

Nota van B&W

Portefeuille C. van Velzen
Auteur mw. E.M. van der Kooij/ P. Vlegels
Telefoon 5113487/ 3458 E-mail: emvanderkooij@haarlem.nl / vlegels@haarlem.nl
STZ/EC Reg.nr. 2008/56405
Te kopiëren: A,B,C
B & W-vergadering van 29 april 2008

Onderwerp

Cultuurstimuleringsfonds Haarlem, subsidieaanvragen 2008

Bestuurlijke context

De commissie die het college adviseert met betrekking tot subsidieaanvragen ten laste van het Cultuurstimuleringsfonds Haarlem heeft in totaal 94 aanvragen voor projecten in 2008 behandeld. In 2008 is voor culturele projecten slechts één aanvraagronde gehouden, omdat het Actieplan Cultuurbereik (de financieringsbron onder het fonds) dit jaar eindigt. Het beschikbare budget voor 2008 is door het grote aantal aanvragen en door de hoogte van de gevraagde subsidies flink overvraagd. In de bijlagen A (positief), B (negatief) en C (aangehouden) zijn de adviezen van de commissie verwoord. Over 2 aanvragen (Openingsvoorstelling Stadsschouwburg Haarlem 'Batte' en de Bilderdijk-lezing 2008) geeft de commissie alleen een positief inhoudelijk oordeel; de commissie verzoekt het college zelf de hoogte van het toe te kennen subsidie te bepalen. In deze nota motiveert het college de besluitvorming over deze twee aanvragen. Ook neemt het college besluiten over garantstellingen en de aangehouden aanvragen.

Het college besluit de uitgebrachte adviezen van de adviescommissie Cultuurstimuleringsfonds Haarlem over de 94 ingediende subsidieaanvragen voor 2008 grotendeels over te nemen. Afwijkende besluiten op de adviezen worden in deze nota gemotiveerd. 67 aanvragen zijn (deels) gehonoreerd en 27 aanvragen zijn afgewezen en/of doorverwezen naar andere fondsen.

Financiën

In totaal is voor de 67 (deels) gehonoreerde projecten voor 2008 een subsidiebedrag van € 268.500,= beschikbaar gesteld. Het beschikbare budget voor 2008 is hiermee vrijwel volledig besteed.

Commissieparagraaf:

Het college informeert de raad over de besluitvorming over de bij het Cultuurstimuleringsfonds Haarlem ingediende subsidieaanvragen.

B&W-besluit:

1. Het college besluit de uitgebrachte adviezen van de adviescommissie Cultuurstimuleringsfonds Haarlem over de 94 ingediende subsidieaanvragen voor 2008 over te nemen. 67 aanvragen zijn (deels) gehonoreerd en 27 aanvragen zijn afgewezen en/of doorverwezen naar andere fondsen
2. De kosten van dit besluit bedragen € 268.500,=. Het besluit wordt gedekt uit programma 6, Economie, toerisme en cultuur, product 02.06 kostenplaats 1401 Evenementen en projecten cultuur
3. De betrokkenen ontvangen daags na besluitvorming informatie over dit besluit; de media krijgen een persbericht
4. De commissie Ontwikkeling ontvangt het besluit van het college ter informatie

Criteria Cultuurstimuleringsfonds Haarlem

De commissie die het college adviseert met betrekking tot subsidieaanvragen ten laste van het Cultuurstimuleringsfonds Haarlem hanteert bij haar beoordeling de volgende criteria. Projectaanvragen kunnen bij de gemeente worden ingediend voor:

- Realisatie van projecten gericht op cultuureducatie primair en voortgezet onderwijs, met name op de versterking van het aanbod van de culturele instellingen;
- Realisatie van projecten gericht op het stimuleren van het gebruik van cultureel erfgoed als instrument voor cultuureducatie en bereik van nieuwe doelgroepen;
- Realisatie van projecten gericht op versterking van het productieklimaat, met aandacht voor bereik van nieuwe doelgroepen;
- Realisatie van projecten op het kruisvlak tussen cultuur en economie en/of gericht op de creatieve industrie;
- Realisatie van overige projecten op het gebied van kunst en cultuur.

Enige adviezen over bijzondere aanvragen uitgelicht

Over twee aanvragen (Openingsvoorstelling Stadsschouwburg Haarlem 'Batte' en de Bilderdijklezing 2008) heeft de commissie alleen een positief inhoudelijk oordeel gegeven; de commissie verzoekt het college zelf de hoogte van het toe te kennen subsidie te bepalen.

Hieronder motiveert het college de besluitvorming over deze twee aanvragen. Daarnaast besluit het college over de door de commissie geadviseerde garantstelling voor het 'David Mach Project'.

1) Openingsvoorstelling Stadsschouwburg Haarlem 'Batte'

De commissie adviseert inhoudelijk positief over de de aanvraag van de Stichting Stadsschouwburg en Philharmonie Haarlem voor de openingsvoorstelling 'Batte' in de Stadsschouwburg Haarlem. Het gevraagde subsidiebedrag bedraagt echter € 50.000,=. Tevens vindt de commissie de financiële omvang van de productie niet passen in de geest van het Cultuurstimuleringsfonds. Daarom laat de commissie een besluit over de hoogte van het subsidiebedrag voor deze voorstellingsreeks over aan het college.

Het college spreekt haar waardering uit dat voor de heropening van de Stadsschouwburg de voorstelling 'Batte' in productie is genomen. Gelet op het belang voor Haarlem van de heropening acht zij een eenmalige bijdrage uit het Cultuurstimuleringsfonds voor deze specifieke situatie terecht.

Het college besluit de aanvraag te honoreren met een subsidie van € 30.000,= vanwege het bijzondere karakter van de heropening van de Stadsschouwburg in het culturele jaar 2008.

2) Bilderdijk-lezing 2008

De commissie adviseert inhoudelijk positief over de aanvraag van de Stichting Bilderdijk Haarlem voor de Bilderdijk-lezing 2008. De commissie benadrukt het belang van dit prestigieuze initiatief, dat een facet van het Haarlemse literaire erfgoed belicht. Zij is van mening dat dit project niet uit het Cultuurstimuleringsfonds Haarlem dient te worden gefinancierd, omdat de Bilderdijk-lezing vooral een representatie -en promotiedoelstelling heeft voor de stad Haarlem. De commissie laat een besluit over de hoogte van het subsidiebedrag over aan het college.

Het college besluit de aanvraag te honoreren met een waarderingssubsidie van € 2.500,= vanwege het bijzondere belang van deze lezing voor Haarlem in het culturele jaar 2008.

3) David Mach Project

De commissie adviseert positief over de aanvraag van de Vishal voor het David Mach Project. De commissie adviseert een subsidiebijdrage van € 15.000,= te verlenen, en tevens een garantstelling af te geven voor het resterende gevraagde subsidiebedrag van € 8.000,=, maar niet uit het Cultuurstimuleringsfonds.

Het college onderschrijft de ambitie van de Vishal met dit bijzondere project, maar meent dat de te verlenen subsidiebijdrage van € 15.000,= vanuit het Cultuurstimuleringsfonds voldoende moet zijn. Ook stelt zij voor bijv. een entreprijs te heffen in de Bakenesserkerk om de eigen inkomsten te verhogen.

Besluiten 10 aan te houden aanvragen

Het voorstel van de commissie om 10 aanvragen aan te houden neemt het college niet over. Ook met het oog op het beschikbare budget voor 2008 meent het college dat aan de aanvragers geen nadere uitwerking van de projectplannen kan worden gevraagd. In plaats daarvan neemt het college nu besluiten over de 10 aanvragen, zoals hieronder aangegeven. Daarbij heeft het college – naast de inhoudelijke beoordeling van de commissie – de aanvragen getoetst aan de criteria van het Cultuurstimuleringsfonds en tevens in haar overweging meegenomen het aan de gemeente Haarlem gevraagde subsidiebedrag in verhouding tot de bijdragen van andere fondsen en financiers.

Het college neemt over onderstaande 10 aanvragen de volgende besluiten:

1. Stichting Kunstcentrum De Kolk – Platform voor kunstenaars in Spaarndam e.o.: € 2.500,=
2. Stichting Patronaat – Festival met meerdere kunstdisciplines: afwijzing
3. Stichting Patronaat – Programmering 3^{de} podium: € 5.000,=
4. Coalitie Cultureel Erfgoed – Erfgoednacht 2008: € 5.000,=
5. Stichting Oude Muziek Haarlem – Haarlem, Muziekstad in de Gouden Eeuw: afwijzing
6. Project Intercambio Musica Aurea – Muzikale samenwerking : afwijzing
7. Stichting Rijk Herinneren – Het zwart witte goud van Schoten: afwijzing
8. Stichting Het 5^{de} kwartier – De Verhalenkeuken: € 7.500,=
9. Haarlems Sieraad Collectief – Haarlem Versieraad: afwijzing
10. Servaes Frederik Koers – De Vlucht naar Codex: afwijzing

Amateurkunst

Op 28 november 2006 stelde het college de nota ‘Amateurkunst in Haarlem, en herziening verordening basissubsidies amateurkunst’ vast (MO/Cultuur/2006/628). Daarin werd ondermeer besloten om het deelbudget evenementensubsidies uit de nu nog vigerende Subsidieregeling Amateurkunst per 1 januari 2008 over te hevelen naar het Cultuurstimuleringsfonds, en werden de beoordelingscriteria die door het college in oktober 2006 werden herzien, in een breder kader geplaatst. Dit heeft er mede toe geleid dat er voor deze aanvraagronde veel aanvragen ten behoeve van amateurkunstinitiatieven werden ingediend, die ook veelal zijn gehonoreerd.

