

Inspreekbijdrage de heer Ruben de Ontw 28 jan inz Drijfriemenfabriek

Wij willen de commissie vragen om de Drijfriemenfabriek te verkopen met de bestemming cultuur en horeca zodat wij de Drijfriemenfabriek tegen een marktconforme prijs kunnen kopen.

Zoals al aangegeven door onderzoeken van DOOK en Stadsherstel lenen het pand en de locatie zich uitstekend voor de functies van cultureel bedrijfsverzamelgebouw, publieke functies en horeca. (brief Jeroen van Spijk, 2015/524589)

Wij zijn bang voor de tendens die er bij de gemeente lijkt te heersen om slechts naar financieel gewin te handelen terwijl wij in Haarlem met de Oerkap en de Drijfriemenfabriek iets in handen hebben waar andere steden jaloers op zijn en hun best voor doen.

Dit zijn de hoofdargumenten waarom de bestemming cultuur en horeca noodzakelijk is:

- Een onmiskenbaar grote waarde van een popcentrum in de Drijfriemenfabriek voor Haarlem als popstad
- Afspraken met de gemeente Haarlem over de ontwikkeling van de Drijfriemenfabriek. (zie notulen commissievergadering 28 november 2013) De Oerkap zou twee jaar de tijd krijgen om de financiële haalbaarheid van de combinatie popcentrum met stadsstrand te onderzoeken. Na twee jaar kunnen we zeggen dat het kan!
- Grote waarde stadsstrand de Oerkap voor de buurt, aantrekkelijkheid en imago van de stad Haarlem.
- Stadsstrand de Oerkap financiert de culturele invulling van de Drijfriemenfabriek. Zonder Oerkap geen popcentrum.
- De Drijfriemenfabriek is een al bewezen succesvol popcentrum die bijdraagt aan het succes van een toekomstige popschool en de Haarlemse popscene. Het is een investering voor de lange termijn.
- De mogelijke winst van de verkoop van de Drijfriemenfabriek weegt niet op tegen het verlies van zo'n belangrijk culturele en maatschappelijke functie voor Haarlem

De gemeente Haarlem heeft 'cultuur' en 'popstad' hoog in het vaandel staan en beide elementen zijn onlosmakelijk verbonden met de Drijfriemenfabriek en het stadsstrand. Wij willen daarom de commissie vragen om de verkoop te doen met de bestemming cultuur en horeca zodat wij de Drijfriemenfabriek tegen een marktconforme prijs kunnen kopen.

VERSLAG VAN DE OPENBARE VERGADERING D.D. 28 NOVEMBER 2013 VAN DE COMMISSIE ONTWIKKELING

Vastgesteld (zonder wijzigingen) in de vergadering van 12 december 2013

Aanwezig de leden:

De heren D.A. Bol (GroenLinks), J.A.F. van der Bruggen (PvdA), G.B. van Driel (CDA), J. Fritz (PvdA), W. van Haga (VVD), F. Reeskamp (fractie Reeskamp), J.J. Visser (CDA) en de dames I. Crul (Actiepartij), T.E.M. Hoffmans (GroenLinks) en L. van Zetten (D66)

Afwezig: R.H.C. Hiltemann (Sociaal Lokaal), E. de Iongh (D66), B. Jonkers (SP), C.J. Schrama (Haarlem Plus), M. Otten (VVD) en A. Ramsodit (PvdA)

Mede aanwezig:

De dames M. Blaauboer (griffier) en M. Schopman (voorzitter) en de heren E. Cassee en C. Mooij (wethouder)

Verslag: Mevrouw M. van de Belt (Notuleerservice Nederland)

1. Opening

De **voorzitter** opent om 20.00 uur de vergadering en heet iedereen welkom.

- Er is bericht van verhindering van de heren Hiltemann en De Iongh en de dames Otten en Ramsodit. De heer Van der Bruggen vervangt mevrouw Ramsodit.
- Tijdens de raadsvergadering maakte de heer Visser de opmerking dat het RKC-rapport Arbeidsmarkt nog niet is geconcludeerd. Ter vergadering is de afspraak gemaakt om bij de bespreking van het definitieve Arbeidsmarkttrapport in januari 2014 het punt verder af te ronden inclusief de vragen die door wethouder Nieuwenburg volgens de commissieleden nog niet of onvoldoende zijn beantwoord.

2. Spreektijd voor belangstellenden

Er hebben zich geen insprekers gemeld.

