

Nota van B&W

Portefeuille C. van Velzen
Auteur Dhr. F.C. Gorter/ Dhr. P. Vlegels
Telefoon 511 5727 / 5767
E-mail: gorterfc@haarlem.nl / vlegels@haarlem.nl
MO/Cultuur Reg.nr. CULTUUR/2007/194
Te kopiëren: A, B
B & W-vergadering van 17 april 2007

Onderwerp

Cultuurstimuleringsfonds Haarlem,
subsidieaanvragen 2^{de} tranche 2007

Bestuurlijke context

Op 19 en 20 maart 2007 kwam de commissie die het college adviseert met betrekking tot subsidieaanvragen ten laste van het Cultuurstimuleringsfonds Haarlem bijeen.

In deze tweede tranche (van in totaal drie) voor 2007 heeft de commissie 41 aanvragen behandeld. In de bijlagen A (positief) en B (negatief) zijn de adviezen van de commissie verwoord.

Het College besluit de de uitgebrachte adviezen van de adviescommissie Cultuurstimuleringsfonds Haarlem over de 41 ingediende subsidieaanvragen voor de tweede tranche 2007 ten dele over te nemen. 22 aanvragen zijn (deels) gehonoreerd en 15 aanvragen zijn afgewezen. 4 aanvragen worden aangehouden; 3 vanwege gerezen twijfel ten aanzien van Haarlemse betrokkenheid; 1 vanwege onvoldoende financiële onderbouwing. In totaal is hiermee voor de gehonoreerde aanvragen een bedrag van maximaal € 81.900,= beschikbaar gesteld (1 project wordt ten laste gebracht van de post Amateurkunst).

Het voor 2007 in het Cultuurstimuleringsfonds Haarlem nog resterende budget bedraagt € 63.380,=.

Commissieparagraaf: Het College informeert de Raad over de besluitvorming over de bij het Cultuurstimuleringsfonds Haarlem ingediende aanvragen
--

B&W-besluit:

1. Het College besluit de uitgebrachte adviezen van de adviescommissie Cultuurstimuleringsfonds Haarlem over de 41 ingediende subsidieaanvragen voor de 2^{de} tranche 2007 over te nemen. 22 aanvragen zijn (deels) gehonoreerd en 15 aanvragen zijn afgewezen en/of doorverwezen naar andere fondsen. 4 aanvragen worden aangehouden; 3 vanwege gerezen twijfel ten aanzien van Haarlemse betrokkenheid (bijlage A: nrs 10, 16 en 19); 1 vanwege onvoldoende financiële onderbouwing (bijlage A: nr 11)
2. Financiële paragraaf: de kosten van het besluit bedragen maximaal € 81.900,=. Het besluit wordt gedekt uit programma 6 Maatschappelijke Ontwikkeling, Economie, toerisme en cultuur, product Evenementen en projecten, nr. 06.04.07
3. De betrokkenen ontvangen daags na besluitvorming informatie over dit besluit; de media krijgen een persbericht
4. De commissie Ontwikkeling ontvangt het besluit van het college ter informatie

BIJLAGE A

POSITIEVE ADVIEZEN CULTUURSTIMULERINGSFONDS 2^E TRANCHE 2007

1. Stichting Evenementen Haarlem – Het Molen de Adriaan Concert

Gratis toegankelijk (semi)klassiek concert op een drijvend podium in het Spaarne, op 1 september 2007, vooruitlopend op de Open Monumentendagen en De Stad als Podium.

Gevraagd: € 3.000,=

Advies: De combinatie tussen Molen de Adriaan en culturele activiteiten is in de ogen van de commissie een welkome aanvulling op het Haarlemse culturele aanbod. De locatie en het voorgestelde programma zal een breed publiek aantrekken, zo verwacht zij. Mede daarom adviseert de commissie het gevraagde bedrag te verlenen.

Adviesbedrag: € 3.000,=

2. Kamerkoor Douce Mémoire – Vespers van Rachmaninov

Uitvoering in de Grote of St. Bavokerk ter gelegenheid van het 35-jarig bestaan van het koor. De Vespers worden, gezien de hoge moeilijkheidsgraad, zelden door een amateurkoor uitgevoerd.

Gevraagd: € 750,=

Advies: De commissie is onder de indruk van de hoge ambities van het koor, dat onder leiding van een uitstekende dirigent staat. Op het programma staat repertoire dat zelden gehoord wordt. De aanvragers wordt geadviseerd om aandacht te besteden aan een gedegen publiciteitsvoering. De commissie adviseert het gevraagde subsidie te verlenen.

Adviesbedrag: € 750,=

3. Federatie van Haarlemse Koren – Korenlint 2007

De Federatie van Haarlemse Koren organiseert tijdens de Open Monumentendagen de vierde editie van het Korenlint. Ca. 50 koren concernerden tweemaal in daarvoor geschikte monumenten. Het Korenlint opent op de vrijdagavond daarvoor met een concert in de grote zaal van de Philharmonie. Dit jaar zijn ook koren uit Rotterdam, Hoofddorp en Uitgeest in de programmering opgenomen.

