

# Nota van B&W

|                                    |
|------------------------------------|
| Portefeuille C. van Velzen         |
| Auteur Dhr. M. Noordhuis           |
| Telefoon 5113687                   |
| E-mail: mnoordhuis@haarlem.nl      |
| STB/PMB Reg.nr. 2008/9167          |
| Te kopiëren: A                     |
| B & W-vergadering van 5 febr. 2008 |

## Onderwerp

Depot Frans Hals Museum

### Bestuurlijke context

Over een nieuw depot voor het Frans Hals Museum wordt al geruime tijd gediscussieerd. Een belangrijk deel van de collectie van het Frans Hals Museum wordt in diverse depotruimtes bewaard. De depotruimtes bevinden zich zowel in als buiten het Frans Hals Museum. De grootste depotruimte bevindt zich op de zolder van het Frans Hals Museum. Hier worden onder andere schilderijen en tekeningen bewaard.

De huidige depotruimtes van het Frans Hals Museum zijn te klein en voldoen niet aan de juiste bewaaromstandigheden om de collectie van circa 20.000 voorwerpen te bewaren. Zo is het bewaren van de kunstcollectie onder een houten kap brandgevaarlijk, het is niet mogelijk om een goede klimaatbeheersing in te stellen als gevolg van het ontbreken van isolatie, er komt veel stof en vuil door de kieren en gaten etc.

Bovendien is op veel plaatsen asbest verwerkt waardoor de collectie verontreinigd is met asbest. Gevolg is grootschalige schade en versneld verval van de met asbest besmette kunstcollectie. Daarnaast is de kunstcollectie vanwege de asbestverontreiniging slecht beschikbaar voor onderzoek en bemoeilijkt de asbestverontreiniging het onderhoud aan het gebouw.

Bovenstaande maakt duidelijk dat op korte termijn nieuwe depotruimte nodig. In bijgaande projectopdracht is de opdracht geformuleerd om op zo kort mogelijke termijn te komen tot realisatie van een nieuw depot aan de Minckelersweg.

In het Investeringsplan 2007-2012 is geld gereserveerd voor de nieuwe depotruimte (IP 83.05). De Raad wordt gevraagd een voorbereidingskrediet te verlenen.

De kosten van de definitiefase zijn geraamd op € 142.620,-.

De Raad wordt gevraagd een voorbereidingskrediet te verlenen.

### Raadsparagraaf:

Het verlenen van krediet is een bevoegdheid van de Raad

### B&W-besluit:

1. Het college stemt in met de projectopdracht 'Depot Frans Hals Museum';
2. De kosten van het besluit bedragen € 142.620,- Het besluit wordt gedekt uit investeringspost IP 83.05. Het hiervoor benodigde raadskrediet wordt aangevraagd bij de Raad door middel van bijgevoegd raadsbesluit;
3. de financiële haalbaarheid van de realisatie van 2.000 m2 depotruimte te onderzoeken ervan uitgaande dat het maximaal beschikbare krediet van € 4,2 mio uit het Investeringsplan 2007-2012 een randvoorwaarde is;
4. De betrokkenen ontvangen daags na besluitvorming informatie over dit besluit;
5. Het raadsstuk wordt voorgelegd aan de gemeenteraad, nadat de commissie Ontwikkeling hierover een advies heeft uitgebracht.



Haarlem



# Projectopdracht

## Depot Frans Hals Museum

# Projectopdracht

## Depot Frans Hals Museum

Document: SO/PM/2007/XX

Versie: 0.3

### Veranderingslogboek

| Versie | Datum     | Omschrijving verandering                                   |
|--------|-----------|--|
| 0.1    | 26 aug 07 | Eerste concept   |
| 0.2    | 23 sep 07 | Tweede concept ter bespreking met opdrachtgevers           |
| 0.3    | Jan 08    | Derde concept ter bespreking in de staf van 21 januari 08. |

Status : Concept

Distributie lijst :

|                  |                                       |
|------------------|---------------------------------------|
| C. van Velzen    | Wethouder (bestuurlijk opdrachtgever) |
| S. de Looze      | STZ/EC (ambtelijk opdrachtgever)      |
| P. Vlegels       | STZ/EC                                |
| K.J.J. Schampers | Directeur Frans Hals museum           |
| C. Grotenhuis    | Frans Hals Museum                     |
| F. Jansen        | STZ/VG Planeconoom                    |
| B. Groeneveld    | STB/PMB Hoofd Projectmanagement       |

| Goedkeuring Projectopdracht |                |                         |
|-----------------------------|----------------|-------------------------|
|                             | Projectmanager | Ambtelijk opdrachtgever |
| Naam:                       |                |                         |
| Paraaf                      |                |                         |
| Datum:                      |                |                         |