3. Revue – vaststellen agenda

De commissie heeft geen behoefte aan bespreking van de punten 8, 10 a en b en 11. De agenda wordt vastgesteld.

4. Conceptverslag van de vergaderingen van 31 oktober, 7 november

7 november:

Bladzijde 5, mevrouw **Van Zetten** hoort graag de definitieve datum van de Arbeidsmarktagenda.

De **secretaris** deelt mee dat dit 30 januari 2014 wordt.

Bladzijde 7, bovenaan: welzijnsnota wijzigen in welstandsnota.

De verslagen van de openbare vergadering van 31 oktober en 7 november jl. worden vastgesteld.

5. Inventarisatie rondvraag en mededelingen voor leden en collegeleden

Mededeling wethouder **Cassee** meldt dat de raad voor de zomer het college heeft gemandateerd om de Zijlsingel te verkopen. Er is een huurovereenkomst gesloten met het UWV en morgenochtend wordt de koopovereenkomst getekend en dan vindt de overdracht plaats.

6. Opinievorming rond Popschool

De heer **Brouwer**, directeur Hart, memoreert het besluit van de raad voor de verhuizing van Hart naar de Kleine Houtweg. Binnenkort betreft Hart deze panden. De Popschool van Hart blijft tijdelijk achter

in De Egelantier, in een slechte huisvesting en in een gedoogsituatie. Eerder presenteerde Hart een plan voor de Popschool met oefenruimte. De raad heeft een motie aangenomen om de verhuizing van Hart op termijn te regelen. Nu is het zover. Het belang van de Popschool is evident: een groeiend aantal jongeren heeft belangstelling voor het beoefenen van popmuziek en Hart heeft een uitgelezen aanbod cursussen. Zo'n vijf keer per jaar spelen de beginnende popbandjes van Hart in het café van het Patronaat. Aanpalende oefenruimte voor de Popschool ligt voor de hand. Het plan voor de Popschool van Hart projecteert hij nu op het terrein van de Nieuwe Energie. Hij ziet hier voor Hart, het Patronaat en wellicht op langere termijn de Music Academy van In Holland een uitgelezen kans waar jong, Haarlems talent tot wasdom kan komen: de Nieuwe Energie als broedplaats en productieplek. Creativiteit wordt daar de verbindende factor. De heer Brouwer ziet nu dat het oorspronkelijk voor Hart gereserveerde bedrag van 12 miljoen euro voor huisvesting op de Nieuwe Energie verdwenen. De raad heeft nu de mogelijkheid een deel van dit budget weer terug te sluisen naar het Nieuwe Energieterrein en hij dringt er bij de raad op aan dit te doen. Hart en Patronaat vragen de gemeente om garantie van een lening van circa 2,5 miljoen euro om de Popschool met de repetitieruimtes casco te kunnen ontwikkelen.

De heer Blijleve, directeur Patronaat, wijst op het succes van de Haarlemse popmuziek en op het belang van het Patronaat en de bevlogen liefhebbers die oefenruimtes hebben verzorgd. Na 17 jaar zag Decibel zich nu genoodzaakt zijn deuren te sluiten. Sinds 2011 ontbreekt het in Haarlem aan oefenruimte. Niemand durft te investeren in een geluiddichte ruimte binnen een gedoogconstructie, tijdelijke huisvesting of tegen marktconforme huur. De succesvolle huidige acts zijn ontsproten uit het klimaat van voor 2011 met oefenruimtes. Dat is in schril contrast met de opgedroogde kweekvijver nu. Zo'n kleine 200 Haarlemse bands dwalen rond in hokken in Amsterdam en Hoofddorp. Zonder een gezond productieklimaat verliest het Patronaat uiteindelijk zijn bestaansrecht. Het plan dat nu voorligt, past in de Cultuurnota. De heer Blijleve roept op Haarlem als popstad te koesteren. Haarlem heeft de grootste plaatperserij van Europa, de grootste dichtheid aan platenzaken, verschillende labels zijn gevestigd in de stad, hier is het grootste bevrijdingsfestival en veel andere aansprekende popevenementen. Hij vraagt de commissie het hele mooie plan te omarmen: een plan omarmd door twee organisaties met een enorm draagvlak, met een bewezen staat van dienst. Het plan voorziet in structurele oefenruimtes waardoor Haarlem zich wederom kan profileren als popstad.

