



Wegnummer 2411

Retouradres: Postbus 511 2003 PB Haarlem

De leden van de commissie Samenleving

Datum 22 januari 2008  
Ons kenmerk SZ/EC 2008/13932  
Contactpersoon Hans Davelaar  
Doorkiesnummer 511 5737  
E-mail hdavelaar@haarlem.nl  
Onderwerp Bestedingsvoorstellen Kabelgelden 2008  
Bijlage 2

Geachte commissieleden,

Naar aanleiding van de vergadering van de commissie Samenleving van 10 januari jl. met als onderwerp Bestedingsvoorstellen Kabelgelden 2008 doe ik u hierbij een aangepaste bijlage toekomen.

Conform uw verzoek zijn in de bijlage opgenomen de - op basis van de criteria - niet gehonoreerde aanvragen.

In de bovengenoemde commissievergadering werd een vraag gesteld over de financiële dekking vanuit de Kabelgelden met betrekking de motie 82 van de gemeenteraad inzake het prostitutiebeleid.

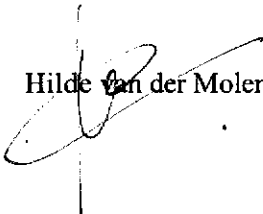
Ik kan u medelen dat voor de uitvoering van de motie een bedrag van €30.000,= gereserveerd staat binnen het budget Kabelgelden **2007**.

Ik stel u voor de nota Bestedingsvoorstellen Kabelgelden 2008 te agenderen voor de vergadering van de gemeenteraad van 7 februari as.

Mocht u nadere vragen over de voorstellen hebben dan verzoek ik u vriendelijk deze schriftelijk in te dienen bij:

Projectsecretaris Kabelgelden: Hans Davelaar, Hoofdafdeling Stadszaken/EC  
Westergracht 72, telefoonnummer: 511 5737, emailadres hdavelaar@haarlem.nl.

Met vriendelijke groeten,

  
Hilde van der Molen

# Voorstellen besteding Kabelgelden 2008

## Bijlage 2

Restant budget 2007		30.740	totaal
Reserveringen 2006	Toegankelijkheidsfonds Cultuur	5.150	
Bestedingsbudget 2008		321.500	
Facilitering/uitvoeringskosten 2008		6.000	
Saldo 2008		11.150	341.090

### Criteria

Aanvraag/kontaktpersoon	Projectnaam	Soc.Pijler OPH2	burgers Haarlem	maats. kwetsb.	simu-lering	Cul-tuur	Media	Wel-zijn	ICT	Edu-catie	Gevraagd bedrag	Budget	Voorstel bijdrage
1 SB/BOC Hans Vriend	Budget bevordersinitiatieven 2008	*	*								50.000		50.000
2 RB/COZ/NTA Johan Bakkerwoldo	Nieuwsvang asielzoekers	*	*								100.000		100.000
3 MO/OWAS	Sportvereniging bij kwetsbare groepen	*	*								35.000		27.500
4 MO/SBK	Specifiek dienstverlening mensen met beperking	*	*								6.000		6.000
5 RIBW K/AM Hella van Beek	Project de Herberg		*	*				*			90.000		
6 RIBW K/AM Hella van Beek	Project Sportmaats	*	*					*			10.000		10.000
7 Holland Symfonia Joris Nassenstein	Orkestkeuken		*								15.000		
8 Kalebas Production Sheila Mattes	Moeders zingen door Culturen	*	*					*			28.972		28.972
9 Stichting Sted.band Haarlem Mutare Dik Bol	Tentoonstelling Verborgene Verhalen		*								7.600		
10 idem Dik Bol	Planontwikkeling Multiculturele Stadspoort Oost		*								7.500		
11 De Zingende Zaag producties George Moormann	Haarlem Honderdzeseneenig		*								29.700		
12 idem	Verser dan Vers		*								14.875		
13 Stichting Beeldverhaal/Multiplex Joost Pollmann	Nador & Emiridag		*								27.450		
14 Waaikindertheater Hoge Nijpels	Verhelp project voor vrouwen en stochiefters		*								8.073		8.073
	subtotaal										425.170	341.090	230.545



**Criteria besteding Kabelgelden:**

1. **De projecten moeten passen binnen het uitvoeringsprogramma Sociale Pijler van het OPH2. Per beleidsterrein geldt een maximum van 3 voorstellen.**
2. **De middelen moeten ten goede komen aan de burgers van Haarlem, met name de burgers in maatschappelijk kwetsbare situaties.**
3. **De voorstellen hebben geen structureel karakter, maar betreffen projecten of stimuleringsmaatregelen.**
4. **Projecten kunnen meerjarig zijn, maar de projecten moeten eindigen voor het einde van het jaar waarvoor een aanvraag werd ingediend.**
5. **De voorstellen mogen niet leiden tot structurele lasten voor de gemeente Haarlem.**

## **Toelichting bij de beoordeling van de projecten:**

### **De projecten 1, 2, 3, 4, 6, 8, 14,15, 21, 24, 27, 28**

- \* passen binnen het uitvoeringsprogramma OPH 2 Sociale Pijler
- \* komen ten goede aan Haarlemmers in kwetsbare situaties.
- \* **Bij de projecten: 1, 3, 4, 6** is tevens sprake van een stimuleringsmaatregel.

Kanttekening:

**Bij de projecten 1, 2** is inmiddels sprake van een structurele dekking vanuit de Kabelgelden.

Voorstel: dit is het laatste jaar dat wordt bijgedragen uit de Kabelgelden.

