

# Nota van B&W

Portefeuille C. van Velzen
Auteur E.M. van der Kooij
Telefoon 511 5731
E-mail: emvanderkooij@haarlem.nl
Reg.nr. 2007/198794
Te kopiëren: A, B, C
B & W-vergadering van 20 november 2007

## Onderwerp

Cultuurstimuleringsfonds Haarlem,  
subsidieaanvragen derde tranche 2007

### Bestuurlijke context

De commissie die het college adviseert met betrekking tot subsidieaanvragen ten laste van het Cultuurstimuleringsfonds Haarlem heeft in deze laatste tranche (van in totaal drie) voor 2007 in totaal 42 aanvragen behandeld. In de bijlagen A (positief), B (negatief) en C (aangehouden) zijn de adviezen van de commissie verwoord.

Op 28 november 2006 stelde het college de nota 'Amateurkunst in Haarlem, en herziening verordening basissubsidies amateurkunst' vast (MO/Cultuur/2006/628). Daarin werd ondermeer besloten om het deelbudget evenementensubsidies uit de nu nog vigerende Subsidieregeling Amateurkunst per 1 januari 2008 over te hevelen naar het Cultuurstimuleringsfonds, en werden de beoordelingscriteria die door het college in oktober 2006 werden herzien, in een breder kader geplaatst. Dit heeft er mede toe geleid dat er voor deze aanvraagronde 16 aanvragen ten behoeve van amateurkunstiniciatieven werden ingediend. Het aantal aanvragen uit de amateurkunst is aanmerkelijk hoger geworden.

Het College besluit de uitgebrachte adviezen van de adviescommissie Cultuurstimuleringsfonds Haarlem over de 42 ingediende subsidieaanvragen voor de derde tranche 2007 over te nemen. 27 aanvragen zijn (deels) gehonoreerd, 2 aanvragen worden aangehouden en 13 aanvragen zijn afgewezen en/of doorverwezen naar andere fondsen.

In totaal is voor de 27 gehonoreerde projecten in deze derde tranche een subsidiebedrag van € 85.255,= beschikbaar gesteld. Het nog voor 2007 resterende budget ad €20.610,= wordt toegevoegd aan het budget 2008 van het Cultuurstimuleringsfonds Haarlem, binnen het kader van het gemeentelijk Actieplan Cultuurbereik 2005-2008. Voor het speciale cultuurjaar 2008 in Haarlem resteert voorsnog één aanvraagronde van dit fonds (de indieningstermijn van aanvragen is tot 1 maart 2008).

Het jaar 2008 vormt de afsluiting van het Actieplan Cultuurbereik 2005-2008. Het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap treedt nog dit jaar in overleg met provincies en gemeenten over het nieuw in te richten 'Programmafonds Cultuurparticipatie'. Minister Plasterk heeft dit fonds in zijn notitie 'Kunst van leven, hoofdlijnen cultuurbeleid' (juni 2007) betiteld als de opvolger van het Actieplan en de voortzetting van het programma Cultuur&School. Het fonds zal een belangrijke rol spelen in de uitvoering van het zogenaamde 10-puntenplan, een breed programma voor cultuurparticipatie. In voorjaar 2008 zijn de aan dit nieuwe Programmafonds verbonden voorwaarden duidelijk en neemt de gemeente Haarlem een besluit over deelname hieraan. In dat besluit wordt het voor het Cultuurstimuleringsfonds vanaf 2009 beschikbare budget en de huidige beoordelingssystematiek van subsidieaanvragen met een onafhankelijke adviescommissie binnen de gemeente Haarlem meegewogen.

<b>Commissieparagraaf:</b> Het college informeert de raad over de besluitvorming over de bij het Cultuurstimuleringsfonds Haarlem ingediende subsidieaanvragen.
---

### B&W-besluit:

1. Het College besluit de uitgebrachte adviezen van de adviescommissie Cultuurstimuleringsfonds Haarlem over de 42 ingediende subsidieaanvragen voor de derde tranche 2007 over te nemen. 27 aanvragen zijn gehonoreerd, 2 aanvragen worden aangehouden en 13 aanvragen zijn afgewezen en/of doorverwezen naar andere fondsen
2. Financiële paragraaf: de kosten van dit besluit bedragen € 85.255,=. Het besluit wordt gedekt uit programma 6 Maatschappelijke Ontwikkeling, Economie, toerisme en cultuur, product Evenementen en projecten, nr. 06.04.07
3. De betrokkenen ontvangen daags na besluitvorming informatie over dit besluit; de media krijgen een persbericht
4. De commissie Ontwikkeling ontvangt het besluit van het college ter informatie

## **BIJLAGE A**

### **POSITIEVE ADVIEZEN CULTUURSTIMULERINGSFONDS 3E TRANCHE 2007**

#### **1. Noord Hollands Archief – Project ‘wie wat bewaart, heeft wat!’**

Project gericht op basisscholen met als thema: Bewaren. Deelnemende instellingen zijn het Archeologisch Museum, Frans Halsmuseum, de Grote- of St. Bavokerk, Vereniging Haarlem, Noordhollands Archief en de Stadsbibliotheek. Het project is inmiddels als proef op een tweetal scholen uitgevoerd.

In de 2<sup>e</sup> tranche 2007 werd een waarderingssubsidie van €2.000,= verleend, waarbij werd opgemerkt dat het projectvoorstel in een later, meer uitgewerkt stadium nogmaals aan de commissie kon worden voorgelegd, inclusief een aangepaste begroting. Aanvrager heeft daar vervolgens bezwaar tegen aangetekend. Tijdens de behandeling daarvan is overeengekomen dat aanvrager alsnog een aangepaste aanvraag zou indienen. Deze aanvraag ligt nu voor.

