

# Nota van B&W

Portefeuille C. van Velzen
Auteur P. Vlegels
Telefoon 5115767
E-mail: vlegels@haarlem.nl
STZ/EC Reg.nr. 2008/43496
Kopiëren: A
B & W-vergadering van 1 april 2008

## Onderwerp

Beleidsvoornemens Cultuurnota 2009-2012 gemeente Haarlem

## Bestuurlijke context

De huidige Cultuurnota van de gemeente Haarlem loopt eind 2008 af. Ook andere overheden zijn druk aan de slag om dit jaar een nieuwe cultuurnota rond te hebben, waarin alle voornemens voor de komende periode 2009-2012 staan vermeld. Het Rijk zal op Prinsjesdag de nieuwe Cultuurnota presenteren, na advisering door de Raad voor Cultuur. De provincie Noord-Holland komt waarschijnlijk deze zomer met de definitieve nota.

Ook de gemeente Haarlem wil een nieuwe Cultuurnota 2009-2012 presenteren. Het is namelijk van belang aansluiting te hebben bij de ontwikkelingen op landelijk en provinciaal niveau. De voorliggende nota beschrijft de voornemens voor het gemeentelijk cultuurbeleid van de komende jaren.

## Financiën

De financiële gevolgen van de nieuwe Cultuurnota voor de gesubsidieerde culturele instellingen worden tijdens de begrotingsbehandeling 2009 van de gemeente Haarlem nader bepaald (in november 2008). De Raad stelt de Cultuurnota 2009-2012 van de gemeente Haarlem vast (najaar 2008). Alle huidige subsidie-ontvangers hebben in december 2007 reeds bericht gehad in de subsidiebeschikking 2008, dat de vaststelling van de nieuwe Cultuurnota consequenties kan hebben voor de hoogte van het subsidie.

**Commissieparagraaf:** Het college stuurt de beleidsvoornemens voor de Cultuurnota 2009-2012 van de gemeente Haarlem ter bespreking aan de commissie Ontwikkeling, vanwege de kaderstellende rol van de raad.

---

## B&W-besluit:

1. Het college stelt de beleidsvoornemens voor de Cultuurnota 2009-2012 van de gemeente Haarlem vast
2. Het besluit heeft geen financiële consequenties
3. De betrokkenen ontvangen daags na besluitvorming informatie over dit besluit; de media krijgen een persbericht
4. Het college stuurt het besluit ter bespreking aan de commissie Ontwikkeling

De Cultuurnota 2005-2008 heeft in Haarlem een vrij intensieve ontstaansgeschiedenis gehad, waarin met alle betrokken partijen zeer gedegen is gesproken over de uit te zetten koers. In voorjaar 2006 is deze nota vastgesteld door de raad. De zes centrale doelstellingen zijn nog actueel en de prestaties worden in de jaarverslagen van de gemeente verantwoord. Met het oog op de voorbereidingstijd, is het voorstel om niet opnieuw een heel tijdrovend traject door te lopen, maar juist heel pragmatisch een nieuwe Cultuurnota met enige accentverschuivingen t.o.v. de huidige nota voor te bereiden, in twee delen:

- I. Een opsomming van de beleidsvoornemens voor het cultuurbeleid van de komende vier jaar
- II. Een overzicht van de stand van zaken bij de verschillende cultuurdisciplines binnen de gemeente, een actualisering van de 'State of the Art', daterend uit 2003 als inbreng voor de Cultuurconvenanten 2005-2008

De lijst met beleidsvoornemens in bijlage A is weliswaar niet uitputtend, er zijn nog veel meer thema's te benoemen, maar het college presenteert deze als speerpunten voor de komende periode. Het zijn beleidsintenties die voor het grootste deel aansluiten op de afspraken in het Coalitieakkoord 2006-2010.

## Bijlage A

### **Beleidsvoornemens voor het cultuurbeleid van de gemeente Haarlem, 2009-2012**

#### *a) Realisatie van een Centrum voor Cultuureducatie en Vrije Tijd.*

De fusie van de drie cultuureducatieve instellingen (Muziekcentrum Zuid-Kennemerland, H'art en de Volksuniversiteit Haarlem) in een nieuwe huisvesting, met taken op gebied van zowel cultuureducatie als de amateurkunst (in ondersteunende zin). De komst van het nieuwe landelijke Programmafonds Cultuurparticipatie is hierbij duidelijk ijkpunt en biedt nieuwe mogelijkheden, alsook alle ontwikkelingen omtrent de brede school. Op dit terrein zal in samenwerking met o.a. het onderwijsterrein veel nieuw beleid kunnen worden ontwikkeld.

