

# Nota van B&W

Portefeuille C. van Velzen
Auteur M.H.L. Prins - Verlijdsdonk
Telefoon 5115738
E-mail: mprins-verlijdsdonk@haarlem.nl
STZ/EC Reg.nr. 2008/ 11571
GEEN bijlagen kopiëren
B & W-vergadering van 12 februari 2008

## Onderwerp

Uitvoering motie podiumprogrammering

### Bestuurlijke context

Bij de vaststelling van de begroting 2008 heeft de Raad een verzamelamendement aangenomen (2007-B8/1, opgenomen in de tweede bestuursrapportage 2007 op pagina 50), waarin in het kader van nieuw beleid € 50.000,- is bestemd voor de programmering van de cultuurpodia. Voor 2008 komt dit ten laste van het budget voor nieuw beleid. Vanaf 2009 wordt dit bekostigd uit de groei van het gemeentefonds.

### Consequenties nieuwbouw voor programmeringbudgetten

Met de realisatie van de nieuwe cultuurgebouwen zijn de budgetten van de podia onder druk komen te staan. Voor huurgerelateerde kosten (huur, servicekosten en huurderonderhoud) zijn inmiddels voorzieningen getroffen door de gemeente. Maar ook naast deze kosten moeten voor de exploitatie van de nieuwe en in alle gevallen grotere gebouwen, hogere kosten worden gemaakt voor bijvoorbeeld water en energie, schoonmaak en beveiliging. Voor een deel wordt in deze kosten voorzien door de podia o.a. door een sterke stijging van publiekstoeloop, door uitbreiding van commerciële activiteiten en door een meer efficiënte bedrijfsvoering. Deze inspanningen blijken echter niet toereikend om de exploitatie van de gebouwen te realiseren binnen het budget dat beschikbaar was, voordat de nieuwe locaties werden betrokken. De consequentie hiervan is dat de programmeringbudgetten zwaar onder druk komen.

### Besteding extra ruimte van € 50.000

Het college acht het evenals de raad van belang om een kwaliteitsimpuls te geven aan de programmering van de podia. Het college besluit om dit bedrag beschikbaar te stellen aan de Stichting Toneelschuur. Dit theater is in de vijf jaren waarin het nu functioneert op de nieuwe locatie erin geslaagd om een publiekstoeiname te realiseren (en te behouden!) van 150% (van 50.000 naar 125.000 bezoekers). De eigen inkomsten zijn in deze periode gestegen met 94%. De exploitatiesubsidie is in dezelfde periode gestegen met 11,5%. Ondanks deze prestatie bevindt de Toneelschuur zich financieel nog steeds in zwaar weer waardoor met name het programmeringbudget onder hoge druk staat. Dit is te meer een probleem daar de Toneelschuur ook het podium is voor de Stichting Toneelschuur Producties (STP). Dit is een door het rijk gesubsidieerd productiehuis dat deel uitmaakt van de landelijke cultuurnota. STP produceert voorstellingen, waarbij beginnende theatermakers in contact komen met meer ervaren makers. Talentontwikkeling staat hierbij centraal. Voor de nieuwe rijkscultuurnota 2009-2012 opteert Toneelschuur Producties ervoor als productiehuis te worden opgenomen in de landelijke basisinfrastructuur. Dit impliceert een uitbreiding van het takenpakket voor het productiehuis en een steviger verankering van de rijksverantwoordelijkheid voor een belangrijke cultuurproducerende instelling gevestigd in Haarlem. Een goed functionerend en programmerend vlakke vloertheater is onontbeerlijk om de plannen van het productiehuis optimaal kans van slagen te bieden.

De door de raad beschikbaar gestelde extra middelen bieden aldus extra ruimte voor de programmering van de Toneelschuur en vergroten de kans op verkrijging van rijksmiddelen voor Toneelschuur Producties.

---

### B&W-besluit:

1. Het college besluit om € 50.000 beschikbaar te stellen voor de programmering van de Toneelschuur.
2. De kosten van het besluit bedragen € 50.000. Het besluit wordt gedekt uit programma 0.6, product 02.06 evenementen en cultuur, kostenplaats 1401, hoofdrekening nr. 4791.
3. De betrokkenen ontvangen daags na besluitvorming informatie over dit besluit.
4. De commissie Ontwikkeling ontvangt het besluit van het college ter informatie.