**Gevraagd: € 8.000,=**

**Advies:** De commissie constateert dat de hernieuwde aanvraag weinig nieuwe informatie oplevert. Om toch tot een verantwoord oordeel te komen heeft de commissie zich verdiept in het bezwaarschrift van de aanvrager tegen de beschikking van de gemeente Haarlem (17 april 2007) om geen bijdrage te verlenen. De commissie kan zich niet vinden in de genoemde bezwaren. Als er al sprake is van misinterpretaties van de adviescommissie, zoals door aanvrager wordt gesteld, zijn deze naar de mening van de commissie het gevolg van onvoldoende heldere informatie van aanvrager over het voorgestelde project. Zo wordt uit de beschrijving van het project onvoldoende duidelijk hoe dit concreet in zijn werk zal gaan. Zo blijkt uit de op onderdelen verwarrende begroting (met onnodig veel toelichting) dat er sprake is van een leskist en een begeleidende publicatie, zonder dat deze in de beschrijving van het project een plaats krijgen. De commissie ziet in de aanvraag niet terug dat best practices uit den lande geïncorporeerd zijn in het plan van aanpak. Ondanks deze bezwaren is de commissie zich bewust van het belang van erfgoededucatie en de actieve rol van de samenwerkende erfgoedinstellingen daarbij. De inzet van de bij het project betrokken instellingen wordt gewaardeerd en de commissie heeft vertrouwen in de realisatie van het initiatief. Op grond hiervan adviseert de commissie een bijdrage van €6.000,- te verstrekken (in een eerdere fase werd aanvrager reeds €2.000,- toegekend zodat de gemeentelijke bijdrage daarmee in totaal op €8.000,- uitkomt).

**Adviesbedrag: €6.000,=**

#### **2. Stichting Kunstlijn Haarlem – Tentoonstelling ‘Thank you Mr. Edison’**

Tentoonstelling van 2 t/m 11 november 2007 in De Vishal met het werk van 5 kunstenaars die op een inhoudelijk filosofische manier werk maken rond het thema ‘Licht’, het thema van de Kunstlijn dit jaar. Het wordt gecombineerd met werk van kunstenaars die op een optische manier met licht werken. Een deel van het getoonde werk is uitgeleend door het Lichtmuseum in Eindhoven.

**Gevraagd: € 2.500,=**

**Advies:** De tentoonstelling wordt door de commissie beoordeeld als waardevolle aanvulling op het programma van de Kunstlijn 2007. De oplossing van de centrale presentatie door middel van vitrines vindt de commissie goed bedacht. Met name de combinatie van hedendaagse en meer gevestigde kunstenaars wordt gewaardeerd. De commissie adviseert het gevraagde subsidie te verlenen.

**Adviesbedrag: € 2.500,=**

**3. Stichting De ontdekking van Haarlem – Muziektheaterproductie ‘De ontdekking van Haarlem’**

Productie t.g.v. het 125-jarig bestaan van amateurtoneelvereniging Letterlievende Vereniging J.J. Cremer, geïnspireerd op de verhalen van Lennaert Nijgh uit het boek ‘Haarlem bestaat niet’. Er wordt samengewerkt met diverse andere amateurkunstverenigingen. De muziektheaterproductie maakt deel uit van de officiële heropening van de Stadsschouwburg in 2008. Daarnaast worden i.h.k.v. het vak Culturele en Kunstzinnige Vorming (CKV) lesbrieven en workshops ontwikkeld. In 2006 werd t.b.v. de voorbereidende fase van het project reeds een subsidie van €1.500,= verleend.

**Gevraagd: € 8.000,=**

**Advies:** De commissie waardeert dit initiatief en met name de combinatie die is gemaakt met de heropening van de Stadsschouwburg. Het zoeken van samenwerking en de geboden structuur wordt als positief gezien. In de ogen van de commissie ontbreekt echter de artistiek-inhoudelijke informatie om de aanvraag te kunnen beoordelen. Desondanks adviseert de commissie om de aanvraag gedeeltelijk te honoreren onder voorbehoud van aanvullende informatie (muziek, regie etc). Deze informatie is aangeleverd en akkoord bevonden.

**Adviesbedrag: €5.000,=**

**4. Haarlems Amateur Symfonie Orkest – Concert t.g.v 75-jarig bestaan**

Op 11 november 2007 viert het orkest het 75-jarig jubileum. Het programma staat in het teken van het thema ‘Haarlem’. Er wordt werk gebracht van Haarlemse componisten, uitgevoerd door professionele Haarlemse artiesten, i.s.m. jeugdorkesten uit Haarlem en de regio. Ten behoeve van de reguliere concertkosten werd op grond van de nu nog vigerende amateurkunstregering reeds een subsidie van €1.186,= verleend. Voor de aanvullende kosten die samenhangen met de jubileumviering wordt een beroep gedaan op het Cultuurstimuleringsfonds.

**Gevraagd: €3.000,=**

**Advies:** Naar de mening van de commissie wordt met dit concert een interessant programma geboden wat zich wel op een oudere publieksgroep richt. De programmering had breder gekund en ook mist de commissie de poging om eigentijdse muziek in het programma te integreren. De inschatting van het aantal bezoekers is aan de lage kant. Toch oordeelt de commissie positief over de aanvraag omdat het programma voldoende stevigheid biedt als jubileumconcert. De commissie adviseert om de aanvraag deels te honoreren.

**Adviesbedrag: €1.000,=**

**5. Federatie van Haarlemse Koren – ‘Scratchconcert ‘De Reis om de Wereld in 80 Dagen’**

Op 14 juni 2008 organiseert de federatie (Koepelorganisatie van Haarlemse Zang- en Oratoriumverenigingen) i.s.m. de Stichting Educatieve Orkest Projecten in de Philharmonie een zangproject voor kinderen en jongeren. Circa 300 kinderen en jongeren zullen het stuk ‘De Reis om de Wereld in 80 Dagen’ instuderen, en ’s middags onder begeleiding van het Randstedelijk Begeleidingsorkest uitvoeren.

**Gevraagd: €4.000,=**

**Advies:** De commissie is enthousiast over het idee om niet-zingende kinderen te stimuleren tot zang, maar heeft enige twijfels bij de haalbaarheid hiervan. Het succes hangt af van de kwaliteit van de begeleiding en de werving van deze doelgroep. Over deze twee punten heeft de commissie te weinig informatie om een oordeel te kunnen vellen. Daarnaast heeft de commissie vraagtekens bij de begroting en het dekkingsplan. Desondanks adviseert de commissie om de aanvraag deels te honoreren onder de voorwaarde dat vóór 1 februari 2008 nadere informatie bij de afdeling cultuur van de gemeente Haarlem wordt aangeleverd over het aantal dan deelnemende jongeren alsmede over de stand van zaken fondsenwerving.

