

# Oplegvel Collegebesluit

Portefeuille C. van Velzen
Auteur F.C. Gorter / B. de Bruyne
Telefoon 5113438 E-mail: gorterfc@haarlem.nl
STZ/EC Reg.nr. 2009/33225
Te kopiëren: bijlagen A en B
B & W-vergadering van 3 maart 2009

## Onderwerp

Cultuurstimuleringsfonds Haarlem, subsidieaanvragen 2009, 1e tranche

## DOEL: Besluiten

Het college is krachtens het Delegatiebesluit bevoegd om een besluit te nemen met betrekking tot aangevraagde subsidies.

---

## B&W

1. Het college besluit de uitgebrachte adviezen van de adviescommissie Cultuurstimuleringsfonds Haarlem over de 53 ingediende subsidieaanvragen voor de 1<sup>e</sup> tranche van 2009 over te nemen. 42 aanvragen zijn (deels) gehonoreerd en 11 aanvragen zijn afgewezen. Daarnaast besluit het college om aan St. Stadsschouwburg & Philharmonie Haarlem ten laste van de 2<sup>e</sup> tranche €20.000,= te verlenen t.b.v. de Stad als Podium 2009.
2. Budget is opgenomen in de begroting (1401.4791.1140). De kosten van het besluit bedragen € 140.378,=. Het besluit wordt gedekt uit programma 6, Economie, toerisme en cultuur, product 02.06 Evenementen en projecten cultuur
3. De betrokkenen ontvangen daags na besluitvorming informatie over dit besluit; de media krijgen een persbericht
4. Het besluit van het college wordt ter informatie voorgelegd aan de commissie Ontwikkeling

# COLLEGE BESLUIT

**Onderwerp:** Cultuurstimuleringsfonds Haarlem, subsidieaanvragen 2009, 1e tranche

## **Inleiding**

Het Cultuurstimuleringsfonds Haarlem staat m.i.v. 2009 open voor aanvragen voor projecten op het gebied van amateurkunst, cultuureducatie en volkscultuur, waarvoor per jaar ca €225.000,= beschikbaar is. Deze drie pijlers vloeien voort uit de gemeentelijke deelname aan de landelijke regeling Cultuurparticipatie 2009-2012 (opvolger van Actieplan Cultuurbereik). De aanvraag ter hoogte van €116.636,= die de gemeente daartoe bij het landelijke Fonds voor Cultuurparticipatie heeft ingediend, is inmiddels door dat fonds geaccordeerd. Daarnaast is er binnen het Cultuurstimuleringsfonds €75.000,= per jaar beschikbaar voor overige (professionele) projecten op het gebied van kunst en cultuur.

Het beschikbare budget wordt in 2009 in drie tranches verdeeld. Voor de eerste tranche werden 53 aanvragen ingediend.

Het college laat zich ten aanzien van subsidieaanvragen ten laste van het Cultuurstimuleringsfonds adviseren door een externe adviescommissie.

De samenstelling is m.i.v. 2009 als volgt:

- Dhr. R. Pots, Haarlems historicus, deskundig op het gebied van cultureel erfgoed resp. cultuur en economie. Werkzaam bij het Provinciaal Historisch Centrum Zuid-Holland;
- Mw. T. Bouwmeester, artistiek leider van de in Haarlem gevestigde instelling het 5<sup>e</sup> Kwartier, voormalig artistiek leider van de Dogtroep, en met een brede expertise op het terrein van amateurkunst, cultuureducatie, volkscultuur en community-art
- Dhr. P. Koppen, voorzitter, ex-directeur Patronaat, adviseur LAGroupe, tevens financiële expertise;
- Dhr. A. Aynan, multiculturele expertise, journalist en columnist bij Nederlands Islamitische Omroep, Radio 747 AM, denieuwesamenleving.nl, tawiza.nl, amazigh.nl en magrebhia.nl.
- Dhr. B. Wijtman (v/m hoofd educatieve dienst Noordhollands Philharmonisch Orkest, ex-concertbezoeker Raad voor Cultuur, expertise muziek, cultuureducatie)
- Mw. M. Hijstek (ex-galeriehouder, expertise beeldende kunst).

In de bijlagen zijn de positieve en negatieve adviezen van de adviescommissie verwoord. De commissie merkt hierbij op dat door de deelname aan de landelijke regeling Cultuurparticipatie en de vereiste matching daarvan, het voor professionele initiatieven beschikbare budget achterblijft bij de voorgaande periode.

## **Besluitpunten college**

1. Het college besluit de uitgebrachte adviezen van de adviescommissie Cultuurstimuleringsfonds Haarlem over de 53 ingediende subsidieaanvragen voor de 1<sup>e</sup> tranche van 2009 over te nemen. 42 aanvragen zijn (deels) gehonoreerd en 11 aanvragen zijn afgewezen. Daarnaast besluit het college om aan St. Stadsschouwburg & Philharmonie

Haarlem ten laste van de 2<sup>e</sup> tranche €20.000,= te verlenen t.b.v. de Stad als Podium 2009.

2. Budget is opgenomen in de begroting (1401.4791.1140). De kosten van het besluit bedragen € 140.378,=. Het besluit wordt gedekt uit programma 6, Economie, toerisme en cultuur, product 02.06 Evenementen en projecten cultuur
3. De betrokkenen ontvangen daags na besluitvorming informatie over dit besluit; de media krijgen een persbericht
4. Het besluit van het college wordt ter informatie voorgelegd aan de commissie Ontwikkeling

**Beoogd resultaat**

Deelname aan kunst en cultuur versterken door het bevorderen en mogelijk maken van projecten op het terrein van cultuurparticipatie in Haarlem.

**Uitvoering**

Daags na het collegebesluit zullen de aanvragers over het besluit worden geïnformeerd.

**Bijlagen**

Bijlage A: positieve adviezen

Bijlage B: negatieve adviezen.