## Inhoudsopgave

|       |   |   |
|-------|---|---|
| 1.    | Opdracht .....                                | 3 |
| 1.1   | <i>Aanleiding</i> .....                       | 3 |
| 1.2   | <i>Doelstelling van de opdracht</i> .....     | 3 |
| 1.3   | <i>Op te leveren producten</i> .....          | 3 |
| 1.4   | <i>Plangebied</i> .....                       | 4 |
| 2.    | Beheersaspecten .....                         | 5 |
| 2.1   | <i>Geld</i> .....                             | 5 |
| 2.2   | <i>Organisatie</i> .....                      | 5 |
| 2.2.1 | <i>Stuurgroep</i> .....                       | 5 |
| 2.2.2 | <i>Projectgroep - Bouwdirectie</i> .....      | 5 |
| 2.3   | <i>Tijd</i> .....                             | 6 |
| 2.4   | <i>Informatie</i> .....                       | 6 |
| 2.4.1 | <i>Stuurinformatie</i> .....                  | 6 |
| 2.4.2 | <i>Communicatie</i> .....                     | 6 |
| 2.5   | <i>Kwaliteit</i> .....                        | 6 |
| 2.6   | <i>Kansen en risico's</i> .....               | 7 |
| 3.    | Opdrachtinrichting en voorwaarden .....       | 8 |
| 3.1   | <i>Opdrachtinrichting</i> .....               | 8 |
| 3.2   | <i>Voorwaarden aan de opdrachtgever</i> ..... | 8 |
| 3.3   | <i>Voorwaarden aan de opdrachtnemer</i> ..... | 8 |
| 3.4   | <i>Voorwaarden aan derden</i> .....           | 8 |
| 3.4.1 | <i>Frans Hals Museum</i> .....                | 8 |
| 3.4.2 | <i>Externe deskundigen</i> .....              | 8 |

### Bijlagen

|            |                         |
|------------|-------------------------|
| Bijlage I: | : Kaart met plangrenzen |
| Bijlage II | : Mijlpalenplanning     |

## **1. Opdracht**

### **1.1 Aanleiding**

De huidige depotruimtes van het Frans Hals Museum zijn te klein en voldoen niet aan de juiste bewaaromstandigheden om de collectie van circa 20.000 voorwerpen te bewaren. Gevolg is grootschalige schade, versneld verval en een met asbest besmette kunstcollectie.

De depots zijn tevens onveilig voor de mensen die er werken. Op veel plaatsen zijn plafonds, vloeren en wanden afgewerkt met asbest. Bovengenoemde factoren zijn aanleiding voor de wens van een nieuw depot voor het Frans Hals Museum en de verhuizing en reiniging van de kunstcollectie.

### **1.2 Doelstelling van de opdracht**

Doel van de opdracht is het realiseren van een depot voor de collectie van het Frans Hals Museum. Het depot zal moeten voldoen aan specifieke eisen. Deze opdracht heeft enerzijds tot doel de collectie van het Frans Hals Museum onder te brengen in een (nieuw) depot waarin de collectie onder de juiste omstandigheden opgeslagen kan worden. Tot op heden zijn daarvoor een aantal locaties onderzocht op geschiktheid en is gekeken naar het alternatief van nieuwbouw.

Op grond van dit onderzoek is geconcludeerd dat nieuwbouw de beste oplossing biedt. Gevraagd is een depot met een omvang van 2.000 m<sup>2</sup> te realiseren.

De ontwikkelaar zal de mogelijkheid worden geboden meer vierkante meters te bouwen. Verwacht wordt dat hiermee opbrengst te genereren, waardoor de kosten zouden kunnen dalen.

Naast de realisatie van het depot omvat de opdracht ook de inrichting en de verhuizing van de collectie vanuit de huidige depots. Restauratie van de collectie behoort niet tot de opdracht. Bij de verhuizing dient rekening te worden gehouden met de vervuiling van de stukken door asbest. De reiniging van de collectie maakt geen onderdeel uit van de opdracht. Dat de collectie tijdig gereinigd is, is echter wel een belangrijke randvoorwaarde voor het project.