**Adviesbedrag: €3.000,=**

**6. Stichting Organisatie Bijzondere Concerten – Close Harmony Festival**

Festival i.s.m. de Federatie van Haarlemse Koren op 18 november 2007 in de Philharmonie. Op het programma staan diverse amateurkoren uit Haarlem en de regio, alle onder professionele artistieke leiding.

**Gevraagd: €1.500,=**

**Advies:** De commissie waardeert het programma in de stijl van close harmony. De aanvraag is bescheiden en de commissie ziet deze als waardevolle aanvulling op het amateurkunstklimaat in Haarlem. De commissie adviseert om het gevraagde subsidie te verlenen.

**Adviesbedrag: €1.500,=**

**7. Haarlems Symfonisch Blaasorkest – Concert t.g.v. 55-jarig bestaan**

Jubileumconcert op 6 april 2008 in de Philharmonie i.s.m. diverse andere Haarlemse amateurkunstverenigingen en dansschool Ciska Vriend. Op het programma staat o.a. de wereldpremière van het stuk 'An Obnoxious Character in de Haarlemmerhout', een symfonisch gedicht van de hand van componist Dick van de Heuvel, opgedragen aan de inwoners van Haarlem. Het stuk is gebaseerd op het verhaal 'Een onaangenaam mensch in de Haarlemmerhout' uit de Camera Obscura van Hildebrand.

**Gevraagd: €4.500,=**

**Advies:** De aanvraag beschrijft een afwisselend programma met zowel dans als muziek en wordt door de commissie als goed beoordeeld, evenals de kwaliteit van dirigent. De commissie is van mening dat deze aanvraag voor blaasmuziek een vernieuwend karakter heeft, maar zij heeft twijfels over de haalbaarheid van het bereiken van jongeren middels CKV-les. De commissie adviseert om de aanvraag deels te honoreren in de vorm van een garantstelling.

**Adviesbedrag: €2.000,=**

**8. Stichting Vrienden van de Oude Kerk – Concerten in de Oude Kerk in Spaarndam**

Een reeks van zes concerten in de protestantse kerk. In de serie worden wisselende genres en vocalisten gebracht op hoog niveau. Ook ensembles uit de regio maken deel uit van de programmering.

**Gevraagd: €1.880,=**

**Advies:** Het programma, waarbij met een bescheiden bedrag een mooie combinatie van muziek tot stand is gebracht, maakt indruk op de commissie. De commissie ziet de entourage van de Oude Kerk in Spaarndam als belangrijke meerwaarde voor de concerten en adviseert dan ook om het gevraagde subsidie te verlenen.

**Adviesbedrag: €1.880,=**

**9. Historisch Museum Haarlem – Tentoonstelling 'Een boekje Open'**

Het project betreft een ruim zeven maanden durende cultuurhistorische educatieve tentoonstelling over de rijke traditie die Haarlem heeft op het gebied van drukkers, uitgevers en schrijvers. Er wordt aandacht besteed aan de boekdrukkunst, Haarlemse liedboekjes, lofdichten op Haarlem etc. en aan de geschiedenis van de Haarlemse bibliotheken. I.h.k.v. het vak Culturele en Kunstzinnige Vorming (CKV) wordt een lesbrieft ontwikkeld.

**Gevraagd: €3.000,=**

**Advies:** De commissie vindt dit een aanvraag in de categorie van cultureel erfgoed pur sang en staat positief tegenover het nieuwe initiatief. Als kanttekening bij de aanvraag plaatst de commissie inhoudelijk een opmerking over de betrokkenheid van het onderwijs en geeft het advies hier nog extra aandacht aan te besteden. De commissie vindt het ook jammer dat er niet is nagedacht over aanvullende dekking bijvoorbeeld sponsoring door een Haarlemse drukkerij. De commissie adviseert om het gevraagde subsidie te verlenen.

**Adviesbedrag: €3.000,=**

**10. Haarlems Projectkoor 023 – kooruitvoering ‘Avonden’ in Haarlem en Middenbeemster**

Het koor, een initiatief van dirigent Felix van den Hombergh, stelt zich ten doel om op projectbasis koormuziek op hoog niveau, door zangers uit Haarlem en regio, ten gehore te brengen. Dit inmiddels tweede project heeft als thema ‘Avonden’ meegekregen, met vaak minder bekend repertoire van Oosteuropese, Engels- en Duitstalige origine.

**Gevraagd: €1.500,=**

**Advies:** In de ogen van de commissie getuigt dit initiatief van goede kwaliteit. Maar vanwege de beperkte ambitie in publieksbereik en het geld nog in kas op basis van het positieve financiële resultaat van de voorgaande aanvraag, adviseert de commissie om de aanvraag gedeeltelijk te honoreren.

**Adviesbedrag: €500,=**

**11. De Broodkast – Maandelijks cultureel praatprogramma op Haarlem 105**

De Broodkast is een maandelijks cultureel praatprogramma vanuit het Haarlemse Candle-theater, en dient als platform voor iedereen die op het gebied van kunst, cultuur, literatuur en/of politiek initiatieven ontplooit. Politici, culturele organisaties, schrijvers, dichters, muzikanten en kunstenaars worden met elkaar in contact gebracht. Het programma wordt live uitgezonden door Haarlem 105.

**Gevraagd: €3.000,=**

**Advies:** De commissie is van mening dat het culturele praatprogramma een onderscheidend initiatief betreft waarvan zij het ook belangrijk vindt dat dit in Haarlem plaatsvindt. De commissie constateert dat het bereik beperkt blijft en zij zou hier graag meer inzicht in willen hebben. Daarnaast vindt de commissie de begroting aan de hoge kant. Vanwege het onderscheidende karakter en het belang dat de commissie toekent aan een cultureel praatprogramma, adviseert zij het gevraagde subsidie te verlenen.

**Adviesbedrag: €3.000,=**

**12. Spaarndams Gemengd Koor – Kolkconcert Spaarndam juni 2008**

Het project betreft het jaarlijkse, vrij toegankelijke concert aan de Westkolk in Spaarndam, dat in het teken staat van het 100-jarig bestaan van het koor. Het programma bestaat uit populair-klassieke muziek, waarbij een greep wordt gedaan uit het repertoire van het koor van de afgelopen eeuw. Er wordt samengewerkt met professionele solisten.