Het college van burgemeester en wethouders

## **BIJLAGE A**

### **POSITIEVE ADVIEZEN CULTUURSTIMULERINGSFONDS 2009 1<sup>E</sup> TRANCHE**

**Pijlers: 1 Amateurkunst, 2 Cultuureducatie, 3 Volkscultuur, 4 Overige projecten**

#### **1. Historisch Museum Haarlem – Lief en Leed in Haarlems Groen**

**Pijlers: 2, 4**

De tentoonstelling toont het belang van het Haarlemse groen voor het leefklimaat door de eeuwen heen. Er wordt ruim aandacht besteed aan de landschapsarchitect J.D. Zocher, die een rol heeft gespeeld bij het ontwerpen van de Haarlemmerhout, het Frederikspark, de begraafplaats aan de Kleverlaan en de omvorming van de Bolwerken tot stadsparken. T.b.v. het basisonderwijs is een educatief programma ontwikkeld.

**Gevraagd bedrag: €5.000,=**

**Advies:**

De commissie heeft waardering voor de gedegen manier waarop het Museum met bescheiden middelen tentoonstellingen realiseert. Het thema past uitstekend binnen de kaders van het fonds (volkscultuur, erfgoed). Naar verwachting zal de expositie veel publiek trekken. De commissie adviseert het volledige gevraagde bedrag te verlenen.

**Adviesbedrag: €5.000,=**

#### **2. St. Vrienden van de Oude Kerk Spaarndam – 6 zondagmiddagconcerten 2009**

**Pijlers: 3, 4**

De stichting organiseert een zestal zondagmiddagconcerten in de protestantse kerk in Spaarndam. Gekozen is voor een serie met wisselende genres op hoog niveau. Ook ensembles uit de regio maken deel uit van de programmering.

**Gevraagd: €2.600,=**

**Advies:**

De commissie is positief over de kwaliteit van het gevarieerde muziekprogramma op deze sfeervolle erfgoedlocatie en de professionele organisatie. Wel is zij van mening dat er aanvullende fondsen geworven kunnen worden en dat de publiciteitsvoering voor verbetering vatbaar is.

**Adviesbedrag: €2.600,=**

#### **3. St. Haarlemse TheMa's – Musical 'Haarlems Dagblad'**

**Pijlers: 1**

Vier uitvoeringen van deze musical over de geschiedenis van het Haarlems Dagblad door 27 amateurtoneelspelers uit de regio. De musical is geschreven door Paul en Bor Rooyackers, Cees van Hoore en Bert Bouquet. De muziek wordt uitgevoerd door een vijfkoppig orkest.

**Gevraagd: €8.000,=**

**Advies:**

De commissie heeft, ook artistiek-inhoudelijk, veel vertrouwen in dit zeer Haarlemse initiatief, dat zeer goed binnen de criteria van het fonds past. De kosten van de productie zijn, mede gelet op het aantal spelers en het verwachte publieksbereik, reëel begroot.

**Adviesbedrag: €8.000,=**

#### **4. Mondiaal Centrum – 4 tentoonstellingen in het najaar van 2009**

**Pijlers: 2, 4**

Reeks tentoonstellingen van het werk van kunstenaars met een vluchtelingenverleden uit Azerbedjan, Palestina, Afghanistan en Ghana. De reeks wordt georganiseerd i.s.m. (zelf)organisaties uit het land van herkomst. De tentoonstellingen richten zich op een breed kunstliefhebberspubliek, met de nadruk op allochtone bezoekersgroepen.

**Gevraagd: €5.216,=**

**Advies:**

De commissie vindt dit een zinvol initiatief met een actueel thema, waarin wordt samengewerkt met goede organisaties. Ten opzichte van voorgaande edities is de aanvraag

inhoudelijk verbeterd, maar de commissie constateert echter dat de aanbeveling van de commissie bij de aanvraag in 2008 m.b.t. het benaderen van andere fondsen niet is opgepakt. De commissie adviseert daarom om de aanvraag slechts deels te honoreren, met de verplichting om het volledige programma te realiseren en daarvoor, ook in toekomstige gevallen, andere fondsen te verwerven.

**Adviesbedrag: €3.000,=**

**5. St. Kathedrale Basiliek St. Bavo – Reeks zaterdagmiddagconcerten met daarin opgenomen het festival ‘Internationale Orgelzomer’**

**Pijlers: 1, 2, 3, 4**

Thema van de concerten en het festival is de Vlaamse Orgelkunst, ingegeven door het feit dat Haarlem wel de meest Vlaamse stad van Nederland wordt genoemd. Daarnaast wordt bijzondere aandacht besteed aan werk van Eben, Händel en Mendelssohn. Het initiatief onderstreept het belang van Haarlem als Nederlands belangrijkste orgelstad.

**Gevraagd: €5.000,=**

**Advies:**

De commissie meent dat deze goed georganiseerde concertreeks van uitstekende kwaliteit een belangrijke aanvulling is op het Haarlemse culturele zomeraanbod. Zij geeft de organisatie in overweging om in plaats van de collecte een bescheiden toegangsprijs te heffen.

**Adviesbedrag: €5.000,=**

**6. Ver. Soroptimistclub Haarlem-Kennemerland – Kunst van Kids**

**Pijlers: 2**

Project onder 17 middelbare scholen in Haarlem e.o., waarvan de leerlingen onder leiding van docenten Kunstzinnige Vorming beeldende kunst zullen maken die vervolgens door een professionele jury wordt beoordeeld, en in Galerie 37 (Spaarnestad Photo) wordt geëxposeerd. De werken worden daarna geveild; de opbrengst daarvan komt ten goede van het Universitair Asiefonds.

**Gevraagd: €4.500,=**

**Advies:**

De commissie heeft waardering voor dit initiatief, dat breed gedragen wordt door het onderwijs. Het bieden van een professioneel podium aan de leerlingen is een goede stimulans. De medewerking van Ali B. is een goede vondst. Er zijn echter geen andere fondsen benaderd in afwachting van het collegebesluit. De commissie adviseert daarom de helft van het gevraagde bedrag te verlenen, onder voorwaarde dat voor de rest overige fondsen worden benaderd.

