

Nota van B&W

Portefeuille C. van Velzen
Auteur Dhr. P. Vlegels
Telefoon 5115767
E-mail: vlegels@haarlem.nl
MO/Cultuur Reg.nr. 2006/495
Te kopiëren: bijlage A
B & W-vergadering van 5 september 2006

Onderwerp

Verzamelnota diverse cultuursubsidies 2005

Bestuurlijke context

In de afgelopen periode zijn van enige jaarlijks gesubsidieerde culturele instellingen/ initiatieven de jaarrekeningen over 2005 ontvangen. Op basis van de ontvangen jaarstukken kunnen de subsidies over 2005 worden vastgesteld.

Met deze verzamelnota wordt het besluit tot de subsidievaststellingen in één keer genomen. Het betreft exploitatiesubsidies aan de volgende instellingen over het jaar 2005: César Franck Concours (€ 700), Damiate Band Haarlem (€ 1.300), Haarlems Interscholair Toernooi (€ 8.300), Stichting Beeldverhaal Nederland (€ 9.000), Prinses Christina Concours (€ 1.800), Stichting Stadsorgel Haarlem 'Het Kunkelsorgel' (€ 4.000) en Kennemerland uit de Kunst (€ 1.600). De vaststellingen van deze zeven subsidiebedragen zijn conform de gemeentelijke begroting en hebben geen budgettaire consequenties.

Vanaf de begroting 2007 behoren exploitatiesubsidies op de cultuurbegroting tot het verleden. Als onderdeel van de besluitvorming in de Cultuurnota 2005 – 2008 is vastgesteld dat er voor de grotere instellingen voortaan sprake zal zijn van meerjarige subsidie, gekoppeld aan prestatiecontracten (beleidsgestuurde contract financiering). Voor de kleinere instellingen zal er op basis van beperkte prestatie-overeenkomsten worden overgegaan naar meerjarige subsidies à fonds perdu.

In de Cultuurnota is eveneens besloten dat de structurele subsidierelatie met zes van de zeven organisaties waarover middels deze Verzamelnota een besluit genomen wordt met ingang van 2007 wordt beëindigd. De betreffende organisaties zijn daarvan tijdig op de hoogte gesteld. De subsidie aan Stichting Beeldverhaal Nederland blijft gehandhaafd vanaf 2007. De argumenten hiervoor worden in deze nota beschreven, alsmede in de nieuwe Cultuurnota.

Deze organisaties kunnen voor projectaanvragen een beroep doen op het Cultuurstimuleringsfonds Haarlem.

Commissieparagraaf: Het College van B&W informeert met deze nota de Raad over een aantal subsidievaststellingen van culturele instellingen/ initiatieven.
--

B&W-besluit:

1. Het college stelt de subsidies aan de volgende instellingen over het jaar 2005 vast: César Franck Concours (€ 700), Damiate Band Haarlem (€ 1.300), Haarlems Interscholair Toernooi (€ 8.300), Stichting Beeldverhaal Nederland (€ 9.000), Prinses Christina Concours (€ 1.800), Stichting Stadsorgel Haarlem 'Het Kunkelsorgel' (€ 4.000) en Kennemerland uit de Kunst (€ 1.600)
2. Het besluit heeft geen financiële consequenties
3. De betrokkenen ontvangen daags na besluitvorming informatie over dit besluit
4. De commissie Samenleving ontvangt het besluit van het college ter informatie

Bijlage A

In de afgelopen periode zijn van enige jaarlijks gesubsidieerde culturele instellingen/ initiatieven de jaarrekeningen over 2005 ontvangen. Op basis van de ontvangen jaarstukken kunnen de subsidies over 2005 worden vastgesteld. Het betreft de volgende instellingen:

	Begroting	Werkelijk
1) César Franck Concours	700	700
2) Damiate Band Haarlem (Damiate Taptade)	1.300	1.300
3) Haarlems Interscholair Toernooi (HIT)	8.300	8.300
4) Stichting Beeldverhaal Nederland (Stripdagen)	9.000	9.000
5) Prinses Christina Concours	1.800	1.800
6) St. Stadsorgel Haarlem 'Het Kunkelsorgel'	4.000	4.000
7) Kennemerland uit de Kunst	1.600	1.600

Het College van B&W stelt de bovengenoemde subsidies over 2005 vast op de genoemde werkelijke bedragen. De instellingen zullen schriftelijk van dit besluit in kennis worden gesteld.