### **1.3 Op te leveren producten**

De projectmanager zal in samenwerking met het Frans Hals Museum en de afdeling Cultuur een Plan van Aanpak opstellen. In dit plan worden minimaal de volgende producten opgenomen:

#### A) Depot

- Collectieplan;
- Pakket van Eisen (incl. actuele raming);
- Aanbesteding van het werk:
  - Keuze voor de aanbestedingsvorm (bestek / prijsvraag / design & construct),
  - Begeleiding van de feitelijke aanbesteding;
- Voorlopig Ontwerp Depot incl. omliggend perceel;
- Definitief Ontwerp Depot incl. omliggend perceel;
- Opgeleverd Depot.

#### B) Verhuizing collectie

- Pakket van Eisen
- Draaiboek verhuizing (incl. planning)

### 1.4 Plangebied

Het plangebied is gelegen in de Waarderpolder aan de Minckelersweg ter plaatse van de vroegere gashouder van het EBH. Het plangebied is eigendom van de afdeling Vastgoed van de Gemeente Haarlem.



[plangebied ten oosten van Minckelersweg ter plaatse van voormalige gashouder]

Het plangebied maakt deel uit van het Programma Spoorzone en heeft een sterke relatie met de ontwikkeling van de Waarderpolder. Het plangebied is ca. 5.000 m<sup>2</sup> groot. De exacte grenzen zullen op basis van de verdere planuitwerking worden bepaald.

Het plangebied valt binnen de grenzen van het bestemmingsplan Nieuwe Energie Minckelersweg. Het plangebied heeft daarin de bestemming 'Bedrijfsdoeleinden'. Het bestemmingsplan geeft een minimale en maximale bouwhoogte aan van respectievelijk 11 en 22 m. Binnen de bestemming 'Bedrijfsdoeleinden' mag niet op maaiveld geparkeerd worden. Het plangebied is gesaneerd, hiervan is een evaluatierapport beschikbaar. In de bodem zijn de funderingspalen van de oude gashouder nog aanwezig.

## **2. Beheersaspecten**

### **2.1 Geld**

#### A) Depot

Voor de uitvoering van het project is in het investeringsplan 2007 – 2011 een bedrag van € 4,2 miljoen gereserveerd. Uit dit bedrag moet zowel de kosten van de feitelijke nieuwbouw als de begeleiding van de bouw worden gedekt. Uitgangspunt is dat het project binnen dit budget wordt gerealiseerd. De opdrachtnemer zal – in overleg met opdrachtgever – de hiervoor benodigde kredieten bij de raad aanvragen.

Volgens raming uit 2003 van een externe deskundige komen de kosten voor de nieuwbouw (2.000 m<sup>2</sup>) uit op ca. € 4,3 miljoen. Deze raming is onvoldoende gespecificeerd om na te gaan of alle relevante posten zijn meegerekend. De ramingen zullen op korte termijn verder gespecificeerd en geactualiseerd worden naar het huidige prijspeil.

Aangezien de raming het beschikbare budget overtreft zullen er extra middelen gevonden moeten worden om de realisatie van het depot mogelijk te maken. Als mogelijkheid hiervoor zien we het genereren van extra opbrengsten binnen het project. Het project biedt de mogelijkheid tot het genereren van extra opbrengsten. Dit is bijvoorbeeld mogelijk door het project aan te besteden waarbij de bouwer meer vierkante meters mag realiseren dan het Frans Hals Museum nodig heeft.

Op grond van het volume van de opdracht is conform het aanbestedingsreglement van de gemeente Haarlem een openbare aanbesteding verplicht. De vorm van aanbesteding dient uitgewerkt te worden in het plan van aanpak.

#### B) Verhuizing en reiniging kunstcollectie

Achterhaald dient te worden welke financiële middelen er zijn om de verhuizing van de kunstcollectie te bekostigen.

Om dit beheersbaar te maken zal in eerste instantie het casco worden aanbesteed. Op basis van deze aanbestedingsresultaten kan een inschatting worden gemaakt van de eventuele aanvullende middelen die nodig zijn voor de inrichting en de verhuizing.

