



Retouradres Postbus 511 2003 PB Haarlem

Aan de leden van de commissie Ontwikkeling

Datum 10 augustus 2007
Kenmerk 2007/151744
Contactpersoon P. Vlegels
Doorkiesnummer 023 - 5115767
Bijlage Overzicht eerste resultaten Actieplan Cultuurbereik 2005-2008 (actiepunt 475)
Onderwerp Evaluatie Cultuurstimuleringsfonds Haarlem

Geachte leden,

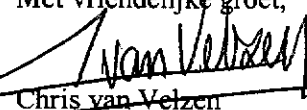
In haar vergadering van 1 februari 2007 heeft de commissie Ontwikkeling gevraagd of er een tussentijds evaluatiemoment van het Cultuurstimuleringsfonds Haarlem is afgesproken met de Raad.

De gemeente Haarlem heeft in december 2006 enige tussentijdse gegevens aangeleverd bij het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap. In maart 2007 is het rapport 'Van stolling tot stroming' verschenen van de mid-term-review commissie Visser-Van Doorn inzake de eerste resultaten van het vigerende Actieplan Cultuurbereik 2005 - 2008. Dit rapport ligt ter inzage bij de griffie. Daarnaast heeft de rekenkamercommissie van de gemeente Haarlem begin 2007 het onderdeel Actieplan Cultuurbereik onderzocht. In de bijlage treft u enige opmerkingen aan over het lopende Actieplan Cultuurbereik 2005-2008 in de gemeente Haarlem.

Op 1 oktober 2007 en op 1 maart 2008 zijn de eerstkomende aanvraagronde van het Cultuurstimuleringsfonds Haarlem. Minister Plasterk van OCW heeft in zijn brief over de hoofdlijnen voor zijn cultuurbeleid gemeld dat het Actieplan Cultuurbereik na 2008 eindigt. In de plaats hiervoor komt er een 'Programmafonds Cultuurparticipatie en Amateurkunst'. Komend najaar wordt dit fonds nader vormgegeven door het Rijk, in overleg met provincies en gemeenten. Pas dan zal bekend worden of de gemeente Haarlem vanaf 2009 rechtstreeks in aanmerking komt voor middelen uit dit fonds, of dat er voor een andere constructie gekozen wordt (bijv. aanvragen bij het fonds direct vanuit instellingen).

Vanzelfsprekend houd ik u op de hoogte over deze veranderingen.

Met vriendelijke groet,


Chris van Velzen



Eerste resultaten Actieplan Cultuurbereik 2005 – 2008

Het Cultuurstimuleringsfonds Haarlem maakt onderdeel uit van het Actieplan Cultuurbereik 2005-2008 van de gemeente Haarlem. Rijk, provincies en de 30 grootste gemeenten werken in het Actieplan gezamenlijk aan de doelstelling 'Versterken van het cultureel bewustzijn en vergroten van de actieve participatie aan kunst en cultuur. Iedere deelnemer heeft resultaatafspraken gemaakt met het Rijk, die in voorjaar 2009 moeten worden aangeleverd bij het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap.

Cultuurparticipatie in Haarlem

Drie grote cultuurpodia (Toneelschuur, Patronaat en Philharmonie) zijn weer geopend na jarenlange (ver)nieuwbouw. De bezoekersaantallen van deze podia zijn sindsdien explosief gestegen en zij zorgen voor een toenemende aantrekkingskracht voor bezoekers uit Haarlem en ver daarbuiten. Zij bedienen een breed publiek met een hoogwaardig en geschakeerd aanbod. Dankzij het Actieplan Cultuurbereik, en als onderdeel daarvan het Cultuurstimuleringsfonds Haarlem, worden bijzondere projecten van, in of rond deze podia regelmatig door de gemeente Haarlem (mede) ondersteund.