Programmafonds Cultuurparticipatie

Het jaar 2008 vormt de afsluiting van het Actieplan Cultuurbereik 2005-2008. Het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap geeft er een vervolg aan met het ‘Programmafonds Cultuurparticipatie’. Dit fonds zal een belangrijke rol spelen in de uitvoering van het zogenaamde 10-puntenplan, een breed programma voor cultuurparticipatie. Binnenkort neemt de gemeente Haarlem een besluit over deelname hieraan. In dat besluit wordt het voor het Cultuurstimuleringsfonds vanaf 2009 beschikbare budget en de huidige beoordelingssystematiek van subsidieaanvragen met een onafhankelijke adviescommissie binnen de gemeente Haarlem meegewogen.

BIJLAGE A POSITIEVE ADVIEZEN CULTUURSTIMULERINGSFONDS 2008

1. Stichting Haarlem Boekenstad

Literaire Bakenesseravonden in de Toneelschuur. Een bekende auteur wordt geïnterviewd door een kundig criticus. Bezoekers kunnen met de auteur en criticus in debat.

Gevraagd: € 4.500,=

Advies: De commissie is positief over de Literaire Bakenesseravonden. De organisatie is professioneel en de avonden dragen bij aan het literaire klimaat van Haarlem. De commissie geeft als aandachtspunt mee dat er meer jongeren bereikt kunnen worden, maar heeft waardering voor het feit dat de stichting hiervoor reeds acties heeft ingezet.

Adviesbedrag: € 4.500,=

2. Stichting Ruim

Het kunstproject Filtz Vibes Sjo is een samenwerkingsverband tussen het textielnetwerk Filtz Vibes, stichting RUIIM en het SBK Kunstcentrum in Haarlem. In maart 2008 vindt een tentoonstelling in het SBK plaats waarin textiel een hoofdrol speelt. 10 vormgevers en kunstenaars geven hun visie hierop.

Gevraagd: € 4.000,=

Advies: De commissie vindt het thema van de tentoonstelling interessant, er zijn veel serieuze kunstenaars die zich met textiel bezighouden. Er bestaat wel twijfel over het publieksbereik van deze tentoonstelling.

Adviesbedrag: € 2.000,=

3. Stichting Beeldverhaal Nederland

Op 6, 7 en 8 juni vindt de negende editie plaats van de Stripedagen Haarlem, het grootste festival voor strip- en beeldcultuur in Nederland en omstreken. Thema's van deze editie zijn "Wheels en Wallonië".

Gevraagd: € 7.500,=

Advies: De commissie heeft waardering voor de Stripedagen, een belangrijk evenement in Haarlem met iedere editie een bijzondere programmering door directeur en strippenkenner Joost Pollmann. De Stripedagen weten iedere editie weer veel samenwerkingspartners in Haarlem aan zich te binden waardoor de Stripedagen in de gehele stad zichtbaar zijn.

Deze aanvraag richt zich specifiek op het educatieve project "Bussen vol scholieren". Omdat voor dit educatieve project € 4.000,- op de begroting staat, en de Stripedagen ook structureel worden ondersteund door de gemeente, adviseert de commissie om € 4.000,= voor dit educatieve project bij te dragen.

Adviesbedrag: € 4.000,=

4. Symfonie Orkest 'Haerlem'- Concertreis naar Angers

Jumelagereis in het kader van het 70-jarig bestaan van het orkest. In Angers wordt ondermeer een aantal malen gemusiceerd met een koor uit Angers.

Gevraagd: € 4.000,=

Advies: De commissie heeft waardering voor dit initiatief, dat culturele inhoud geeft aan de structurele jumelageband aan tussen Angers en Haarlem. Bij de uitbesteding van de organisatie aan een professioneel bureau worden, in verband met de hoge kosten daarvan, vraagtekens gezet. De commissie adviseert daarom de aanvraag niet volledig te honoreren.

(N.B. Vanuit de post jumelage-activiteiten wordt door de gemeente Haarlem nog aanvullend € 500,= bijgedragen.)

Adviesbedrag: € 1.500,=

5. Stichting Popwaarts

De Popronde is een gratis toegankelijk, jaarlijks terugkerend, landelijk reizend muziekfestival dat in 2008 19 steden aandoet, waaronder Haarlem. Een selectie van veelbelovende bands krijgt middels het festival gelegenheid zich buiten de eigen regio te presenteren.

Gevraagd: € 7.500,=

Advies: De Popronde is een groot en professioneel landelijk initiatief waar Haarlem goed bij kan aanhaken. De doelstelling om beginnende bands een podium te bieden spreekt de commissie aan. Wel wordt de voorwaarde gesteld dat het Patronaat meedoet als lokale partner. De commissie is van mening dat Haarlem niet hoeft bij te dragen aan de overheadkosten van het landelijke bureau en adviseert daarom de aanvraag gedeeltelijk te honoreren.

Adviesbedrag: € 5.000,=

6. Spaarndams Gemengd Koor

Jubileumconcert door amateurkoor op 8 oktober in de sporthal in Spaarndam o.l.v. professionele dirigent en met medewerking van professionele solisten en semi-professioneel orkest.

Gevraagd: € 1.000,=

Advies: Dit initiatief levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat.

Adviesbedrag: € 1.000,=

7. St. Stadsschouwburg en Philharmonie Haarlem – Muziektheatervoorstelling Batte

Met de productie 'Batte' heropent de Stadsschouwburg in september 2008.

Gevraagd: € 50.000,=

Advies: De commissie adviseert inhoudelijk positief over de de aanvraag van de Stichting Stadsschouwburg en Philharmonie Haarlem voor de openingsvoorstelling 'Batte' in de Stadsschouwburg Haarlem. Het gevraagde subsidiebedrag bedraagt echter € 50.000,=. Tevens vindt de commissie de financiële omvang van de productie niet passen in de geest van het Cultuurstimuleringsfonds. Daarom laat de commissie een besluit over de hoogte van het subsidiebedrag voor deze voorstellingenreeks over aan het college.

Adviesbedrag: geen, te besluiten door College van B&W

8. Koor Lokaal

Operaproject L'elisir d'amore van Donizetti. Koor Lokaal zal de opera niet alleen zingen, maar ook spelen. Uitvoeringen op 5 en 6 juli 2008 in de Lichtfabriek.

Gevraagd: € 2.500,=

Advies: Dit initiatief levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat.

Adviesbedrag: € 1.000,=

9. De Vishal

David Mach is in de zomer van 2008 uitgenodigd om in het kader van Haarlem Cultuurstad 2008 op twee locaties in Haarlem te exposeren, in de Vishal en in de Bakenesserkerk.

Gevraagd: € 23.050,=

Advies: De commissie is enthousiast over deze grootschalige tentoonstelling die veel publiek zal trekken. De kunstenaar David Mach is een internationaal bekende naam. Wel heeft de commissie vragen gesteld over de hoge transportkosten van de kunstwerken. De commissie adviseert een subsidiebijdrage van € 15.000,= te verlenen, en tevens een garantstelling af te geven voor het resterende gevraagde subsidiebedrag van € 8.000,=, maar niet uit het Cultuurstimuleringsfonds.

Adviesbedrag: € 15.000,=

10. Vocaal Ensemble Puisque tout Passe – Kanon Pokajanen van Arvo Pärt

Uitvoering door amateurkoor op 13 april onder professionele leiding in de Doopsgezinde Kerk.

Gevraagd: € 820,=

Advies: Dit initiatief levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat.

Adviesbedrag: € 800,=

11. Muziekcentrum-Zuid-Kennemerland – Koepelconcerten Haarlemmerhout

Gedurende de maanden mei tot en met september organiseert het Muziekcentrum Zuid-Kennemerland zondagmiddagconcerten in de Haarlemmerhout. Op het programma staan amateurgezelschappen als blaas- en symfonische orkesten, ensembles, koren, popgroepen en niet-westerse muziekgroepen.

Gevraagd: € 5.300,=

Advies: Hoewel de commissie vaststelt dat de opmerkingen in het advies van vorig jaar met betrekking tot publiciteitsvoering en de benadering van overige fondsen niet ter harte zijn genomen, is zij positief over het laagdrempelige karakter van de concertreeks. De programmering zou wat avontuurlijker kunnen worden ingevuld, eventueel in samenwerking met bijvoorbeeld Daisy Bell, docenten van het Muziekcentrum of studenten van InHolland.

Adviesbedrag: € 4.000,=

12. Noordhollands Promenade Orkest – Concert in de Wilhelminakerk

Concert op 12 april door amateurorkest onder professionele leiding en met professionele solist. Op het programma staan werken van Offenbach, Rossini, Gounod en Saint-Saëns.

Gevraagd: € 795,=

Advies: Dit initiatief levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat.

Adviesbedrag: € 700,=

13. Opera en Operettevereniging Hulsbergen – La Fille de Madame Angot

Amateuruitvoering begeleid door semi-professioneel orkest op 11 en 12 oktober in de Schoter Scholengemeenschap.

Gevraagd: € 5.800,=

Advies: Dit initiatief levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat.

Adviesbedrag: € 5.000,=

14. Harmonie De Spaarnebazuin – Concert op 15 maart

Concert op 15 maart door amateurorkest onder professionele leiding in Casca De Luifel. Het programma staat in het teken van Spanje en musicals.

Gevraagd: € 1.340,=

Advies: Dit initiatief levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat.

Adviesbedrag: € 1.000,=

15. Project Fors Theatremakers – De Verleiding

Multimedia-amateurvoorstelling onder professionele regie in de vorm van een theaterdiner in Restaurant De Ripper. Evt. vervolgvorstellingen in de de Stadsschouwburg, Provadja en Theatervierdaagse Amsterdam.

Gevraagd: € 3.550,=

Advies: De aanvraag onderscheidt zich door een eigen aanpak, zowel in thema, werkwijze als in de combinatie met de video op de wijze zoals uitgewerkt in de toelichting. De betrokkenheid van de jongeren van de Ripper is op realistische wijze vormgegeven.