### **2.2 Organisatie**

#### **2.2.1 Stuurgroep**

Voor de aansturing van het project op hoofdlijnen wordt een stuurgroep ingesteld met daarin de bestuurlijk opdrachtgever voor het project, de wethouder Cultuur, de heer C. van Velzen, de ambtelijk opdrachtgever de heer S. de Looze (Stadszaken/economie en cultuur) en de afdeling Vastgoed (ad-hoc). In de Stuurgroep rapporteert de projectmanager aan de opdrachtgevers en wordt de besluitvorming door college en raad voorbereid.

#### **2.2.2 Projectgroep - Bouwdirectie**

De projectmanager geeft leiding aan een projectgroep die bestaat uit vertegenwoordigers van het Frans Hals Museum, afd. Economie en Cultuur (ad-hoc) en de afdeling Vastgoed (ad-hoc). De projectgroep heeft tot taak het Pakket van Eisen te formuleren en de aanbesteding te begeleiden. Na aanbesteding van het werk zal de projectgroep overgaan in een bouwdirectie die toeziet op de uitvoering van het werk. De exacte vorm waarin gewerkt wordt zal afhangen van de wijze van aanbesteden.

## **2.3 Tijd**

De realisatie van een nieuw depot en de verhuizing en reiniging van de schilderijen is urgent. Het huidige depot is feitelijk onbruikbaar. Op basis van de huidige inzichten is een globale planning gemaakt voor het project.

|  |  |
|--|--|
| 4 <sup>e</sup> kwartaal 2007                   | - afronden initiatiefase en opstarten definitiefase                      |
| 1 <sup>e</sup> en 2 <sup>e</sup> kwartaal 2008 | - definitiefase (opstellen programma van eisen en aanbestedingsdocument) |
| 3e en 4 <sup>e</sup> kwartaal 2008             | - ontwerpfase & opstarten voorbereidingsfase                             |
| 3 <sup>e</sup> kwartaal 2009                   | - opstarten realisatiefase   |
| 1 <sup>e</sup> kwartaal 2010                   | - afronden realisatiefase  |
| 2 <sup>e</sup> kwartaal 2010                   | - droging depot  |
| 3 <sup>e</sup> kwartaal 2010                   | - ingebruikname depot  |

In bijlage 3 is een meer gedetailleerde planning weergegeven.

## **2.4 Informatie**

### **2.4.1 Stuurinformatie**

Over de voortgang van het project wordt gerapporteerd in de Maraps. Daarnaast zal de projectmanager rapporteren aan de ambtelijk opdrachtgever via gepland periodiek overleg. Projectmanager en ambtelijk opdrachtgever rapporteren gezamenlijk in de Stuurgroep.

### **2.4.2 Communicatie**

Gemeente en Frans Hals Museum stemmen hun communicatie uitingen over het project met elkaar af. De basisafpraak is dat er alleen gezamenlijk wordt gecommuniceerd. Wanneer één van de partijen afzonderlijk naar buiten treedt dan zal dat alleen na overleg met de andere partij plaatsvinden. In het Plan van Aanpak moet een communicatieplan worden opgenomen.

## **2.5 Kwaliteit**

### A) Depot

Aan een kunstdepot worden zeer specifieke kwaliteitseisen gesteld. Deze eisen hebben te maken met de maatregelen die genomen moeten worden met het oog op het conserveren van de kunstwerken maar ook met aspecten zoals beveiliging.

In het kader van de opdracht moeten deze eisen worden geïnventariseerd en omgezet in een Pakket van Eisen.

Daarnaast moet het projectresultaat voldoen aan de kwaliteitseisen die zijn vastgelegd in bestaand beleid zoals:

- Visie en Ontwikkelings Plan Haarlem;
- Groenstructuurplan;
- Duurzaam bouwen;
- Strategisch voorraadbeheer;
- Streekplan Zuid-Kennemerland;
- Masterplan Spoorzone.

### B) Verhuizing kunstcollectie.

Aan de verhuizing van de kunstcollectie worden ook specifieke eisen, onder andere veiligheidseisen, gesteld.



In het kader van de opdracht worden de eisen voor de verhuizing van de kunstcollectie geïnventariseerd en omgezet in een Pakket van Eisen.