**Adviesbedrag: €2.250,=**

**7. St. Avenir i.s.m. Prisma – Haarlem in Beeld**

**Pijlers: 1**

Tien Marokkaanse jongeren zullen onder leiding van een professionele regisseur (die ook het script zal schrijven) een theatervoorstelling ontwikkelen. Het stuk zal in première gaan in Jongeren centrum Prisma, en vervolgens worden gespeeld op het Houtfestival en een tweetal scholen. Indien het project succesvol is, zal het stuk worden opgevoerd op een Haarlems cultuurpodium. Voor dit vervolgtraject zal een aparte subsidieaanvraag worden ingediend.

**Gevraagd: €2.341=**

**Advies:**

De beoogde participatie van andere doelgroepen ontmoet waardering bij de commissie. Hoewel de aanvraag wat slordig van opzet is, en het project een zeker sociaal-cultureel karakter heeft, heeft de commissie voldoende vertrouwen in de ervaren regisseur om positief te adviseren.

**Adviesbedrag: €2.341,=**

**8. Federatie van Haarlemse Muziekkorpsen – 52<sup>e</sup> Mars der Muzikanten**

**Pijlers: 1**

De Mars der Muzikanten is een jaarlijks terugkerend evenement op de Grote Markt, waar de deelnemende korpsen hun nieuwe shows aan het publiek tonen. Naast de tweejaarlijkse Damiate Taptade is dit het enige Haarlemse HaFaBra-evenement.

**Gevraagd: €5.000,=**

**Advies:**

De commissie is positief over dit evenement, dat zowel onder de pijler amateurkunst als volkscultuur valt. Met name het aantrekken van gastbands wordt gewaardeerd, al ware het beter geweest deze met naam te noemen. De commissie signaleert een toename van de kosten.

**Adviesbedrag: €5.000,=**

#### **9. CBS De Wadden – “Hemels”**

**Pijlers: 2, 3**

‘Hemels’ is een kunsteducatief project over religieus erfgoed met het accent op architectuur en kunst. De leerlingen krijgen les over de drie monotheïstische godsdiensten en de artistieke uitingen daarvan. Vervolgens gaan ze op excursie waarbij de architectuur van kerk, moskee en synagoge aan bod komt. Daarna worden de ervaringen o.l.v. een kunstenaar verwerkt in workshops.

**Gevraagd: €1.543,=**

**Advies:**

De aanvraag is inhoudelijk degelijk van opbouw. Bij het bevolgen en doordachte project zijn verschillende doelgroepen betrokken. Het gevraagde bedrag is bescheiden. De commissie vraagt zich wel af of het een eenmalig project is, of dat het wordt ingebed in een langer lopend proces.

**Adviesbedrag: €1.500,=**

#### **10. Toneel Haarlem – Opname**

**Pijlers: 1, 2**

Opvoering (reprise) door amateurgezelschap (totaal 14 maal) onder professionele regie in de repetitieruimte van de Stadsschouwburg. Vanuit diverse zorginstellingen is gevraagd om de voorstelling te hernemen voor o.a. werknemers, leerling-verpleegkundigen en artsen in opleiding.

**Gevraagd: €1.600,=**

**Advies:** De aanvraag is inhoudelijk goed onderbouwd. De samenwerking met c.q. de bespeling van de Stadsschouwburg (en de andere grote podia) is één van de aandachtspunten binnen het fonds.

**Adviesbedrag: €1.600,=**

#### **11. Cultureel Centrum Selimiye – Cursussen Saz, gitaar, papiermarmereen en bezoek**

**Toneelschuur**

**Pijlers: 1, 2, 4**

De aanvraag kent een viertal onderdelen; de eerste drie richten zich op het betaalbaar aanbieden van cursussen saz, gitaar en papiermarmereen. Het vierde onderdeel betreft het gratis aanbieden van een bezoek aan de Toneelschuur.

**Gevraagd: €4.505,=**

**Advies:**

Een kwalitatief goed initiatief, waarbij het feit dat de activiteiten in een vertrouwd openbaar cultureel centrum plaatsvinden drempelverlagend kan werken. De onderdelen papiermarmereen en gratis theaterbezoek wil de commissie echter niet honoreren; deze vallen buiten de criteria van het fonds. Ten behoeve van de onderdelen saz- en gitaarlessen adviseert de commissie om deze als pilot-project eenmalig een deel van het gevraagde bedrag te verlenen. De commissie stelt het op prijs om voor de uitvoeringen te worden uitgenodigd.

**Adviesbedrag: €2.000,=**

#### **12. Marisa Beretta – Kijk op de Wijk, Haarlem ontmoet**

**Pijlers: 3**

Twee exposities, wijkgericht en stadsgericht (De Hamelink en mogelijk Vishal of De Gang) met als thema ontmoeting van verhalende foto's uit de Slachthuisbuurt, met als doel het vastleggen van de identiteit van de buurt, het vergroten van het zelfbewustzijn van bewoners en het bijdragen aan een positieve beeldvorming.

**Gevraagd: €7.000,=**

**Advies:** De commissie beoordeelt de aanvraag artistiek-inhoudelijk goed, maar mist dynamiek en interactie met de gefotografeerden. De personele kosten worden in relatie met de overige kosten hoog bevonden, terwijl de PR-kosten met het oog op de gewenste zichtbaarheid laag worden ervaren. De commissie adviseert de helft van het gevraagde bedrag te verlenen.

**Adviesbedrag: €3.500,=**

### **13. Noord-Hollands Promenade Orkest – Concert op 28 maart 2009 in de Wilhelminakerk**

**Pijlers: 1**

Uitvoering van licht-klassiek werk onder professionele leiding.

**Gevraagd: €716,=**

**Advies:** De commissie vindt de aanvraag vriendelijk maar weinig ambitieus, maar adviseert, gelet op het bescheiden bedrag, deze volledig te honoreren.

**Adviesbedrag: €716,=**

### **14. Centrum voor Beeldende Kunst De Kolk – Ode aan Spaarndam 2009**

**Pijlers: 1, 3, 4**

Reeks projecten met als oogmerk het d.m.v. diverse kunstuitingen benadrukken wat Spaarndam zo uniek maakt. Medewerking wordt verleend door o.m. Spaarndams Gemengd Koor, Ampzing Genootschap, George Moorman, Dolly Bellefleur en vele anderen.