**Gevraagd: €300,=**

**Advies:** Vanwege de programmering en het vertrouwen in de kwaliteit van dit populair klassieke concert adviseert de commissie om het gevraagde subsidie te verlenen.

**Adviesbedrag: €300,=**

**13. Stichting de Kunst – Kunstbende Noord-Holland 18<sup>e</sup> editie**

Van januari tot en met december worden er doorlopend workshops, coaching, optredens en exposities georganiseerd voor Noordhollandse jongeren tussen 12 en 19 jaar oud. Het hoogtepunt van de Kunstbende NH is de provinciale voorronde die ieder jaar plaatsvindt. Op 3 mei 2008 wordt deze in Haarlem in het Patronaat georganiseerd. Ca. 400 jongeren zullen optreden, voordragen en exposeren vanuit het thema ‘Geheim’.

**Gevraagd: €8.000,=**

**Advies:** De commissie spreekt haar enthousiasme uit over dit project en is vooral verheugd over het terugkeren van de provinciale finale van de Kunstbende NH in Haarlem. Ook de samenwerking met het Patronaat wordt als positief ervaren en de commissie vindt de finale van de 18<sup>e</sup> editie van de Kunstbende NH een verrijking voor het cultuurjaar 2008. De commissie beveelt aan speciale aandacht te richten op de begeleiding van deelnemende leerlingen, in het bijzonder vanuit het VMBO. De commissie adviseert om de aanvraag gedeeltelijk te honoreren.

**Adviesbedrag: €6.500,=**

**14. Stichting Internationaal Orgelconcours – Haarlemse Orgeldag i.h.k.v. de opening van het Internationaal Orgelfestival Haarlem**

Op 12 juli 2008 wordt het Internationaal Orgelfestival Haarlem geopend door middel van de Haarlemse Orgeldag. Van 11.00 tot 16.30 uur vinden op 10 locaties gratis toegankelijke orgelconcerten plaats van ca. 30 minuten. Het doel is om zoveel mogelijk Haarlemmers in aanraking te brengen met het Haarlemse klinkend culturele erfgoed, en daarnaast orgelliefhebbers uit het hele land de kans te bieden alle interessante Haarlemse orgels op één dag te horen. De laagdrempelige programmering is van hoge kwaliteit, waarbij naast de gewone orgelconcerten wordt samengewerkt met andere kunst disciplines, het carillon en het Draaiorgelmuseum.

**Gevraagd: €5.000,=**

**Advies:** De commissie onderschrijft de hoge kwaliteit van het Orgelfestival en waardeert het aanvullende initiatief om het festival laagdrempeliger te maken en meer publiek te trekken. Dit past ook in het kader van Haarlem Orgelstad. Het wordt door de commissie als positief ervaren dat de stichting probeert om het festival meer ‘open’ te gooien en nu een aanvraag doet voor niet-reguliere activiteiten om het aanbod toegankelijker te maken. De commissie adviseert het gevraagde subsidie te honoreren.

**Adviesbedrag: €5.000,=**

**15. Theatergroep Eglentier – voorjaarsvoorstelling ‘Vrienden door dik en dun’**

Het project betreft een voorjaarsvoorstelling op 9 en 10 mei 2008 in Casca De Luifel in Heemstede. Amateurproductie onder professionele artistieke leiding. Eerste voorstelling in een cyclus van drie met het thema ‘de gruwelijkheid van vriendschap’.

**Gevraagd: €821,=**

**Advies:** De commissie is positief over de aanvraag, hoewel zij de productie niet echt onderscheidend vindt. Zij raadt de vereniging aan om na te denken over de ontwikkeling van de vereniging en hierop een visie te vormen. De commissie adviseert de aanvraag met een afgerond bedrag te honoreren.

**Adviesbedrag: €800,=**

**16. Theatergroep Eglentier – ArchitecTOUR, Eglentier op locatie, deel 2**

Vervolg op de succesvolle theatrale wandeling in 2007. Vier regisseurs maken elk een korte voorstelling op/voor verschillende architectonisch bijzondere locaties rond de Grote Markt (in september 2008). Een routegids begeleidt de bezoekers naar de verschillende locaties.

**Gevraagd: €2.400,=**

**Advies:** Deze aanvraag van Theatergroep Eglentier wordt positief door de commissie ontvangen. Door de stap te maken van amateurtheater naar locatietheater onderscheiden de theatergroep en de aanvraag zich van andere projecten. De commissie adviseert het gevraagde bedrag te honoreren.

**Adviesbedrag: €2.400,=**

**17. Oratoriumkoor Kennemerland – Uitvoering ‘Messiah’ van G.F. Händel**

Het project betreft een amateuruitvoering op 28 februari 2008 in de Philharmonie onder professionele artistieke leiding i.s.m. professionele musici en solisten.

**Gevraagd: €2.742,50**

**Advies:** Inhoudelijk heeft de commissie vertrouwen in deze uitvoering van de Messiah met name door de kwaliteit van uitvoerende musici en solisten. Ook is de commissie van mening dat er publiek voor deze uitvoering is en vindt zij het belangrijk om de muziek levend te houden. Bij de aanvraag mist de commissie een dekingsplan en zij adviseert het Oratoriumkoor om alternatieve fondsen en middelen te vinden. De commissie adviseert de aanvraag gedeeltelijk te honoreren.

**Adviesbedrag: €1.750,=**

### **18. Coalitie Cultureel Erfgoed – Erfgoednacht 2007**

Voor de vierde maal wordt de Haarlemse Erfgoednacht georganiseerd. In tegenstelling tot eerdere edities is het nadrukkelijk de bedoeling het tot een echte 'Nacht' te maken. De manifestatie vindt plaats op 23 november 2007 op diverse erfgoedlocaties, grotendeels in het centrum van Haarlem. De canon van Haarlem zal aan de hand van beroemde Haarlemmers worden belicht d.m.v. exposities, presentaties, drama, lezingen, muziek, living history, film en verhalen.