Adviesbedrag: € 2.750,=

16. Stardust Jaren 30 Swingkoor – Zomerconcert

Concert door amateurkoor onder professionele leiding in het Candle Theater.

Gevraagd: € 172,=

Advies: Dit initiatief levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat.

Adviesbedrag: € 200,=

17. Federatie Haarlemse Koren – Korenlint 2008

5^e editie van het Korenlint tijdens de Open Monumentendagen. Circa 100 amateurkoren verzorgen elk twee optredens van 30 minuten op diverse monumentale locaties. Verder wordt een scratch in de Philharmonie georganiseerd.

Gevraagd: € 5.000,=

Advies: De commissie heeft waardering voor dit laagdrempelige evenement, dat veel bezoekers trekt. De commissie is verheugd dat haar advies om voor de editie 2008 voor een nog ambitieuzer aanpak te kiezen is overgenomen.

Adviesbedrag: € 4.000,=

18. Philharmonie – De Stad als Podium

Gezamenlijk cultureel festival van alle grote Haarlemse culturele instellingen, met als doel de activiteiten van het komende seizoen onder de aandacht te brengen van een zo breed mogelijk publiek.

Gevraagd: € 30.000,=

Advies: De commissie is zeer positief over “De stad als podium” als opening van het nieuwe culturele seizoen. Bijna alle culturele instellingen van Haarlem nemen deel en het programma is voor een breed publiek interessant. Ook de avond in het Patronaat belooft een ware publiekstrekker te worden. Desondanks is het aangevraagde bedrag erg hoog voor het Cultuurstimuleringsfonds. Daarom besluit de commissie de aanvraag te honoreren met een subsidie van € 20.000,=.

Adviesbedrag: € 20.000,=

19. Die Spaerne Ghesellen – ‘De man die kwam dineren’(Een avond uit in Spaarndam)

Een viertal voorstellingen door amateurgezelschap DSG onder professionele regie in de sporthal van Spaarndam, die zoals gebruikelijk volledig wordt omgebouwd tot theater.

Gevraagd: € 2.600,=

Advies: Dit initiatief levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse en Spaarndamse culturele klimaat.

Adviesbedrag: € 2.500,=

20. Arte Vocale – Heinrich Schütz – ‘Vertrauen’ in tijden van oorlog’

Concert door amateurkoor onder professionele leiding en m.m.v. professionele solisten in de Lutherse Kerk op 31 mei.

Gevraagd: € 400,=

Advies: Dit initiatief levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat.

Adviesbedrag: € 400,=

- 21. Federatie van Haarlemse Amateur Muziekverenigingen – Mars der Muzikanten**
51^e editie van de jaarlijkse presentatie van Haarlemse muziekkorpsen. De Mars der Muzikanten wordt voor de tweede keer door de federatie georganiseerd, daarvoor werd dat door de gemeente gedaan. Aan de manifestatie werken ook korpsen uit de regio mee. Een jury van gemeenteraadsleden zal de optredens beoordelen. De wethouder Cultuur heeft daartoe een prijzengeld van €1.000,= toegezegd.
Gevraagd: € 5.451,=
Advies: Dit initiatief levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat. Een eigen bijdrage van de Haarlemse muziekkorpsen is, evenals vorig jaar, te billijken.
Adviesbedrag: € 5.000,=
- 22. St. Cultuur & Recreatie Zuid-Holland – ‘Schuitje varen’**
Evenement in het kader van het Zuidhollandse themajaar 2008: Landgoederen en Buitenplaatsen, waarbij diverse activiteiten worden ontplooid in samenwerking met historische verenigingen en landgoederen langs de trekvaart.
Gevraagd: € 5.000,=
Advies: De commissie is gecharmeerd van de aanvraag en de aandacht voor cultureel erfgoed langs de trekvaart van Haarlem naar Leiden. Omdat het evenement niet geheel in Haarlem plaatsvindt, adviseert de commissie een bedrag van € 3.000,- te honoreren.
Adviesbedrag: € 3.000,=
- 23. St. Exposities VDGH – expositie De Verdieping**
Permanente expositie in De Gang, onderdeel van het Doopsgezinde kerkcomplex aan de Grote Houtstraat. De stichting wil daarmee het cultureel erfgoed van de Gemeente behouden, ontsluiten en doorgeven.
Gevraagd: € 15.000,=
Advies: Een interessante aanvraag waardoor een breed publiek kennis kan maken met de geschiedenis van de Doopsgezinde Kerk in Haarlem. De tentoonstelling is goed opgebouwd en heeft de waardering van de commissie. Er zijn ook andere fondsen benaderd voor dit omvangrijke project.
Adviesbedrag: € 10.000,=
- 24. St. Kathedrale Basiliek St. Bavo – Zaterdagmiddagconcerten/Internationale Orgelzomer**
Reeks zaterdagmiddagconcerten rond het Willibrordusorgel. Centraal in de serie staat het festival Internationale Orgelzomer. In het kader van het Jaar van het Religieuze Erfgoed wordt speciale aandacht besteed aan Haarlemse componisten, en in het bijzonder aan Albert de Klerk (in 2008 zou deze zijn 90^e verjaardag hebben gevierd).
Gevraagd: € 5.000,=
Advies: De commissie is van mening dat de zaterdagmiddagconcerten van een hoog niveau zijn en een belangrijke bijdrage leveren aan de bekendheid van de orgels in Haarlem.
Adviesbedrag: € 5.000,=
- 25. Project Fors Theatermakers – Eenakterfestival Haarlem**
2^e editie van dit festival dat nu, na het Gerechtsgebouw, in de Toneelschuur (onder voorbehoud) zal plaatsvinden. Het non-stop-festival zal op 2 november plaatsvinden.
Gevraagd: € 3.650,=
Advies: De commissie staat sympathiek tegenover dit initiatief, dat een waardevolle bijdrage levert aan het Haarlemse culturele klimaat.
Adviesbedrag: € 2.000,=

26. Vrouwenkoor Kaviaar – Gregoriaande klanken in beweging

Concert door amateurkoor onder professionele leiding en met medewerking van professionele solisten in november in de Remonstrantse Kerk. Het programma loopt van Hildegard von Bingen via Palestrina tot Benjamin Britten.

Gevraagd: € 900,=

Advies: Dit initiatief levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat.

Adviesbedrag: € 600,=

27. Mondiaal Centrum Haarlem – Een culturele wereldreis naar ...

Een projectmatige reeks van vier bijeenkomsten waarin de kunst en cultuur van steeds een ander land centraal zal staan. Het programma wordt gepresenteerd in samenwerking met Vluchtelingenwerk Haarlem en Haarlemse migrantenzelforganisaties. Opzet is om de landen op een niet problematiserende manier onder de aandacht te brengen.

Gevraagd: € 4.800,=

Advies: De commissie twijfelt over de reikwijdte van het project. Hoeveel nieuwe bezoekers zal het Mondiaal Centrum trekken met deze activiteit. Er zouden ook meer fondsen moeten worden geworven. De commissie besluit de helft van het gevraagde bedrag te honoreren, om 2 Culturele wereldreizen goed uit te werken, met veel aandacht voor het bereiken van nieuw publiek.

Adviesbedrag: € 2.400,=

28. St. Evenementen Haarlem – Bakenessergracht Concert

Muzikaal corso op en rond de Bakenessergracht.

Gevraagd: € 2.000,=

Advies: De commissie heeft veel sympathie voor dit vriendelijke, laagdrempelige evenement en de gedreven initiatiefnemers ervan. De begroting is realistisch en er wordt een relatief bescheiden bedrag aan de gemeente gevraagd.

Adviesbedrag: € 2.000,=

29. Danshuis Haarlem – ‘Empat’

Dansvoorstelling met vier choreografieën door ruim 40 vergevorderde amateurdansers onder professionele leiding. Er wordt samengewerkt met een viertal kunstenaars, het Haarlems Symfonisch Blaasorkest. In het kader van het jubileum van dit orkest zal een choreografie worden gemaakt op muziek van Louis Andriessen. De voorstellingen vinden plaats in de Oosterkerk (Slachthuisbuurt). De choreografie wordt ook opgevoerd tijdens het jubileumconcert van het HSB op 6 april in de Philharmonie.

Gevraagd: € 5.430,=

Advies: De samenwerking tussen de diverse disciplines en de gekozen locatie (Slachthuisbuurt) spreekt aan en ontmoet veel waardering bij de commissie.

Adviesbedrag: € 3.000,=

30. Nieuwe Vide – PopPopKablaam!

Expositie die aansluit op de Stripdagen, en waar werk te zien zal zijn van kunstenaars die werkzaam zijn binnen het terrein van de beeldende kunst, toegepaste kunst, de stripwereld en de grensgebieden, met als doelstelling een brug te slaan tussen de autonome beeldende kunst en populaire cultuur, zowel op het niveau van de kunstenaars als van het publiek.

Gevraagd: € 4.500,=

Advies: De commissie is van mening dat Nieuwe Vide goede en experimentele tentoonstellingen op het gebied van beeldende kunst laat zien. Samenwerking met de Stripdagen is positief en de commissie vindt het onderwerp een goede keuze.

Adviesbedrag: € 4.500,=

31. Nieuwe Vide – Oktoberfest

Uitgaande van gedachten rond oogst, traditie en folklore, analoog aan de Münchener oktoberfeesten, wordt een expositie samengesteld waarbij het begrip oogst letterlijk wordt genomen; een kleine selectie van kunstenaars die dit jaar aan de Nederlandse kunstacademies zullen afstuderen. Daarnaast wordt door de gastcurator een onderzoek gedaan naar de betekenis van traditie in de hedendaagse beeldende kunst, en zal werk worden getoond van kunstenaars die uit een bepaalde traditie voortkomen.