**Gevraagd: €2.500,=**

**Advies:** De commissie staat sympathiek tegenover dit goed opgezette, uitgebreide programma van activiteiten die van belang zijn voor het culturele klimaat in Spaarndam en waarvoor bij meerdere fondsen om een bijdrage is gevraagd.

**Adviesbedrag: €2.500,=**

### **15. St. Stedenband Haarlem-Mutare – Fotokunst aan het Stationsplein**

**Pijlers: 1**

Dit vervolg op het TripleP-fotoproject tussen Haarlem en Mutare (winter 2007-2008) behelst een expositie van het werk van Mutarese fotografen aan de zuidkant van het Stationsplein. Het project staat onder leiding van de beroepsfotografen Michiel de Ruiter en Charles Borsboom. De selectie van het werk gebeurt door een panel van deskundigen o.l.v. Jaap Pop.

**Gevraagd: €3.995,=**

**Advies:** De commissie vindt dit en interessant project, en gaat er van uit dat de artistieke kwaliteit goed is. De locatie biedt de mogelijkheid om de stedenband onder de aandacht van een groot publiek te brengen. De ondersteuningsuren (exploitatiekosten) horen naar de mening van de commissie niet in de begroting thuis. Het dekkingsplan is ambitieus. De commissie adviseert om het gevraagde bedrag te verlenen als garantie voor het geval het dekkingsplan niet wordt gerealiseerd.

**Adviesbedrag: €3.995,= als garantie**

### **16. Rederijkerskamer Alberdingk Thijm – voorstelling Vals**

**Pijlers: 1, 2**

Uitvoering van amateurgezelschap onder professionele leiding van het stuk 'Vals' van Ton Davids in de Stadsschouwburg.

**Gevraagd: €2.215,=**

**Advies:** De bespeeling van de grote podia is weliswaar één van de aandachtspunten binnen het fonds, maar het verwachte bezoekersaantal van 160 is voor de Stadsschouwburg een erg lage zaalbezetting. De commissie vindt het verder een inhoudelijk zeer summier aanvraag.

Zij adviseert de aanvraag deels te honoreren.

**Adviesbedrag: €1.500,=**

**17. Popkoor Harlem Nocturne – ‘Daar zijn vrienden voor’**

**Pijlers: 1**

Concert van 60-koppig amateurkoor onder professionele leiding i.s.m. Straatorkest TOOS in de aula van de Schoterscholengemeenschap. Het programma bestaat, n.a.v. 50 jaar Nederlandstalige popmuziek, uit popnummers waarvoor speciaal Nederlandse teksten zijn geschreven.

**Gevraagd: €1.650,=**

**Advies:** De commissie vindt het een leuk project, en heeft waardering voor de samenwerking met het Straatorkest. Gelet op het belang dat de gemeente hecht aan bespeling van de grote podia door amateurkunstverenigingen, adviseert zij om in toekomstige gevallen het Patronaat als speelplek in overweging te nemen.

**Adviesbedrag: €1.650,=**

**18. Federatie Haarlemse Koren – Korenlint 2009**

**Pijlers: 1**

6<sup>e</sup> editie van het Korenlint tijdens de Open Monumentendagen. Circa 100 amateurkoren verzorgen optredens op diverse monumentale locaties. Ook de Koorschool St. Bavo wordt gevraagd een bijdrage te leveren. Met St. Vaardagen wordt overlegd over een opening op het water op 11 september.

**Gevraagd: €3.000,=**

**Advies:** De commissie is zeer positief over dit evenement en over de combinatie met de Open Monumentendagen, de Stad als Podium en de Vaardagen. Het Korenlint vormt al enige jaren een goede aanvulling op het programma in dit weekend. Het project is realistisch begroot en het gevraagde bedrag bescheiden.

**Adviesbedrag: €3.000,=**

**19. NOG Muziektheater – The Geisha Story**

**Pijlers: 1**

Uitvoering van amateurgezelschap onder professionele leiding in de aula van de Schoterscholengemeenschap.

**Gevraagd: €2.900,=**

**Advies:** De commissie is positief over deze uitvoeringen, die onder goede artistieke leiding tot stand komen. Het gevraagde bedrag is bescheiden in verhouding tot de totale productiekosten. De commissie geeft, gelet op het belang dat de gemeente hecht aan bespeling van de grote podia door amateurkunstverenigingen, in overweging om in de toekomst voor de Stadsschouwburg of de Philharmonie te kiezen.

**Adviesbedrag: €2.900,=**

**20. Wings Ensemble – Kamerconcerten in het Noord-Hollands Archief**

**Pijlers: 2, 3, 4**

Organisatie van een drietal concerten in het voorjaar van 2009 in de Janskerk, met Nederlandse en Franse (Angevijnse) thema's.

**Gevraagd: €10.000,=**

**Advies:** Het Wings Ensemble is een goed orkest met een wisselende samenstelling. De programmering, op een sfeervolle erfgoedlocatie, is een verrijking voor het Haarlemse concertaanbod. De entreprijs wordt laag gevonden. Verder constateert de commissie dat haar aanbeveling van vorig jaar om actiever sponsors te werven niet is opgepakt. Het gevraagde bedrag is op de totale begroting buiten proportie. De commissie adviseert daarom om de aanvraag slechts deels te honoreren.

**Adviesbedrag: €5.000,=**

**21. St. Vertelkunst Haarlem i.o. – Het Vertelpaviljoen**



**Pijlers: 3, 4**

Het Vertelpodium zal gedurende de herfst- en wintermaanden 6 keer worden georganiseerd in het Frans Loenenhofje. Per keer wordt een gastverteller uitgenodigd, en is er een open podium voor drie vertellers. In de aanvraag zijn ook de kosten van de stichtingsacte opgenomen.

**Gevraagd: €1.270,=**

**Advies:** De commissie vindt dit een leuk initiatief op een erfgoedlocatie en verrijkend voor de stad. De stichtingsacte is echter niet subsidiabel. Zij adviseert ten behoeve van de overige kosten subsidie te verlenen.