**Gevraagd: €5.000,=**

**Advies:** De commissie vindt het uitgangspunt van de Haarlemse Erfgoednacht interessant, maar heeft vraagtekens bij de uitwerking van het voorstel en specifiek bij het betrekken van de doelgroep jongeren. De commissie wil het initiatief van de erfgoednacht graag stimuleren, maar adviseert om het plan en met name de visie hierbinnen verder te ontwikkelen. Op het financiële vlak is de commissie van mening dat de opgevoerde uren aan voorbereiding tot de reguliere taken van de betrokken organisaties horen. Ook is de commissie kritisch over het opvoeren van kosten met betrekking tot horeca en catering. Vanuit deze overwegingen adviseert de commissie om de aanvraag als stimulering voor verdere uitbouw in volgende jaren gedeeltelijk te honoreren.

**Adviesbedrag: €2.500,=**

### **19. Stichting Wilt Vleesch / Ampzing Genootschap – Muzikaal-literaire manifestatie rond 12½-jarig bestaan**

Op 12 november 2007 vieren het Ampzing Genootschap en Stichting Wilt Vleesch hun twaalfeneenhalfjarig bestaan met een muzikale en culturele avond in de Philharmonie. Het programma omvat liedjes en voordrachten van leden van het Ampzing Genootschap en gasten. Zij worden begeleid door een bigband en een strijkkwartet. Ook zal uitgebreid aandacht worden besteed aan de doelstellingen van genootschap en stichting; het op speelse wijze bestrijden van het onnodig gebruik van Engelse leenwoorden.

**Gevraagd: €1.125,=**

**Advies:** De commissie staat positief tegenover dit initiatief. Het gezelschap is actief en zichtbaar in Haarlem en financiert de meeste activiteiten zelf. Voor de extra activiteiten in het kader van het jubileum vraagt zij nu een bijdrage. Deze aanpak heeft de waardering van de commissie en zij adviseert om het gevraagde subsidie te verlenen.

**Adviesbedrag: €1.125,=**

### **20. N.O.G. Muziektheater – operettevoorstelling 'Es lebe die Liebe'**

Het project betreft een amateurvoorstelling onder professionele artistieke leiding op 19 en 20 april 2008 op locatie van Schoter Scholengemeenschap.

**Gevraagd: €2.500,=**

**Advies:** De commissie meent dat operette de laatste jaren onderbelicht is geweest in het veld van amateurkunst en wil graag de diversiteit van het culturele aanbod stimuleren. Maar het voorstel is onvoldoende uitgewerkt en de commissie is van mening dat het aantal bezoekers (te) hoog wordt ingeschat. Tevens doet de commissie de aanbeveling om de financiering evenwichtiger te verdelen, met name de financiering door derden. De commissie adviseert om de aanvraag gedeeltelijk te honoreren.

**Adviesbedrag: €2.000,=**

### **21. Concertkoor Haarlem – Uitvoering van de Johannes Passion van J.S. Bach**

Het project betreft een amateuruitvoering op 8 maart 2008 in de Philharmonie onder professionele artistieke leiding i.s.m. professionele musici en solisten.

**Gevraagd: €9.021,=**

**Advies:** De commissie is enthousiast over deze aanvraag en heeft vertrouwen in de kwaliteit van de uitvoering. Maar de commissie neemt het standpunt in, dat uitvoering van de Johannes Passion in een kerk een zekere meerwaarde heeft. Ook heeft zij vraagtekens bij het beoogde bereik van nieuwe publieksgroepen en vindt zij de opgevoerde kosten aan de hoge kant. De commissie adviseert om de aanvraag gedeeltelijk te honoreren onder voorwaarde dat de uitvoering doorgang vindt.

**Adviesbedrag: €3.000,=**

**22. Haarlems Gemengd Koor – Uitvoering Die Jahreszeiten van Joseph Haydn**

Het project betreft een amateuruitvoering op 9 april 2008 in de Philharmonie onder professionele artistieke leiding i.s.m. professionele musici en solisten.

**Gevraagd: €6.536,=**

**Advies:** De commissie heeft vertrouwen in de kwaliteit van de uitvoering en is verheugd over de keuze van solisten. Maar de muziekkeuze vindt zij niet erg vernieuwend en de commissie is van mening dat deze keuze ondanks het speciale affiche niet de extra beoogde publieksgroep jongeren trekt. De commissie is per saldo positief en adviseert om de aanvraag gedeeltelijk te honoreren.

**Adviesbedrag: €2.500,=**

**23. Wings Ensemble – ‘Muzikale Reizen’, drie stationsconcerten**

Een drietal gratis toegankelijke zaterdagmiddagconcerten in maart, april en mei 2008 in de Wachtkamer 1<sup>e</sup> Klasse op Station Haarlem, i.s.m. jeugd- en amateurkoren en -dansgroepen

**Gevraagd: €14.810,=**

**Advies:** De commissie oordeelt positief over de gemaakte keuzes voor deze uitvoering. Er is gekozen voor een goed ensemble van gedreven musici en een leuke vernieuwende locatie voor de uitvoering. De commissie is enthousiast over de samenwerkingsverbanden en de opgetuigde organisatie, maar heeft wel vraagtekens bij de financiële keuzes. Het aangevraagde bedrag is overvraagd en een dekkingsplan ontbreekt (er zijn geen andere fondsen benaderd). De commissie adviseert daarom de aanvraag slechts gedeeltelijk te honoreren, onder voorwaarde dat het project zoals in de aanvraag omschreven doorgang vindt (3 concerten).

**Adviesbedrag: €5.000,=**

**24. Stichting Oude Muziek te Haerlem – Haarlem, muziekstad in de Gouden Eeuw**

Het project omvat een veelheid aan activiteiten: het laten verschijnen van een artikel t.b.v. het jaarboek van de Vereniging Haerlem over de Haarlemse muziekgeschiedenis in de 16<sup>e</sup> en 17<sup>e</sup> eeuw door J. Valkestijn; een CD-productie door ensemble Barocco Locco; de uitgave in moderne notatie van oude Haarlemse muziek; een tentoonstelling in de foyer van het Frans Halsmuseum; diverse concerten op historische locaties etc.

**Gevraagd: €6.150,=**

**Advies:** De commissie is positief over dit project. Zij vindt de combinatie van activiteiten leuk en dit zorgt voor een mooie samenhang. Daarbij is de commissie van mening dat deze activiteiten goed passen binnen het programma van Haarlem Cultuur 2008. De CD-productie valt buiten de criteria van dit fonds, maar wordt uit andere bronnen gefinancierd. De commissie adviseert om de aanvraag gedeeltelijk te honoreren.