Gevraagd: € 4.000,=

Advies: Over deze tentoonstelling is de commissie positief. De tentoonstelling staat of valt wel bij de kwaliteit van de pas afgestudeerde kunstenaars en de commissie geeft dit als aandachtspunt mee.

Adviesbedrag: € 4.000,=

32. Leids Studenten Koor en Orkest Collegium Musicum – Concert in de Philharmonie

Concert op 5 juni door amateurkoor en -orkest onder professionele (Haarlemse) leiding. Op het programma staan o.a. werk van Debussy, Bach, Rachmaninov etc.

Gevraagd: € 3.545,=

Advies: De commissie is van mening dat dit initiatief een voorbeeldfunctie kan hebben voor het Haarlemse amateurveld, en adviseert om bij wijze van waardering de aanvraag deels te honoreren als bijdrage in de zaalhuur van de Philharmonie.

Adviesbedrag: € 1.000,=

33. Kennemer Vrouwenkoor – Concert in Remonstrantse Kerk

Concert door amateurkoor onder professionele leiding en met medewerking van professionele solisten en een semi-professioneel orkest. Op het programma staat o.m. het Gloria van Vivaldi.

Gevraagd: € 1.340,=

Advies: Dit initiatief levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat.

Adviesbedrag: € 1.000,=

34. St. Hero – ‘Wordt achtervolgd’

Tijdens de Stripdagen zal een levensgroot stripverhaal worden tentoongesteld op het Klokhuisplein in mobiele Mupi's. Het thema haakt aan bij dat van de Stripdagen: Wheels & Wallonië. Het scenario zal door 10 jonge veelbelovende kunstenaars worden vormgegeven.

Gevraagd: € 17.314,=

Advies: De commissie vindt het een sympathiek idee dat een bijzondere bijdrage aan de Stripdagen kan leveren. De commissie vraagt zich af of dit al is afgestemd met de Stripdagen. Er zijn geen andere fondsen benaderd, dit wil de commissie als aandachtspunt meegeven. Daarnaast stelt de commissie de eis dat het subsidiebedrag aan de honoraria van de scenaristen en tekenaars wordt besteed en dat het project doorgaat.

Adviesbedrag: € 5.500,=

35. St. Kunstlijn – Tracing Places

St. Kunstlijn wil met dit project een verband leggen tussen het rijke cultureel erfgoed van Haarlem en de kunstenaars die de stad rijk is. Het is de bedoeling dat 23 kunstenaars (23^e editie Kunstlijn) een werk maken voor een (historische) locatie die inhoudelijk in verbinding staat met zijn/haar werk.

Gevraagd: € 12.000,=

Advies: De commissie vindt dit project van de Kunstlijn een goede aanvulling op het programma van de Kunstlijn. Mensen kunnen zo met een andere blik naar de stad kijken. Omdat er zoveel kunstenaars worden genoemd, is het voor de commissie nog niet duidelijk wie ook daadwerkelijk zullen deelnemen. Het aangevraagde bedrag vindt de commissie te hoog en de uitgave van een catalogus valt buiten de prioritering van het fonds. Het lijkt de commissie interessanter om de kunstenaars zelf de locatie te laten kiezen.

Adviesbedrag: € 6.000,=

36. Historisch Museum Haarlem – ‘Haarlemse Huiskamers’

In de tentoonstelling zal het Haarlemse caféleven centraal. Aanleiding vormde het boek ‘Haarlemse huiskamers, café’s, mensen en hun verhalen’ dat in 2006 verscheen. De tentoonstelling bestaat uit drie thema’s: De stad en haar caféleven, Alle wegen leiden naar Haarlem en Haarlemse huiskamers, toen en nu.

Gevraagd: € 3.000,=

Advies: Een voorbeeldige aanvraag waar de commissie erg enthousiast over is. Het boek is al goed ontvangen door het Haarlems publiek en een tentoonstelling over het Haarlemse caféleven is een mooie aanvulling.

Adviesbedrag: € 3.000,-

37. Haarlemse Dichtlijn – Haarlemse Dichtlijn 2008

Op 11 mei zal op zeven locaties de vierde Dichtlijn worden georganiseerd. Het doel is om 50 Haarlemse amateurdichters de gelegenheid te bieden hun werk voor te dragen voor een breder publiek. Het werk wordt vervolgens gebundeld. Daarnaast verschijnt een aparte folder met werk van Straatjournalschrijvers en -dichters.

Gevraagd: € 1.500,=

Advies: Dit initiatief levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat.

Adviesbedrag: € 500,=

38. St. Vijfhoekkunstroute – Vijfhoekkunstroute 2008

3^e editie van dit festival, waarvan het programma bestaat uit een kunstroute langs open ateliers, centrale exposities in de Nieuwe Kerk en Jopenkerk, exposities bij bewoners en winkeliers en een uitgebreid scala van muziek- en theateroptredens.

Gevraagd: € 2.000,=

Advies: Dit initiatief in de leuke wijk Vijfhoek heeft een hoog Kunstlijngehalte, wat de commissie waardeert. De huur van de Nieuwe Kerk werd in eerdere edities gehonoreerd, evenals het ‘Cajanus-project’. De commissie vraagt bij de 3^{de} editie aandacht voor het hanteren van een kwaliteitstoets, maar is wel bereid de Vijfhoek Kunstroute wederom te ondersteunen.

Adviesbedrag: € 2.000,=

39. De Vishal – ‘Truus Menger, leven en werk’

Expositie rond leven en werk van Truus Menger, oud-verzetsstrijder en beeldhouwster, in twee erfgoedlocaties; De Vishal en het Noordhollands Archief (Janskerk).

Gevraagd: € 3.000,=

Advies: De commissie is verheugd dat de Vishal aandacht besteedt aan kunstenares Truus Menger. Het is mooi dat dit op twee bijzondere locaties in Haarlem te zien is. De commissie is ook van mening dat dit niet tot het reguliere aanbod van de Vishal behoort en besluit het gevraagde bedrag geheel te honoreren.

Adviesbedrag: € 3.000,=

40. St. Toneel Haarlem – Festen

Drie voorstellingen door gezelschap van professionals en amateurs onder professionele leiding in de Stadsschouwburg op 19 en 20 november. Verzoek betreft een garantiesubsidie.

Gevraagd: € 2.500,=

Advies: De commissie is benieuwd naar de resultaten van dit nieuwe amateurtoneelinitiatief en spreekt de hoop uit dat het een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat zal leveren.

Adviesbedrag: €2.500,= (garantie)

41. Organisatie Oude Muziek e.a. – Drie concerten in de Waalse of Begijnekerk

In samenwerking met de Stichting tot Instandhouding van het Culturele Gebruik van de Waalse of Begijnekerk worden in april en mei drie concerten georganiseerd.

Gevraagd: € 1.500,=

Advies: De commissie heeft veel waardering voor dit ambitieuze initiatief dat een bijzonder, op fijnproevers gericht programma kent. De kwaliteit is door de samenwerking met de St. Oude Muziek gewaarborgd.

Adviesbedrag: € 1.500,=

42. St. Stadsschouwburg en Philharmonie -)toon) presenteert...

)toon) is een ééndaags festival waarbij grensverleggende concerten door gerenommeerde musici uit het internationale impro-jazz-circuit worden gegeven. De stichting neemt in samenwerking met de initiatiefnemers van)toon), Nieuwe Vide en Peter Bruyn, de organisatie op zich, en stelt de faciliteiten om niet ter beschikking.

Gevraagd: € 1.250,=

Advies: De commissie heeft waardering voor dit bijzondere cross-overproject, waaraan uitstekende kunstenaars en hedendaagse musici meewerken.

Adviesbedrag: € 1.250,=

43. Wings Ensemble – Muziekmarathon en kamermuziek concertserie in het NH-Archief

Het ensemble, bestaand uit musici van Holland Symfonia en andere orkesten, verzorgt in de maanden september, oktober, december en januari een vijftal kamermuziekconcerten in de Commandeurzaal van het Noordhollands Archief. De opmaat van de serie bestaat uit een muziekmarathon op 1 juni, waarbij wordt samengewerkt met getalenteerde jonge Haarlemse amateurmusici.

Gevraagd: € 13.700,=

Advies: De commissie staat positief tegenover dit ambitieuze, kwalitatief hoogstaande initiatief, waaraan gedreven musici meewerken. Zij is echter van mening dat de mogelijkheden tot sponsorwerving onvoldoende zijn benut, en adviseert de aanvraag deels te honoreren onder voorwaarde dat het volledige projectvoorstel wordt gerealiseerd.

Adviesbedrag: € 6.500,=

44. St. Stedenband Haarlem-Mutare – Zimbabwaanse Kunst, de verborgen verhalen

Tentoonstelling in de Grote of St. Bavokerk i.s.m. het Mondiaal Centrum en De Vishal die aan de hand van beeldhouwwerken, schilderijen, muziek en literatuur een beeld schetst van de politieke en economische omstandigheden in Zimbabwe door de jaren heen; van de periode voor de Engelse kolonisatie, de koloniale periode, de onafhankelijkheid tot de huidige situatie.

Gevraagd: € 8.000,=

Advies: De commissie is positief over de tentoonstelling in de Grote kerk, zeker ook gelet op de actuele politieke situatie in Zimbabwe. De commissie stelt de vraag wie de artistieke supervisie heeft, maar heeft vertrouwen in de kwaliteit van de kunstenaars. Onduidelijk is wat er na afloop met de aangeschafte beelden gebeurt. De commissie wenst een grote zichtbaarheid van de expositie in de stad en beveelt het voeren van goede publiciteit aan.

Adviesbedrag: € 5.000,=

45. Haarlems Klein Koor – De Dodendans in Haarlem

Concert door amateurkoor onder professionele leiding en m.m.v. professionele musici in januari 2009. Op het programma staan ‘Totentanz’ van Hugo Distler en de ‘Musikalischen Exequien’ van Heinrich Schütz.