De heer Brouwer spreekt namens de heer Davidse, directeur Music Academy In Holland Conservatorium. Hij wijst op de zeer vruchtbare samenwerking tussen de Tilburgse Rock Academy en poppodium 013. In Haarlem ontstaat nu hetzelfde. De grote bloeiende Popschool is hier een derde partner. De samenwerking tussen Patronaat en Hart is in een vergevorderd stadium. De Music Academy is zeker geïnteresseerd in mogelijke aansluiting bij dit plan. Dat zou een muzikale hotspot kunnen opleveren die nergens zijn gelijke zou kennen.

De heer De Vlieger kondigt aan dat hij als alles goed gaat, de nieuwe eigenaar wordt van de aandelen van New Energy bv. Daarin zitten de opstal en de gronden, bekend onder de naam Nieuwe Energie. Hij heeft wel een idee bij de Popschool. Die zou zich daar kunnen vestigen. Hij heeft nog een bedrijf, Argomedia. Daarin zit muziekrant Oor. Hij ziet de muziekschool, Oor en alles wat daarbij hoort, allemaal in dat gebouw. Hij ziet een geïsoleerde turbinehal voor zich waar bands kunnen oefenen. Hij is bereid muziekrant Oor met de complete redactie naar de Nieuwe Energie te verhuizen.

De heer Ruben spreekt namens het Popcentrum in de Drijfriemenfabriek. Hij voegt enkele zaken toe aan de Opinienota. Het gaat erom dat zijn plan een toevoeging is aan het plan van de Popschool en geen alternatief. Het gaat om een andere doelgroep. Het gaat ook om de samenwerking met stadsstrand De Oerkap. Als de plannen verder vormgegeven worden, blijft stadsstrand De Oerkap ook bestaan.

De heer De Geus spreekt namens muziekcentrum De Box in Katwijk. Hij sluit zich aan bij de opmerkingen van de vorige sprekers over het succes van de Haarlemse muziekscene en het tekort aan oefenruimtes. Met alle mooie plannen is altijd veel geld gemoeid. In Katwijk heeft een commerciële organisatie met eenmalige financiële hulp van de gemeente oefencabines opgezet. Die oefencabines blijven eigendom van de gemeente. Alle andere risico's liggen bij de onderneming.

De **voorzitter** bedankt alle insprekers voor hun bijdrage.

De heer **Visser** memoreert dat het CDA destijds tegen de verhuizing van Hart was, omdat er weinig geld van het gereserveerde bedrag naar de Kleine Houtweg ging. Het CDA vindt de Popschool en de oefenruimtes heel belangrijk en wil zich graag inzetten voor de zoektocht naar een alternatieve locatie. Hij vraagt de wethouder variant B uit te werken. De financiële kwestie speelt daarbij een rol. Het CDA is voorstander geweest van het verlaten van De Egelantier, maar als B onmogelijk is, moet het college ook kijken naar variant D, een gedoogsituatie in De Egelantier.

De heer **Fritz** houdt een pleidooi om te kiezen voor iets waarin Haarlem sterk is. Dat is cultuur en daarin dan ook de popmuziek. Popmuziek is in Haarlem een aantrekkelijke economische sector. Idealiter is er goed muziekonderwijs op scholen, een goede Popschool, voldoende oefenruimtes en de mogelijkheid om te kunnen doorgroeien naar een meer professionele opzet. De Popschool is er wel, maar die zit niet op de juiste plek. Er ligt een harde toezegging dat de Popschool naar een andere plek gaat. Oefenruimtes zijn er te weinig. De PvdA wil dat die hele keten georganiseerd wordt, deels door de gemeente, deels commercieel. De PvdA is voorstander van variant B. De heer Fritz ziet graag dat de gemeente de mogelijkheden onderzoekt voor De Oerkap.

De PvdA heeft ingestemd met de verhuizing naar de Kleine Houtweg onder voorwaarde dat Hart de beginnende activiteiten meer op de verschillende locaties, in scholen, in buurtcentra zou verzorgen. De PvdA heeft een voorkeur voor optie B, maar dat blijkt een lastig traject. Er speelt een juridisch conflict met Fortress, maar er moet echt een oplossing komen voor de Popschool.

De heer **Bol** is heel blij met het initiatief van Hart en de Popschool. GroenLinks vindt deze ontwikkeling belangrijk. Dat er nu een juridische procedure loopt tegen de huidige eigenaar van de Nieuwe Energie, maakt de discussie wel lastig. De Nieuwe Energie moet ‘gered’ worden en de Popschool moet gehuisvest worden, maar die twee hoeven niet noodzakelijkerwijs met elkaar verbonden worden. GroenLinks is voorstander van variant B en steunt de wethouder in zijn beleid.