1) César Franck Concours

Het César Franck Concours, een internationaal interpretatieconcours waarbij de componist César Franck centraal staat, wordt driejaarlijks georganiseerd. De Stichting Kathedrale Basiliek Sint Bavo Haarlem ontvangt een jaarlijks subsidiebedrag ten behoeve van dit concours en een masterclass.

In 2005 heeft geen Concours plaatsgehad. Het subsidie voor 2005 is gereserveerd voor het eerstvolgende Concours in 2007. Het subsidie 2005 wordt vastgesteld op € 700,-. De vaststelling van het subsidie heeft geen budgettaire consequenties. Aan de vaststelling verbinden wij de voorwaarde dat het subsidie 2005 wordt aangewend voor de activiteiten in 2006 en wordt meegenomen in de verantwoording over dat jaar.

2) Damiate Band Haarlem (Damiate Taptade)

De vereniging Damiate Band Haarlem organiseert tweejaarlijks de amateur muziekmanifestatie Damiate Taptade, gericht op harmonie en fanfaremuziek. De Damiate Band ontvangt voor de organisatie van deze manifestatie een subsidie. In 2006 zal de 11^{de} editie van deze manifestatie plaatsvinden.

In 2005 heeft geen Damiate Taptade plaatsgehad. Het subsidie voor 2005 is gereserveerd voor het eerstvolgende evenement in 2006. Aan de vaststelling verbinden wij de voorwaarde dat het subsidie 2005 wordt aangewend voor de activiteiten in 2006 en wordt meegenomen in de verantwoording over dat jaar.

In de rekening van de sector Maatschappelijke Ontwikkeling is in 2005 rekening gehouden met een bedrag ad € 1.300. Het subsidie 2005 wordt vastgesteld op € 1.300. De vaststelling van het subsidie heeft geen financiële consequenties.

3) Haarlems Interscholair Toernooi (HIT)

De Stichting Haarlems Interscholair Toernooi ontvangt een subsidie voor de organisatie van het Haarlems Interscholair Toernooi (HIT), een wedstrijd op cultureel gebied voor leerlingen van scholen voor voortgezet onderwijs. De doelstelling van het HIT is tweeledig: leerlingen van scholen voor voortgezet onderwijs de mogelijkheid bieden elkaar hun culturele en artistieke kwaliteiten te tonen in competitief verband en de jongeren stimuleren om de culturele instellingen - waar de finales plaatsvinden - ook bij andere gelegenheden te bezoeken. In totaal hebben in 2005 twaalf scholen deelgenomen.

In de exploitatie van het toernooi is rekening gehouden met een subsidie van € 8.300,-. Dit is conform het in de jaarrekening 2005 van de gemeente Haarlem opgenomen bedrag. De vaststelling van het subsidie heeft derhalve geen budgettaire consequenties.

4) Stichting Beeldverhaal Nederland (Stripdagen)

De Stichting Beeldverhaal Nederland ontvangt subsidie voor het organiseren van het tweejaarlijkse festival De Stripdagen Haarlem op verschillende locaties in Haarlem en voor uiteenlopende doelgroepen. Het stripweekend is met de grootschalige samenwerkingsstructuur een evenement met nationale uitstraling en is om die reden gehandhaafd voor structurele ondersteuning in de nieuwe Cultuurnota van de gemeente Haarlem.