**Adviesbedrag: €570,=**

**22. Vrouwenkoor Hoor Haar – Concert op 27 juni in de Doopsgezinde Kerk**

**Pijlers: 1**

Concert door amateurkoor onder professionele leiding. Op het programma staat werk van Mendelssohn (tweehonderdste geboortejaar) en Eisler.

**Gevraagd: €1.825**

**Advies:** Het concert heeft een prachtig programma. Het CV van de dirigent is zeer overtuigend. De commissie adviseert positief.

**Adviesbedrag: €1.825,=**

**23. Federatie Haarlemse Koren – Festival Noord-Holland Zingt!**

**Pijlers: 1**

Noord-Hollandse voorronde van het Nederlands Koorfestival in de Philharmonie i.s.m. St. De Kunst en de Bond van Zangkoren Noord-Holland. De voorronde kent drie categorieën; klassiek, lichte muziek en kinder- en jeugd koren.

**Gevraagd: €2.000,=**

**Advies:** De commissie vindt dit een inspirerend en grootschalig initiatief dat een verrijking voor het Haarlemse amateuraanbod belooft te worden en waarvoor een bescheiden bedrag wordt gevraagd. De commissie adviseert positief.

**Adviesbedrag: €2.000,=**

**24. St. Cultuur Moment – Dichters in Elswout**

**Pijlers: 4**

Poëzie-manifestatie op 22 augustus op landgoed Elswout i.s.m. Patronaat en Kleine Revolutie Producties met optredens van vele dichters en singer-songwriters.

**Gevraagd: €1.000,=**

**Advies:** De commissie vindt dit eengoed en sympathiek initiatief. Er staan grote namen geprogrammeerd. De commissie doet echter de aanbeveling om ook Haarlemse dichters (waar onder de nieuwe stadsdichter) uit te nodigen

**Adviesbedrag: €1.000,=**

**25. Die Spaerne Ghesellen – Summerdance at Lughnasa**

**Pijlers: 1**

Uitvoering door amateurgezelschap in Spaarndam.

**Gevraagd: €6.800,=**

**Advies:** De commissie vindt de aanvraag artistiek-inhoudelijk vrij summier en weinig ambitieus. De kosten voor de infrastructuur zijn erg hoog, de commissie vraagt zich dan ook af of er geen goedkopere alternatieven zijn. De opgevoerde regiekosten horen niet binnen dit fonds thuis. Verder zijn er geen andere fondsen benaderd. De commissie adviseert daarom de aanvraag deels te honoreren.

**Adviesbedrag: €3.000,=**

**26. Viva Voce – Concert ‘Jesu meine Freunde’**

**Pijlers : 1**

Concert door amateurkoor onder professionele leiding op 17 mei in de Groenmarkt kerk. Op het programma staan Bach, Buxtehude, Mendelssohn Bartholdy, Smetana en Kinzler.

**Gevraagd: €3.000,=**

**Advies:** Het concert heeft een interessant programma en de informatie in de aanvraag maakt, behoudens het feit dat de namen van de solisten niet zijn genoemd, een kwalitatief goede indruk. Er zijn echter geen andere fondsen benaderd. De commissie adviseert daarom de aanvraag deels te honoreren.

**Adviesbedrag: €2.000,=**

## **27. Patronaat – 3<sup>e</sup> podium Patronaat**

**Pijlers: 1, 4**

Reeks van activiteiten in het voormalige café-restaurant i.s.m. een viertal samenwerkingspartners; Irrational Library (voordracht, muziek en poëzie), Wordlounge (literaire voordracht, muziek), Propeller Collectief (projectnaam De Hangar: Beeldende kunst, mode, architectuur, muziek) en Subbacultcha!, bedoeld om jongeren kennis te laten maken met andere cultuuruitingen.

**Gevraagd: 7.500,=**

**Advies:** De commissie vindt dit, evenals vorig jaar, een summiere aanvraag, waarin de deelnemende partners onvoldoende zijn omschreven. Tegelijk is de commissie overtuigd van de kwaliteit van het gebodene. De commissie adviseert om nu een deel van het gevraagde bedrag te verlenen, en het Patronaat te vragen om voor het resterende bedrag voor de volgende subsidieronde een beter onderbouwde aanvraag in te dienen.

**Adviesbedrag: €2.500,=**

## **28. Haarlems Symfonisch Blaasorkest – Voorjaarsconcert 7 juni**

**Pijlers: 1**

Concert door amateurorkest onder professionele leiding in de Philharmonie, met Turkse en Scandinavische muziek op het programma, i.s.m. een Turkse muziekgroep en solist.

**Gevraagd: €1.000,= aanvraag gewijzigd!**

**Advies:** De aanvraag is naar de mening van de commissie voorbeeldig van opzet. Het HSB is een uitstekend amateurorkest onder leiding van een professionele en veeleisende dirigent. Zij betreurt het dat noodgedwongen is afgeweken van het oorspronkelijke concept waardoor de Turkse muziekgroep niet mee zal doen. Het gevraagde bedrag is bescheiden. Mede daarom adviseert de commissie positief.

**Adviesbedrag: €1.000,=**

## **29. Kennemer Vrouwenkoor – Najaarsconcert 21 november**

**Pijlers: 1**

Concert van amateurkoor onder professionele leiding. Het programma bestaat uit werk van Monteverdi, Neaum, Bijloo en Cilcott.

**Gevraagd: €1.875,=**

**Advies:** Het concert heeft een boeiend, gedurfd en avontuurlijk programma, waarvoor gerenommeerde solisten zijn aangetrokken. Er zijn echter geen andere fondsen benaderd. De commissie adviseert daarom de aanvraag deels te honoreren.

**Adviesbedrag: €1.250,=**

## **30. Vijfhoekkunstroute – editie 2009**

**Pijlers: 1, 3, 4**

Vierde editie van dit wijkgerichte festival met meerdere disciplines; beeldende en uitvoerende kunstenaars, i.s.m. Nieuwe Kerk, Stadsschouwburg, Proveniershof, wijkraad etc.

