
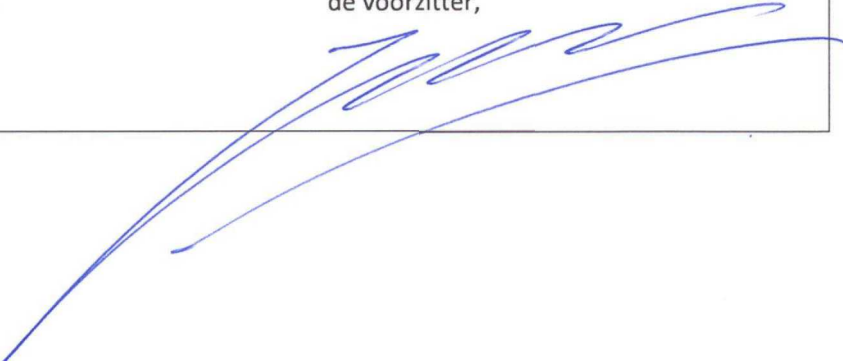


<b>Onderwerp</b> Vrijgeven kredieten investeringen vervangen inrichting en presentatie Archeologisch Museum Haarlem	
Nummer	2023/248133
Portefeuillehouder	D. van Loenen
Programma/beleidsveld	Cultuur
Afdeling	OMB
Auteur	A. van Zalinge
Telefoonnummer	023-5115037
Email	a.v.zalinge@haarlem.nl
Kernboodschap	<p>Het Archeologisch Museum Haarlem vervult al 32 jaar een maatschappelijke en educatieve taak door het archeologisch erfgoed van de stad voor publiek tentoon te stellen. Echter, sinds de oprichting in 1991 is vrijwel niets meer aan het museum gedaan en dat is duidelijk te zien. De vitrines, de verlichting en andere middelen zijn verouderd en de algehele uitstraling is gedateerd. Ook is de ruimte door schimmel en vocht aangetast waardoor sprake is van een onveilige situatie. Een renovatie om de ernstige vocht- en schimmelproblemen tegen te gaan en een nieuwe inrichting zijn nodig om een veiligere omgeving voor de vrijwilligers en 25.000 bezoekers creëren en betere kwaliteit te kunnen bieden.</p> <p>In het gemeentelijk investeringsplan is voor 2023 budget opgenomen om de inrichting en presentatie van het Archeologisch Museum te vervangen. Ten behoeve van het IP 2023 (Investeringsplan 2023) wordt aan de raad voorgesteld om een krediet van € 230.000,- vrij te geven voor de voorbereiding en uitvoering van het herinrichten van het Archeologisch Museum en dit te dekken uit IP post CLT.10.</p>
Behandelaar voor commissie	De commissie Ontwikkeling wordt verzocht advies te geven aan de raad over het voorstel van het college in paragraaf 2
Relevante eerdere besluiten	<p>Raadsbesluit krediet vervangen inrichting en presentatie Archeologisch Museum Haarlem  <a href="https://gemeentebestuur.haarlem.nl/bestuurlijke-stukken/financiele-stukken/Programmabegroting-2021-2025-HLM-28092020.pdf">https://gemeentebestuur.haarlem.nl/bestuurlijke-stukken/financiele-stukken/Programmabegroting-2021-2025-HLM-28092020.pdf</a></p> <p><a href="https://gemeentebestuur.haarlem.nl/bestuurlijke-stukken/financiele-stukken/Erratum-programmabegroting-2023-2027-2.pdf">https://gemeentebestuur.haarlem.nl/bestuurlijke-stukken/financiele-stukken/Erratum-programmabegroting-2023-2027-2.pdf</a></p>

<p>Besluit College d.d. 21 maart 2023</p>	<p>Het college van burgemeester en wethouders Besluit: De raad voor te stellen:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. De voor dit krediet benodigde ophoging van IP post CLT.10 met € 30.000 door prijsstijgingen te verwerken bij de actualisatie van het IP bij de Kadernota 2024.</li> <li>2. Een krediet van in totaal €230.000 excl. btw vrij te geven voor vervangen inrichting en presentatie Archeologisch Museum Haarlem, ten laste van IP post CLT.10.</li> </ol> <p>de secretaris, <span style="margin-left: 200px;">de burgemeester,</span></p>
<p>Besluit Raad d.d. <del>21</del> 20 APR 2023 (wordt ingevuld door de griffie)</p>	<p>De raad der gemeente Haarlem, Gelezen het voorstel van het college van burgemeester en wethouders, Besluit:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. De voor dit krediet benodigde ophoging van IP post CLT.10 met € 30.000 door prijsstijgingen te verwerken bij de actualisatie van het IP bij de Kadernota 2024.</li> <li>4. Een krediet van in totaal €230.000 excl. btw vrij te geven voor vervangen inrichting en presentatie Archeologisch Museum Haarlem, ten laste van IP post CLT.10.</li> </ol> <p>de griffier, <span style="margin-left: 200px;">de voorzitter,</span></p>  



