

Van: **jos catau**

Date: do 8 apr. 2021 om 19:09

Subject: Dreigend verlies atelierruimte Haarlem Ateliers

Geachte commissieleden,

Als het goed is heeft u al eerder een brief van Haarlem Ateliers ontvangen aan wethouder Meijs waarin wij onze grote zorgen uitspreken over het dreigend verlies van onze atelierruimte en het uitblijven van alternatieven. Ten overvloede voeg ik deze brief nogmaals bij.

Zoals het zich nu laat aanzien moeten wij eind 2021 onze huidige atelierruimte op het Slachthuisterrein verlaten en staan wij dan op straat. Ondanks onze eigen inspanningen om zelf geschikte huisvesting te vinden zullen wij bij onveranderd beleid vanuit de gemeente onze activiteiten als Haarlem Ateliers na 60 jaar moeten staken.

Vanaf januari 2021 zijn wij in gesprek met de gemeente Haarlem omdat deze ons destijds, na onze gedwongen verhuizing uit het Egelantier Gebouw, gehuisvest heeft op het Slachthuisterrein. De afdelingen Vastgoed en de afdeling Cultuur stellen zich nu beiden op het standpunt dat de gemeente geen inspanningsverplichting naar ons heeft en dat zij ook geen vervangende huisvesting kunnen/willen bieden omdat wij geen "verbonden", c.q. gesubsidieerde partij zijn.

M.a.w. omdat wij onze eigen broek ophouden en geen geld aan de gemeente vragen tellen wij niet mee.

Onze brief van 8 maart aan de wethouder (zie bijlage) is door haar ter afdoening doorgestuurd aan de afdeling cultuur (dhr. F. Gorter). Echter juist van deze afdeling hadden wij al eerder een negatief antwoord gekregen dat ze niets voor ons kon c.q. wilde doen. Ons dringend verzoek van onze stichting tot een onderhoud met de wethouder zelf is helaas ook afgewezen en weer doorverwezen naar diezelfde afdeling cultuur die zegt niets voor ons te kunnen/willen doen.

Tot op heden heb ik ondanks aandringen van mijn kant geen antwoord gekregen op onze brief aan de wethouder en de diverse mailberichten aan de afdeling Cultuur behoudens de aankondiging dat er door de afdeling cultuur gestreefd wordt dat medio april een antwoord zal krijgen. Zo langzamerhand begint het er op te lijken dat we van het kastje naar de muur gestuurd worden en dringt zich het beeld op dat onze stichting en de betekenis daarvan voor de Haarlemse amateur kunst totaal niet interessant gevonden wordt.

Ik hoop dat u daar als leden van de commissie Ontwikkeling anders over denkt en ook de amateurkunst in Haarlem een warm hart toedraagt.

Met klem verzoek ik u onze zorgen om het verlies van onze atelierruimte en het uitblijven van passende alternatieven van gemeentezijde in uw commissievergadering van 15 april a.s. en de raadsvergadering van 22 april aan de orde te stellen.

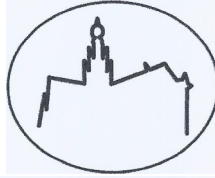
Graag zijn wij als stichting natuurlijk bereid om de hierboven geschetste problematiek toe te lichten en/of u uit te nodigen voor een bezoek aan onze huidige atelierruimte.

Bij voorbaat dank voor aandacht en medewerking.

Met vriendelijke groet,

Namens de stichting Haarlem Atelier,

Jos Catau (voorzitter)



## Haarlem Ateliers



8 maart 2021

Aan de wethouder van de gemeente Haarlem mevr.

Marie-Thérèse Meijs

Postbus 511  
2003 PB Haarlem

Onderwerp: dreigend verlies atelierruimte voor Haarlem Ateliers

Geachte mevr. Marie-Thérèse Meijs

Hierbij vragen wij uw aandacht voor het verlies van atelierruimte voor Haarlem Ateliers, voorheen Zaterdag Ateliers Haarlem.

### Over ons

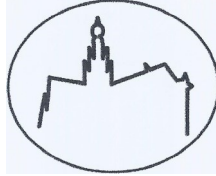
Haarlem Ateliers biedt deelnemers de mogelijkheid om zich in groepsverband te ontwikkelen op cultureel gebied.

We zijn een samenwerkingsverband van verschillende groepen waarvan enkele al bijna 50 jaar bestaan. We beschikken over drie atelierruimtes, geschikt voor beeldhouwen en edelsmeden op het Slachthuisterrein, en schilderen in het Hart gebouw (Kleine Houtweg).