**Gevraagd: €3.000,=**

**Advies:** De commissie heeft waardering voor dit initiatief, uit de aanvraag spreekt veel bezieling, en het project wordt breed gedragen in de Vijfhoek. Zij constateert wel dat het gevraagde bedrag met de jaren groeit, en is terughoudend om daar in de toekomst voor wat betreft de hoogte van het subsidie in mee te gaan.

**Adviesbedrag: €3.000,=**

### **31. Wings Ensemble – Dag van de Blaasensembles**

**Pijlers: 1, 2, 4**

Dit initiatief, gericht op de bevordering van amateursmuziekbeoefening, bestaat uit het onder begeleiding van leden van het Wings-ensemble laten instuderen van een programma door drie willekeurig samengestelde ensembles (de leden zijn afkomstig uit Haarlemse blaasorkesten). E.e.a. resulteert in een gezamenlijke uitvoering in de Janskerk.

**Gevraagd: 5.000,=**

**Advies:** De commissie is positief over dit initiatief, met name voor wat betreft de wisselwerking tussen amateurs en professionals, die inspirerend kan zijn. De gekozen locatie is in haar ogen onhandig, wellicht zou een locatie met meerdere lokalen beter zijn. Financieel en in de uitwerking zou het moeten versoberen. De begroting wordt aan de hoge kant gevonden. De commissie adviseert daarom de aanvraag deels te honoreren.

**Adviesbedrag: €3.500,=**

### **32. St. Multicultureel Centrum Schalkwijk – Buitenkunst**

**Pijlers: 1, 2**

Project dat onderdeel uitmaakt van de Kinderkunstacademie, en dat als doel heeft door de kinderen een kunstwerk te laten maken dat vervolgens i.o.m. de wijkraad een plek in de openbare ruimte krijgt.

**Gevraagd: €5.000,=**

**Advies:** De commissie vindt dit in aanleg een aardig plan, maar met een hoog welzijns karakter. Er wordt geen informatie gegeven over de kunstenaars. De begroting is buitenproportioneel hoog. Een eventuele vervolgaanvraag dient inhoudelijk beter te worden onderbouwd. De commissie adviseert om de aanvraag deels te honoreren.

**Adviesbedrag: €1.500,=**

### **33. St. Dance Act – Vrijheid**

**Pijlers: 1, 3**

Project betreft de realisering van een interculturele amateurdansvoorstelling, bestaande uit vier dansen, gemaakt door drie choreografen, die elk een samenwerking aangaan met een kunstenaar met een vluchtelingachtergrond, die werken vanuit verschillende disciplines. De voorstelling zal plaatsvinden in de Ontmoetingskerk in Schalkwijk, waarbij buurtbewoners zullen worden uitgenodigd.

**Gevraagd: €6.681,=**

**Advies:** De commissie is positief over dit interculturele, professioneel opgezette project, dat inspirerend is voor zowel choreografen (overtuigende CV's) als deelnemers. Aanvrager dient bij toekomstige aanvragen ook andere fondsen te benaderen.

**Adviesbedrag: €6.681,=**

### **34. St. Bevrijdingspop – Editie 2009, aanvullende activiteiten**

**Pijlers: 2, 4**

Bevrijdingspop heeft in 2008 vanuit de wens om vorm te geven aan de inhoudelijke boodschap van het festival een aantal activiteiten ontplooid rond het thema vrijheid. Deze zullen in 2009 worden voortgezet in de vorm van debatten, rapbattle, dichtproject en bevrijdingsvuur. Daarnaast zal evenals in 2008 i.s.m. het Kennemer Jeugd Orkest op de Dreef een concert worden georganiseerd.

**Gevraagd: €10.000,=**

**Advies:** De commissie heeft waardering voor de aanvullende activiteiten die Bevrijdingspop ontplooit, maar de aanvraag is teveel gericht op het festival als geheel. De activiteiten waarvoor subsidie wordt gevraagd, zijn summier omschreven. De commissie adviseert de aanvraag daarom deels te honoreren.

**Adviesbedrag: €5.000,=**

### **35. Andriessen/De Klerk Stichting – Activiteiten i.h.k.v. jubileumjaar**

**Pijlers: 1, 2, 3**

De aanvraag betreft een tweetal activiteiten:

- a) Voorstelling 'Over Jos de Klerk' door Rieks Swarte
- b) Workshop o.l.v Bert Steinmann, hoboïst Holland Symfonia, voor talentvolle jonge musici.

**Gevraagd: €1.500,=**

**Advies:** Beide onderdelen van de aanvraag ontmoeten veel waardering bij de commissie; Bert Steinmann is een inspirerend musicus, de voorstelling van Rieks Swarte, oomzegger van Albert de Klerk, is veelbelovend. Het gevraagde bedrag is bescheiden. De commissie adviseert positief.

**Adviesbedrag: €1.500,=**

**36. Passionate Bulkboek – Write Now! 2009**

**Pijlers: 1**

In Haarlem organiseert Passionate in 2009 voor de 4<sup>de</sup> keer de regionale voorronde van de landelijke schrijfwedstrijd voor jongeren 'Write Now!'. Er zal worden samengewerkt met de Toneelschuur en mogelijk met het Mondiaal Centrum.

**Gevraagd: €4.500,=**

**Advies:** De commissie ziet in de landelijke schrijfwedstrijd 'Write Now!' een belangrijk initiatief, waardoor jongeren worden gestimuleerd om te schrijven. De aanvraag is goed van opzet en heeft een realistische begroting. De commissie adviseert positief.

**Adviesbedrag: €4.500,=**

**37. Nieuwe Vide – Dolmus**

**Pijlers: 4**

Dolmus is een mini-bus die in 2009 tien maal publiek en kunstenaars vervoert naar de Nieuwe Vide, om uiteindelijk te rijden naar een plek in de openbare ruimte, waar een performance zal plaatsvinden. Tijdens de reis vindt een ontmoeting plaats, waarbij de kunstenaar zijn werk toelicht.

**Gevraagd: €6.400,=**

**Advies:** De commissie waardeert dit initiatief en moedigt het aan. V.w.b. de begroting en het dekkingsplan heeft zij enige bedenkingen. De kosten voor de curator horen in deze begroting niet thuis. Het Lloyd Hotel is weliswaar partner, maar levert geen financiële bijdrage. Verder vraagt de commissie zich af waarom er geen bijdrage aan de passagiers wordt gevraagd. Zij adviseert daarom de aanvraag deels te honoreren.