Gevraagd: € 4.000,=

Advies: De commissie heeft waardering voor dit laagdrempelige evenement, maar vraagt zich af op welke wijze jongeren zijn betrokken of meer kunnen worden betrokken. De commissie mist de actieve benadering van deze doelgroep. Ook constateert de commissie dat de editie in 2006 zeer succesvol is verlopen, een aanzienlijk deel van het verleende subsidie is zelfs terugbetaald. De commissie adviseert positief en geeft de Federatie het advies bij voortdurend succes voor de editie 2008 voor een nog ambitieuzer aanpak te kiezen.

Adviesbedrag: € 4.000,=

4. Stichting Ghana – Rap-, dans- en muziekles voor jongeren

De stichting wil jongeren van verschillende nationaliteiten samenbrengen in een twaalfstal bijeenkomsten; doel is hun gevoel te verwoorden d.m.v. zang, muziek, het zelf schrijven van songteksten, dans, en daaruit voortvloeiende activiteiten zoals het maken van een CD met hoesontwerp etc. Er wordt uiteindelijk naar een optreden toegewerkt. Docent is de rapper Ten.

Gevraagd: € 2.125,=

Advies: Dit is in de ogen van de commissie een voor jongeren zeer aansprekend initiatief, dat professioneel en actief begeleid wordt. Het project kan een rol op het gebied van talentontwikkeling spelen. In de begroting is de aanschaf van een drumstel opgenomen; dit is vanuit dit fonds niet subsidiabel. Daarnaast ontbreekt een eigen bijdrage van de deelnemers. De commissie adviseert om de aanvraag deels te honoreren.

Adviesbedrag: € 1.525,=

5. Stichting Stadsschouwburg Concertgebouw Haarlem i.s.m. diverse andere Haarlemse culturele instellingen – De Stad als Podium 2007

De Stad als Podium is traditiegetrouw het gezamenlijke festival van alle grote Haarlemse culturele instellingen bij de opening van het culturele seizoen. Bezoekers kunnen in de hele stad terecht om de grote muzikale, culturele en historische rijkdom van Haarlem te leren kennen of verder te verkennen.

Gevraagd: € 15.000,=

Advies: Naar de mening van de commissie vormt dit evenement zowel een absolute publiekstrekker als een visitekaartje voor Haarlem. De commissie plaatst wel kanttekeningen bij het verwachte bereik van jongeren, met de ambitie van inhoudelijke cross-overs. Zij heeft vertrouwen in de kwaliteit en de marketinginspanningen, maar stelt dat de publieksinkomsten verhoogd zouden kunnen worden, de zalencapaciteit in aanmerking nemend. Zij adviseert positief over het gevraagde subsidiebedrag.

Adviesbedrag: € 15.000,=

6. Stichting Drie Koren Festival – De Kroning van een Engelse Koning

De Kroning van een Engelse Koning is een multidisciplinair project met als doel een jong publiek te interesseren voor klassieke muziek. Drie jongenskoren en een meisjeskoor zullen samen met professionele musici en acteurs in de Kathedrale Basiliek St. Bavo de kroning naspelen van de Engelse koning George II op 11 oktober 2007 in een historisch verantwoorde reconstructie.

Gevraagd: € 3.500,=

Advies: Naar de mening van de commissie is de kwaliteit van het gebodene uitstekend, al plaatst zij vraagtekens bij de aantrekkingskracht van het initiatief voor jongeren. De begroting is enigszins ruim van opzet. De commissie adviseert daarom niet het gehele bedrag te honoreren.

Adviesbedrag: € 2.500,=

7. Stichting Stadsorgel Haarlem ‘t Kunkelorgel – Jaarlijkse Draaiorgelmanifestatie

De traditionele draaiorgelmanifestatie op Tweede Pinksterdag vindt dit jaar voor de 31^e keer plaats. Een 25-tal draaiorgels geeft acte de présence op een route tussen de Bolwerken en het draaiorgelmuseum aan de Küppersweg.

Gevraagd: € 4.000,=

Advies: De commissie staat positief tegenover deze traditionele, jaarlijkse openluchtmanifestatie in Haarlem, waarbij het cultureel erfgoed van draaiorgels in woord en geluid wordt belicht. Dit culturele evenement trekt bovendien een divers samengesteld publiek, uit binnen- en buitenland. De commissie adviseert het volledige bedrag te honoreren.

Adviesbedrag: € 4.000,=

8. B. v.d. Velde – The Haarlem Poetry Slam

De Poetry Slam is een poëziepodium in wedstrijdverband, die elke vierde zondag in de maand in Café Cicero wordt georganiseerd. De prestaties van de deelnemers worden door een vakkundige jury beoordeeld.