Mevrouw **Crul** is ook voorstander van variant B. Het gaat om oude toezeggingen die nog dateren uit de tijd van het CCVT. Het is de enige mogelijkheid om enig perspectief te bieden op inkomsten vanuit de huur via Hart en het Patronaat en om de Popschool en oefenruimtes te combineren. Partijen zouden eerst hun voorkeur kunnen uitspreken en daarna kan worden bekeken wat er mogelijk is.

De heer **Van Haga** is blij dat er verschillende varianten worden voorgelegd. De VVD zou alles het liefst op één locatie zien en het is dan ook jammer dat de raad eerder heeft ingestemd met verhuizing van Hart. Juist nu er zo’n tekort is aan oefenruimtes, is het helemaal erg dat het gebouw aan de Floris van Adrichemlaan een grasveld wordt. De Oerkap is een schitterend initiatief en zo zou iets dat commercieel niet haalbaar is, kunnen worden gecombineerd met iets wat wel haalbaar is. Dat geldt ook voor het idee van de heer De Vlieger. De VVD denkt liever in die richting dan dat de gemeente weer moet bijdragen. De rol van de overheid is onderzoeken en faciliteren. Er is niet heel veel haast bij. Variant B lijkt het mooiste.

Mevrouw **Van Zetten** maakt zich grote zorgen over de financiële situatie van de gemeente. Ze is dan ook benieuwd hoeveel de Music Academy kan bijdragen. Iedereen wil een structurele oplossing en dat maakt het lastig. Er is geen haast. Zaken op de Nieuwe Energie moeten eerst hun beslag krijgen. D66 ziet ook nog wel een mogelijkheid in het slachthuis. Haarlem-Oost zou daar voordeel van kunnen hebben. Dit is een punt voor de komende coalitieonderhandelingen. Het college kan deze plannen verder uitwerken, zodat er voorstellen uit voortvloeien.

Wethouder **Mooij** wijst op de bedoeling van het college: de mogelijkheden om het gebrek aan oefenruimte op te lossen voor de Popschool. Er zou een aantal mogelijkheden zijn. In het verleden is gesproken over de Nieuwe Energie. Voor de Nieuwe Energie zou geld gereserveerd zijn. Daarover is wel nagedacht, maar dat geld is er niet en dat is er ook nooit geweest. Met de betrokkenen is gesproken. Het college zoekt naar draagvlak. Dit dossier loopt al lang en verschillende partijen in de stad vragen echt om een oplossing. De raad heeft hierover al verschillende malen gesproken. Het college legt met zijn nota de raad drie vragen voor en de meerderheid van de raad kiest nu voor inzetten op het vinden van een nieuwe locatie voor de Popschool Hart. Het gedogen zal nog wel enige tijd voortduren. De

vragen 2 en 3 hebben betrekking op het combineren met oefenruimte, waar dat dan moet en hoe de financiering moet plaatsvinden.

Het college zal zich richten op de uitvoering van datgene wat de raad nu aangeeft: Popschool en oefenruimtes op één locatie. De raad geeft een voorkeur aan voor variant B, het terrein van de Nieuwe Energie of een andere locatie in de stad. Voor de financiering is een aantal oplossingen voorgelegd. Hart en het Patronaat zouden de financiering via een lening kunnen regelen. Daarover doet de wethouder nu nog geen uitspraak. Het college weet nog niet of het hierbij inderdaad om 2,5 miljoen euro gaat en of dat in de vorm van een lening op te lossen is.

In het verleden zijn er uitspraken gedaan, maar geen toezeggingen, dat de verkoopopbrengst van bepaalde panden een rol zou moeten spelen bij de financiering. Financiering in de vorm van een lening die wordt terugbetaald, vormt geen probleem. Er is meer nodig dan De Oerkap kan bieden en er is ook meer nodig dan een paar zeecontainers.

De heer **Fritz** zou graag zien dat de wethouder Vastgoed in gesprek gaat met De Oerkap.

Het is de **wethouder** helder wat de raad wil; de raad heeft de richting helder aangegeven.

De **voorzitter** concludeert dat dit punt voldoende is besproken.