#### *b) Consolidatie van het podiumkunstenbeleid in de stad.*

Na de investeringen in de nieuwbouw, verbouw en het huurbeleid moet de exploitatie van de cultuurpodia verder worden geoptimaliseerd. Meer samenwerking, regionale afstemming, en meer aandacht voor productieactiviteiten (rol Toneelschuur Producties) zijn hier van belang.

#### *c) Museumbeleid en zwaarder inzetten op rol van monumenten, archieven en ander cultureel erfgoed voor de stad.*

Ook hier meer samenwerking nastreven, meer (promotie)mogelijkheden creëren door o.a. het extra budget voor toptentoonstellingen, het uitbuiten van alle nieuwe mogelijkheden die het digitale tijdperk biedt voor publieksbereik en het inspelen op ruimtelijke ontwikkelingen in de stad. Nauwe samenwerking met nieuwe organisatie City Marketing Haarlem.

#### *d) Bibliotheekbeleid.*

Discussie over functies van bibliotheken en bevorderen van meer samenwerking van bibliotheken op regionaal niveau (bijv. fusie Haarlem-Heemstede).

#### *e) Ontwikkelen culturele activiteiten in Schalkwijk (Schalkstad).*

Mogelijkheden rondom culturele voorzieningen en initiatieven onderzoeken. Bevorderen van samenwerking tussen reeds aanwezige culturele initiatieven. Eventueel inzetten cultuurscout (mogelijk andere steden als voorbeeld waar soortgelijke projecten plaatsvinden).

#### *f) Verdere ontwikkeling cultureel bedrijventerrein Nieuwe Energie.*

Inbedding van de creatieve bedrijvigheid, aandacht voor presentatieplekken hedendaagse kunst

#### *g) Bevorderen beeldende kunst in de wijken.*

Blijvende aandacht voor voldoende ateliers en andersoortige broedplaatsen in de stad. Mogelijk een vervolg op de kleinschalige kunstopdrachten. Evalueren rol van projectkunstenaars.

#### *h) Meer gericht zijn op (landelijke) toeristische campagnes.*

Cultureel bezit van de stad toeristisch sterker uitnutten, oprichting City Marketing Haarlem.

Gezamenlijk promoten van roerend en onroerend cultureel erfgoed. Meer aandacht voor het Haarlemse verhaal in landelijke publicaties, in films, in diverse uitingen (o.a. Haarlemse canon). Interessant is het (her)positioneren van Frans Hals als grote naam van de Gouden Eeuw naast Rembrandt en Vermeer. Onderzoeken vervolg op 'Haarlem Cultuur 2008', afstemming binnen de regio (Metropoolregio Amsterdam en Regionale Agenda).

#### *i) Cultuur sterker betrekken bij andere beleidsterreinen, zoals economie, toerisme, recreatie, onderwijs, welzijn etc.*

Integraal tot stand komen van beleid, samenwerking tussen de verschillende hoofdafdelingen binnen de gemeentelijke organisatie. M.b.t. accommodaties de relaties met huisvesters intensiveren (afdeling Vastgoed, woningcorporaties, private partijen).

Daarnaast doet het College de komende maanden voorstellen n.a.v. verzoeken van de Raad voor:

-het inrichten van een fonds 'Amateurkunst op een professioneel cultuurpodium' (€ 50.000; Kadernota 2007). In 2008 is dit bedrag bestemd voor de facilitering van het zomerpodium 'Haarlem Cultuur 2008', van 18 t/m 22 juni op de Grote Markt, waar ook amateurs zullen optreden

-besteding van de gedecentraliseerde middelen van het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap voor stimulering beeldende kunst en vormgeving (€ 150.000 m.i.v. 2009, beleidsbrief OCW d.d. 7 december 2007)

-de mogelijke meerjarige deelname van de gemeente Haarlem aan het nieuwe Programmafonds Cultuurparticipatie

-de ambities t.a.v. museumevenementen/ toptentoonstellingen in Haarlem (€ 50.000)

-het mogelijk verhuizen van het Draaiorgelmuseum 't Kunkelsorgel naar het Connexionterrein (reservering € 50.000; Kadernota 2007)