Gevraagd: € 4.479,50

Advies: De commissie vindt dit in principe een lovenswaardig initiatief, maar artistiek-inhoudelijk kan zij zich moeilijk een oordeel vormen. De commissie adviseert om een waarderingssubsidie te verlenen.

Adviesbedrag: € 1.000,=

9. Stichting Rosenstock-Huessy Huis – Santiagodag 2007

Het R-H-huis (het voormalige St. Jacobs Godhuis) is het startpunt voor deze regio voor de bedevaart naar Santiago de Compostela. Deze functie is de aanleiding om voor de tweede maal een manifestatie rond dit thema te organiseren. Hoofdspreker zal zijn Herman Vuijsje; daarnaast presenteren zich boekhandels en reisorganisaties en zullen veteranenreizigers en aspiranten elkaar kunnen ontmoeten.

Gevraagd: € 2.000,=

Advies: In beginsel heeft de commissie waardering voor dit initiatief, maar zij betreurt het dat het ten opzichte van de editie in 2005 geen vernieuwende opzet heeft. De inkomsten zouden bovendien hoger kunnen worden begroot. De commissie adviseert daarom niet het gehele bedrag te honoreren en daarbij de nadruk te leggen op een gedegen publiciteitsvoering.

Adviesbedrag: € 1.200,=

10. Vrouwenkoor Baba Jaga – Kiss from a Rose

Optreden van het Velsense amateurkoor Baba Jaga op 10 november 2007 in de Remonstrantse Kerk. Op het programma staan zowel jazz, klassiek, pop als wereldmuziek, begeleid door percussie en piano.

Gevraagd: € 900,=

Advies: Naar de mening van de commissie een initiatief onder een goede regie en met een mooi repertoire, dat getuigt van een heldere visie. Er kan een voorbeeldfunctie van uitgaan voor andere amateur-initiatieven. De commissie adviseert het gevraagde subsidiebedrag te verlenen.

Adviesbedrag: € 900,=

11. Samenwerkende Marokkaanse Organisaties in Haarlem – Marokkoweek voor Cultuur en Binding

Festival waarbij de culturele uitwisseling tussen Haarlemmers en Haarlemmers met een Marokkaanse achtergrond centraal staat. Het festival start met een Stadsdiner, gevolgd door activiteiten die door de afzonderlijke organisaties worden opgezet. Het festival wordt afgesloten met een cultureel feest in het Patronaat.

Gevraagd: € 15.000,=

Advies: De commissie is verheugd dat er vanuit de Samenwerkende Marokkaanse Organisaties in Haarlem een 2^{de} editie van de Marokkoweek wordt georganiseerd, met als doelstelling een breed publiek te interesseren voor de diverse uitingen van de Marokkaanse cultuur. Wel vindt de commissie de bijgevoegde begroting en dekkingsplan niet realistisch. De commissie adviseert daarom de aanvraag onder voorbehoud en slechts ten dele te honoreren voor de culturele programmering, en de organisatie te vragen een aangepaste begroting in te dienen, zowel voor die specifieke cultuurgerichte onderdelen als voor de gehele Marokkoweek 2007.

Adviesbedrag: maximaal € 7.500,=

12. Stichting Bevrijdingspop – Bevrijdingspop 2007

Subsidie wordt aangevraagd ten behoeve van muziek-, beeldende kunst- en poëzieactiviteiten voorafgaand en tijdens Bevrijdingspop op 5 mei 2007. Deze activiteiten zijn gericht op de leeftijdsgroep 15 – 25 jaar, met het doel het thema van het festival extra onder hun aandacht te brengen.

Gevraagd: € 10.000,=

Advies: De commissie spreekt haar waardering uit voor de originele activiteiten waarmee het festival-thema onder de aandacht van jongeren wordt gebracht. Maar ook vindt zij de hiervoor aangeleverde begrotingskosten aan de hoge kant. Zij adviseert om de aanvraag slechts ten dele te honoreren.

Adviesbedrag: € 5.000,=

13. Stichting Vijfhoekkunstroute – 3^e Eeuwfeest Proveniershofje/ Vijfhoekkunstroute 2007

In de eerste adviesronde van 2007 werd aan de stichting een waarderingssubsidie t.b.v. de Vijfhoekkunstroute 2007 van € 1.000,= verleend. Daarbij werd door de adviescommissie opgemerkt dat de aanvullende activiteiten onvoldoende waren ingevuld. De nu voorliggende aanvraag voorziet daarin, met de activiteiten rond de reus Cajanus (oud-bewoner van het hofje), het Raamproject en het project Dichtershof.

Gevraagd: € 1.000,=

Advies: De organisatie heeft de opmerkingen van de commissie opgepikt, al is nog niet helemaal duidelijk hoe e.e.a. uitgewerkt wordt. Toch ziet de commissie de beoogde activiteiten die een aantal aspecten van de Haarlemse geschiedenis belichten met vertrouwen tegemoet. De commissie adviseert positief.