Gevraagd: € 2.000,=

Advies: Dit initiatief levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat.

Adviesbedrag: € 1.500,=

46. Het Weiland Ensemble – Jubileumconcert

Concert door amateurkoor onder professionele leiding en met medewerking van professionele musicus ter gelegenheid van het 20-jarig bestaan.

Gevraagd: € 1.110,=

Advies: Dit initiatief levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat.

Adviesbedrag: € 800,=

47. Wijkraad Parkwijk-Zuiderpolder – Graffitiproject

Het project behelst het laten beschilderen met graffiti van de wanden van het Stastokviaduct onder de Camera Obscuraweg. Eén wand wordt door twee amateurkunstenaars beschilderd, vervolgens zullen jongeren onder begeleiding van de kunstenaars de andere wand beschilderen. Doelstelling is het betrekken van de jeugd bij de kunstzinnige verfraaiing, en het verhogen van het veiligheidsgevoel.

Gevraagd: € 2.933,=

Advies: De commissie vindt het een interessant plan voor en door jongeren. De commissie stelt de voorwaarde dat de organisatie een vergunning aanvraagt en dat deze ook verleend wordt. De gemeente Haarlem (afdeling Economie en Cultuur) moet nader worden geïnformeerd over de uitwerking van het concept.

Adviesbedrag: € 1.500,=

48. Haarlem Jazz Stad – Aanvullende programmering

Aanvraag ten behoeve van een deel van de programmering van het hoofdpodium op de Grote Markt. Het gaat daarbij om risicovolle, avontuurlijke programma-onderdelen en de onderdelen waarmee het festival nieuw publiek (jongeren en allochtone jongeren, ouderen 55+) beoogt te bereiken. Evenals vorig jaar zullen Haarlemse artiesten worden gekoppeld aan nationale en buitenlandse artiesten en groepen.

Gevraagd: € 13.750,=

Advies: De commissie is enthousiast over de programmatische verbetering en vernieuwing van Haarlem Jazz Stad. Er is een duidelijke kwaliteitsslag gemaakt. De commissie heeft vertrouwen in het bereik van nieuwe publieksgroepen, waaronder jongeren. Tevens vindt de commissie het belangrijk dat Haarlemse artiesten een kans krijgen op dit podium en dat er een avontuurlijk programma wordt aangeboden.

Adviesbedrag: € 10.000,=

49. St. De Loge – Aan het licht gericht

Tentoonstelling in de Vishal met installatieve muurschilderingen van 28 augustus tot en met 5 oktober, die inspeelt op de architectonische kwaliteiten van de Vishal. Het subsidie zal worden aangewend voor de realisering van een tiental monumentale wanden, die door de kunstenaars zullen worden beschilderd, hun onkosten en voor publicitaire en educatieve doeleinden.

Gevraagd: € 3.400,=

Advies: De commissie is positief over de professionaliteit van de kunstenaars en deze tentoonstelling. De verwachting is dat het een mooi beeld in de Vishal zal opleveren. Wel beveelt de commissie aan dat de lesbrief voor CKV beter wordt uitgewerkt.

Adviesbedrag: € 3.400,=

50. Haarlems Klein Koor – Silence & Music

Concert door amateurkoor onder professionele leiding m.m.v. solisten op 15 juni in de Doopsgezinde Kerk. Op het programma staat werk van Vaughan Williams, Britten, Howells en Pärt.

Gevraagd: € 700,=

Advies: Dit initiatief levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat.

Adviesbedrag: € 700,=

51. Haarlems Straat Orkest – Project Performance Haarlems Straatorkest

Op 12 april organiseert het HSO, in samenspraak met de Fanfare van de Eerste Liefdesnacht en Furore, werkplaats van verbeelding, een studiedag, met als doelstelling de kwaliteiten als publieksorkest te versterken.

Gevraagd: € 1.500,=

Advies: Hoewel het orkest ten behoeve van repetities een gemeentelijk basissubsidie ontvangt, heeft de commissie waardering voor het feit dat het orkest streeft naar een betere publiekspresentatie. Zij adviseert de aanvraag deels te honoreren.

Adviesbedrag: € 500,=

52. De Zingende Zaag Producties – Haarlemse Nachten 3

Manifestatie waarin poëzie, muziek, theater en drukwerk op eihenzinnige wijze samenkomen. Nederlandse en Vlaamse dichters brengen gedichten en liedteksten te gehore met als thema Offers en Rituelen.

Gevraagd: € 7.500,=

De commissie spreekt haar waardering uit voor de inzichtelijkheid van de aanvraag en de artistiek-inhoudelijke kant ervan. Het gekozen thema wordt zeer interessant bevonden. Omdat aan de uitgave van de bundel binnen de criteria van het fonds geen prioriteit wordt toegekend, adviseert zij om de aanvraag niet volledig te honoreren.

Adviesbedrag: € 5.000,=

53. De Zingende Zaag Producties – Verser dan Vers

Stadsdichter George Moormann neemt belangstellenden mee op een stadswandeling langs gebouwen en plekken die belangrijk waren of zijn voor kunst, literatuur en wetenschap. Na afloop ontvangen de deelnemers een speciaal gebakken broodje en een eetbaar gedicht.

Gevraagd: € 2.500,=

Advies: De commissie vindt dit een sympathiek en onderhoudend initiatief. Zij zet wel vraagtekens bij het beoogde bereik van nieuwe Haarlemmers en scholieren. Het is mogelijk interessant om deze wandeling ook te houden tijdens de Haarlemse Dichtlijn op 11 mei.

Adviesbedrag: € 2.000,=

54. St. Bilderdijk Haarlem – Bilderdijklezing 2008

Een eerbetoon aan Bilderdijk, met onder meer de Bilderdijklezing, een kranslegging in de Bavo, de verzorging van een tweetal uitgaven (lezing en stadsGEDICHT) en een afsluitend programma in de Gravenzaal.

Gevraagd: € 4.500,=

Advies: De commissie adviseert inhoudelijk positief over de aanvraag van de Stichting Bilderdijk Haarlem voor de Bilderdijk-lezing 2008. De commissie benadrukt het belang van dit prestigieuze initiatief, dat een facet van het Haarlemse literaire erfgoed belicht. Zij is van mening dat dit project niet uit het Cultuurstimuleringsfonds Haarlem dient te worden gefinancierd, omdat de Bilderdijk-lezing vooral een representatie -en promotiedoelstelling heeft voor de stad Haarlem. De commissie laat een besluit over de hoogte van het subsidiebedrag over aan het college.

Adviesbedrag: geen, te besluiten door college van B&W

55. Rederijkerskamer Alb. Thijm – Jan Rap en zijn maat

Opvoering door amateurtoneelgezelschap onder professionele leiding van het stuk Jan Rap en zijn maat. Daarnaast is een CKV-project ontwikkeld t.b.v het middelbaar onderwijs, met als doel om scholieren kennis te laten maken met tonnelspel en de daarbij behorende disciplines.

Gevraagd: € 3.285,=

Advies: Hoewel de commissie van mening is dat de methode waarmee het CKV-project wordt aangepakt onvoldoende is uitgewerkt, adviseert zij de aanvraag deels te honoreren, om de voorstelling mogelijk te maken.

Adviesbedrag: € 3.000,=

57. Concertkoor Haarlem – Uitvoering Missa Papae Pii X

Uitvoering van de Missa Sancta Papae Pii Dedimi van Albert de Klerk en het Requiem van Fauré ter herdenking van de 10^e sterfdag van Albert de Klerk, componist en organist, oprichter en jarenlang dirigent van het Concertkoor Haarlem.

Gevraagd: € 4.480,=

Advies: Dit initiatief levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat.

Adviesbedrag: € 1.500,=

58. Haarlems Gemengd Koor – Weihnachtsoratorium

Uitvoering zondagmiddag 21 december 2008.

Gevraagd: € 2.770,=

Advies: Dit initiatief levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat.

Adviesbedrag: € 1.000,=

59. St. Kinderboekenfeest – Haarlems Kinderboekenfeest 2008

Het educatieve Boekiemonstertraject vindt plaats in de zes weken voorafgaand aan de landelijke Kinderboekenweek met als doel kinderen enthousiast te maken voor taal en lezen. Uitvoering van het Kinderboekenfeest zelf is tijdens de Kinderboekenweek.

Gevraagd: € 11.000,=

Advies: De commissie is positief over het Haarlems Kinderboekenfeest, dat eerdere succesvolle edities kende en waarmee veel kinderen worden bereikt. De wijze waarop wordt samengewerkt heeft eveneens waardering van de commissie. Wel vindt zij de begroting te ruim opgezet en het gevraagde bedrag erg hoog. De commissie is van mening dat de publiciteitsvoering een kerntaak is van de deelnemende instellingen (waaronder de Stadsbibliotheek).

Adviesbedrag: € 4.000,=

60. Vrienden van Blue Moon – Feestje! – Hoogtepunten uit 15 jaar Blue Moon

Theaterkoor Blue Moon bestaat 15 jaar en brengt de voorstellingen “Een feestje, hoogtepunten uit 15 jaar Blue Moon” en “Berlijn”, een eeuw Berlijn, beschouwd als een mensenleven.

Gevraagd: € 3.815,=

Advies: Dit initiatief levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat.

Adviesbedrag: € 2.000,=

61. Spaarnestad Photo – Hofdames en Tweemaal Averecht

In september 2008 hopen Spaarnestad Photo en Galerie 37 Spaarnestad het evenement “Hofdames” en de begeleidende tentoonstelling “Tweemaal Averecht” te realiseren. Het modeproject is een samenwerking tussen bovengenoemde instellingen en het Frans Hals Museum. Het is een cross-over tussen geschiedenis en actualiteit, kunst en mode, Haarlem en Antwerpen, culturele en publieke instellingen en cultureel erfgoed.