### **De projecten 7, 9, 10,11, 12, 13, 16, 17, 18, 19, 29**

- \* maken geen onderdeel uit van het uitvoeringsprogramma OPH 2 Sociale Pijler
- \* richten zich op specifieke groepen die niet het predicaat kwetsbaar hebben

### **De projecten 5, 22, 23, 25**

- \* passen binnen het uitvoeringsprogramma OPH 2 Sociale Pijler
- \* richten zich op kwetsbare groepen waaronder jongeren (interventie jeugd)
- \* maar het betreft de financiering in personele/coördinatiekosten met een niet uitgesloten meerjarig structureel karakter

### **Project 26**

- \* betreft een investeringssubsidie die uit reguliere middelen (kleine investeringen) bekostigd dient te worden

### **Project 20**

- \* is een activiteit die voldoet aan het criterium Haarlemse burgers. Gelet op het specifieke karakter en het feit dat 2008 het jaar van Haarlem Cultuur is, wordt voorgesteld deze activiteit voor alle Haarlemmers te honoreren. Het is de eerste keer dat alle Haarlemmers kunnen profiteren van de Kabelgelden.

## Voorstellen te honoreren projecten gebaseerd op de criteria besteding Kabelgelden.

### **Project 1 sector SB/BCC**

#### **Projectnaam: budget Bewonersinitiatieven**

Doel van het budget bewonersinitiatieven is aan bewonersgroepen/bewonersorganisaties, op basis van duidelijke criteria, subsidies te verlenen voor activiteiten die de leefbaarheid bevorderen in betrokken straat, buurt of wijk te bevorderen. Het initiatief moet draagvlak in de woonomgeving hebben.

Het leefbaarheidplatform van de wijk heeft dan ook een belangrijke functie in het toekennen van de subsidies. In 2008 gaan ca. 50 bewonersgroepen een project uit voeren.

*Het effect voor de burger:* het vergroten sociale cohesie in de wijken door het faciliteren van eigen initiatief van bewonersgroepen. Met het project wordt bewoners de mogelijkheid geboden zelf invloed uit te oefenen op de kwaliteit van hun eigen leefomgeving.

#### *Opmerking:*

Voor dit project werd vanuit de Kabelgelden in 2006 € 57.500,= ter beschikking gesteld.

Conform de criteria mag geen sprake zijn van een structurele dekking vanuit de Kabelgelden.

**Om deze reden wordt voorgesteld dat 2008 het laatste jaar is dat een bijdrage vanuit de Kabelgelden wordt verleend.**

### **Project 2 sector PD/SZW**

#### **Projectnaam: noodopvang asielzoekers**

De gemeente Haarlem biedt noodopvang aan specifieke groepen (uitgeprocedeerde) asielzoekers.

De uitvoering hiervan ligt in handen van Stichting Stem in de Stad en de Stichting Vluchtelingenwerk Haarlem e.o. In het bestuursakkoord dat tussen de Staatssecretaris van Justitie en de VNG op 25 mei 2007 over de pardonregeling is afgesloten is afgesproken, dat de gemeentelijke noodopvang *in samenhang met de realisatie van de pardonregeling uiterlijk eind 2009* dient te worden beëindigd.

In verband hiermee wordt overlegd met Stem in de Stad over de wijze waarop de noodopvang in Haarlem kan worden beëindigd. Echter tot die tijd blijkt de noodzaak van een noodopvang in Haarlem nog steeds te bestaan. In de jaarlijkse evaluaties wordt geconcludeerd dat de noodopvang in een duidelijke behoefte voorziet. Om die reden is steeds besloten de ondersteuning aan de noodopvang te continueren.

*Effect voor de burger:* effectieve benadering van de problematiek van (uitgeprocedeerde) asielzoekers; ze worden zo niet aan hun lot overgelaten. Op deze manier kan bovendien recht worden gedaan aan het vreemdelingenbeleid van streng, restrictief, maar toch humaan.

#### *Opmerking:*

Voor dit project werden vanuit de Kabelgelden 2006 € 91.000,= en vanuit de Kabelgelden 2007 €100.000,= ter beschikking gesteld. Conform de criteria Kabelgelden mag geen sprake zijn van een structurele dekking. **Om deze reden wordt voorgesteld dat 2008 het laatste jaar is dat een bijdrage vanuit de Kabelgelden wordt verleend.**

### **Project 3 sector MO/OWGS**

#### **Projectnaam: Sportstimulering bij kwetsbare groepen**

Met name lichamelijk gehandicapte kinderen in de leeftijd van 4 tot 13 jaar hebben een achterstand in bewegen. Deze groep is aangewezen op aangepast sporten maar voor hen is er nauwelijks een passend naschools sportaanbod. De meeste gehandicapte kinderen gaan naar het speciaal onderwijs waardoor het logistiek gezien moeilijk is om na school bij een sportvereniging te sporten. Door de schooltijden en afhankelijkheid van leerlingenvervoer is de belasting te hoog en bovendien is er vaak gebrek aan deskundig (vrijwillig) sportkader. Investeren in een passend aanbod, kan het probleem van aansluiting wegnemen. Een aanbod dat aansluit op schooltijden, aansprekend is en met deskundige begeleiders. Door goede samenwerking tussen speciale scholen, sportverenigingen en Connexxion als vervoerder, kan sporten na school mogelijk worden. Het project beoogt in 2008, voor lichamelijk en /of verstandelijk gehandicapte kinderen naschoolse sportactiviteiten te organiseren. De sportlessen worden begeleid door deskundige sportdocenten die in samenwerking met verenigingen een op maat gesneden aanbod verzorgen. Vanwege de expertise op het terrein van sportstimulering bij kwetsbare groepen, wordt voor de coördinatie en /of uitvoering van deze pilot gedacht aan een samenwerking tussen

Sportservice Noord Holland en Sport Support. Dit project heeft een hoge actualiteitswaarde. Het onderwerp past binnen de WMO, het sluit aan bij de nieuwe wetgeving waarin scholen verplicht zijn de naschoolse opvang zelf te regelen en bovendien is het een speerpunten van het sportbeleid van de Gemeente Haarlem en van het landelijke sportbeleid.