Adviesbedrag: € 1.000,=

14. Noordhollands Archief – ‘Wie wat bewaart, heeft wat!’

Project gericht op basisscholen met als thema: Bewaren. Deelnemende instellingen zijn het Archeologisch Museum, Frans Halsmuseum, de Grote- of St. Bavokerk, Vereniging Haarlem, Noordhollands Archief en de Stadsbibliotheek. Het project is inmiddels als proef op een tweetal scholen uitgevoerd.

Gevraagd: € 10.000,=

Advies: De commissie vindt de brede samenwerking in dit erfgoededucatieproject interessant. Toch heeft zij de indruk dat de beoogde activiteiten al elders in Nederland ontwikkeld zijn, er zijn legio voorbeelden via websites te vinden. Sowieso mist de commissie in de aanvraag opmerkingen over de slag die erfgoedinstellingen maken naar het onderwijs. De aanvraag is inhoudelijk onvoldoende uitgewerkt, zo ontbreekt de evaluatie van de twee scholen in Haarlem. In de zeer uitvoerige begroting zijn grotendeels personeelskosten opgenomen, waar de commissie meent dat educatie tot de kerntaken hoort van enkele in het project participerende instellingen. De commissie adviseert een waarderingssubsidie toe te kennen, waarbij wordt opgemerkt dat het projectvoorstel in een later, meer uitgewerkt stadium nogmaals aan de commissie kan worden voorgelegd, inclusief een aangepaste begroting.

Adviesbedrag: € 2.000,=

15. Stichting Barokensemble De Swaen – Praktijkgericht onderzoek naar historische koperblaasinstrumenten

Doel van het project is het onderzoek dat in de jaren zestig is ingezet en de resultaten daarvan onder de aandacht te brengen van een groot en breed publiek, dat tevens kennis kan maken met historische instrumenten en monumentale kerken.

Gevraagd: € 2.000,=

Advies: De commissie vindt de ambitie en de kwaliteit van de beoogde activiteiten interessant, al vraagt zij zich af of er geen aansluiting met het Festival Oude Muziek te Utrecht kan worden gezocht. Het initiatief vormt een bescheiden aanvulling op het Haarlemse aanbod. De commissie adviseert daarom een waarderingssubsidie te verlenen.

Adviesbedrag: € 1.000,=

16. Stichting Cultuur & Recreatie Zuid-Holland – 350 jaar Trekvaart Haarlem-Leiden

Het evenement is samen te vatten als een reizend festival waarin de rol van de Leidsevaart onder de aandacht wordt gebracht middels o.a. een vlootschouw, rijktochten en historische auto's. Een deel van de manifestatie vindt in Haarlem plaats.

Gevraagd: € 2.000,=

Advies: De commissie vindt het een leuk initiatief met toeristische aantrekkingskracht, waarbij opgemerkt kan worden dat varend erfgoed duidelijk in de lift zit. De commissie heeft wel enige bedenkingen ten aanzien van de opgevoerde begroting. Zij betwijfelt of de beide provincies de opgevoerde subsidiebedragen daadwerkelijk zullen honoreren. Vanwege het interessante erfgoedaspect adviseert de commissie de gevraagde gemeentelijke bijdrage te honoreren.

Adviesbedrag: €2.000,=

17. S. de Groot – ‘Voorbij de berg voorbij’

Aanvraag ten behoeve van een ruimtevullende installatie in de Vishal in juli en augustus 2007. Naar aanleiding van het project zal een publicatie verschijnen. Daarnaast wordt er met de Grote of St. Bavokerk, de Filmschuur en E74-producties gesproken over samenwerkingsverbanden: beelden in de Bavokerk, een aanvullend filmprogramma en een theatervoorstelling op locatie.

Gevraagd: € 5.000,=

Advies: De commissie vindt dit een zeer goed geschreven en gedocumenteerde aanvraag ten behoeve van een verleidelijk en onderscheidend project. De samenwerking met de Grote of St. Bavokerk en de Filmschuur vormt een uitdrukkelijke meerwaarde. Het project zal naar verwachting veel publiciteit en publiek opleveren. De commissie adviseert om het gevraagde subsidiebedrag te verlenen.

Adviesbedrag: € 5.000,=

18. Stichting Stedenband Haarlem-Mutare – Cultureel uitwisselingsprogramma

Aanvraag ten behoeve van een breed scala aan culturele uitwisselingsprojecten. De activiteiten staan in het teken van het 15-jarig bestaan van de Stedenband. Als extra focus zal een publicatie over dit 3^e lustrum verschijnen.