7. Herstel Hildebrandmonument in de Haarlemmerhout

De heer **Vijn**, voorzitter van de Stichting Hildebrand, heeft geconstateerd dat er twee mogelijkheden zijn: het Hildebrandmonument herstellen op een zodanige wijze dat er niemand in de buurt kan komen of de beelden een andere plek even.

Het monument staat nu in een uithoek van Haarlem. Toeristisch gezien is dat niet handig. Het voorgestelde materiaal, brons met een coating, zou Nicolaas Beets verdriet doen. De plannen klinken leuk, maar zijn niet realistisch. Een betere optie is de beelden te verplaatsen naar de Simon de Vrieshof, een mooi plein, dag en nacht bewaakt. Daar krijgen Beets en Bronner een nieuw leven. Voor dit idee heeft hij diverse medestanders gevonden en ook de kleindochter van Beets is enthousiast. Dat geldt eveneens voor de ondernemers. In 2025 verwacht men dat 40% van de aankopen via internet verloopt. Voor ondernemers is het dus heel belangrijk om zo veel mogelijk aantrekkingskracht te kunnen uitoefenen op het Haarlemse publiek.

De Haarlemmerhout is een monument, maar het Hildebrandmonument zelf is dat nog niet. In het centrum krijgt de beeldengroep een nieuw leven. De heer Vijn benadrukt dat mensen niet worden geïnformeerd.

De **voorzitter** bedankt de heer Vijn voor zijn vlammend betoog.

Mevrouw **Crul** heeft grote waardering voor het plan van de breed samengestelde stichting met veel expertise. Er is in het verleden al veel aan fondsenwerving gedaan. Alle goede bedoelingen ten spijt vraagt de Actiepartij zich af waarom er zo veel geld moet worden gestoken in zowel dit materiaal als in herplaatsing in de Haarlemmerhout. Een plek met meer sociale controle heeft de voorkeur van de Actiepartij. Eerder hebben raadsleden gevraagd om onderzoek naar een andere plek. Desondanks ligt er nu toch een voorstel om het monument terug te brengen op de huidige plek. Vandalisme blijft hier een probleem vormen. Brons is diefstalgevoelig en graffiti kan het beschadigen. De raad heeft geen offertes gezien van de bronsgieters en daarin krijgt ze graag inzicht. De Actiepartij onderschrijft het voorstel van de heer Vijn.

Mevrouw **Van Zetten** verbaast zich erover dat de Actiepartij zich zo distantieert van de wens van de Haarlemmers en zich daarover zo negatief uitlaat.

Mevrouw **Crul** vindt het fantastisch wat de burgers hebben gedaan, maar ze wil ze behoeden voor het opnieuw in verval raken van de beeldengroep.

De heer **Fritz** ziet nu dat er twee stichtingen zijn die beide iets anders willen met dit monument. De PvdA is in het verleden heel kritisch geweest over herstel op dezelfde locatie. De plek is buitengewoon vandalismegevoelig ondanks de voorgestelde maatregelen. Daar krijgt hij graag een toelichting op.

Mevrouw **Van Zetten** vindt dat het Hildebrandmonument onlosmakelijk met de Haarlemmerhout is verbonden. Burgers hebben nu het initiatief genomen en D66 is daar heel blij mee.

De heer **Van Haga** uit zijn lof voor alle mensen die zich hebben ingezet voor het herstel van het monument. De VVD ziet het monument graag in de Haarlemmerhout en is blij met het collegebesluit. Mevrouw **Hoffmans** zit met hetzelfde dilemma. Er kleeft wel een risico aan die plek. De wethouder kan geen garantie geven dat het vandalisme hiermee afdoende wordt bestreden. Alle lof voor het initiatief van de stichting. Ze hoort graag de afweging van het college tussen terug in de Haarlemmerhout of elders in de stad. Misschien is uitlichten toch een optie.

De heer **Reeskamp** complimenteert de stichting met dit plan. De fondsenwerving komt goed op gang. Hij is wel bang voor allerlei graffiti op die plek, dus dat vergt wel aandacht. De voorkeur van de Fractie Reeskamp gaat uit naar behoud van het monument op deze plek. Hij krijgt nog graag een toelichting op de status van rijksmonument van de Haarlemmerhout en de beeldengroep daarin.

De heer **Visser** is somber: de gemeente wil 80.000 euro uitgeven in deze moeilijke tijd aan het kunsthistorisch unieke en vernieuwende monument. Dat was het oorspronkelijke monument zeker, maar dat was de versie van kunststof zeker niet. Straks wordt het nog weer anders dan Bronner bedacht heeft. Handhaving is niet het sterkste punt in de gemeente - ook dat heeft met de financiële middelen te maken. Als de nieuwe beelden een plek moeten krijgen, dan graag daar waar natuurlijk toezicht is.

