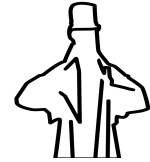


Stichting Beeldengalerij Haarlem



Commissie Beheer

Inspreekbijdrage punt 10

Definitief ontwerp Houtplein

In verband met verhindering een schriftelijke bijdrage.

Het ontwerp

Dit ontwerp maakt weer een verbinding tussen de oude stad en de Dreef en de Haarlemmerhout. Door de bomenrijen wordt het Houtplein visueel weer min of meer een eenheid met de Dreef, de historisch uitvalsweg vanaf de Houtbrug naar de Hout.

Openbare ruimte is schaars en moet worden gedeeld door velen. Dat leidt tot compromissen, ook bij het ontwerp van het Houtplein. Niettemin vinden wij het ontwerp geslaagd.

Nu is het Houtplein een barre woestij waarover je zo snel mogelijk je weg vervolgt. Een voortvarende realisatie van de herinrichting is aan te bevelen.

Beeldende kunst op het Houtplein

Een goede toevoeging op het ontwerp zou zijn de plaatsing van een of twee, vaste of wisselende, kunstwerken op het plein, als aanvulling op het kunstwerk Body Building. De goede ruimtelijke indeling van het Houtplein, de kunstwerken op het plein en de beelden op de Dreef kunnen mensen verlokken uit de oude stad te komen en richting het groen van de Hout te gaan. Er is daar dan iets te zien en zo kan het een bijdrage leveren aan de door de gemeente gewenste spreiding van het toerisme.

Wij zijn graag bereid hier een bijdrage aan te leveren.

1% regeling voor kunst in de openbare ruimte

De raad heeft op 9 november 2017 een motie aangenomen waarin kort samengevat gevraagd werd om een percentageregeling van grote projecten voor kunst in de openbare ruimte.

Praktische uitvoering is hieraan nog niet gegeven. Onze suggestie is de herinrichting van het Houtplein een testcase te laten zijn voor zo'n percentageregeling voor kunst. 1% is op het budget voor de herinrichting een afrondingsverschil; voor de kunsten zijn dat enorme bedragen.

Voorbeelden van zo'n regeling bij andere gemeenten zijn er. Een mooi voorbeeld is de regeling van het Rijksvastgoedbedrijf.

Kunst in de openbare ruimte maakt de stad levendig en aantrekkelijk voor bewoners en bezoekers. Haarlem wil een aantrekkelijke kunststad zijn, maar de budgetten voor kunst zijn beperkt. Wij houden een vurig pleidooi voor een percentageregeling op het budget voor het Houtplein. Zeker nu door de crisis de cultuursector in de problemen zit zou de toepassing van een percentageregeling een passend gebaar zijn.

Jaap van Zetten

Voorzitter

Stichting Beeldengalerij Haarlem

9 juni 2020