

Gooi die reddingsboei!

Door Corona verkeren Haarlemse cultuurinstellingen in nood. Het College van B en W heeft daar oog voor en gaat noodhulp geven. De Raad zal op 1 juli daartoe besluiten. De vier grote gesubsidieerde instellingen lieten in een Pletterijdebat vorige week blijken daar dankbaar voor te zijn. Tegelijk merkten ze op dat het een belangrijke, zij het eerste, stap zal zijn. Directeur Frans Halsmuseum Ann Demeester : wij kunnen nu gelukkig watertrappelen, maar zijn nog lang niet gered. De directeuren lieten blijken erg onzeker over de verdere toekomst te zijn. Ze dreigen te verdrinken. Ze hebben nooit weerstandsvermogen kunnen en mogen opbouwen. Wethouder financiën Merijn Snoek liet in de krant noteren dat ook bij hem de onzekerheid groter is dan ooit en niemand weet nog hoeveel het Rijk Haarlem gaat steunen.

Als er een instantie is die onzekerheid kan beperken is dat de (gemeentelijke) overheid. Daarom is het zaak direct na de eerst stap een tweede te zetten. Als tweede stap is op korte termijn een robuust noodfonds nodig waaruit instellingen renteloos kunnen lenen. (De overheid kan zelf bijna gratis lenen). Zo'n kredietfaciliteit zal voorkomen dat ze op liquiditeit kopje onder gaan. Nadat er een vaccin is kunnen ze langjarig aflossen, voor zover hun schuld niet door de gemeente kan worden kwijtgescholden. Ze moeten wel bereid zijn hun toch al stevig gesubsidieerde tickets te verhogen met een Corona-toeslag, zodat inwoners die zelden of nooit gebruik maken van de voorzieningen niet hoeven meebetalen. Niet- Haarlemse bezoekers betalen daarentegen dan wel mee.

Als Haarlem zich cultuurstad wil blijven noemen moet de gemeente snel de reddingsboei uitgooien naar de instellingen. Wachten op de programbegroting is riskant. Een herstelplan na de zomer kon wel eens te laat zijn. En dan is het geld dat de gemeente laatst wel snel voor Haarlem Marketing uittrok om de toeristenstroom weer op gang te krijgen weggegooid....

Haarlem, 24 juni 2020, Jan van Eeden (op persoonlijke titel).