**Adviesbedrag: €5.000,=**

**25. Karakter! Toneelgroep – voorstelling ‘Bemoeizucht’ van Paul Haenen**

Het project betreft een voorjaarsvoorstelling op 16 en 17 februari 2008 op locatie van Schoter Scholengemeenschap. Amateurproductie onder professionele artistieke leiding.

**Gevraagd: €3.660,=**

**Advies:** De commissie mist een groot gedeelte van de artistiek-inhoudelijke invulling van deze voorstelling, maar zij is ook van mening dat deze amateurproductie gestimuleerd moet worden en adviseert daarom om de aanvraag als stimuleringssubsidie gedeeltelijk te honoreren.

**Adviesbedrag: €1.000,=**

**26. Stichting Nieuwe Vide – Lopend Beeld**

In november 2007 organiseert de Nieuwe Vide voor de vierde keer het project Lopend Beeld, dat zich richt op het grensvlak tussen kunst en animatie. De tentoonstelling vindt plaats tijdens de Kunstlijn, en belicht het werk van een nieuwe generatie Nederlandse animatoren.

**Gevraagd: €5.000,=**

**Advies:** Lopend Beeld is in de ogen van de commissie een goed lopende tentoonstelling. De commissie waardeert dat de tentoonstelling zich richt op jonge kunstenaars en vindt dit initiatief een waardevolle aanvulling op de Kunstlijn. De commissie is positief en adviseert om het gevraagde subsidie te verlenen.



**Adviesbedrag: €5.000,=**

**27. Stichting Multiplex - Houtnacht**

Als vervolg op de pilot van de Houtnacht 2007 wil Stichting Multiplex in 2008 de Houtnacht verder laten uitgroeien en ontwikkelen. De tweede Houtnacht zal worden gebruikt om de zaterdagavond meer te manifesteren als onderdeel van het totale Houffestival. Op drie podia zal van 20.00 uur tot 24.00 uur een op jongeren gericht programma worden gepresenteerd.

**Gevraagd: €17.500,=**

**Advies:** De commissie heeft ook inzage gehad in de evaluatie van de eerste editie van de Houtnacht in 2007. Zij constateert dat het aantal actieve deelnemers in 2007 teleurstellend laag was. Zij adviseert daarom hieraan meer aandacht te besteden om binnen de genoemde doelgroepen aanmerkelijk meer deelnemers te krijgen. De commissie juicht de beoogde samenwerking met Patronaat, Toneelschuur, Nieuwe Vide en de andere genoemde organisaties toe, alsook de nieuwe onderdelen (waaronder digitaal podium). De commissie is benieuwd hoe de 2e editie van de Houtnacht op 14 juni 2008 gaat verlopen. Bij een eventuele aanvraag voor een editie Houtnacht 2009 ziet de commissie nadrukkelijk een duidelijke kwalitatieve en kwantitatieve evaluatie van de editie 2008 tegemoet, waarin ook de aantallen deelnemers/bezoekers per activiteit en de verhouding allochtoon/autochtoon aan de orde komen. Tenslotte acht de commissie het gevraagde bedrag van €17.500 te hoog, maar adviseert wel (de voortzetting van) het initiatief met een subsidie van €12.000 te honoreren.

**Adviesbedrag: €12.000,=**

## **BIJLAGE B**

### **NEGATIEVE ADVIEZEN CULTUURSTIMULERINGSFONDS 3<sup>E</sup> TRANCHE 2007**

**1. Stichting The Barbers & Bishops – Activiteiten in het kader van 25-jarig jubileum**

Vocaal Ensemble The Barbers & Bishops hebben het voornemen om t.g.v het jubileum een CD (met dit keer hedendaagse popmuziek) en een geïllustreerd boek uit te brengen. Voorts staat een concert op het programma.

**Gevraagd: € 8.825,50**

**Advies:** Vanuit de doelstellingen van het Cultuurstimuleringsfonds Haarlem wordt geen prioriteit toegekend aan de totstandkoming of uitgave van boeken, cd's, DVD's, video's e.d. De aanvraag bestaat uit drie delen waarbij een bijdrage aangevraagd wordt voor de totstandkoming van een boek en CD en een jubileumconcert. De commissie beoordeelt dat delen uit de aanvraag niet aansluiten bij de doelstellingen van het fonds. De commissie is bovendien van mening dat de aanvraag onvoldoende is uitgewerkt. De opgave van kosten en baten is onduidelijk. De commissie adviseert negatief.

**Adviesbedrag: geen**

**2. Stichting Cultur@ll – Kunsteducatief jeugdproject Haarlem 'Totems'**

Het betreft een kunst(educatief) project gericht op (allochtone) jongeren in achterstandswijken, en indirect hun ouders. Het project omvat een serie van tien workshops voor kinderen van 4 tot 14 jaar in buurthuizen/brede scholen o.l.v. professionele beeldend kunstenaars, afgesloten door een presentatie/tentoonstelling in het ABC Architectuurcentrum

**Gevraagd: € 15.000,=**

**Advies:** De commissie vindt het kunsteducatieve jeugdproject 'Totems' weinig vernieuwend en niet origineel. Bovendien heeft zij twijfels bij de haalbaarheid (streven en resultaten) van het project. Ook vindt de commissie de doelstellingen meer liggen op het terrein van welzijn dan cultuur. Tenslotte kent de aanvraag een buitenproportionele begroting, waarin de kunstenaars het laagste uurtarief is toebedeeld. De commissie adviseert negatief.

**Adviesbedrag: geen**

**3. Stichting Toneel Haarlem – Project 'Opname'**

Opname is de eerste productie van Stichting Toneel Haarlem; een nieuw Haarlems amateurtheaterinitiatief. Naast de gebruikelijke repetities wordt d.m.v. workshops o.l.v. een professional ook aandacht besteed aan productionele facetten (decorbouw, licht, geluid, kostuumontwerp, grime etc.)

**Gevraagd: € 6.129,=**

**Advies:** De commissie waardeert de productie 'Opname', maar heeft ook twijfels bij de artistiek-inhoudelijke invulling. De commissie heeft weinig vertrouwen in het realiseren van de ambitieuze doelstellingen en constateert dat doel en middelen onvoldoende op elkaar zijn afgestemd. Ook beoordeelt de commissie het ingeschatte publieksbereik als te laag. De commissie adviseert negatief.

