

Aanvullende informatie mv De Nijs bij insprekbijdrage 27-8  
Aan de Gemeenteraad van Haarlem

Geachte raadsleden,

In de stukken behorende bij agendapunt 5, punt 5. bijlage 2,  
**Capaciteit themamarkten themamarkten in nieuw ontwerp,**  
krijgt u voorgeschoteld dat ik bij één enkele rij kramen nog  
63 kramen kwijt kan op het 'Schelpenpad'. Een doelbewust verkeerde  
voorstelling van zaken, want het is hen bekend dat ik met een dubbele rij kramen  
zo'n 106 kramen kwijt kan. Dus bij halvering naar een enkele rij is dat nog maar  
53 kramen, niet meer de moeite waard, voor mij niet, voor de handelaren niet en  
al helemaal niet voor de bezoekers die nu nog van heinde en ver komen naar de  
grote Antiekmarkt. (alleen bij echt slechte weersvoorspelling zakken wij wat in)

Veel ellende over mij heen gehad, elke jaar werd wat nieuws bedacht om mijn  
markten onderuit te halen, dit gaat nu al zo door sinds 1998, een waslijst van de meest  
belachelijke voorstellen heb ik in de loop der jaren zien voorbij komen, dus u zult begrijpen  
dat het dan wel de moeite waard moet blijven qua aantal kramen, qua verdienste voor mij en  
voor de handelaren. Ik blijf deze ellende niet verduren als het niet meer de moeite waard is.  
(waarbij de Gemeente dan ook niet moet denken dat zij dan gratis van mij af komen;  
nee, heeft veel energie, tijd en geld gekost om de Antiekmarkt op te bouwen, zo groot te  
maken, dus wordt derhalve ook niet kosteloos, niet zonder vergoeding weer afgebroken)

Vooralsnog wel alle vertrouwen in de raadsleden, die hebben mij al vaak hebben behoed  
voor de vele

plannetjes van ambtenaren, waar B & W dan telkenmale in meegaat, maar u niet. Ik hoop  
deze

markten te kunnen voortzetten op de huidige locatie, in een dubbele rij op het  
Schelpenpad/Dreef.

Waarom haten ze u zo?, vroeg raadslid Louise van Zetten mij, in de vorige vergadering.

Ja, de langstzittende raadsleden vragen zich dat inmiddels terecht af.

Kost veel negatieve energie als een ondernemer zich **telkenmale** zo druk maakt. Pfff...

Hoogachtend,

Alice de Nijs  
organisator