Gevraagd: € 10.000,=

Advies: De commissie is enthousiast over dit modeproject op historische locaties in Haarlem en vindt het een vernieuwende bijdrage aan het culturele aanbod. De historische binding tussen Haarlem en Antwerpen wordt als interessant ervaren en ook de aandacht voor de discipline mode is vernieuwend. De commissie raadt aan om ook de Mondriaan Stichting te benaderen. De opgevoerde kosten voor publiciteit zijn aan de hoge kant.

Adviesbedrag: € 7.500,=

62. Spaarnestad Photo – De Verborgen Parel

Spaarnestad Photo wil het Cultuurjaar 2008 aangrijpen om met meerdere projecten, verzameld onder de noemer “De verborgen parel van Haarlem”, het archief en haar activiteiten bij een breed publiek onder de aandacht te brengen. Er wordt subsidie aangevraagd voor een ansichtkaartenproject “**In/Uit Zicht**”, een etalageproject in de binnenstad en winkelcentrum Schalkwijk, “**Oogcontact**” in het najaar, “**Iconen van het nieuws**”, een tentoonstelling rondom World Press Photo winnaars uit het verleden en “**Het aanzien**” een presentatie van de keuze uit het archief door bekende Haarlemmers in de Refter van het Stadhuis.

Gevraagd: € 17.500,-

Advies: De commissie is enthousiast over de activiteiten van Spaarnestad Photo en onderstreept het belang van zichtbaarheid van het fotoarchief in Haarlem, zeker ook gelet op Haarlem Cultuur 2008. Een deel van het totaalproject ontvangt dan ook reeds subsidie van de gemeente Haarlem. De commissie is wel van mening dat zowel de hoeveelheid projecten als het aangevraagde bedrag aan de hoge kant zijn. Het ansichtkaartenproject zou ook uit sponsorbijdragen te realiseren moeten zijn.

Adviesbedrag: € 8.000,=

63. Stichting Bevrijdingspop - Bevrijdingspop 2008

Bevrijdingspop op 5 mei in de Haarlemmerhout, vraagt een bijdrage voor aanvullende activiteiten op het festival, waaronder een reeks debatten.

Gevraagd: €10.000,=

Advies: De commissie vindt het positief dat er aanvullende activiteiten rond Bevrijdingspop plaatsvinden zodat het festival inhoudelijk beter wordt en voor een breed publiek interessant blijft.

Adviesbedrag: € 7.500,=

BIJLAGE B NEGATIEVE ADVIEZEN CULTUURSTIMULERINGSFONDS 2008

1. St. Nomade i.s.m. Philharmonie/ Stadsschouwburg, Noord-Hollands Archief en Vereniging Haerlem – Gijsbreght van Aemstel

Reeks locatievoorstellingen van de ‘Gijsbreght van Aemstel’ in de Janskerk.

Gevraagd: € 15.000,=

Advies: Hoewel de commissie de gekozen erfgoedlocatie voor de voorstelling interessant vindt en het weer in beeld brengen van de ‘Gijsbreght van Aemstel’ waardeert, is zij van mening dat de gekozen kunstmatige aanpak het origineel geen recht doet. Daarnaast vindt zij dat dit soort voorstellingen behoort tot het reguliere landelijke aanbod en dat de financiering daarvan niet past binnen de kaders van het Cultuurstimuleringsfonds. De aan de gemeente Haarlem gevraagde bijdrage wordt buitenproportioneel bevonden in verhouding tot de overige (omliggende) gemeenten waar de productie wordt gebracht. Het specifieke belang voor Haarlem is onduidelijk. De commissie heeft ten slotte vraagtekens bij het bereik van nieuwe publieksgroepen, zelfs wanneer delen uit de voorstelling gratis worden vertoond. De commissie adviseert negatief.

Adviesbedrag: geen

2. Filmschuur – Cinekid op Locatie 2008

Van 18 t/m 26 oktober vindt in de Filmschuur de 20^e editie van het Cinekid op Locatie-festival plaats, een film- en nieuwe mediafestival voor de jeugd. Naast de première wordt een uitgebreid programma van films en randactiviteiten georganiseerd.

Gevraagd: € 3.000,=

Advies: De commissie staat positief tegenover het festival, maar is van mening dat het Cinekid-festival tot de reguliere activiteiten van de Filmschuur behoort. Het gevraagde subsidie kan uit de aan de Stichting Toneelschuur vanaf 2008 extra ter beschikking gestelde programmeringsgelden gedekt worden.

Adviesbedrag: geen

3. St. Het Kunkelsorgel – ‘Haarlem draait door’

Bijzondere editie van de jaarlijkse draaiorgelmanifestatie, die normaliter op de Bolwerken wordt gehouden. Dit jaar zal de manifestatie op en rond de Grote Markt plaatsvinden, met medewerking van 50 draaiorgels en de groep Flairck.

Gevraagd: € 8.000,=

Advies: De commissie heeft veel waardering voor deze manifestatie, maar is van mening dat er, gelet op de inmiddels succesvolle fondsenwerving en het feit dat de gemeente €13.000,= bijdraagt uit het budget Haarlem Cultuur 2008, geen bijdrage vanuit het Cultuurstimuleringsfonds meer noodzakelijk is.

Adviesbedrag: geen

4. Stad Haarlem – Harlem Dodge

Regionaal trefbalttoernooi in de Lichtfabriek met een finale die bestaat uit een DJ-contest en optredens van beginnende artiesten.

Gevraagd: € 1.600,=

Advies: De commissie zet vraagtekens bij het culturele gehalte en de samenhang tussen de diverse onderdelen van het evenement ‘Harlem Dodge’, en vindt bijv. de DJ-contest onvoldoende uitgewerkt. Voorts is zij van mening dat gezien het feit dat er door de gemeente al €15.000,= is bijgedragen vanuit het Participatiefonds Jongeren (wat in de aanvraag overigens niet wordt gemeld) een extra bijdrage uit het Cultuurstimuleringsfonds geen prioriteit heeft.

Adviesbedrag: geen

5. Muziekcentrum-Zuid-Kennemerland – ‘In the spotlights’

Multi-disciplinair cultuureducatie-project t.b.v. de groepen 6 van 5 Haarlemse basisscholen, waarbij wordt samengewerkt met wijkcentra en een professioneel cultuurpodium.

Gevraagd: € 16.750,=

Advies: De commissie is van mening dat het beschreven project ‘In the spotlights’ zinvol kan zijn, maar vindt het initiatief onvoldoende uitgewerkt en eigenlijk deels behorend tot het reguliere takenpakket van het Muziekcentrum Zuid-Kennemerland. Er wordt geen bijdrage aan de scholen gevraagd en er zijn geen andere fondsen benaderd. De commissie adviseert negatief.

Adviesbedrag: geen

6. India Connection – Ayurveda-week

Van 14 tot en met 21 mei vindt in het Mondiaal Centrum dit evenement plaats, met als doel de overdracht van de theoretische praktische kennis van de Ayurveda, de Indiase geneeskunde en gezondheidsleer.

Gevraagd: € 5.965,=

Advies: De commissie is van mening dat dit initiatief niet voldoet aan de criteria van het Cultuurstimuleringsfonds Haarlem en adviseert negatief.

Adviesbedrag: geen

7. St. Lokale Omroep Haarlem – Haarlem Cultuur op radio en TV

Het verzorgen van uitgebreide reportages over de evenementen die in het kader van Haarlem Cultuur 2008 zullen plaatsvinden. Om dit technisch te kunnen realiseren vraagt de stichting subsidie ten behoeve van de daarvoor benodigde investeringen.

Gevraagd: € 15.000,=

Advies: De commissie heeft waardering voor het initiatief, maar het betreft een investeringsaanvraag. Daarmee wordt niet voldaan aan de criteria van het Cultuurstimuleringsfonds Haarlem. De commissie adviseert negatief.

Adviesbedrag: geen

8. Nieuwe Vide – Versterking publicitaire positie en naamsbekendheid Nieuwe Vide

In het najaar wil de Nieuwe Vide een offensief starten ten behoeve van vergroten van de publieksbekendheid: het plaatsen van bewegwijzering, het verhelpen van een aantal hiaten in de website, t.w. het met het oog op het toenemende aantal buitenlandse kunstenaars maken van een engelse versie, en de automatisering van de digitale mailing etc.

Gevraagd: € 5.000,=

Advies: De commissie deelt de mening van aanvrager dat de versterking van de publicitaire positie en naamsbekendheid van de Nieuwe Vide een zinvol streven is, maar tevens dat het Cultuurstimuleringsfonds Haarlem daarvoor niet de aangewezen financieringsbron is. Voor publiciteitsoffensieven moeten op andere wijze bronnen aan te boren zijn. De commissie adviseert negatief.

Adviesbedrag: geen

9. Eigen Werk Theaterproducties – Workshop Kindercabaret

Het subsidie wordt aangevraagd ten behoeve van workshops aan alle leerlingen (ca. 1500) van groep 7 en 8 van het Haarlemse basisonderwijs, waarin de kinderen zelf een liedje, toneelstukje of dansje maken, met als doel ze te laten nadenken over wat ze zoal tegen komen in het leven en ze te laten kennismaken met theater en cabaret.

Gevraagd: € 9.998,=

Advies: Inhoudelijk beoordeelt de commissie de aanvraag positief, maar zij vraagt zich af waarom de gemeente Haarlem moet bijdragen aan het ontwikkelen van een project dat vervolgens landelijk wordt aangeboden. Dit product kan in een vrije marktwerking aan scholen worden aangeboden, waarbij stichting h'Art in Haarlem mogelijk een bemiddelende rol speelt, zoals in de aanvraag beschreven. Scholen hebben eigen budget voor dit soort activiteiten. De commissie adviseert negatief.