*Effect burger:* de sociaal maatschappelijke effecten van dit project zijn de toename van gezondheid (conditie) van deze groep kinderen, het meedoen aan activiteiten die horen bij kinderen in deze leeftijd, elkaar ontmoeten in buitenschoolse activiteiten, sociale vaardigheden.

#### **Project 4 Stadsbibliotheek:**

##### **Projectnaam: Specifieke Dienstverlening voor mensen met een leesbeperking 2<sup>e</sup> fase**

De Stadsbibliotheek is actief bezig om een passende dienstverlening te realiseren voor mensen met een leesbeperking in Haarlem e.o. Het gaat hierbij in de eerste plaats om mensen met een visuele handicap. In de tweede plaats ook om mensen met andere beperkingen zoals dyslexie of afasie e.d. Daartoe is de eerste fase van dit project gestart. In deze 1<sup>e</sup> fase ging het om de aanschaf van specifieke materialen en plaatsing hiervan in speciaal meubilair. Hieraan is een traject gekoppeld voor deskundigheidsbevordering van de medewerkers in samenwerking met de stichting Visio. De 2<sup>e</sup> fase, waarvoor nu subsidie wordt gevraagd, houdt in het aanpassen van de website en de aanschaf van software, waarmee de tekst van de website aan mensen voorgelezen kan worden. In dit traject hoort ook de ontwikkeling en productie van een folder om deze dienstverlening onder de aandacht te brengen van zorgverleners, mantelzorgers en familie van mensen met een leesbeperking. Deze kunnen de informatie dan onder de aandacht brengen van de doelgroep. Een deel van de doelgroep kan de informatie m.b.v. leeshulp- middelen zelf lezen.

*Effect voor de burger:* bevordering/stimulering zelfredzaamheid van burgers met een visuele c.q. andere leesbeperking.

#### **Project 6 RIBW K/A**

##### **Projectnaam: Sportmaatjes**

Het project stelt zich ten doel om mensen in Haarlem met een psychiatrische achtergrond te koppelen aan vrijwilligers uit de samenleving om gezamenlijk sportactiviteiten te ondernemen.

Veel mensen met psychiatrische beperkingen willen sporten maar ondervinden belemmeringen hierbij; ze durven niet alleen, het is te duur, ze kunnen niet altijd op het gebruikelijke niveau van een club meedoen bijvoorbeeld door bijeffecten van medicijnen. Toch is het sporten erg belangrijk voor hun fysieke gezondheid en kan het ook een positief effect hebben op psychisch welbevinden en sociale contacten. Het project wil daarnaast ook meteen het integreren van deze doelgroep in de maatschappij bevorderen. De sportactiviteiten lopen uiteen van bijvoorbeeld zwemmen, wandelen, tennissen, vissen tot en met teamsport. Het project heeft tot doel om in 2008 20 cliënten van de RIBW te koppelen aan vrijwilligers die met de deelnemer gezamenlijk sportactiviteiten gaan ondernemen. Ook wil het project met meerdere sportclubs en sportscholen proberen afspraken te maken over gereduceerde tarieven.

*Effect voor de burger:* voor de Haarlemse burger is het een mogelijkheid om zich zowel sociaal als sportief in te zetten en mensen met psychiatrische beperkingen beter te leren begrijpen.

#### **Project 8 Kalebas producties**

##### **Projectnaam: Moeders zingen door Culturen**

Het project wordt opgezet met bij voorkeur: een Nederlandse, Turkse, Marokkaanse, en/of Antilliaanse/Surinaamse moeder. Zij gaan liedjes gaan zingen voor kleuters uit de wijk Schalkwijk en de Slachthuisbuurt. In deze wijken zijn veel mensen vanuit de diverse culturen woonachtig. Kalebas tracht de oorsprong van het liedjes te achterhalen en onderzoekt van wie de moeders het geleerd hebben. Dit past in het thema 'neem gisteren mee naar vandaag om morgen verder te gaan' Immers de moeders geven het weer door aan de jeugd van nu. In het project wordt samengewerkt met het Mondiaal Centrum en de stichting Multicultureel Haarlem. De liedjes worden ondersteund door een verhaal van herkomst. De voorstelling wordt opgenomen en iedere deelnemende school ontvangt een digitale weergave (dvd/cd) zodat een tastbaar resultaat overblijft. Scholen komen gratis naar het Huis der Verhalen van Kalebas om de voorstellingen te bezoeken. In samenwerking met Kreater worden de scholen geselecteerd.

*Effect voor de burger:* versterking van cohesie tussen diverse culturen in de betreffende wijken.