Gevraagd: € 5.225,=

Advies: De commissie heeft waardering voor de activiteiten van de stedenband, maar omdat alle projecten min of meer zijn samengevoegd, is de aanvraag meer een verzoek om exploitatiesubsidie. Voortaan beoordeelt de commissie alleen de individuele projectaanvragen van de Stedenband. De commissie zet vraagtekens bij het genoemde publieksbereik bij de projecten in de Filmschuur, op het Houtfestival en tijdens de Kunstlijn. Toch is naar de mening van de commissie in het huidige tijdsgewricht elke vorm van culturele uitwisseling tussen Haarlem en Mutare gewenst, en daarom adviseert zij de subsidieaanvraag deels te honoreren.

Adviesbedrag: € 3.500,=

19. Nieuwe Vide – Trading Places: Back + Forth

Samenwerkingsproject met het Hoornse initiatief Hotel Mariakapel en enkele initiatieven uit Gdansk, Polen. Het project zal resulteren in tentoonstellingen in Hoorn en Haarlem in oktober 2007 en in april 2008 in Gdansk.

Gevraagd: € 7.500,=

Advies: Dit internationale samenwerkingsproject, geïnitieerd door de provincie Noord-Holland, belooft volgens de commissie een interessante uitwisseling op te leveren tussen kunstenaars en beoogd publiek. Het feit dat er een onkostenvergoeding en honorarium voor de deelnemende kunstenaars is opgenomen in het projectvoorstel heeft de waardering van de commissie. Wel plaatst zij kanttekeningen bij de hoogte van het promotiebudget en het ontbreken van een bijdrage van de gemeente Hoorn. De commissie adviseert daarom de aanvraag ten dele te honoreren.

Adviesbedrag: € 5.000,=

20. Nieuwe Vide – My eyes keep me in trouble, for times' sake

De aanvraag betreft een uitwisseling van de Nieuwe Vide met CCNOA, een tentoonstellingsinitiatief in Brussel. Dit zal resulteren in een tweetal groepstentoonstellingen, waarin beide initiatieven op elkaar en elkaars omgevingen reageren.

Gevraagd: € 6.000,=

Advies: De commissie meent dat de voorgestelde uitwisseling van kunstenaars een goed initiatief betreft, waar de technische presentaties over en weer inhoudelijk indruk zullen maken. De commissie vraagt aandacht voor de promotie en publiciteit van het geheel. Zij meent dat dit soort projecten wel als doelstelling een zekere vorm van continuïteit zouden moeten hebben. De commissie adviseert positief over het gevraagde subsidiebedrag.

Adviesbedrag: € 6.000,=

21. Localita – ‘El Pincho’

De aanvraag betreft de eerste scène in een reeks van drie poëtische theaterscènes waarbij het culturele erfgoed van Haarlem een hoofdrol speelt. De scène zal worden opgevoerd op 21 juni 2007, de avond van de midzomernacht, op het terras van tapasrestaurant El Pincho op het Klokhuisplein.

Gevraagd: € 8.215,=

Advies: De commissie heeft voldoende vertrouwen in dit bijzondere initiatief. Zij vindt dat professioneel straattheater in Haarlem geen alledaags verschijnsel is. Het opgevoerde publieksbereik wordt wel als (te) kleinschalig beoordeeld. De commissie is bovendien van mening dat er ook andere fondsen en/of sponsors benaderd moeten worden. Zij adviseert daarom om slechts een deel van het gevraagde subsidie te verlenen.

Adviesbedrag: € 4.000,=

22. Stichting Haarlem Jazz Stad – aanvullende programmering hoofdpodium

Subsidie wordt aangevraagd voor een bijzonder en risicovol programma, dat met name in de vooravonden tijdens Haarlem Jazz Stad editie 2007 in de Grote Tent zal plaatsvinden. De programmering kent zowel een deel dat op jongeren als op een ouder publiek is gericht. Daarnaast zullen Haarlemse muzikanten aan buitenlandse artiesten en groepen worden gekoppeld.

Gevraagd: € 9.700,=

Advies: De commissie constateert dat Haarlem Jazz sinds het aantreden van de nieuwe programmeur een aanvullend programma van kwaliteitsjazz en cross-over weet te bieden, dat een duidelijke aanvulling vormt op het in eerdere jaren geprogrammeerde, meer reguliere mainstream-aanbod. Diverse doelgroepen zullen door de aantrekkelijke mix van gevestigde namen en aanstormend (Haarlems) talent worden verrast. De commissie adviseert om het gevraagde subsidie te verlenen.

Adviesbedrag: € 9.700,=

23. Vrouwenkoor Hoor Haar – Muzikale uitwisseling met Angevijs koor

Tijdens het Hemelvaartweekend 2007 ontvangt Hoor Haar zangkoor Mozaïk uit Angers i.h.k.v. een culturele uitwisseling tussen de zustersteden. De koren zullen gezamenlijk een tweetal concerten geven, één in de Grote of St. Bavokerk en één in de Remonstrantse Kerk.