Adviesbedrag: geen

10. Het Wapen van Haarlem – Verzamelalbum van Haarlemse hiphop-artiesten

Doel van het project is het promoten van talentvolle Haarlemse Hiphop-acts d.m.v. het uitbrengen van een compilatiealbum. Het album zal op 20 maart worden gepresenteerd tijdens een release-party in het Patronaat.

Gevraagd: € 2.400,=

Advies: De commissie heeft waardering voor de stimulerende werking voor de Haarlemse hiphop-scene die van dit initiatief kan uitgaan, maar kent geen prioriteit toe aan de totstandkoming of uitgave van boeken, cd's, DVD's, video's, e.d. [Navraag bij de initiatiefnemers heeft bovendien geleerd dat de release-party in het Patronaat zonder tekort is gerealiseerd.] De commissie adviseert negatief.

Adviesbedrag: geen

11. St. Posthuis Zaanenpark – Kinderworkshops in het Posthuis

Project behelst het aanbieden van een breed aanbod van workshops voor kinderen van 5 t/m 12 jaar met het doel de kinderen cultureel, kunstzinnig en maatschappelijk bewuster te maken. Onder het motto 'Voor de buurt, door de buurt' zullen instanties en organisaties uit de buurt zoals politie, winkeliers, scholen, kunstenaars, buurtbewoners bij het aanbod worden betrokken.

Gevraagd: € 9.000,=

Advies: De commissie heeft sympathie voor het initiatief, maar vraagt zich af wat in vergelijking met het bestaande kunsteducatie-aanbod in Haarlem de meerwaarde ervan is. Verder is zij van mening dat het project voornamelijk gericht is op de vergroting van de sociale cohesie. De aanvraag voldoet daarmee niet aan de gestelde criteria. De commissie adviseert negatief.

Adviesbedrag: geen

12. St. Haarlemse Dichtlijn – Dichtbundel t.g.v. 5 jaar Woorden in de Waagschaal

Ter gelegenheid van het eerste lustrum wordt een overzicht samengesteld van het werk van de amateurdichters die in de afgelopen jaren hebben voorgedragen in taverne De Waag.

Gevraagd: € 750,=

Advies: De commissie heeft waardering voor het project 'Woorden in de Waagschaal'. Er is ook eerder subsidie aan de dichters verleend. Maar de commissie kent geen prioriteit toe aan de totstandkoming of uitgave van boeken, cd's, DVD's, video's, e.d. Zij adviseert negatief.

Adviesbedrag: geen

13. St. Dock – Karrenvrachten afvallige kunst

Van 13 april tot en met 21 juni zal een drietal professionele kunstenaars karren gaan maken en workshops geven aan allochtone vrouwen uit het moedercentrum Doenja en aan de bewoners van het sloop/nieuwbouwgebied van de Slachthuisbuurt, met als doel de allochtone vrouwen bewuster te maken van de verschillende culturele uitingsvormen, en de bewoners te betrekken bij de herontwikkeling van de buurt.

Gevraagd: € 4.902,=

Advies: De commissie is van mening dat het project voornamelijk is gericht op welzijn en integratie, waarbij cultuur als middel wordt gebruikt en vindt de aanvraag zowel artistiek als v.w.b. het welzijnsaspect onvoldoende uitgewerkt. Daarnaast is in haar ogen de verhouding tussen de eigen bijdrage van de deelnemers en het gevraagde subsidie buiten proportie. De commissie adviseert negatief.

Adviesbedrag: geen

14. Haarlems Migranten Platform – Migrantenpodium Houtfestival 2008

Het Haarlems Migranten Platform verzorgt dit jaar voor de 25^e keer de programmering en de coördinatie van dit onderdeel van het Houtfestival. Naast culturele presentaties door de Haarlemse migrantenzelforganisaties staan ook multiculturele acts van buiten Haarlem geprogrammeerd.

Gevraagd: € 8.075,=

Advies: Bij de editie 2007 van het Houtfestival was het voortraject met speciale projecten voor de commissie aanleiding een positief advies uit te brengen. De nu voorliggende aanvraag wordt als onvoldoende uitgewerkt en fors begroot beschouwd. Feitelijk behoort het migrantenpodium bij de reguliere festivalbegroting waarvoor de gemeente Haarlem een structureel subsidie verleend aan Stichting Multiplex. De commissie adviseert negatief.

Adviesbedrag: geen

15. The Servants of the Lord – Midzomernachtconcert ‘Day by Day’

Concert door amateurkoor onder semi-professionele leiding op 14 juni in de Goede Herderkerk. Op het programma staan klassiek werk, negrospirituals, pop en een instrumentaal intermezzo. Een van de doelstellingen van het concert is het uitdragen van de geloofsboodschap en het vestigen van de aandacht op de aanwezigheid van god.

Gevraagd: € 430,=

Advies: Hoewel dit koor op grond van de Subsidieverordening Amateurkunst gemeente Haarlem een basissubsidie ontvangt ten behoeve van de zaalhuur repetities en artistieke leiding, is de commissie van mening dat subsidie voor dit concert, onder verwijzing naar artikel 3, lid 2 a. van de Algemene Subsidieverordening (*Subsidie wordt niet verstrekt ten behoeve van prestaties gericht op het uitdragen van overtuigingen en denkbeelden van religieuze, levensbeschouwelijke of politieke aard*) dient te worden geweigerd.

Adviesbedrag: geen

16. Marianne Mathijssen – Optredens Haarlemse Diva’s

Performances door de Haarlemse Diva’s op diverse locaties in Haarlem.

Gevraagd: € 5.000,=

Advies: De commissie heeft uit de aanvraag niet kunnen opmaken wat het project behelst en wanneer e.e.a. plaatsvindt. Het project is onvoldoende uitgewerkt. Zij adviseert negatief.

Adviesbedrag: geen

17. Wings Ensemble – Muzikale reizen met het Wings Ensemble

Het ensemble, bestaande uit musici van Holland Symfonia en andere orkesten, verzorgt een serie van drie concerten in de wachtkamer van perron 3 op Haarlem Station.

Gevraagd: € 13.700,=

Advies: Aanvrager heeft eind 2007 al subsidie van de gemeente Haarlem uit dit fonds ontvangen t.b.v. dit bijzondere project, onder de voorwaarde dat er drie concerten zouden worden gerealiseerd. Daarvan heeft er pas één plaatsgevonden. Nu wordt opnieuw subsidie voor het resterende deel gevraagd. Dat is in strijd met de gestelde subsidievoorwaarde en het besluit dat er andere fondsen/ financiers benaderd moesten worden voor het resterende tekort op de begroting. De commissie adviseert negatief.

Adviesbedrag: geen

18. St. Toneel Haarlem – ‘Opname’

Zes voorstellingen door gezelschap van professionals en amateurs onder professionele leiding in de kapel van het Rosenstock-Huessy-huis van 14 tot en met 18 mei. Er wordt samengewerkt met spelers uit andere Haarlemse amateurgezelschappen en de Zorg Balansgroep. Eindregie en advisering door Helmert Woudenberg, voormalig acteur van het Werktheater.

Gevraagd: € 1.500,=

Advies: De commissie constateert net als in de vorige ronde (oktober 2007) dat de ambities van de aanvrager hoog zijn. Er is door de Stichting Toneel Haarlem onvoldoende tegemoetgekomen aan de toen in het advies gemaakte opmerkingen over de artistiek-inhoudelijke invulling, verwacht publieksbereik en afstemming van doel en middelen. De commissie adviseert negatief.

Adviesbedrag: geen

19. Popkoor Harlem Nocturne – Concert i.s.m. Straatorkest TOOS

Aanvraag ten behoeve van een samenwerkingsproject met het landelijk bekende straatorkest Toos. De productie omvat nummers met voornamelijk Nederlandstalige teksten, die speciaal voor deze gelegenheid zijn geschreven.

Gevraagd: € 3.050,=

Advies: De commissie is van mening dat de aanvraag onvoldoende is uitgewerkt. Titel, locatie en datum zijn niet vermeld. Zij adviseert negatief.

Adviesbedrag: geen

20. Frans Hals Museum – Herpositionering schilder Frans Hals

In het seizoen 2008-2009 wordt de meerjarige campagne ter herpositionering van Frans Hals gestart met de tentoonstelling ‘De Gouden Eeuw begint in Haarlem’ en in 2013 afgerond met een grote Frans Hals-tentoonstelling ter gelegenheid van het 100-jarig bestaan van het museum. De campagne heeft als doel de schilder Frans Hals te herpositioneren ten opzichte van Rembrandt en Vermeer. Het subsidieverzoek betreft de onderzoeks- en planontwikkelingsfase door een extern bureau.

Gevraagd: € 10.000,=

Advies: De commissie is van mening dat de in de aanvraag beschreven voorbereiding van de herpositionering van Frans Hals tot de kerntaken van het Frans Hals Museum behoort en niet vanuit het Cultuurstimuleringsfonds Haarlem dient te worden gefinancierd. Zij adviseert negatief.

Adviesbedrag: geen

21. St. Haarlem FM – Opstartfase HFM 24-7 ‘Muziek uit de Spaarnestad’

Doel van het initiatief is het zo breed mogelijk presenteren, archiveren en documenteren van bekende en (nog) onbekende Haarlemse musici in alle mogelijke genres en tijdvakken, professioneel en amateur; in woord, beeld en geluid.

Gevraagd: € 5.750,=

Advies: De commissie vindt het in principe een goed en ambitieus initiatief, maar vindt de archivering en het erfgoedfacet onvoldoende uitgewerkt. Er wordt subsidie gevraagd voor opstartkosten, exploitatiekosten en inrichting, waarmee de aanvraag niet voldoet aan de criteria van het fonds. Er is wel vertrouwen in de initiatiefnemers, maar bij de continuïteit van het project zet de commissie vraagtekens. De commissie meent dat initiatiefnemers i.s.m. het Noord-Hollands Archief het project verder uit zouden moeten werken. Zij adviseert negatief.