**Adviesbedrag: €4.000,=**

**38. Hollands Vocaal Ensemble – I shall keep singing**

**Pijlers: 1**

Concert door amateurkoor uit Amsterdam onder professionele leiding in de Remonstrantse Kerk. Koorzang wordt gecombineerd met theater en dichtkunst. Het programma staat o.m. in het teken van composities en improvisaties op gedichten van Emily Dickinson.

**Gevraagd: €1.000,=**

**Advies:** Het concert heeft een goed en sfeervol programma. De medewerking van een actrice is interessant. Het initiatief is een verrijking van het concertaanbod. De begroting is reëel, met een gespreide dekking. **De commissie adviseert positief.**

**Adviesbedrag: €1.000,=**

**39. De Broodkast/St. Cultuur Moment – Culturele talkshow De Broodkast**

**Pijlers: 4**

De Broodkast is een maandelijks cultureel praatprogramma vanuit het Patronaatcafé, en dient als platform voor al diegenen die op het terrein van kunst, cultuur of politiek activiteiten ontplooiën.

**Gevraagd: €2.000,=**

**Advies:** De commissie vindt het culturele praatprogramma een onderscheidend initiatief en een verrijking voor het culturele aanbod in de stad, al vraagt zij zich af wat het podcast-bereik zal zijn.

**Adviesbedrag: €2.000,=**

#### **40. Popwaarts – Popronde Haarlem 2009**

**Pijlers: 4**

De Popronde is een gratis toegankelijk, jaarlijks terugkerend, landelijk reizend muziekfestival dat in 2009 22 steden aandoet, waaronder Haarlem. Een selectie van veelbelovende bands krijgt middels het festival gelegenheid zich buiten de eigen regio te presenteren. Er wordt samengewerkt met het Patronaat.

**Gevraagd: €6.000,=**

**Advies:** De doelstelling om beginnende bands een podium te bieden spreekt de commissie aan. De Popronde heeft een groot publieksbereik. De commissie is evenals vorig jaar van mening dat Haarlem niet hoeft bij te dragen aan de overheadkosten van het landelijke bureau en adviseert daarom de aanvraag gedeeltelijk te honoreren.

**Adviesbedrag: €4.000,=**

#### **41. Haarlemse Dichtlijn – editie 2009**

**Pijlers: 1**

Op 11 mei zal op verschillende locaties de vijfde Dichtlijn worden georganiseerd. Het doel is om Haarlemse amateurdichters de gelegenheid te bieden hun werk voor te dragen voor een breder publiek. Het werk wordt vervolgens gebundeld. Er wordt samengewerkt met het Straatjournaal, Haarlems Interscholair Tournooi, De Nieuwe Egelantier, Ampzing Genootschap etc. Opening en afsluiting vinden plaats in de Vishal.

**Gevraagd: €1.000,=**

**Advies:** De commissie vindt dit een sympathiek initiatief, waarin wordt samengewerkt met diverse instellingen. Het gevraagde bedrag is bescheiden, het dekkingsplan gespreid. De commissie adviseert positief.

**Adviesbedrag: €1.000,=**

#### **42. Dadaïstische Amateurperformancegroep Badmutsz – ‘Far away from home’**

**Pijlers: 1, 4**

Reeks van tien amateurtheatervoorstellingen i.s.m. Toneelgroep Het Volk in juni 2009 in de Toneelschuur met als thematiek Het Wilde Westen.

**Gevraagd: €9.600,=**

**Advies:** De commissie heeft waardering voor deze co-productie, waarin wordt samengewerkt door amateurs en professionals. De voorstelling heeft een aansprekend thema. De begroting is echter ruim van opzet. De commissie adviseert daarom de aanvraag deels te honoreren.

**Adviesbedrag: €4.500,=**

#### **43. St. Stadsschouwburg en Philharmonie Haarlem – Stad als Podium 2009**

Gezamenlijk festival van alle grote culturele instellingen in Haarlem, met als doelstelling om de activiteiten van het komende seizoen onder de aandacht te brengen van een zo groot mogelijk publiek.

**Gevraagd: €30.000,=**

**Advies:** Naar de mening van de commissie vormt dit evenement zowel een absolute publiekstrekker als een visitekaartje voor Haarlem. Het gevraagde bedrag is voor het fonds, zeker gelet op de met ingang van 2009 gewijzigde criteria, waardoor er minder ruimte is voor professionele initiatieven, erg hoog. De commissie adviseert daarom de aanvraag deels te honoreren.

**Adviesbedrag: €20.000,=**

## **BIJLAGE B**

### **NEGATIEVE ADVIEZEN CULTUURSTIMULERINGSFONDS 2009 1<sup>E</sup> TRANCHE** **Pijlers: 1 Amateurkunst, 2 Cultuureducatie, 3 Volkscultuur, 4 Overige projecten**

**1. Theatergroep Eglentier – voorstelling ‘Strelingen’ van Sergi Belbel**

**Pijlers: 1**

Drietal opvoeringen onder professionele regie van deze theatervoorstelling in de Van Beinumzaal in de Philharmonie.

**Gevraagd: €1.037,50**

**Advies:** In de begroting en het dekkingsplan zijn kosten en uitgaven opgenomen die via subsidiëring op grond van de Subsidieverordening Amateurkunst worden gedekt. Er is daardoor geen tekort in de financiering van dit project.

**Adviesbedrag: geen**

**2. St. Stadsbibliotheek Haarlem – Haarlemse muziek op de kaart**

**Pijlers: 1, 4**

De Stadsbibliotheek verzamelt i.h.k.v. Haarlem Muziekcollectie sinds 2006 opnames en bladmuziek van (semi)professionele Haarlemse musici. Men wil de collectie verder uitbreiden door (nog) minder bekende musici i.s.m. het Patronaat opnamen te laten maken en deze via de bibliotheek uit te lenen als CD of via streaming video.