## **Project 14 Wereldkindertheater**

### **Projectnaam: Toneel project voor vrouwen en dochters**

Doelstelling van het project is moeders en dochters met een sociaal en/of economische achterstand via het theater in aanraking brengen met cultuur en de drempel tot deelname aan culturele activiteiten te stimuleren. De doelgroep wordt de kans geboden zich op een positieve en creatieve manier te profileren, te ontwikkelen, te uiten en inzicht te bieden in elkaars cultuur. Realisatie via een toneelproject op locatie in Schalkwijk en Haarlem-Noord. Het Wereldkindertheater is een ideële stichting die zich ten doel stelt theater te maken door en voor kinderen en jongeren. Zij worden gestimuleerd om in groepsverband hun ervaringen, gevoelens, fantasieën en waarnemingen over hun leefwereld om te zetten in spel. Het Wereldkindertheater is er voor alle kinderen en jongeren in alle wijken van Haarlem. Dit wordt gewaarborgd met twee uitgangspunten. Ten eerste wordt er geen onnodige financiële drempel opgeworpen: de contributie is naar inkomen. Ten tweede is het aanbod laagdrempelig zodat de kinderen uit alle sociaal-culturele groeperingen worden bereikt. Theater maken gebeurt bijvoorbeeld zowel in De Egelantier als in de wijken. Om ook daadwerkelijk de achterstandsgroepen te bereiken en te motiveren tot deelname wordt er een wervingstraject ontwikkeld in samenwerking met het vrouwenwerk van stichting DOCK vanuit de deelnemende wijken. Om de culturele drempel te verlagen, biedt het WKT al jaren de zogenaamde projecten 'op maat'. Toneelprojecten die op locatie in (achterstandswijken) worden aangeboden. De deelnemers zijn afkomstig uit sociaal-economisch zwakkere milieus. Door middel van deze projecten komen zij in aanraking met theater en wordt de cultuurparticipatie bevorderd. Bij deze projecten wordt o.a. nauw samengewerkt met welzijnsinstellingen, die in contact staan met deze doelgroep.

*Effect voor de burger:* versterking van cohesie tussen diverse culturen in de betreffende wijken.

## **Project 15 stichting Bevrijdingspop**

### **Projectnaam: Rapbattle**

Het project stelt zich ten doel jongeren van alle gezindten en afkomsten in de leeftijdscategorie van circa 15-25 jaar uit te nodigen voor de rap-battles onder de titel "Vrijheid maak je met elkaar". De rap-battles worden gehouden in poppodium het Patronaat. Door de jongeren op deze wijze te betrekken bij deze thematiek beoogt de stichting de jongeren te laten nadenken over verdraagzaamheid in de multiculturele samenleving. Door het betrekken van de stichtingen met expertise in het benaderen van jongeren en het inzetten van multimedia (msn, websites, internetfora) worden de jongeren benaderd. Doelstelling: via het organiseren van 3 voorrondes, waar naar verwachting 1500 jongeren op af zullen komen wordt op 5 mei de finale gehouden.

*Effect voor de burger:* een meer verdraagzame samenleving.

## **Project 20 stichting Bevrijdingspop**

### **Projectnaam: Herdenkingsconcert 4 mei**

Doel van het project is het organiseren van een klassiek herdenkingsconcert op het festivalterrein van Bevrijdingspop op 4 mei vanaf 20.30 uur. Haarlem is een van de weinige provinciehoofdsteden die geen herdenkingsconcert kent. De stichting is van mening dat er behoefte aan is. Signalen van diverse kanten (politici van gemeente en provincie, burgers, bedrijven) geven hen de hoop dat het concert haalbaar is. Door het klassieke concert te ondersteunen met bijvoorbeeld zang van een popartiest (wel in stijl uiteraard) hoopt Bevrijdingspop een brede doelgroep te trekken. Doelstelling: 7.500 mensen komen luisteren naar het gratis toegankelijke herdenkingsconcert en herdenken zo de gevallen van de oorlogen en de zinloosheid er van. Een nevensdoelstelling van de stichting Bevrijdingspop is dat zij herdenken en vieren aan elkaar koppelen en met het concert iets anders en waardigs willen teruggeven aan de gemeenschap.

*Effect voor de burger:* naast de herdenkingsplechtigheden op de Erenbegraafplaats in de duinen en o.a. bij het beeld "Man voor het vuurpeloton" op de Dreef wordt een extra, voor een breder publiek, aansprekend herdenkingsmoment gegeven aan alle inwoners van Haarlem.

### *Opmerking:*

Is een activiteit die alleen scoort op het criterium Haarlemse burgers. Gelet op het specifieke karakter en het feit dat 2008 het jaar van Haarlem Cultuur is, verdient het aanbeveling deze activiteit voor alle Haarlemmers te honoreren.



### **Project 21 Geestgronden/Roads/RIBW K/AM/Dolhuys**

#### **Project naam 12 x 1 = 2008 Naar een gespreid Kwartiermakersfestival**

Sinds 2002 hebben in Haarlem vier edities van het Kwartiermakersfestival plaatsgevonden.