Adviesbedrag: geen

BIJLAGE C ADVIEZEN AAN TE HOUDEN CULTUURSTIMULERINGSFONDS 2008

1. St. Kunstcentrum De Kolk – Platform voor kunstenaars in Spaarndam e.o.

De stichting beoogt een platform te bieden voor kunstenaars uit Spaarndam en omgeving, daarbij jongeren te betrekken en instellingen die zich op het vlak van de kunsteducatie willen manifesteren ruimte bieden.

Gevraagd: € 4.250,=

Advies: De commissie vindt de aanvraag erg summier omschreven. De stichting vraagt subsidie ten behoeve van de exploitatie en enige activiteiten in 2008. Een bijdrage in investerings- of exploitatiekosten valt buiten de criteria van het fonds. De commissie waardeert wel het initiatief in Spaarndam en de doelstelling om ook verschillende doelgroepen met de activiteiten te bereiken, maar ziet graag nog een nadere uitwerking van de beschreven activiteiten en doelstellingen. De nu aangeleverde informatie is te summier.

Adviesbedrag: -

2. Patronaat – Multidisciplinair festival

Het evenement zal plaatsvinden op meerdere dagen in november op diverse locaties in de stad, waarbij een curator voor de invulling van de programmering zal zorgen. Deze curator zal tevens de verbindende factor zijn tussen de kunstdisciplines. De beoogde muziek ligt tussen experimenteel, jazz en alternatieve popmuziek.

Gevraagd: € 21.750,=

Advies: De commissie vindt het weliswaar een ambitieus en vernieuwend initiatief, ook het aanstellen van een speciale curator ontmoet waardering, maar alle onderdelen van de aanvraag zijn nog onvoldoende uitgewerkt. Wel refereert het Patronaat in haar aanvraag naar vroeger gehouden soortgelijke multidisciplinaire festivals. Hier had het Patronaat meer informatie over kunnen geven bij wijze van referentie. Het gevraagde bedrag wordt hoog bevonden, ook al zijn er andere fondsen benaderd. Een aanvraag bij het Fonds Podiumkunsten+ zou ook op zijn plaats zijn. Toch komt de commissie tot de conclusie dat de huidige aanvraag nog te onvolledig is om gehonoreerd te kunnen worden.

Adviesbedrag: -

3. Patronaat – Patronaatcafé als broedplaats (Patronaat's 3^e podium)

Reeks van ca. 20 activiteiten in het voormalige café-restaurant i.s.m. een viertal samenwerkingspartners; Irrational Library (voordracht, muziek en poëzie), Wordlounge (literaire voordracht, muziek), Propeller Collectief (projectnaam De Hangar: Beeldende kunst, mode, architectuur, muziek) en Subbacultcha!

Gevraagd: € 10.000,=

Advies: De commissie staat positief tegenover dit initiatief en het broedplaatsconcept, maar is tegelijk van mening dat de aanvraag (met name de omschrijving van de samenwerkingspartners) nog onvoldoende is uitgewerkt. Ook zijn er geen andere fondsen benaderd. De commissie vraagt zich af of de activiteiten op het 3^{de} podium inmiddels niet tot de reguliere programmering van het Patronaat behoren; 20 x per jaar is namelijk regulier te noemen.

Adviesbedrag: -

4. Coalitie Cultureel Erfgoed – Erfgoednacht 2008

Op 22 november vindt de 5^e Erfgoednacht plaats. Dit jaar wordt de ‘canon’ van Haarlem belicht aan de hand van het thema ‘Verborgene Haarlem’, met exposities, presentaties, drama, lezingen, muziek, living history, film en verhalen bij de deelnemende instellingen, die elk een eigen activiteitenprogramma ontwikkelen.

Gevraagd: € 14.050,=

Advies: De commissie vindt de Erfgoednacht een lovenswaardig initiatief, dat een in geschiedenis geïnteresseerd publiek trekt. Maar de brede opzet van het programma maakt het ook een goede activiteit voor andere doelgroepen, waaronder jongeren. De organisatie mag zich wel meer inspannen om deze jongeren ook daadwerkelijk te bereiken. In de begroting zijn diverse posten opgenomen (bijv. catering, feest), waarvan de commissie van mening is dat deze niet ten laste van het fonds kunnen worden gebracht. Zij is voorts van mening dat een goede publiciteitsvoering over dit evenement tot de kerntaken van de deelnemende instellingen behoort.

Adviesbedrag: -

5. St. Oude Muziek te Haarlem – Haarlem, muziekstad in de Gouden Eeuw

Muzikale activiteiten op diverse locaties in de stad, met als doelstelling om de Haarlemse muziek uit de Gouden Eeuw voor een breed publiek toegankelijk te maken. Het gaat om een vervolgaanvraag op de in de 3^e tranche 2007 gehonoreerde aanvraag, en betreft activiteiten die toen nog niet geconcretiseerd waren.

Gevraagd: € 5.550,=

Advies: Zoals al in het vorige advies (oktober 2007) geformuleerd, heeft de commissie waardering voor dit initiatief, maar vraagt zich bij deze aanvullende aanvraag af wat het publieksbereik zal zijn en of de didactische doelstellingen haalbaar zijn. Voorts stelt zij vast dat er geen andere fondsen zijn benaderd.

Adviesbedrag: -

6. Projectgroep Prima – Project Intercambio Musica Aurea

Aanvraag ten behoeve van een muzikale uitwisseling tussen het Haarlemse koor Coro Cantoro en het Cubaanse koor Musica Aurea. Op diverse podia in Haarlem worden optredens gegeven: in de Egelantier, Bakenesser Kerk, Candle Theater, Philharmonie, Kathedraal St. Bavo en een aantal scholen. Daarnaast worden workshops gegeven en masterclasses voor andere Haarlemse amateurkooren.

Gevraagd: € 5.064,=

Advies: De commissie heeft waardering voor het enthousiasme dat van het koor en de leiding uitgaat, maar vindt de aanvraag voor wat betreft de benadering van scholen onvoldoende uitgewerkt. Er zijn geen andere fondsen benaderd.

Adviesbedrag: -

7. St. Rijk Herinneren – ‘Het zwart-witte goud van Schoten’

De stichting is initiatiefneemster van het zorginstellingen-project ‘Fotomonument’, een permanente tentoonstelling van uitvergroete zwart-wit-foto’s uit de albums van de bewoners van zorgcentrum Schoterhof. Subsidie wordt gevraagd voor het ontwikkelen van een educatieve route voor basisschoolleerlingen van drie scholen. Dit omvat een werkboekje, een bezoek aan de tentoonstelling, het interviewen van bewoners en het onder begeleiding van docent en kunstenaars uitwerken van het thema persoonlijk erfgoed.

Gevraagd: € 22.785,=

Advies: De commissie heeft weliswaar waardering voor dit ambitieuze erfgoedinitiatief, maar vindt het een hoog welzijnsgehalte hebben waardoor de aanvraag niet op zijn plaats is bij het Cultuurstimuleringsfonds. Onduidelijk is in de aanvraag wat de scholen van het projectvoorstel vinden en of geschiedenisleraren hierbij betrokken zijn. Bovendien stelt de commissie vast dat het gevraagde bedrag zowel relatief als absoluut erg hoog is. Er zijn geen andere fondsen benaderd en ook aan de scholen wordt geen eigen bijdrage gevraagd.

Adviesbedrag: -

8. Het 5^e Kwartier – De Verhalenkeuken

De Verhalenkeuken is een community-art-project in de Slachthuisbuurt in de vorm van een ontmoetings- annex tentoonstellingsruimte waarin verhalen van buurtbewoners worden verzameld, gepresenteerd en gedeeld.

Gevraagd: € 15.000,=

Advies: De commissie vindt ‘De Verhalenkeuken’ in principe een interessant, professioneel en goed verwoord project, met ervaren initiatiefnemers. Zij is wel van mening dat het resultaat enigszins ondergeschikt is aan het proces. Het gevraagde bedrag wordt hoog bevonden. De commissie vindt dat de gemelde samenwerking met bewoners en het langdurige verblijf in de Slachthuisbuurt het project relevant maakt en tevens de nodige diepgang heeft.

Adviesbedrag: -

9. Haarlems Sieraad Collectief – Haarlem Versieraad

Tentoonstelling in Teylers Museum van werk van internationaal bekende Haarlemse sieraadontwerpers, geïnspireerd door elementen uit het culturele erfgoed van Haarlem.

Gevraagd: € 28.429,=

Advies: De commissie vindt het inhoudelijk een goed initiatief met een fijnzinnig concept, dat aandacht vraagt voor deze onderbelichte kunstdiscipline. De commissie vraagt zich af waarom er niet is gekozen voor een meer commerciële opzet van het project, de sieraden zijn erg interessant om te verkopen. Hier zal zeker een publiek voor zijn. Bovendien worden de projectbegroting als zeer ruim en het gevraagde subsidiebedrag uit dit fonds als erg hoog aangemerkt. Er zijn geen andere fondsen benaderd.

Adviesbedrag: -

10. Servaes Frederik Koers – Vlucht naar de Codex

Project op diverse locaties in de stad rond een bewerkte en aangepaste 100-jarige vleugel, met als doel het in kaart brengen van diverse manieren van feestvieren.

Gevraagd: € 11.950,=

Advies: De commissie vindt dit een originele en goed gedocumenteerde aanvraag. Maar inhoudelijk is het project zeer summier omschreven. Het gevraagde bedrag is hoog en er zijn geen andere fondsen benaderd. Ook is niet bekend of de cultuurpodia op de hoogte zijn van de plannen van Servaes Frederik Koers, en of de cultuurpodia hier een bedrag voor in rekening brengen.

Adviesbedrag: -