**Adviesbedrag: geen**

**4. Stichting Theaterbattle – Improvisatietheater voor en door jongeren**

Het project is gericht op de introductie van het improvisatietheater onder multiculturele jongeren. De groep, waarvan de helft zal bestaan uit jongeren die in de hulpverlening terecht zijn gekomen, wordt actief betrokken bij het organiseren en uitvoeren van optredens op lagere scholen, tijdens wijkactiviteiten en andere culturele manifestaties. Doel is o.a. het aanleren van sociale en samenwerkingsvaardigheden

**Gevraagd: € 11.230,=**

**Advies:** In de aanvraag wordt onvoldoende uitgewerkt hoe dit project aangepakt gaat worden en hoe de ervaringen in Amsterdam waren. De commissie heeft vraagtekens bij de grootschaligheid van het project en adviseert om kleiner te beginnen met het improvisatietheater. Ook vindt de commissie de doelstellingen meer liggen op het terrein van welzijn dan cultuur en beveelt daarom aan het project te koppelen aan een welzijnsorganisatie. Tenslotte mist de commissie de verbintenis met de stad Haarlem en adviseert vanuit deze overwegingen negatief.

**Adviesbedrag: geen**

**5. Welzijnswerk Centrum Zuid – Theateruitvoering door ouderen ‘Rechte Rimpels’**

Het project betreft theaterproducties voor en door ouderen. Het scenario wordt geschreven op basis van interviews waarin de senioren hun kijk op het leven en de samenleving geven. De regie, het schrijven van het scenario en de dramaturgie etc. is in handen van professionals. Het Welzijnswerk Centrum Zuid heeft voor de 1<sup>ste</sup> tranche 2007 ook een aanvraag ingediend. De aanvraag kon formeel niet in behandeling worden genomen omdat de uitvoering van het project gedeeltelijk buiten de termijn van een jaar viel en de aanvraag werd aangehouden.

**Gevraagd: € 5.000,=**

**Advies:** De commissie is van mening dat ‘Rechte Rimpels’ in opzet te groot is aangepakt. Er ontbreekt dramaturgische notie en het kader en de methodiek zijn onvoldoende uitgewerkt. De ambitieuze doelstellingen passen niet binnen de uitwerking van het idee. Ook vindt de commissie de begroting te hoog. De commissie schat in dat het project kwaliteit kan opleveren, maar dat moet dan artistiek-inhoudelijk verder uitgewerkt worden. De commissie adviseert negatief.

**Adviesbedrag: geen**

**6. Stichting Geestgronden – Activiteiten op snijvlak van kunst en psychiatrie ’12x1 = 2008’**

Het project, een vervolg op vier eerdere Kwartiermakersfestivals, heeft een looptijd van een jaar, waarin d.m.v. gemiddeld vier activiteiten per maand een gevarieerd cultureel programma op het snijvlak van kunst en psychiatrie wordt geboden. Doel is o.m. het benutten van de organisatorische en creatieve kwaliteiten van mensen met een psychische handicap en het bevorderen van integratie.

**Gevraagd: € 30.000,=**

**Advies:** De commissie heeft waardering voor het initiatief maar mist de inhoudelijke uitwerking. De doelstellingen van het project liggen meer op het terrein van het sociaal-culturele en welzijn dan cultuur en de commissie kan daarom de culturele factor niet beoordelen. Tevens is de commissie van mening dat deze aanvraag een sterk beslag legt op het beschikbare budget en mist zij een dekkingsplan (er zijn geen andere fondsen benaderd). De commissie adviseert negatief.

**Adviesbedrag: geen**

- 7. Rederijkerskamer Alberdingk Thijm – Voorjaarsvoorstelling ‘Jan Rap en zijn Maat’**  
Het project betreft een voorjaarsvoorstelling op 7 en 8 juni 2008 in Casca De Luifel in Heemstede. Amateurproductie onder professionele artistieke leiding.  
**Gevraagd: € 3.850,=**  
**Advies:** De commissie waardeert het dat Rederijkerskamer Alberdingk Thijm zich met deze voorstelling buiten haar reguliere taken begeeft op gebied van educatie en Culturele en Kunstzinnige Vorming (CKV), maar mist in de aanvraag een beschrijving van de methode en plan van aanpak voor zowel de productie als het betrekken van het onderwijs. De commissie adviseert negatief.  
**Adviesbedrag: geen**
- 8. Marc van der Aart – Haarlem cultuur agenda 2008 met gedichten van Sylvia Hubers**  
Publicatie van een Cultuuragenda in een literaire, fraai vormgegeven uitgave, met als doel, naast de agendafunctie, de dichtkunst onder de aandacht te brengen.  
**Gevraagd: € 1.500,=**  
**Advies:** Vanuit de doelstellingen van het Cultuurstimuleringsfonds Haarlem wordt geen prioriteit toegekend aan de totstandkoming of uitgave van boeken, cd's, DVD's, video's e.d. Vanuit deze overweging adviseert de commissie negatief.  
**Adviesbedrag: geen**
- 9. Marissa Beretta – ‘Uit alle hoeken van de samenleving’-Fotografie cursus op 4 basisscholen aan groepen 5, 6 en 7**  
Het project voorziet in een cursus fotografie op een viertal Haarlemse basisscholen (groepen 5, 6, 7), waarin zowel de techniek als de aspecten expressie en compositie aan de orde komen. De cursus wordt afgesloten met een gezamenlijk expositie, met daarin ook de portretten die de fotografiedocent van de kinderen zal maken.  
**Gevraagd: € 4.267,40**  
**Advies:** De commissie heeft waardering voor het initiatief om kinderen te begeleiden in het digitale tijdperk. De kwaliteit van de foto's van Marissa Beretta maakt indruk, maar de commissie is ook van mening dat het project niet onderscheidend is, zeker vanuit kunsteducatief perspectief. Ook betwijfelt zij of deelnemende kinderen allen een eigen digitale camera hebben. Vanuit financieel oogpunt mist de commissie een dekkingsplan (er zijn geen andere fondsen benaderd) en ontbreekt de eigen bijdrage van scholen. De commissie adviseert negatief.  
**Adviesbedrag: geen**
- 10. Stichting SiSint – Haarlemse Sinterklaas Werkkamer en Haarlem Sinterklaas Theater**  
Aanvraag ten behoeve van een Sinterklaas theateervoorstelling in de Philharmonie op 1 en 2 december 2007, voorafgegaan door de inrichting en openstelling van de werkkamer van Sinterklaas op 21, 25 en 28 november.  
**Gevraagd: € 10.000,=**  
**Advies:** De commissie vindt de aanvraag onvoldoende uitgewerkt en onduidelijk. Ook de relatie met Haarlem City en de door hen georganiseerde Sinterklaasintocht wordt niet genoemd. De commissie ziet deze aanvraag als een commerciële, vrije productie en adviseert negatief.  
**Adviesbedrag: geen**