## 1. Inleiding

Het Archeologisch Museum Haarlem bestaat dankzij het gemeentelijk archeologiebeleid en als gevolg van de wettelijke voorwaarden die aan een gemeentelijk archeologisch depot gesteld worden. Het museum is sinds 1991 gevestigd in de kelders van de 17<sup>e</sup>-eeuwse Vleeshal en is de 'etalage' van het archeologisch depot, een middel om het Haarlems archeologisch erfgoed te ontsluiten voor het brede publiek.

Het Archeologisch Museum Haarlem is een museum over stadsarcheologie, met de nadruk op de geschiedenis van Haarlem en het vak archeologie. Het museum is een (gratis) plek voor en (inter)nationale bezoekers van Haarlem, bewoners van Haarlem en omgeving, en het onderwijs. Schoolkinderen en familiebezoek spelen hierbij een belangrijke rol. Het museum wil de bezoeker informeren en inspireren over het leven dat generaties vóór ons hebben geleefd door de veelsoortige sporen die zij hebben achtergelaten zichtbaar en beleefbaar te maken. Het museum trekt met de openstelling van 20 uur per week tussen de 20.000-25.000 bezoekers per jaar.

De huidige inrichting van het Archeologisch Museum Haarlem bestaat sinds 1991. De gehele inrichting moet worden vervangen. Het museum heeft zijn beperkingen: de vitrines, de verlichting en andere middelen zijn verouderd, veelal niet meer te repareren, en de algehele uitstraling is sterk gedateerd en voldoet niet aan de eisen van deze tijd. Ook is het beschikbare expositie oppervlak beperkt.

Een renovatie en vervanging van de door schimmel aangetaste uitstalling, het aanpakken van de ernstige vochtproblemen en de nieuwe inrichting geven eveneens een veiligere werksituatie voor de hier werkende vrijwilligers.

De herinrichting geeft ook mogelijkheden voor een betere inrichting en nieuwe basispresentatie van het museum. De verhalen, vindplaatsen en voorwerpen moeten een inspirerende plek krijgen die context biedt en de beleving versterkt, voor Haarlemmers en bezoekers van Haarlem, voor jong en oud.

## 2. Voorstel aan de raad

Het college stelt de raad voor:

- Een krediet van in totaal €230.000 excl. btw vrij te geven voor vervangen inrichting en presentatie Archeologisch Museum Haarlem, ten laste van IP post CLT.10

## 3. Beoogd resultaat

De huidige presentatie van het Archeologisch Museum Haarlem is aan herziening toe. De opstelling van vitrines en overige middelen stammen uit 1991 en zijn sindsdien niet of nauwelijks veranderd. Er zal een betere inrichting en nieuwe basispresentatie zijn. De verhalen, vindplaatsen en voorwerpen zullen een inspirerende plek krijgen die context biedt en de beleving versterkt, voor Haarlemmers en bezoekers van Haarlem, voor jong en oud.



Met de herinrichting en verbeteringen streven we ernaar om integraal veranderingen en verbeteringen aan te brengen. Hieronder verstaan we het aanpakken het achterstallig onderhoud aan keuken en sanitair, het entreegebied, het verkleinen en verplaatsen van de balie en de museumwinkel.

Naast de inhoudelijke en praktische noodzaak om te veranderen en vernieuwen, zijn er facilitaire problemen waaronder de vochtige conditie van de ruimte. Er is bestrijding van vocht in de muren nodig (en het opnieuw stuken van de muren hierna) en het vernieuwen van het drainage systeem onder de vloer. Eveneens dienen de electravoorzieningen naar de huidige normen en veiligheid te worden aangepast. Deze werkzaamheden worden vooraf aan de inrichting van de nieuwe presentatie van het museum uitgevoerd.