Gevraagd: € 1.975,=

Advies: De commissie vindt dit een prijzenswaardig initiatief, dat culturele inhoud geeft aan de langjarige jumelageband tussen Angers en Haarlem. De eerdere kritische kanttekeningen bij de aanvraag in de 1^{ste} tranche voor 2007 zijn in deze herziene aanvraag op adequate wijze nader uitgewerkt en ingevuld. De commissie adviseert positief voor het gevraagde subsidiebedrag.

Adviesbedrag: € 1.975,=

24. Haarlems Straatorkest – Straat O Sfeer 2007

Ter gelegenheid van het 20-jarig bestaan van het Haarlems Straatorkest wordt van maart tot oktober 2007 een tournee gehouden. Als afsluiting wordt op 28 september 2007 een groots feest georganiseerd in de Lichtfabriek.

Gevraagd: € 3.500,=

Advies: De commissie vindt dit een initiatief dat zal bijdragen aan de culturele verlevendiging van Haarlem. Verschillende publieksgroepen zullen in het kader van het jubileum door dit orkest verrast worden met bijzondere optredens. De commissie adviseert de aanvraag deels te honoreren.

Adviesbedrag: €2.500,=

25. Spaarnestad Photo – Vision

Het project betreft een samenwerking tussen Spaarnestad Photo en Nieuwe Vide. Kunstenaars worden uitgenodigd uit het fotoarchief beelden te selecteren, die zij vervolgens gebruiken om een nieuw werk te maken. Daarvan wordt een tentoonstelling gemaakt die in september 2007 te zien zal zijn in de Nieuwe Vide.

Gevraagd: € 7.500,=

Advies: De commissie vindt dit project door de combinatie van het ontsluiten van het fotoarchief i.s.m kunstenaars veelbelovend en interessant. Jammer vindt men het feit, dat de uitwisseling niet in de expositieruimte van Spaarnestad Photo zelf te bezichtigen zal zijn. De grootste dekkingspost voor het project vormt het Cultuurstimuleringsfonds Haarlem, waar mogelijk ook andere fondsen aangeschreven kunnen worden. De commissie adviseert daarom de aanvraag deels te honoreren.

Adviesbedrag: € 5.000,=

26. Muziekinstituut St. Bavo – Concertreis naar Wenen van het Kathedrale Koor

Aanvraag ten behoeve van een culturele uitwisseling met het Mozart Knabenchor uit Wenen. Het Haarlemse koor gaat daar in mei 2007 naartoe, met onder meer als doel gezamenlijk te concineren.

Gevraagd: € 2.250,=

Advies: De commissie is van mening dat dit initiatief een goede manier is om één van de Haarlemse culturele kroonjuwelen in het buitenland te promoten en dat de reis tevens een kwaliteitsbevorderend aspect kan hebben door de samenwerking met het beroemde koor ter plaatse. Zij adviseert positief over het gevraagde subsidiebedrag.

Adviesbedrag: € 2.250,=

BIJLAGE B

NEGATIEVE ADVIEZEN CULTUURSTIMULERINGSFONDS 2^E TRANCHE 2007

1. Mw. W. Spook – Manifestatie i.h.k.v. Holocaust Memorial Day, 28 januari 2008

Herdenking van de 710 Joodse Haarlemmers die in de Tweede Wereldoorlog werden weggevoerd en niet terugkwamen. Het ligt in de bedoeling om op die dag aan de voordeuren van de huizen van de slachtoffers een rode bloem aan te brengen.

Gevraagd: n.n.b.

Advies: De commissie is onder de indruk van dit waardevolle initiatief, maar is van mening dat het een te laag cultuurgehalte heeft om subsidiëring vanuit het Cultuurstimuleringsfonds te rechtvaardigen. De aanvragerster wordt geadviseerd te zoeken naar samenwerkingspartners, sponsors en mogelijke andere fondsen. Te denken valt bijv. aan de Haarlemse Stichting Viering Nationale Feesten.

Adviesbedrag: geen

2. Theatergroep Haarlem – Multidisciplinaire voorstelling ‘Peer Gynt’

Amateurvoorstelling t.g.v. de heropening van de Stadsschouwburg in het najaar van 2008. In de voorstelling komen de disciplines toneel, muziek en dans aan bod.

Gevraagd: € 20.000,= + garantstelling voor resterende €15.000,=

Advies: De commissie kan zich op basis van deze aanvraag geen oordeel vormen over de artistiek-inhoudelijke invulling. Zo mist zij de naam van een regisseur en een artistiek concept. De commissie vraagt zich af waarom voor dit stuk is gekozen en wat de relatie is met de overige programmering rond de opening van de Stadsschouwburg. De financiële kant van de aanvraag is vrij ongefundeerd. De initiatiefnemers wordt geadviseerd hun ambities bij te stellen. De commissie adviseert negatief.