Wethouder **Mooij** wijst erop dat het Hildebrandmonument voor Haarlem van grote betekenis is. Er zijn verschillende dilemma's: materiaalkeuze, de locatie en de inrichting van de omgeving.

Het oorspronkelijke kalkzandsteen is te kwetsbaar. De replica's blijken gemakkelijk te smelten. Daarom ligt nu de keuze voor brons voor, met een coating zodat het uiterlijk het origineel zo veel mogelijk benadert. Veel monumenten kennen een lange geschiedenis met vandalisme. Dit materiaal kan tegen een stootje. Het monument wordt zodanig uitgevoerd dat er met een slijptol geen beeld kan worden losgesneden.

Het comité heeft veel werk verricht, zowel qua financiering maar ook voor de plek in de Haarlemmerhout. Er zullen altijd mensen rond de Haarlemmerhout wonen, die daar veel belang aan hechten en zij zullen opkomen voor hun directe omgeving. Elke plek in de stad is kwetsbaar. De Kunstwacht is hierbij betrokken en die kan onmiddellijk in actie komen als er toch iets gebeurt met het monument. In het uitgaansgebied is weliswaar meer toezicht, maar ook meer gelegenheid om het te beschadigen. De inrichting van het groen wordt zo dat mensen daar niet doorheen kunnen komen en de inrichting van het park wordt zodanig dat het monument veel beter zichtbaar is. De beeldengroep is geen rijksmonument. Het kan uit de Haarlemmerhout verdwijnen, maar de beeldengroep hoort wel thuis in de Haarlemmerhout.

De raad heeft al een aantal jaren een reservering voor het herstel van het monument, een budget van 80.000 euro. Dat is een eenmalige uitgave, maar dat is niet voldoende. Er ligt nu een initiatief van de burgers om via sponsoring een fors bedrag bij elkaar te brengen. Dat vormt een unieke kans om die twee bedragen te combineren.

De wethouder merkt nog op dat verschillende mensen zich bij hem hebben gemeld. Hij heeft de verschillende mensen wel degelijk geïnformeerd waaronder de heer Vijn.

De **PvdA** en **GroenLinks** steunen de wethouder in zijn keuze.

8. Openen grondexploitatie Land in Zicht

De commissie heeft geen behoefte aan bespreking. Dit punt gaat als hamerstuk naar de raad.

9. Stand van zaken Nieuwe Energie

Wethouder **Cassee** meldt dat na de aankondiging van het kort geding op 7 november de zaak in beweging is gekomen. Gesproken wordt over de invulling van het hoofdlijnenakkoord. De voorlopige datum voor het kort geding is 16 december aanstaande. Tot die tijd hebben partijen de gelegenheid om tot overeenstemming te komen.

10a. Aanpassing verordening Adviescommissie Ruimtelijke Kwaliteit en

10b. Monumentenverordening Haarlem 2013

De commissie heeft geen behoefte aan bespreking. Deze punten gaat als hamerstuk naar de raad.

11. Beschikbaarstellen van extra middelen voor de Startersregeling

De commissie heeft geen behoefte aan bespreking. Dit punt gaat als hamerstuk naar de raad.

12. Agenda komende commissievergadering(en)

- Ontwikkeling voormalige Stadskweektuin tot 'Haarlemmer Kweektuin'
- Brief VvE de Ripperda Het Hoofdgebouw d.d. 20 september 2013 inzake Impasse in Ripperda Planontwikkeling inclusief de brief die onderweg is
- Startnotitie actualisering detailhandelvisie Haarlem winkelstad
- Vaststellen protocol overdracht schoolgebouwen - op verzoek van D66. De voorzitter overlegt hierover met de commissie Samenleving die het geagendeerd zou hebben.

13. Rondvraag

De heer **Van der Bruggen** vraagt namens mevrouw Ramsodit naar een overzicht van snipperplekken in het centrum en Haarlem-Oost waar enkele zelfbouwoningen zouden kunnen worden gerealiseerd. Wethouder **Cassee** verzorgt het gevraagde overzicht.

14. Sluiting

De **voorzitter** bedankt iedereen voor zijn inbreng en sluit de vergadering om 22.20 uur.