Sommige groepen werken onder professionele begeleiding, andere volledig zelfstandig. De insteek is flexibel van opzet zodat iedereen zich op zijn eigen niveau, eigen tempo en naar eigen inzet kan ontwikkelen.

Bron: <https://haarlemateliers.nl/over-ons/>

Voor beeldhouwen en edelsmeden is een atelierruimte nodig, dat kun je niet in de huiskamer doen. Met het hakken vliegen de stenen en het stof door de kamer en door het huis. Maar weinig mensen beschikken thuis over een eigen atelier. De meeste mensen komen uit Haarlem.



In totaal volgen circa 80 deelnemers onze activiteiten onder begeleiding van 5 docenten die er hun inkomen uithalen.

De atelierruimte voor beeldhouwen en edelsmeden op het Slachthuisterrein staat nu op de tocht, activiteiten die alleen op locatie mogelijk zijn onder professionele begeleiding.

De gemeentelijke ambities voor het cultuurplan 2022- 2028 zijn:

- Kunst en cultuur toegankelijk voor iedereen
- Ruimte voor makers en creativiteit zichtbaar in de stad, zoals het creëren van broedplaatsen en ateliers en het stimuleren van talentontwikkeling van makers
- Versterken van de dwarsverbanden tussen zorg, welzijn en cultuur
- Versterken van cultuureducatie, met aandacht voor talentontwikkeling, kwaliteit van het onderwijs en 21ste -eeuwse vaardigheden
- Vergroten van het belang van culturele voorzieningen en erfgoed voor Haarlem als cultuurstad

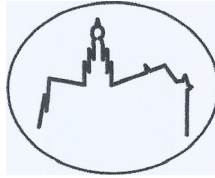
Voor veel vormen van kunst en cultuur wordt, al dan niet tegen betaling, een ruimte beschikbaar gesteld door de gemeente. Het beeldhouwen en het edelsmeden dreigen nu uit de boot te vallen

- Beknopte voorgeschiedenis

Tot 2016 vonden onze activiteiten plaats in het gebouw de Egelantier dat toen werd gesloten. De gemeente Haarlem heeft toen vervangende ruimte aangeboden op het oude Slachthuisterrein. De beeldhouw- en edelsmedengroep heeft daar constructief aan meegewerkt waarbij door de gemeente toen is toegezegd dat de beeldhouwgroep daar minimaal 5 jaar gebruik van kon maken. De gemeente heeft toen een inspanningsverplichting gerealiseerd bij het zoeken naar andere huisvesting voor de Zaterdag Ateliers.

Het afgelopen jaar is de projectontwikkelaar BPD bezig geweest met het opstellen van een plan voor het Slachthuisterrein. Met de architect heeft een aantal gesprekken plaatsgevonden waarbij werd medegedeeld dat bij deze planvorming een atelierruimte zou worden gecreëerd voor onder andere Haarlem Ateliers, maar ook voor de muziekschool.

Totaal verrast en overvallen heeft Haarlem Ateliers in oktober 2020 vernomen dat de gemeente Haarlem de huurovereenkomst voor de atelierruimte eenzijdig had overgedaan aan projectontwikkelaar BPD en is Haarlem Ateliers medegedeeld dat er slechts een heel korte huurzekerheid van 2 maanden geboden kon worden gelet op de naderende ontwikkeling van het



Slachthuisterrein. Een periode die telkenmale met 2 maanden verlengd kan worden afhankelijk van het tempo van de projectontwikkeling.

Wij moeten zoals het zich nu laat aanzien uiterlijk per 1-1-2022, of wellicht zelfs al eerder, onze atelierruimte verlaten. Waarnaartoe is nu nog volstrekt onduidelijk zeker gezien de kort tijdspanne.

Overleg tussen onze stichting met de afdeling Vastgoed van de gemeente Haarlem heeft helaas niet tot resultaten geleid. De afdeling Vastgoed stelt zich op het standpunt dat zij zich slechts aan "verbonden partijen" (gesubsidieerde instellingen) verplicht voelt actief te bemiddelen c.q. op zoek te gaan. M.a.w. omdat wij zelf onze broek ophouden en geen subsidie ontvangen van de gemeente Haarlem worden wij niet geholpen.

Wij maken ons grote zorgen over onze toekomst en zijn dus dringend op zoek naar een vervangende werkruimte en vragen om een acute en actieve steun van de gemeente Haarlem om een passende en betaalbare atelierruimte te vinden.

Graag willen wij onze problemen in een gesprek met u nader toelichten. Wij hopen op korte termijn een reactie van u te mogen vernemen.

Namens de stichting Haarlem Ateliers,

Jos Catau,

Voorzitter stichting Haarlem Ateliers

cc.

In afschrift naar gemeenteraadsleden van de gemeente Haarlem