### **11. Stichting Mondiaal Centrum Haarlem – Tentoonstelling ‘Een ander licht’**

Aanvraag ten behoeve van een reeks tentoonstellingen die een wisselwerking beoogt tussen westerse en niet-westerse kunstenaars. De tentoonstellingen komen tot stand in samenwerking met de St. Stedenband Haarlem-Mutare.

**Gevraagd: € 4.500,=**

**Advies:** De commissie vindt het belangrijk dat er een podium is voor tentoonstelling van de werken van westerse en niet-westerse kunstenaars, maar mist in de aanvraag een nadere uitwerking van de tentoonstellingen. Daarnaast heeft de commissie vraagtekens bij de hoogte van het aangevraagde bedrag, de dekking hiervan (er zijn geen andere fondsen benaderd) en het publieksbereik van de tentoonstellingen. De commissie adviseert negatief.

**Adviesbedrag: geen**

### **12. Stichting Kreater – Project ‘Stadsbeelden Haarlem’**

Het project heeft tot doel de interesse te wekken voor de kunst in de openbare ruimte. Een via internet te benaderen database/naslagwerk a la Wikipedia vormt het middelpunt. Vervolgens kunnen er virtuele stadwandelingen worden gemaakt, of aan de hand van een MP3-bestand. Het project voorziet ook in lesmateriaal voor het onderwijs.

**Gevraagd: € 15.000,=**

**Advies:** De commissie vindt het ontsluiten van kunst in de openbare ruimte door middel van een digitale databank een goed idee, maar vraagt zich af of dit ingediende plan van aanpak hiervoor geschikt is. Het initiatief vergt in de ogen van de commissie meer regie dan nu wordt geschetst in de aanvraag. De commissie adviseert daarom om dit initiatief breder te trekken en aansluiting te zoeken bij het al bestaande en vergelijkbare initiatief van de gemeente Haarlem en samenwerking te zoeken met andere partners in de stad. De commissie adviseert negatief.

**Adviesbedrag: geen**

### **13. Stichting Dance Act – Dansproductie ‘Grenzen’**

Aanvraag ten behoeve van een samenwerkingsproject tussen Dansgroep Haarlem en Danswerkplaats Haarlem, waarin een tweetal choreografieën wordt geschreven, voor professionele dansers en voor amateurdansers. Doel is een brug te slaan tussen amateurs en professionals zonder daarbij concessies te doen aan de kwaliteit, en zo een breder publiek te bereiken.

**Gevraagd: € 16.160,=**

**Advies:** De commissie heeft waardering voor het willen stimuleren van samenwerking tussen professionele en amateurdans, maar heeft twijfels over de voorstellen voor deze productie. De commissie vindt het artistiek-inhoudelijke concept te weinig uitgewerkt. Zo is er geen aandacht voor vormgeving. De manier waarop de samenwerking tussen professionele en amateurdansers moet gaan plaatsvinden, is niet overtuigend. Ook constateert de commissie dat het merendeel van de voorstellingen niet in Haarlem plaatsvindt. De commissie adviseert negatief.

**Adviesbedrag: geen**

## **BIJLAGE C**

### **AANGEHOUDEN AANVRAGEN CULTUURSTIMULERINGSFONDS 3<sup>E</sup> TRANCHE 2007**

#### **1. Project Fors Theatermakers – Multi Media Project ‘De Verleiding’**

Aanvraag ten behoeve van een multimediale amateurtheatervoorstelling onder leiding van professionele regie. Het stuk, met als thema ‘Eten en liefde’ wordt ontwikkeld op basis van improvisaties en de eigenheid en levenservaring van de spelers, die al dan niet verbonden zijn aan een Haarlemse toneelvereniging.

**Gevraagd: € 5.495,=**

**Advies:** De commissie vindt de inhoud van de aanvraag te weinig uitgewerkt om een oordeel te kunnen vellen over de kwaliteit van het project en de vormgeving. Naast de inhoudelijke kanttekening, is de commissie van mening dat het gevraagde bedrag hoog is en betreurt zij het gebrek aan een alternatief dekkingsplan (er zijn geen andere fondsen benaderd). Vanwege het vertrouwen dat de commissie heeft in de gekozen regisseur en de hedendaagse opzet van het project wil zij Fors Theatermakers de gelegenheid bieden om de aanvraag te herzien op bovenstaande punten en opnieuw in te dienen vóór 1 maart 2008.

**Adviesbedrag: geen**

#### **2. Yoshina Davelaar en Michiel de Ruiter – Fotoproject Waardepolder Foto Fase 00**

Project betreft een fototentoonstellingsreeks over een periode van 2 tot 3 jaar op verschillende locaties in de Waarderpolder, waarin de bouwkundige veranderingen die de Waarderpolder in die periode zal ondergaan, zullen worden vastgelegd.

**Gevraagd: € 5.000,=**

**Advies:** De commissie waardeert de projectaanvraag van deze twee fotografen en vindt het idee om de veranderingen van en in de Waarderpolder op de gevoelige plaat vast te leggen bijzonder. De commissie vindt de uitwerking van het project onvoldoende. De locatiekeuze voor de expositie vindt zij niet optimaal vanuit het oogpunt van publieksbereik. Ook mist de commissie een alternatief dekkingsplan (er zijn geen andere fondsen benaderd). Vanwege de waardering voor het idee en het project wil de commissie de indieners de gelegenheid bieden de aanvraag op beide punten te verbeteren en opnieuw in te dienen vóór 1 maart 2008.

**Adviesbedrag: geen**