**Gevraagd: €5.296,=**

**Advies:** De commissie heeft weinig vertrouwen in het succes van dit initiatief. Het belang is onvoldoende beargumenteerd. Dit is naar de mening van de commissie niet de manier om bandjes en musici onder de aandacht te brengen. Het is in het YouTube-tijdperk een vrij overbodig initiatief. De commissie adviseert negatief.

**Adviesbedrag: geen**

**3. Holland Symfonia – Zomersymfonia**

**Pijlers: 2, 4**

Driedaags festival met als thema Vive la France. Doel is de bewoners van Haarlem e.o. kennis te laten maken met Holland Symfonie en de diversiteit van klassieke muziek, en d.m.v. masterclasses en gereduceerde tarieven een breder publiek te benaderen.

**Gevraagd: €10.000,=**

**Advies:** De commissie beoordeelt de muzikale aanpak als weinig origineel. Daarnaast is zij van mening dat publiekswerving tot de reguliere taken van Holland Symfonie behoort. De commissie adviseert negatief.

**Adviesbedrag: geen**

**4. Holland Symfonia – Verbotene Musik**

**Pijlers: 2, 4**

Viertal concerten, waarvan één in Haarlem, met een programma van ‘entartete’ muziek. De concerten worden voorafgegaan door een inleiding door musicoloog Kees Wisse. Daarnaast wordt lesmateriaal ontwikkeld voor leerlingen van Havo en VWO.

**Gevraagd: €7.500,=**

**Advies:** De commissie beschouwt deze concerten van Holland Symfonie als reguliere en weinig vernieuwende activiteiten. Juist de workshops, die mogelijk wel subsidiabel zouden zijn, zijn onvoldoende uitgewerkt. De commissie adviseert negatief.

**Adviesbedrag: geen**

**5. St. Stedenband Haarlem-Mutare – Speurtocht Spaarhoog Afrikaanse Kunst**

**Damaststraat**

**Pijlers: 2, 3, 4**

Ontwikkeling van een educatief project over Afrikaanse kunst gericht op het basisonderwijs, dat zal worden opgenomen in het onderwijspakket ‘Een reis naar Mutare’.

**Gevraagd: €3.735,=**

**Advies:** De commissie is van mening dat de hoge kosten niet in relatie staan tot de kleinschaligheid van het op educatief gebied weinig overtuigende project. Verder heeft zij geconstateerd dat het project al gerealiseerd is (folders liggen al bij de VVV). Zij is van mening dat er niet achteraf gesubsidieerd kan worden en adviseert negatief.

**Adviesbedrag: geen**

**6. Haarlemse Accordeonorkest Esmeralda – 50-jarig jubileumconcert Philharmonie**

**Pijlers: 1**

Concert door amateurorkest onder professionele leiding i.s.m. diverse andere muziekgroepen.

**Gevraagd: €1.500,=**

**Advies:** Het concert heeft inmiddels plaatsgevonden. De commissie is van mening dat er niet achteraf gesubsidieerd kan worden en adviseert negatief.

**Adviesbedrag: geen**

**7. St. Multiplex – Houtfestival 2009 Cultureel Speelveld**

**Pijlers: 1, 2, 3**

Nieuw onderdeel van het festival, bestaand uit meerdere totaalpakketten met verschillende culturele achtergronden. Elk pakket bestaat uit een muziekoptreden, gekoppeld aan workshoptrajecten, speciaal gericht op jongeren.

**Gevraagd: €15.000,=**

**Advies:** In principe heeft de commissie waardering voor het Houtfestival als zodanig, maar is niet overtuigd van het bijzondere karakter van dit breedvoerig beschreven deelproject, dat in haar ogen een betrekkelijk regulier karakter heeft, en waarvoor een groot bedrag aan de gemeente gevraagd wordt. Zij adviseert negatief.

**Adviesbedrag: geen**

**8. Karakter! Toneelgroep – Ajakkas**

**Pijlers: 1**

Twee uitvoeringen door amateurvereniging onder professionele leiding in de aula van de Schoterscholengemeenschap.

**Gevraagd: €2.230,=**

**Advies:** De voorstelling heeft inmiddels plaatsgevonden. De commissie is van mening dat er niet achteraf gesubsidieerd kan worden en adviseert negatief.

**Adviesbedrag: geen**

**9. FidesFortuna Films – Harlem Jazz**

**Pijlers : 3, 4**

Subsidie wordt gevraagd ten behoeve van de research en opstart van documentaire Harlem Jazz, over jazzmuzikanten in de Newyorkse wijk Harlem.

**Gevraagd: €10.000,=**

**Advies:** Dit initiatief heeft geen connectie met Haarlem en valt daardoor buiten de criteria van het fonds. De commissie adviseert negatief.

**Adviesbedrag: geen**

**10. St. Muziekinstituut St. Bavo – Rome 2009**

**Pijlers: 1, 2**

Reis naar Rome i.h.k.v. het 450-jarig bestaan van het bisdom. Er zijn inmiddels contacten gelegd voor een optreden bij de paus, in de St. Pieter, de Friezenkerk, de Anima voor de Nederlandse gemeenschap en op koninginnedag bij de Nederlandse ambassadeur.

**Gevraagd: €10.000,=**

**Advies:** In 2007 is een bescheiden subsidie verleend ten behoeve van een concertreis naar Wenen. De commissie heeft veel waardering voor het Muziekinstituut St. Bavo, maar is van mening dat, gelet op de gewijzigde criteria van het fonds, een vrij hoge bijdrage voor een activiteit buiten Haarlem nu niet reëel is. Zij adviseert negatief.

**Adviesbedrag: geen**

**11. Kids and Respect – Reeks voorstellingen door basisschoolleerlingen in bejaardenhuizen**

Leerlingen voeren via de basisschool een toneelstuk of musical op in bejaardenhuizen.  
Thema's zijn respect, omgaan met elkaar, jong en oud.

**Gevraagd: niet aangegeven**

**Advies:** De commissie heeft sympathie voor het idee achter het initiatief, maar vindt het een zeker welzijnskarakter hebben. Verder is de aanvraag artistiek-inhoudelijk onvoldoende uitgewerkt. De commissie adviseert negatief.

**Adviesbedrag: geen**