Het Actieplan Cultuurbereik en de brede doelstelling ervan is in Haarlem goed bekend bij de culturele instellingen. Een groot deel van het beschikbare Actieplan-budget wordt besteed aan incidentele projecten, via het Cultuurstimuleringsfonds Haarlem. Er zijn in twee jaar tijd ruim 175 aanvragen voor projectsubsidie ingediend, waarvan ongeveer 60% (deels) gehonoreerd is, na advisering door de speciale adviescommissie. Het bereik van nieuwe publieksgroepen gebeurt niet alleen dankzij deze incidentele subsidies. Ook wordt dat publieksbereik verankerd in bijzondere projecten van zowel De Toneelschuur als de Internationale Koorbiënnale Haarlem. Hierbij wordt nauw samengewerkt met de provincie Noord-Holland, via meerjarige afspraken binnen het Actieplan (voor Haarlem als rechtstreeks deelnemende Actieplan-gemeente). De Stichting Internationale Koorbiënnale Haarlem verzorgt -in samenwerking met Stichting Multiplex- op het jaarlijkse multiculturele Houtfestival voor een unieke mix van koor- en wereldmuziek.

Amateurkunst

Haarlem heeft een grote hoeveelheid amateurkunstverenigingen. Om aan hun veelvuldige roep om ondersteuning gehoor te geven is recentelijk het Cultuurstimuleringsfonds eenvoudiger toegankelijk gemaakt voor aanvragen op het gebied van de amateurkunst. Daarnaast is dit fonds ook bestemd voor projecten, die gericht zijn op cultuur- en erfgoededucatie, op versterking van het productieklimaat of doe specifiek het kruisvlak betreffen tussen cultuur en economie. De adviescommissie is in oktober 2006 met de benodigde expertise uitgebreid en verbreed.



Haarlem Cultuur 2008

Het jaar 2008 staat in Haarlem in het teken komen van cultuur, waarbij in cultuurstad Haarlem ook via het Actieplan Cultuurbereik veel publieksprojecten zullen worden ondersteund en onder de aandacht van inwoners en bezoekers worden gebracht. Haarlem Cultuur 2008 is vooral een grootschalige promotiecampagne, waar de culturele instellingen en projecten volop onderdeel van zullen zijn. Veel (culturele) evenementen krijgen ook een extra feestelijke uitstraling in dit jaar, waarin de laatste van vier (ver)nieuwbouwde cultuurpodia wordt opgeleverd, de Stadsschouwburg.

Cultureel Erfgoed

De gemeente Haarlem constateert dat er in onvoldoende mate interessante projectvoorstellen worden ingediend m.b.t. cultureel erfgoed. Los van een nieuwe activiteit als de jaarlijkse Haarlemse ErfgoedNacht en de traditioneel al landelijk bekende Open Monumentendagen en het Museumweekend zijn er slechts sporadisch projectvoorstellen ingediend. Een educatieproject rondom Mozart en enige tentoonstellingen in het Historisch Museum Haarlem vormen tot nu toe de positieve uitzonderingen. Het effect is dat de gemeente Haarlem niet tevreden is met het resultaat tot nu toe en zich gaat inspannen alsnog de geformuleerde doelstellingen te bereiken.

De ambitie in het Actieplan Cultuurbereik is deze periode hoog ingezet: een veel bredere belangstelling voor het in Haarlem zo goed voorhanden zijnde cultureel erfgoed bereiken. De doelstelling blijkt in de praktijk lastig, de inwoners van Haarlem zijn maar moeilijk tot bezoek te verleiden. Ook het aanbod vanuit de erfgoedinstellingen is te kleinschalig.

Vooruitblik komende twee aanvraagronden

Met de campagne Haarlem Cultuur 2008 en de website www.haarlemcultuur.nl wordt het cultuuraanbod in de stad zowel regionaal als nationaal gepromoot. Op 1 oktober 2007 en op 1 maart 2008 zijn nog aanvraagrondes voor het huidige Cultuurstimuleringsfonds. Oproepen voor aanvragen zijn openbaar gemaakt en de amateurkunstverenigingen in Haarlem zijn separaat schriftelijk over de subsidiemogelijkheden geïnformeerd. De afdeling Cultuur begeleidt soms aanvragers in het traject en biedt (telefonisch, per e-mail of in een gesprek) informatie over andere subsidiemogelijkheden buiten de gemeente Haarlem (verwijzing naar fondsen, samenwerkingspartners, e.d.).

De aanvragen gericht op de criteria van het Cultuurstimuleringsfonds leiden tot een meetbaar resultaat: het aantal gehonoreerde projecten, een toetsbaar kwaliteitsniveau op basis van de projectverantwoordingen én een verhoogde publieksparticipatie en/of verbreed publieksbereik per ultimo 2008.