Adviesbedrag: geen

3. Echteld Bahrtpf Genootschap – Echteld Bahrtpf Revisited

De aanvraag betreft een speciale, multidisciplinaire theatervoorstelling met als werktitel ‘Echteld Bahrtpf Revisited’ waarin Toneelgroep Het Volk, De Toneelschuur, Piet Zwaanswijk en Gerrit van Dijk hun krachten bundelen.

Gevraagd: € 16.300,=

Advies: De aanvraag is eerder in de 1^{ste} tranche voor 2007 afgewezen. De aanvrager is vervolgens de mogelijkheid geboden om voor deze ronde een herziene aanvraag in te dienen, vergezeld van een nadere inhoudelijke projectbeschrijving, alsmede een bijgestelde begroting en dekkingsplan. De nu voorliggende aanvraag is identiek aan de eerste aanvraag. De commissie ziet in de met de afdeling Cultuur gevoerde brief- en e-mailwisseling geen aanknopingspunten om haar eerdere advies te herzien. Zij adviseert geen middelen beschikbaar te stellen.

Adviesbedrag: geen

4. Capoeira School Semente da Senzala – Capoeiravoorstelling 2007

In mei 2007 wordt i.s.m. internationale Capoeirameesters de jaarlijkse voorstelling georganiseerd, teneinde de bekendheid en de grootte van de school te laten groeien.

Gevraagd: € 2.700,=

Advies: De aanvraag is in de ogen van de commissie ambitieus van opzet met het naar Nederland halen van ‘mestres’ uit o.m. Brazilië. Hoofddoel van dit initiatief is de promotie van de eigen capoeira-school. Dit sluit niet aan de bij de doelstellingen van het Cultuurstimuleringsfonds. De commissie adviseert negatief.

Adviesbedrag: geen

5. Haarlems Vocaal Ensemble Arte Vocale – Lasciate mi morire

Het concert laat de toehoorder kennis maken met de madrigaalkunst uit de Renaissance. Sleutelwerk binnen het programma zijn enkele werken van Claudio Monteverdi. Bij het programma zijn een acteur en een clavecinist betrokken.

Gevraagd: maximaal € 500,=

Advies: De commissie is overtuigd van de kwaliteit van het gebodene, en adviseert om het gevraagde bedrag ten laste te brengen van de post Amateurkunst.

Adviesbedrag: geen (vanuit het Cultuurstimuleringsfonds)

6. Stichting Alma Latina – Haarlem Salsa Dance Festival

Internationaal salsa-festival met workshops door (inter)nationale leraren en feesten met diverse shows en (inter)nationale DJ's.

Gevraagd: € 3.000,=

Advies: De commissie vindt dit een leuk initiatief, maar vraagt zich af wat de artistieke meerwaarde ervan is. Naar haar mening kan een dergelijk evenement op commerciële basis worden gerealiseerd. Zij adviseert negatief.

Adviesbedrag: geen

7. Erfgoedcoalitie Haarlem – Haarlemse Erfgoednacht 2007

Voor de vierde maal wordt de Haarlemse Erfgoednacht georganiseerd. In tegenstelling tot eerdere edities is het nadrukkelijk de bedoeling het tot een echte 'Nacht' te maken. De manifestatie vindt plaats op 23 november 2007 op diverse erfgoedlocaties, grotendeels in het centrum van Haarlem.

Gevraagd: € 7.500,=

Advies: De commissie vindt het uitgangspunt van de Haarlemse Erfgoednacht interessant, maar de uitwerking van het projectvoorstel is onvoldoende. De gekozen thematiek is goed, vervolgens mist de commissie aansprekend, spannend concept. Zij meent dat de voorliggende invulling van het initiatief niet tot de verbeelding van jongeren spreekt. De begroting, waarbij ook personeelskosten worden opgevoerd, is bovendien aan de hoge kant. Zo worden de kosten voor het inschakelen van diverse amateurs niet reëel bevonden. De commissie adviseert negatief.

Adviesbedrag: geen

8. Hans de Bruin – Kunstmarkt Haarlem

Kunstmarkt op 3, 4 en 5 augustus op locaties rond de Grote Kerk. Op een apart podium zal vermaak te zien zijn in de vorm van muziek, dichtkunst en andere optredens.

Gevraagd: € 2.700,=

Advies: De commissie vindt het projectvoorstel voor het nieuw leven inblazen van de Kunstmarkt Haarlem onvoldoende uitgewerkt. Zo worden er geen namen van kunstenaars genoemd, en is de opzet verre van vernieuwend. De commissie adviseert negatief.

Adviesbedrag: geen

9. T. Taubman – Het Nieuwe Lidstaten Filmfestival

Filmfestival in het Patronaat met een overzicht van nieuwe films uit Polen en de voormalige Oostblok-staten, nu de nieuwe lidstaten van de Europese Unie.