Een cultureel festival dat de integratie van mensen met een psychiatrische achtergrond wil verbeteren, de beeldvorming positief beïnvloedt en meer begrip en gastvrijheid creëert. Inmiddels is het geslaagde initiatief om Kwartiermakersfestivals te organiseren in diverse regio's binnen Nederland overgenomen. Als grondlegger van dit succesvolle concept wil het Kwartiermakersfestival Haarlem zich blijven vernieuwen. De komst van Het Dolhuys, museum voor de psychiatrie biedt nieuwe mogelijkheden voor samenwerking. De doelstellingen van Het Dolhuys en het Kwartiermakersfestival sluiten naadloos bij elkaar aan. Enthousiaste bezoekers van het festival gaven bovendien aan het te betreuren dat er twee weken veel te doen is op het gebied van psychiatrie/ kunst. waarna er vervolgens twee jaar een soort leegte is wat betreft cultureel aanbod op dit gebied. De organisatie van het Kwartiermakersfestival Haarlem wil samen met Het Dolhuys een aantal dagen per maand vanaf 2008 (Haarlem Cultuur!) door het hele jaar heen interessante (culturele) activiteiten organiseren. Samenwerking met culturele en maatschappelijke organisaties uit de regio is hierin van essentieel belang. Producties of tentoonstellingen van bestaande organisaties kunnen verdiept en uitgebreid worden of thematisch benaderd. Kenmerken van de activiteiten zullen, naast dat het met psychiatrie te maken heeft, ervaring en verdieping zijn. Om mensen uit de doelgroep actief te laten deelnemen zullen regelmatig workshops georganiseerd worden. Bovendien wil de organisatie een spil vormen in het regionale culturele aanbod binnen de regio op het gebied van kunst/ psychiatrie. De programmering zal per kwartaal bekendgemaakt worden. Het project biedt kansen aan mensen uit de doelgroep om mee te werken/ organiseren/ op te treden/ te exposeren. Burgers zonder psychiatrische achtergrond maken kennis met mogelijkheden en beperkingen van mensen uit de doelgroep hetgeen betrokkenheid oproept.

*Effect burger:* burgers met een psychiatrische achtergrond voelen zich uitgenodigd om anoniem (doordat het culturele aanbod interessant genoeg is om bezoekers uit diverse groepen te trekken) deel te nemen aan diverse activiteiten of om voorstellingen/ films/ exposities te bezoeken.

### **Project 24 sector MO/Cultuur**

#### **Projectnaam: Atelier Bottecelli**

Tijdens het Kwartiermakersfestival 2006 exposeerde "Kunstuitleen aan huis" in de Volksuniversiteit Haarlem. Ongeveer 20 exposanten met een psychiatrisch heden waren enthousiast over de ambiance op de Leidsevaart. Enkel wilden graag reguliere lessen gaan volgen. Dit is ook gebeurd, maar na tweemaal haakten ze af omdat het verblijf in de reguliere les nog te onwennig en beklemmend is. Een tussenoplossing in de overstap naar reguliere schilderlessen is meer dan gewenst. Doelstelling: starten met een korte cursus van 12 ochtenden onder leiding van een professionele beeldend kunstenaar. De beoogde docent werkt al geruime tijd met mensen met een psychiatrische aandoening. De sfeer is vertrouwd vanwege de gelijkgestemdheid van de deelnemers. De docent is bekend met de problematiek van de deelnemers. Gebleken is dat beeldende kunst daarbij een positieve rol kan spelen. Geleidelijk kunnen deelnemers doorstromen naar de regulier beeldende cursussen olv professionele VUH-docenten.

*Effect burger:* een gefaseerde integratie van mensen met een psychiatrische achtergrond in de samenleving is van grote waarde voor de doelgroep.

### **Project 27 sector MO/OWGS**

#### **Projectnaam: Tweede Wereldoorlog in Perspectief**

In de periode februari 2008 t/m mei 2008 krijgen VMBO leerlingen informatie over de Tweede Wereldoorlog en de redenen waarom herdenking en viering plaatsvindt. Er worden contacten gelegd met overlevenden, zowel schriftelijk als mondeling. Leerlingen krijgen schrijfp opdrachten en richten een tentoonstelling in. Voor de realisering vindt overleg plaats met het organisatie van het Voormalig Haarlems Verzet. Het project kan jaarlijks voor alle VMBO-scholen gebruikt worden. Het schoolbestuur draagt financieel bij aan dit project. De Gemeente Haarlem is gevraagd een zelfde bedrag bij te dragen nl. € 9.000 Doelstelling: Haarlemse 4e klas leerlingen van het LJC2 leren een mening te vormen over actuele onderwerpen in historisch verband met de Tweede Wereldoorlog.

*Effect burger:* Haarlemse autochtone en allochtone jongeren gaan beter om met verschillen in reacties op actuele gebeurtenissen en gaan hierover met elkaar in gesprek

### **Project 28 sector MO/OWGS**

#### **Projectnaam: Debatainment voor het VMBO**

Het samenwerkingsverband Kreater en het popodium Patronaat organiseren een regionaal debat ter voorbereiding van het Grote Landelijke Debat dat gefinancierd wordt door het Ministerie van Buitenlandse Zaken. Tijdens vier bijeenkomsten gaan Haarlemse VMBO-leerlingen met elkaar in debat over onderwerpen als "werk & opleiding", "verplicht identiteitsbewijs" etc. Deze bijeenkomsten vinden plaats in het Patronaat. Een omgeving die voor jongeren aansprekend is. De avonden worden afgesloten met een optreden van een band. De verwachting is dat circa 2.000 leerlingen bereikt zullen worden. Doelstelling: VMBO-leerlingen leren naar de standpunten van anderen te luisteren, de ander te overtuigen met argumenten en op te komen voor hun eigen mening.

*Effect burger:* Haarlemse jongeren zijn geïnformeerd over maatschappelijke ontwikkelingen en in staat hierover met elkaar te debatteren waardoor zij leren met diversiteit om te gaan.

### **Project 29 Hoofdafdeling Wijkzaken – Middelen & Services**

#### **Projectnaam: Uitbreiding digitale wijkkrant**

In het programma Zomerzone is een experiment gestart met een digitale wijkkrant. In samenwerking met de woningcorporaties is met het Haarlems Dagblad een contract afgesloten.