## **4. Argumenten**

### *4.1 Het museum vervult een wettelijke taak*

Het museum is een manier om aan de wettelijke taak m.b.t het zichtbaar maken van het archeologisch erfgoed aan het grote publiek te voldoen. Het museum is belangrijk voor de educatie van Haarlemmers (jong en oud) over de geschiedenis van hun stad. Doordat er sinds de oprichting van het museum (1991) vrijwel niets aan de inrichting is gedaan, zijn de huidige faciliteiten, vitrines en educatiemiddelen aan het eind van hun levensduur. Verdere reparatie blijkt niet meer mogelijk. Inmiddels gaat de slechte conditie hiervan ten koste van de kwaliteit van de presentatie, educatie en kennisoverdracht. De inrichting heeft dringend actualisatie en aanpassing nodig om te kunnen voldoen aan de museale en educatieve eisen van de huidige tijd en om die van de toekomst het hoofd te kunnen bieden. Bij de keus voor een nieuwe inrichting zal uitdrukkelijk rekening gehouden worden met duurzaamheid voor wat betreft gebruikte materialen en energieverbruik

### *4.2. Het museum vervult een maatschappelijk belang*

Daarnaast wordt het museum gerund door een poule van vrijwilligers en stagiaires (gemiddeld 30 personen) met ondersteuning van 1 professional (0,4fte). Het creëert veel goodwill en draagvlak. Neveneffect is het maatschappelijk nut omdat het museum ook een nuttige dagbesteding vormt voor mensen die niet aan het reguliere arbeidsproces kunnen deelnemen en vrijwilligers die zich maatschappelijk willen inzetten.

4.3 Vervanging van de inrichting leidt tot een significante kwaliteitsverbetering, omdat huidige richting na 30 jaar aan het eind van zijn levensduur is, gedateerd is, niet meer herstelbaar en niet energiezuinig is. Dit heeft inmiddels zijn effect op de kwaliteit van de presentatie en educatie en de arbeidsomstandigheden en verblijfskwaliteit van de bezoekers.

Een nieuwe inrichting wordt zodanig uitgevoerd dat deze komende jaren weer meekan, met aandacht voor de toegankelijkheid van het museum voor bezoekers die minder valide zijn of een andere beperking hebben.

### *4.4. Financiën; het nu voorliggende krediet is grotendeels voorzien in het Investeringsplan*

Van het te verlenen krediet is in de Programmabegroting 2023-2027 een bedrag van € 200.000 gereserveerd in het Investeringsplan, op post CLT.10. Vanwege de stijgende kosten is het niet mogelijk om de inrichting en presentatie te vervangen voor dit bedrag. Er is daarom €30.000



toegevoegd aan het geactualiseerde Investeringsplan waarvan de afweging onderdeel is van de Kadernota 2024. Het totaalbedrag voor vervangen inrichting en presentatie Archeologisch Museum Haarlem wordt daarmee € 230.000.

## 5. Risico's en kanttekeningen

### 5.1 Duurzaamheid apparatuur

De presentatie in het museum is momenteel nog geheel analoog. De nieuwe inrichting zal conform de huidige standaarden ook een aantal digitale elementen bevatten, zoals beamers of touchscreen apparaten. Dit vraagt een ander soort beheer en onderhoud. De verwachting is dat hiervoor circa €5.000 euro per jaar nodig is. Bij de aanschaf van de digitale apparatuur zal het duurzaamheidsaspect worden meegewogen. Tevens wordt de huidige halogeen verlichting vervangen door LED verlichting. Daarmee zullen de kosten voor stroomverbruik waarschijnlijk redelijk gelijk blijven.

## 6. Uitvoering

### 6.1 Planvoorbereiding: aanbesteding en gunning

Na vrijgave van het krediet worden op basis van een Plan van Aanpak afspraken met het ontwerp bureau, aannemer en de leveranciers gemaakt over de werkwijze en levertijden. Het streven is om begin Q2 van 2023 te kunnen starten met de werkzaamheden, allereerst de werkzaamheden voor groot onderhoud aan de huisvesting en de vochtproblemen. Deze worden uitgevoerd in opdracht van de afdeling Vastgoed en Facilitaire Zaken.

*Planning project herinrichting, gestart in 2022 en doorlopend tot realisering begin 2024*

Periode	Activiteit
Q3 2022	<b>Initiatiefase</b> <b>Definitiefase</b> Brainstorm met diverse stakeholders
Q2 en Q3 2023	<b>Ontwerpfase</b> Concept en schetsontwerp Presentatie en feedback Definitief concept met begroting
Q3 2023	<b>Vochtproblemen + verbouwing keuken en toilet</b>
Q1 2024	<b>Realisatie fase</b> Uitvoering herinrichting
Q2 2024	<b>Opening nieuwe museum</b>

## **7. Bijlage**

Bijlage A: Projectplan herinrichting Archeologisch Museum Haarlem, Versie 2 december 2022