Gevraagd: € 17.250,=

Advies: De commissie vindt dit initiatief om deze films te vertonen lovenswaardig, maar is van mening dat het Patronaat geen geschikte plek is om een dergelijke manifestatie te houden. In de Filmschuur of bij het Mondiaal Centrum Haarlem ligt veel meer voor de hand. Het opgevoerde verwachte publieksbereik is erg laag, waardoor het gevraagde subsidiebedrag op zo'n ca. € 82,= per bezoeker komt. Begroting en dekkingsplan noemt de commissie niet realistisch. De commissie adviseert negatief.

Adviesbedrag: geen

10. Leids Studenten Koor & Orkest Collegium Musicum – Concert Philharmonie

Aanvraag ten behoeve van een concert op 20 juni 2007 in de Philharmonie. Het programma legt de nadruk op Amerikaanse componisten als Bernstein en Gershwin. De gemeente wordt gevraagd de huurkosten van de Philharmonie voor haar rekening te nemen.

Gevraagd: € 2.400,=

Advies: De commissie verwacht dat de kwaliteit van het gebodene goed zal zijn, maar vindt het programmatisch niet onderscheidend. Voorts is zij van mening dat honorering van aanvragen ten behoeve van amateurkunstinitiatieven van buiten Haarlem, zonder dat daarbij wordt samengewerkt met Haarlemse groepen, geen prioriteit heeft. De commissie adviseert negatief.

Adviesbedrag: geen

11. 5^e Kwartier en Kalebas produkties – ‘Feest – Suikerfeest’

Project gericht op de bovenbouw van het basisonderwijs waarin kinderen kennis maken met verhalen en rituelen van verschillende culturen. Het project wordt afgesloten met een vertelvoorstelling. Het project is het eerste in een reeks.

Gevraagd: € 30.000,=

Advies: In de ogen van de commissie kan de thematiek van dit projectvoorstel op eenvoudiger en goedkopere wijze worden uitgewerkt. Wel vindt men de koppeling van feesten aan cultuur en religie interessant. De begroting contrasteert met de summier uitgewerkte inhoudelijke kant van de aanvraag. Zo is onduidelijk wie de uitvoerders in de klassen zijn en met welke ambitie het plan is opgesteld (Haarlem of landelijk?). Aanvragers wordt geadviseerd om de uitgangspunten in een ander model te gieten, zodanig dat e.e.a. beter aansluit bij het budget van het Cultuurstimuleringsfonds. Het nu gevraagde subsidiebedrag voor slechts de eerste van een drietal projecten noemt de commissie buitenproportioneel. De commissie adviseert negatief.

Adviesbedrag: geen

12. Stichting Patronaat – Roots of Heaven Festival 2007

Aanvraag ten behoeve van een jaarlijks (inter)nationaal semi-akoestisch singersongwriter/americana-festival in het Patronaat.

Gevraagd: € 5.433,=

Advies: De commissie vindt de inhoudelijke uitwerking van dit projectvoorstel onvoldoende. Bovendien is zij van mening dat dit festival tot de reguliere programmering van het Patronaat behoort en daarmee buiten de criteria van het Cultuurstimuleringsfonds Haarlem valt. Zij adviseert negatief.

Adviesbedrag: geen

13. Stichting Patronaat – Caprera-festival

Aanvraag ten behoeve van een muziekfestival met nationale uitstraling. Doelstelling is om een aanvulling te geven op de programmering van Caprera en deze ook onder aandacht van de doelgroep jongeren te brengen.

Gevraagd: € 13.102,=

Advies: De commissie vindt het voorstel voor een zomerfestival in principe een goed initiatief, maar e.e.a. is artistiek-inhoudelijk niet nader onderbouwd of uitgewerkt. Bovendien zou een dergelijk festival op commerciële basis georganiseerd moeten kunnen worden. Zij adviseert negatief.

Adviesbedrag: geen

14. Stichting Patronaat – Haerlemsche Helden

Jaarlijks festival voor lokale amateur- en professionele (pop)groepen en kunstenaars, dat plaatsvindt in beide zalen van het Patronaat en het café. De programmering is zeer divers; van hiphop naar akoestisch en van metal naar pop.

Gevraagd: € 8.712,=

Advies: De commissie beoordeelt deze aanvraag als niet uitgewerkt en niet beargumenteerd. Zij vraagt zich verder af waarom dit festival gratis toegankelijk moet zijn. De commissie adviseert negatief.

Adviesbedrag: geen

15. Ampzinggenootschap – Ampzingfestijn

In juni 2007 zal op de Oude Groenmarkt het Ampzingfestijn worden georganiseerd, met als programmaonderdelen voordrachten en muziek met schrijvers, vertegenwoordigers van culturele instellingen, vaste columnist, stadsdichter, dichter des vaderlands etc.

Gevraagd: € 5.000,=

Advies: De commissie vindt het op zich een sympathiek initiatief, met een hoge amusementswaarde. Maar zowel inhoudelijk als financieel is de aanvraag onvoldoende uitgewerkt. De commissie adviseert negatief.

Adviesbedrag: geen