In 2005 hebben de Stripdagen Haarlem niet plaatsgevonden. Het subsidie voor 2005 is gereserveerd voor de eerstvolgende editie in 2006. In de rekening van de sector Maatschappelijke Ontwikkeling is in 2005 rekening gehouden met een subsidie ad € 9.000. Het subsidie 2005 wordt vastgesteld op € 9.000. De vaststelling van het subsidie heeft geen financiële consequenties. Aan de vaststelling verbinden wij de voorwaarde dat het subsidie 2005 wordt aangewend voor de activiteiten in 2006 en wordt meegenomen in de verantwoording over dat jaar.

5) Prinses Christina Concours

De Stichting Prinses Christina Concours ontvangt subsidie voor de organisatie en uitvoering van Haarlemse activiteiten in het kader van het Prinses Christina Concours. De Stichting zet zich in voor de promotie van klassieke muziek, jazz en compositie onder jongeren. Enerzijds jonge mensen kennis laten maken met muziek, anderzijds stimuleren van talentvolle jonge musici in hun ontwikkeling. In 2005 bestond het programma voor het concours West-2 uit selecties, een masterclass en de regiofinale in Zaandam. Landelijk trad een totaal van 445 deelnemers op tijdens 382 optredens. De publieke belangstelling voor de concoursen was wederom groot, alle regionale finales waren stuk voor stuk aantrekkelijke en druk bezochte publieksevenementen.

De jaarrekening bestaat uit een exploitatieoverzicht, een balans en een toelichting. De jaarrekening is voorzien van een goedkeurende accountantsverklaring. In de exploitatie van het Prinses Christina Concours is rekening gehouden met een subsidie van € 1.800,-. Dit is conform het in de jaarrekening 2005 van de sector Maatschappelijke Ontwikkeling opgenomen bedrag. De vaststelling van het subsidie heeft derhalve geen budgettaire consequenties. Het Prinses Christina Concours is afgesloten zonder tekort aangezien de niet gedekte kosten werden vergoed door het Prinses Christina Concours Den Haag.

6) Stichting Stadsorgel Haarlem ‘Het Kunkelsorgel’

De Stichting Stadsorgel Haarlem ‘Het Kunkelsorgel’ ontvangt subsidie voor de jaarlijks te houden Haarlemse Draaiorgelmanifestatie. De manifestatie heeft plaatsgevonden op Tweede Pinksterdag en trekt gemiddeld zo’n 3000 belangstellenden uit binnen- en buitenland.

De jaarrekening bestaat uit een exploitatierekening, een balans en een toelichting. De jaarrekening is voorzien van een verklaring van de kascommissie. Voor de Pinkstermanifestatie is rekening gehouden met een subsidie van € 4.000,-. Dit is conform het in de jaarrekening 2005 van de sector Maatschappelijke Ontwikkeling opgenomen bedrag. De vaststelling van het subsidie heeft derhalve geen budgettaire consequenties.

7) Kennemerland uit de kunst

Kennemerland uit de Kunst biedt sinds 1983 amateur beeldend kunstenaars de mogelijkheid om hun werk in een bredere context aan het publiek te tonen. Gezien het feit dat het aantal deelnemende exposanten nog elk jaar stijgt (en daarmee ook het aantal disciplines), voorziet Uit de Kunst in een overduidelijke behoefte. De 22^{ste} expositie met 131 exposanten werd in 2005 goed bezocht. Theatergroep Englantier speelde de eenakter ‘Het meisje met de huilende oren’.

De jaarrekening bestaat uit een exploitatieoverzicht van de expositie, een verklaring van de kascommissie en een inhoudelijk verslag. Voor de expositie 2005 is rekening gehouden met een subsidie van € 1.600,-. Dit is overeenkomstig het bedrag dat is opgenomen in de jaarrekening 2005 van de gemeente Haarlem. De vaststelling van het subsidie heeft derhalve geen budgettaire consequenties.