De ervaringen in 2007 zijn zo positief dat voor 2008 het experiment is verlengd.

In het kader van het wijkgericht werken en met het oog andere programma's binnen de gemeente wordt het experiment uitgebreid naar andere wijken in Haarlem. Daarvoor is nodig:

- inschatting welke wijk/programma zich het beste leent voor een pilot
- koppeling communicatiemiddelen (digitale en schriftelijke media);
- voorbereidingen op de realisatie (onderhandelingen benaderend, technische realisatie);

inschatting van beheerkosten/inspanningen. Technische realisatie in 2008 van een digitale wijkkrant voor een nader te bepalen wijk/programma in Haarlem.

*Effect burger:* verbetering informatievoorziening en versterking betrekken bewoners bij de directe leefomgeving

## **Voorstellen niet te honoreren projecten gebaseerd op de criteria besteding Kabelgelden.**

### **Project 5 RIBW K/A**

#### **Projectnaam: Project de Herberg**

Het project de Herberg omvat 2 onderdelen: de Oude Herberg voor het beschermd wonen voor ouderen (23 plaatsen) en de Haarlemse Herberg voor een kortdurende maatschappelijke opvang van Haarlemmers die dakloos dreigen te raken of zijn geweest (40 plaatsen plus 10 sociaal pension-plekken) Het project is gehuisvest in een voormalig verzorgingstehuis voor 4 jaar. Vanwege de grootte van het totale project (70-75 bewoners) is een goede beveiliging en beheersing van het pand noodzakelijk. Dit om overlast in de buurt te voorkomen en de acceptatie te vergroten. De kortdurende maatschappelijke opvang is een voortzetting en uitbreiding van de voormalige opvang door de stichting WIZZ waar in 2007 vanuit de Kabelgelden € 40.000,= ter beschikking werd gesteld. Doelstelling: de kabelgelden worden aangevraagd ter beveiliging en beheersing van het pand "de Herberg" door het inzetten van een huismeester (overdag) en een beveiligingsdienst ('s nachts) met als doel preventie van de overlast en een directe bereikbaarheid van de buurtbewoners.

#### *Motivering afwijzing:*

Betreft geen project of stimuleringsmaatregel maar een financiering in de personele kosten met een meerjarig structureel karakter en niet uitgesloten structurele lasten voor de gemeente. Vanuit de Kabelgelden 2007 werd € 40.000,= verleend.

### **Project 7 Holland Symfonia**

#### **Projectnaam: Orkestkeuken**

Doel van het project is om 700 leerlingen uit het basisonderwijs in Haarlem intensief met het symfonieorkest kennis te laten maken. Doel is een mooie voorstelling, waarbij de leerlingen de orkestinstrumenten gedetailleerd leren kennen en de sensatie van een live spelend symfonieorkest maximaal beleven door er midden in te zitten. Rechtstreekse interactie tussen orkestleden en leerlingen is daarbij belangrijk.

#### *Motivering afwijzing:*

De aanvraag past niet binnen het uitvoeringsprogramma Sociale Pijler OPH 2, richt zich niet op met name kwetsbare burgers, is geen project of stimuleringsmaatregel.

### **Project 9 Stichting Stedenband Haarlem Mutare**

#### **Projectnaam: Tentoonstelling Verborgene Verhalen**

De Stedenband Haarlem-Mutare wil in het jaar 2008 de tentoonstelling Zimbabwaanse kunst: de verborgene verhalen organiseren in de Grote Kerk aan de Oude Groenmarkt. De tentoonstelling beslaat de periode voor de Engelse kolonisatie van Rhodesië (1899), de koloniale periode, de onafhankelijkheid (1980) en de huidige situatie in Zimbabwe. Aan de hand van diverse beeldhouwwerken, schilderijen, muziek en literatuur, krijgt de bezoeker een beeld van de politieke en economische omstandigheden van Zimbabwe door de jaren heen. De tentoonstelling brengt de visie van de kunstenaar naar voren op het blanke minderheidsregime ten tijde van Rhodesië, de vrijheidsstrijd en op het huidige regime van president Mugabe na de onafhankelijkheid van Zimbabwe in 1980. Verhalen moeten verteld worden, verhalen verborgen in kunst. Met deze tentoonstelling wil de Stedenband Haarlem-Mutare het belang van vrije meningsuiting benadrukken. Juist nu dit recht steeds vaker onder druk komt te staan.

#### *Motivering afwijzing:*

De aanvraag past niet binnen het uitvoeringsprogramma Sociale Pijler OPH 2, richt zich niet op met name kwetsbare burgers, is geen project of stimuleringsmaatregel.

### **Project 10 Stichting Stedenband Haarlem Mutare**

#### **Projectnaam: Planontwikkeling multiculturele stadspoort Oost**

De Haarlemse woningbouwcorporaties en de gemeente werken samen om over enige jaren via de Schipholweg een nieuwe stadsentree te hebben voor de Oostzijde van Haarlem.

De stedenband Haarlem Mutare wil met autochtone Haarlemse kunstenaars en nieuwe Nederlanders helpen een hier Multicultureel stadsentree te realiseren. Door een aantal multiculturele kunstprojecten wordt een kwaliteitsimpuls gegeven aan de nieuwe bebouwde omgeving. Een statement voor iedereen die vanuit de Oostzijde de stad Haarlem binnen rijdt. En een middel om de sociale cohesie tijdens het transformatieproces van sloop naar nieuwbouw te versterken en daarna om te zetten in een duurzame kunsttoepassing.