## **2.6 Kansen en risico's**

Om het project succesvol te voltooien moet aan een aantal voorwaarden worden voldaan. Om zicht te krijgen op wat de voor dit project specifieke succesfactoren en risico's zijn moet er in de definitiefase een risicoanalyse worden uitgevoerd. De verantwoordelijkheid voor het uitvoeren van deze risicoanalyse ligt bij de projectmanager.

In algemene zin kunnen nu wel de volgende risico's worden onderkend:

1. Het eigen budget is waarschijnlijk niet groot genoeg voor de realisatie van een depot. Dit zou wellicht ondervangen kunnen worden door de aanpak van het project er op te richten extra 'opbrengsten' te genereren. Dit kan door het laten realiseren van extra depotruimte die door een private partij wordt geëxploiteerd. Gedacht wordt aan een uitbreiding tot maximaal 5000 m<sup>2</sup>;
2. De vervuiling met asbest kan gevolgen hebben voor de verhuizing van de stukken naar het nieuwe depot. Omvang van dit risico, de mogelijke gevolgen en beheersmaatregelen zullen moeten worden onderzocht;
3. Het is onduidelijk welke beperkingen de aanwezigheid van de oude fundering oplevert voor de bouw van een nieuw depot. De aanwezigheid van deze fundering wordt gecompenseerd door een lagere grondprijs voor het perceel. Voor de intensivering zal wel een normale grondprijs gerekend worden, die opbrengsten komen ten goede aan het depot.

Naast risico's biedt het project ook kansen:

1. Er ontstaat een unieke kans om een depot te laten realiseren voor meerdere kunstcollecties van (Haarlemse) musea of andere (kunst-)instellingen. Om een kostendekkend project te realiseren zal er geïntensiveerd moeten worden, vanwege de investering in installaties ligt het voor de hand om dat in de vorm van extra depot ruimte te doen.
2. Het depot zal verrijzen aan de rand van het cultureel bedrijven terrein van Nieuwe energie en daarmee een extra impuls kunnen geven aan deze ontwikkeling.

### **3. Opdrachtinrichting en voorwaarden**

#### **3.1 Opdrachtinrichting**

Door de opdrachtnemer wordt een projectteam samengesteld. Het voorgestelde projectteam bestaat uit:

- Projectmanager
- projectsecretaris
- bouwmanager
- planeconoom
- aanbestedingsdeskundige
- opdrachtgever
- Frans Hals Museum
- Accountmanager VHT

#### **3.2 Voorwaarden aan de opdrachtgever**

De opdrachtgever neemt deel aan Stuurgroepvergaderingen. Hij is verder beschikbaar voor periodiek werkoverleg met de projectmanager. Tevens is hij gemachtigd om besluiten te nemen die consequenties kunnen hebben voor de beheersinstrumenten: tijd, geld, kwaliteit, organisatie en informatie. De opdrachtgever is verantwoordelijk voor het projectresultaat.

#### **3.3 Voorwaarden aan de opdrachtnemer**

De opdrachtnemer leidt het project. Hij is tevens verantwoordelijk om het projectresultaat te bereiken binnen de kaders van de beheersinstrumenten: tijd, geld, kwaliteit, organisatie en informatie. De opdrachtnemer is verder verantwoordelijk voor rapportering over de voortgang aan de opdrachtgevers.

In het Plan van aanpak wordt aangegeven hoeveel uren er voor de projectmanager beschikbaar zijn.

#### **3.4 Voorwaarden aan derden**

##### **3.4.1 Frans Hals Museum**

Het Frans Hals Museum wordt gedurende de looptijd van het project verzelfstandigd. Met het oog op deze verzelfstandiging wordt het Frans Hals Museum in het kader van deze opdracht gezien als 'derde'.

De opdrachtgever maakt met het Frans Hals Museum afspraken over het ter beschikking stellen van personeel van het FHM en het daarmee beschikbaar stellen van inhoudelijke kennis. De afspraken over de mate waarin personeel beschikbaar wordt gesteld en om welke functies dit gaat worden vastgelegd in het plan van aanpak.

##### **3.4.2 Externe deskundigen**

Externe deskundigen worden rechtstreeks ingehuurd door de projectmanager.

Bijlage I: : Kaart met plangrenzen



Het depot zal binnen deze plangrenzen gerealiseerd gaan worden. De exacte omschrijving hoe het depot binnen deze grenzen gerealiseerd mag worden, bijvoorbeeld in aansluiting met andere bebouwing en kavels, zal in het programma van eisen nader gedefinieerd worden.



