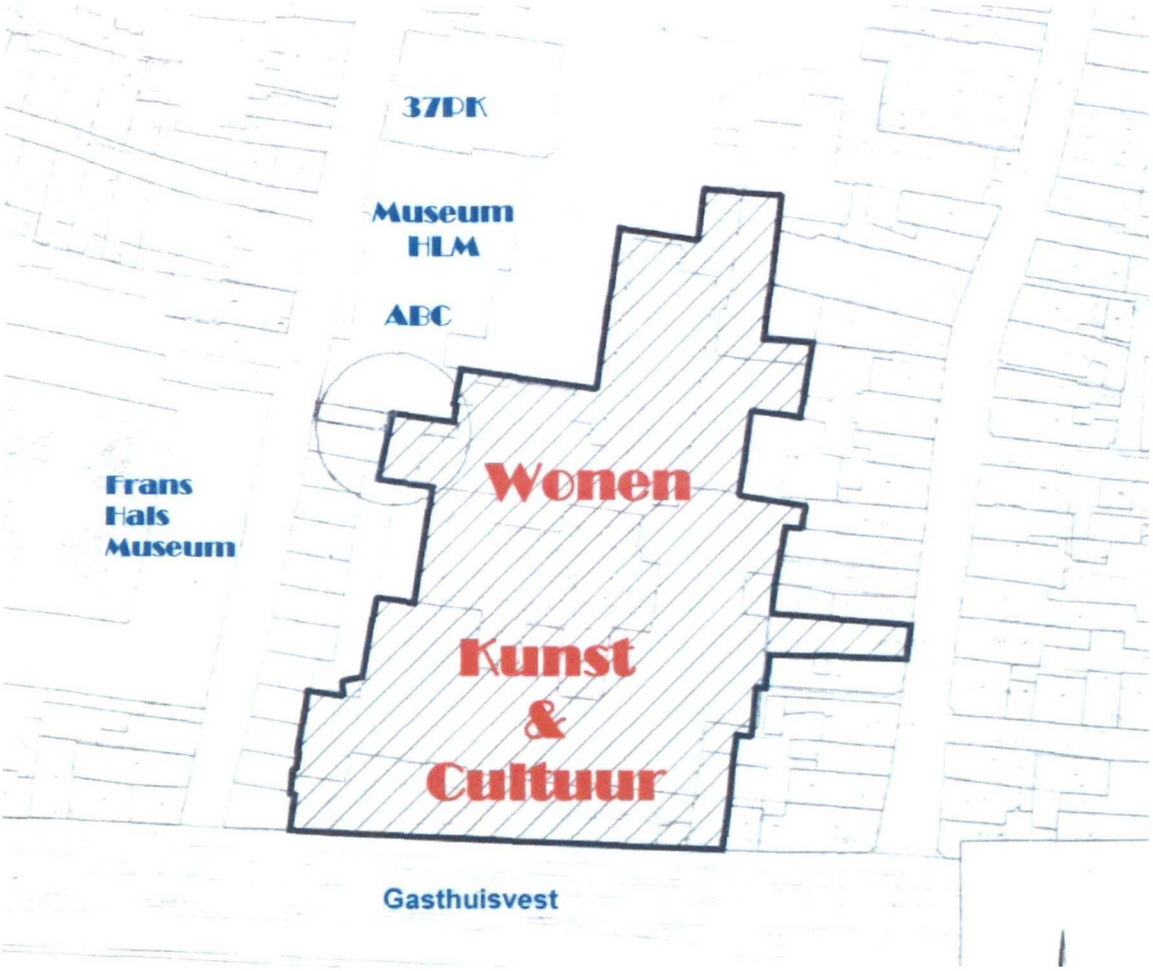

Egelantier Haarlem

Vroeger

Thans

Haarlem, 28 februari 2019

Verzoek burgerinitiatief Egelantier

Aan de gemeenteraad van Haarlem,
ter attentie van de voorzitter, de heer Wienen.

Ondergetekenden verzoeken hierbij het volgende voorstel of onderwerp op de agenda van de gemeenteraad te plaatsen:

Onderwerp

Cultuur en woonplezier in de Egelantier, oftewel het voormalig Sint Elisabeth Gasthuis aan de Gasthuisvest 47 (2011 EV) te Haarlem.

Wij stellen voor de Egelantier gedeeltelijk te laten bewonen (aan de achterzijde) en het monumentale gebouw aan de Gasthuisvest te behouden voor culturele activiteiten. Wij verzoeken de verkoop van de Egelantier aan te houden in afwachting van de uitkomsten van onafhankelijk onderzoek naar dit scenario. Daarom vinden wij het noodzakelijk dat de gemeente een budget beschikbaar stelt om dit scenario te onderzoeken.