#### *Motivering afwijzing:*

De aanvraag past niet binnen het uitvoeringsprogramma Sociale Pijler OPH 2, richt zich niet op met name kwetsbare burgers, is geen project of stimuleringsmaatregel.

### **Project 11 De Zingende Zaag producties**

#### **Projectnaam: Haarlem Honderdzesenveertig**

Het project *Haarlem Honderdzesenveertig* is een wereldontdekkingsreis binnen onze stadsgrenzen. Het wil aan de hand van één stadsgedicht alle culturele identiteiten zichtbaar en hoorbaar maken. Het wil alle Haarlemmers verenigen maar ook zichtbaar maken hoe rijk en divers de Haarlemse bevolking is.

#### *Motivering afwijzing:*

De aanvraag past niet binnen het uitvoeringsprogramma Sociale Pijler OPH 2, richt zich niet op met name kwetsbare burgers, is geen project of stimuleringsmaatregel.

### **Project 12 De Zingende Zaag producties**

#### **Projectnaam: Verser dan vers**

Het project omvat een stadswandeling met de stadsdichter van Haarlem. Haarlem is vanouds een stad waar de cultuur bloeit. Sinds de middeleeuwen is het een stad waar dichters, schrijvers, boekdrukkers en uitgevers zich graag vestigen. Veel gedichten en romans hebben Haarlem als onderwerp. De stadsdichter neemt Haarlemmers mee op een stadswandeling langs woonhuizen en plekken die belangrijk waren of zijn voor kunst en wetenschap. Doelstelling: de Haarlemse bevolking kennis laten maken met de geschiedenis van hun stad en laten zien hoe divers, rijk en kleurrijk Haarlem is. Door mensen met verschillende culturele achtergronden actief aan het project mee te laten doen en iets te vertellen over de geschiedenis van de stad en de rol die migranten hierin gespeeld hebben willen we het wederzijdse respect voor elkaars cultuur en het integratieproces van migranten bevorderen.

#### *Motivering afwijzing:*

De aanvraag past niet binnen het uitvoeringsprogramma Sociale Pijler OPH 2, richt zich niet op met name kwetsbare burgers, is geen project of stimuleringsmaatregel.

### **Project 13 Stichting Beeldverhaal & Multiplex**

#### **Projectnaam: Nador & Emirdag**

De stichting Beeldverhaal Nederland en de stichting Multiplex hebben het voornemen in juni 2008, wanneer beide festivals plaatsvinden, een stripboek te produceren met als doel een brug te slaan tussen de verschillende generaties en bevolkingsgroepen (Turken, Marokkanen & Nederlanders) en hopen hiermee een bijdrage te kunnen leveren aan de het integratie vraagstuk. Er wordt een lesplan en voor het Houtfestival een podiumvariant ontwikkeld. Met behulp van dit project komen verschillende culturele achtergronden, leefwijzen en tradities beter tot uiting met als doel een brug te slaan tussen de verschillende generaties en bevolkingsgroepen.

#### *Motivering afwijzing:*

De aanvraag past niet binnen het uitvoeringsprogramma Sociale Pijler OPH 2, richt zich niet op met name kwetsbare burgers, is geen project of stimuleringsmaatregel.

### **Project 16 stichting Bevrijdingspop**

#### **Projectnaam: Gedichtenwedstrijd**

Organisatie van een gedichtenwedstrijd op 8 middelbare scholen in Haarlem en omstreken. Door scholieren een lesprogramma "gedichten schrijven" aan te bieden door de School der Poëzie uit Amsterdam met daaraan gekoppeld een wedstrijd over het thema vrijheid, worden jongeren betrokken bij de thematiek met als doel hen te laten nadenken over verdraagzaamheid in de multiculturele samenleving. Door het betrekken van de School der Poëzie wordt expertise in huis gehaald die nodig is om scholieren vakkundig te benaderen voor dit project. De winnende gedichten krijgen een plek op de internetsite van Bevrijdingspop en worden tijdens het festival op enigerlei wijze aan het publiek bekend gemaakt.

#### *Motivering afwijzing:*

De aanvraag past niet binnen het uitvoeringsprogramma Sociale Pijler OPH 2, richt zich niet op met name kwetsbare burgers, is geen project of stimuleringsmaatregel.

### **Project 17 stichting Bevrijdingspop**

#### **Projectnaam: Cool politics debat**

Cool politics ontwikkelt projecten op plekken waar jongeren zijn en die te maken hebben met maatschappelijke betrokkenheid, kennis en zingeving. Hiermee wil Cool Politics aantonen dat we in Nederland en daarbuiten wel degelijk betrokken en nieuwsgierig zijn. Cool Politics combineert eigen ervaringen uit de jongerencultuur met kennis uit de wetenschap. Deze unieke combinatie levert inhoudelijke en creatieve producties op. Doel is een groot debat op 5 mei met aansprekende debaters over de thematiek 'Vrijheid maak je met elkaar'. Daarna wil de stichting het debat uitzenden op MTV.

#### *Motivering afwijzing:*

De aanvraag past niet binnen het uitvoeringsprogramma Sociale Pijler OPH 2, richt zich niet op met name kwetsbare burgers, is geen project maar een activiteit.