Raadsstuk (in te vullen door griffie)  
B&W datum (in te vullen door griffie)  
Sector/afdeling STB/PMB  
Registratienummer (in te vullen door auteur)

|   |
|---|
| <b>Onderwerp:</b> Depot Frans Hals Museum |
|---|

### **1 Inhoud van het voorstel**

In het Investeringsplan 2007-2012 is geld gereserveerd voor de realisatie van een depot voor het Frans Hals Museum. In onderhavig raadstuk wordt de Raad voorgesteld een krediet beschikbaar te stellen voor de voorbereiding van de realisatie van het depot.

### **2 Aanleiding + fase van besluitvorming**

De huidige depotruimtes van het Frans Hals Museum zijn te klein en voldoen niet aan de juiste bewaaromstandigheden om de collectie van circa 20.000 voorwerpen te bewaren. Het gevolg daarvan is grootschalige schade, versneld verval van de met asbest besmette kunstcollectie. De depots zijn tevens onveilig voor de mensen die er werken. Op veel plaatsen zijn plafonds, vloeren en wanden afgewerkt met asbest. Bovengenoemde factoren zijn aanleiding voor de wens van een nieuw depot voor het Frans Hals Museum en de verhuizing en reiniging van de kunstcollectie.

Bijgevoegde projectopdracht is door B&W vastgesteld. Het project staat aan de start van de definitiefase.

### **3 Samenvatting**

Doel van het project is de komen tot een depot met een omvang van 2.000 m<sup>2</sup>. De komende maanden zal gewerkt worden aan het programma van eisen en zal een aanbestedingsdocument gemaakt worden.

### **4 Financiële paragraaf**

In het investeringsplan 2007-2012 is in programma 6 het depot voor kunstvoorwerpen (IP 83.05) opgenomen. Voor 2007 en 2008 is een bedrag van respectievelijk € 0,5 en € 3,7 mln opgenomen. De aanbesteding zal plaatsvinden in 2008. Verplichtingen zullen aangegaan worden in 2008 en de betalingen zullen plaatsvinden in 2009 en 2010. Bij het opstellen van het Investeringsplan 2008-2013 zal hier rekening mee gehouden worden.

De raad wordt nu voorgesteld een voorbereidingskrediet van € 142.620,- beschikbaar te stellen. Hiermee worden de voorbereidingskosten gedekt tot aan de aanbesteding.

In het investeringsplan is een totaalbedrag van € 4,2 mln gereserveerd. Ramingen uit 2002 geven aan dat dit bedrag mogelijk niet toereikend is. Bovendien kan de asbestverontreiniging nadelige gevolgen hebben voor de verhuizing en de kosten. Een mogelijkheid om het risico op hogere kosten te beperken is door een private partij aan te bieden meer depotruimte te realiseren, waardoor wellicht opbrengsten gegenereerd kunnen worden.

Voorafgaand aan de aanbesteding wordt een actuele raming gemaakt van de kosten en opbrengsten van de realisatie. Op dat moment is duidelijk of het project financieel haalbaar is en zal de raad gevraagd een uitvoeringskrediet worden aangevraagd voor de realisatie.

In het uitvoeringskrediet wordt ook de inrichting van het depot en de verhuizing van de kunstvoorwerpen betrokken.

## 5 **Planning**

Zodra het voorbereidingskrediet beschikbaar is gesteld zal een programma van eisen en een aanbestedingsdocument worden opgesteld. Voorafgaand aan de aanbesteding, juni 2008, zal een uitvoeringskrediet worden aangevraagd aan de raad.

Wij stellen de raad voor:

1. Een voorbereidingskrediet te verstrekken van € 142.620,- voor de definitiefase van het project Depot Frans Halsmuseum.
2. Het krediet te dekken uit de post IP 83.05.

De secretaris

De burgemeester

## **Raadsbesluit**

De raad der gemeente Haarlem,

Gelezen het voorstel van het college van burgemeester en wethouders

Besluit:

1. Een voorbereidingskrediet van € 142.620,- te verstrekken voor de definitiefase van het project Depot Frans Halsmuseum;
2. het krediet te dekken uit de post IP 83.05.

Gedaan in de vergadering van ..... (in te vullen door de griffie)

De griffier

De voorzitter