Toelichting

In de omschrijving van dit rijksmonument uit 1871 wordt onder andere geschreven: Gebouw met zandstenen pilasters, rechte daklijsten en de hogere middenpartij met klokkentorentje

De Egelantier is het tweede Elisabeth Gasthuis. Het eerste (Sint) Elisabeth Gasthuis is het tegenwoordige Frans Hals museum. De Egelantier heeft een bijzondere status als rijksmonument en vanwege haar functionele en centrale rol binnen de stad en samenleving. Eerst als ziekenhuis waar veel Haarlemmers zijn geboren, verpleegd en gestorven. De originele bestuurskamer herinnert aan deze tijd. Na verhuizing van het ziekenhuis in 1973 functioneerde het gebouw decennia lang als centrum voor culturele ontspanning.

Wij pleiten ervoor het gebouw met toebehoren niet te verkopen maar te behouden voor de stad. Zo kan bijvoorbeeld in een deel van de binnentuin wellicht sociale woningbouw (atelierwoningen) worden gerealiseerd. Het monument aan de Gasthuisvest kan het gezicht worden van het cultuurkwartier dat diverse musea en andere gevestigde culturele instellingen omvat en zo bijdragen aan de levendigheid en het aantrekkingskracht van Haarlem voor bewoners en bezoekers.

Op 28 februari 2017 nam de gemeenteraad het besluit om de Egelantier in de verkoop te doen, ten behoeve van een hotel. Per motie is toen door de raad geregeld dat er ook gewoond kan worden.

Haarlem, 28 februari 2019

Dit verzoek gaat vergezeld van een lijst met de namen, adressen, geboortedata en handtekeningen van 339 initiatiefgerechtigden die het verzoek ondersteunen.

De persoonsgegevens op de lijst worden uitsluitend gebruikt ten behoeve van de behandeling van het burgerinitiatief dat met het formulier wordt ingediend.

Het verzoek wordt aangeboden aan de raadsgriffier op 1 maart 2019, ter attentie van:

Mevrouw Josine Spier, raadsgriffier
Postbus 511
2003 PB Haarlem
Telefoonnummer: 023 – 511 3050
E-mail adres: jspier@haarlem.nl

Ondersteuningsverklaringen burgerinitiatiefvoorstel, zie bijgesloten lijst.

Haarlem, 28 februari 2019

Er zijn Haarlemse cultuurinstellingen (Pletterij en Nieuwe Vide) die gehuisvest willen worden in het monumentale gebouw aan de voorzijde. Ook het Frans Halsmuseum toont belangstelling. De Pletterij is gehuisvest in een gemeentepand aan de Herenvest waardoor, bij verhuizing naar de Egelantier, daar ruimte voor woningen vrij zou kunnen komen.
De Nieuwe Vide zal over enige tijd haar huidige plek in het voormalige, thans particuliere, Energiebedrijf moeten verlaten. Ook aanvulling met andere musea is wellicht mogelijk. Te denken valt aan een stripmuseum (Haarlem stripstad), expositieruimte voor artists in residence mogelijk (georganiseerd door het Frans Hals museum of andere culturele partners).
Een groeiende stad als Haarlem moet zijn culturele voorzieningen mee laten groeien. Er is toenemende belangstelling om in Haarlem te wonen maar dan wel in een boeiende omgeving met aantrekkelijke voorzieningen. Voor toeristen is het belangrijk variatie in cultureel aanbod in de binnenstad aan te kunnen treffen.

Uit het onderzoek moet blijken of het voor Haarlem profijtelijk is het gebied rondom de Egelantier, met het Frans Hals museum en andere musea en gebouwen, te ontwikkelen met visie op kwaliteit van wonen en bezoeken met behoud van cultuurhistorie.

De vraag is kortom: kunnen we door kwalitatieve woonvoorzieningen te koppelen aan cultuurhistorische waarden een profijtelijke toekomst voor de Egelantier genereren? Wij hebben behoefte aan degelijk onafhankelijk onderzoek naar de hierboven geschetste visie.

In eerste instantie willen wij onderzoek naar de variant waarbij gebruik, investeringen en exploitatie worden uitgezocht. Hierbij kunnen de opbrengsten van bij de gemeente in eigendom zijnde gebouwen en van de voor wonen bestemde delen van de Egelantier worden aangewend voor de noodzakelijke investering voor de culturele invulling van het monument.

N.B. Het verkoopbesluit dateert van 28-2-2017. Nadien is gebleken dat de eerste verkoopronde geen koper opleverde. Bovendien is de visie op hotels in binnensteden drastisch veranderd. Daarvan getuigt onder meer de nieuwe gemeentelijke hotelnota. Die wijst hotels in de binnenstad af.

Naam: Marianne Rietvink Johannes van Eeden