### **Project 18 stichting Bevrijdingspop**

#### **Projectnaam: Verhalen van hen die vielen/stenen komen tot leven**

Al jaren leeft ook de wens op 4 mei iets te doen om herdenken en vieren aan elkaar te koppelen. Voor 2008 wil de stichting proberen dit van de grond te trekken en wil zij graag overdag stilstaan bij 4 mei. Het idee " verhalen van hen die vielen": op verschillende plaatsen in Haarlem e.o. zijn verschrikkelijke dingen gebeurd. Deze plekken kennen hun geschiedenis, hun verhaal. De Haarlemse acteur Marcel Ott heeft bedacht hoe mooi het zou zijn om op 4 mei de verhalen van hen tot leven te brengen. Dit kan zijn in dichtvorm, muziek, woord of beeld. De stichting wil met hem dit idee graag tot uitvoering brengen. Met hun contacten kan de stichting acteurs en artiesten bijeen brengen.

#### *Motivering afwijzing:*

De aanvraag past niet binnen het uitvoeringsprogramma Sociale Pijler OPH 2, richt zich niet op met name kwetsbare burgers, is geen project of stimuleringsmaatregel.

### **Project 16 stichting Bevrijdingspop**

#### **Projectnaam: The art of freedom**

Het plaatsen van een Artwall en een graffitiwall op Bevrijdingspop. De Artwall wordt vooraf beschilderd door basisscholieren die hiermee het thema "vrijheid maak je met elkaar" uitbeelden. De graffitiwall wordt bespoten tijdens het festival op 5 mei met hetzelfde thema. Dit zal (deels) op video worden opgenomen met commentaar van de jongeren. Doordat jongeren over het thema kunst maken vergroten wij hun betrokkenheid bij de thematiek

#### *Motivering afwijzing:*

De aanvraag past niet binnen het uitvoeringsprogramma Sociale Pijler OPH 2, richt zich niet op met name kwetsbare burgers, is geen project of stimuleringsmaatregel.

**Project 22 Bureau Jeugdzorg Noord Holland**  
**Projectnaam: Vangnet Jeugd/projectcoördinatie.**

&

**Project 23 HDK/GGD**  
**Projectnaam: Vangnet Jeugd/uitvoering zorgcoördinatie.**

Vangnet Jeugd is een voor de regio nieuwe aanpak voor zorgcoördinatie voor jeugdige zorgmijders en jeugdigen in kwetsbare posities. Vangnet Jeugd sluit aan op het Schakelstation, dat zich richt op volwassenen in kwetsbare posities. De start is gemaakt in september 2006.

Het gaat om een extra inspanning van de jeugdzorg om cliënten op het spoor te zetten van vrij toegankelijke zorg, opvoedingsondersteuning of jeugdhulpverlening en/of het stimuleren van partners om de zorg op elkaar af te stemmen. Het gaat om gezinnen waarbij sprake is (ernstige) risicosituaties met meervoudige problematiek waarvoor het team Vangnet en Advies van de GGD als meldplaats dient of kan dienen, en die niet of onvoldoende door jeugdgezondheidszorg, jeugdzorg, mobiel team en andere jeugdvoorzieningen verwezen en/of geholpen kan worden.

Vanuit Vangnet Jeugd is een Zorg coördinator jeugd toegevoegd aan het team Vangnet en Advies van de GGD. Deze zorgcoördinator onderzoekt de meldingen en brengt de jeugdige en/of het gezin in bij het team van Vangnet Jeugd. Bij doorgeleiding naar andere vormen van hulp bekijkt Vangnet Jeugd welke mogelijkheden er zijn om de tussenliggende periode te overbruggen. Door middel van vroege opsporing van risicojeugd kan tijdig in situaties worden ingegrepen en wordt erger voorkomen.

Afstemming van registratie ondersteunt het proces omdat we zicht krijgen op de aard en omvang van de problematiek. Er is behoefte aan een structurele aanpak voor de toeleiding en het blijvend in beeld houden van deze groep. De GGD vraagt parallel aan de aanvraag van het bureau Jeugdzorg middelen aan voor de extra inzet in de uitvoering (Team Vangnet en Advies GGD).

*Motivering afwijzing:*

Betreft geen project of stimuleringsmaatregel maar een financiering in de personele kosten met een meerjarig structureel karakter en niet uitgesloten structurele lasten voor de gemeente.

**Project 25 stichting Dock**

**Projectnaam: Omvorming Prisma tot buurtjongerencentrum**

Het jongerencentrum Prisma in Schalkwijk moet een activerend jongerencentrum worden voor alle jongeren uit de buurt. Momenteel wordt het centrum alleen door Marokkaanse jongeren gebruikt. De groep gebruikers moet worden verbreed zonder de huidige gebruikers kwijt te raken. Het jongerenwerk moet gericht worden op activering en toeleiding naar andere instanties zoals bijvoorbeeld trajecten naar werk. Een extra inzet van een jongerenwerker voor een jaar moet deze omslag bewerkstelligen.

*Motivering afwijzing:*

Betreft geen project of stimuleringsmaatregel maar een financiering in de personele kosten met een meerjarig structureel karakter en niet uitgesloten structurele lasten voor de gemeente.

**Project 26 stichting Dock**

**Projectnaam: Vervanging apparatuur tienersoons Radar**

De Tienersoons Radar in het gebouw "de Ringvaart" is dringend toe aan vervanging van de apparatuur. Radar bestaat sinds 1977 en is in haar bestaan diverse malen verhuisd. Bij al deze verhuizingen is de apparatuur meeverhuisd en inmiddels al meer dan 10 jaar oud

*Motivering afwijzing:*

Betreft geen project of stimuleringsmaatregel maar een investering die uit reguliere middelen (kleine investeringen) bekostigd dient te worden.