

Oplegvel Collegebesluit

Portefeuille C. van Velzen
Auteur F.C. Gorter / B. de Bruyne
Telefoon 5113438 E-mail: gorterfc@haarlem.nl
STZ/EC Reg.nr. 2009/203047
Te kopiëren: bijlagen A en B
B & W-vergadering van 27 oktober 2009

Onderwerp

Cultuurstimuleringsfonds Haarlem, subsidieaanvragen 2009, 3e tranche

DOEL: Besluiten

Het college is krachtens het Delegatiebesluit bevoegd om een besluit te nemen met betrekking tot aangevraagde subsidies.

Er is afgesproken dat de Raad over het besluit van de toegekende subsidies uit het Cultuurstimuleringsfonds wordt geïnformeerd.

B&W

1. Het college besluit de uitgebrachte adviezen van de adviescommissie Cultuurstimuleringsfonds Haarlem over de 34 ingediende subsidieaanvragen voor de 3^e tranche van 2009 over te nemen. 23 aanvragen zijn (deels) gehonoreerd en 11 aanvragen zijn afgewezen.
2. De kosten van het besluit bedragen €69.813,-. Het budget is opgenomen in de begroting (1401.4791.1140 en 1401.4756.1140). Het besluit wordt gedekt uit programma 6, Economie, toerisme en cultuur, product 02.06 Evenementen en projecten cultuur
3. De betrokkenen ontvangen daags na besluitvorming informatie over dit besluit; de media krijgen een persbericht
4. Het besluit van het college wordt ter informatie voorgelegd aan de commissie Ontwikkeling

COLLEGE BESLUIT

Onderwerp: Cultuurstimuleringsfonds Haarlem, subsidieaanvragen 2009, 3e tranche

Inleiding

Het Cultuurstimuleringsfonds Haarlem staat m.i.v. 2009 open voor aanvragen voor projecten op het gebied van amateurkunst, cultuureducatie en volkscultuur, waarvoor per jaar ca €225.000,= beschikbaar is. Deze drie pijlers vloeien voort uit de gemeentelijke deelname aan de landelijke regeling Cultuurparticipatie 2009-2012 (opvolger van Actieplan Cultuurbereik).

Daarnaast is er binnen het Cultuurstimuleringsfonds ca. €75.000,= per jaar beschikbaar voor overige (professionele) projecten op het gebied van kunst en cultuur.

Het beschikbare budget wordt in 2009 in drie tranches verdeeld. Voor deze derde tranche werden 34 aanvragen ingediend.

Het college laat zich ten aanzien van subsidieaanvragen ten laste van het Cultuurstimuleringsfonds adviseren door een externe adviescommissie. De samenstelling is als volgt:

- Mw. T. Bouwmeester, artistiek leider van de in Haarlem gevestigde instelling het 5^e Kwartier, voormalig artistiek leider van de Dogtroep, en met een brede expertise op het terrein van amateurkunst, cultuureducatie, volkscultuur en community-art
- Dhr. P. Koppen, voorzitter, ex-directeur Patronaat, adviseur LAGroup, tevens financiële expertise;
- Dhr. A. Aynan, multiculturele expertise, journalist en columnist bij Nederlands Islamitische Omroep, Radio 747 AM, denieuwesamenleving.nl, tawiza.nl, amazigh.nl en magrebhia.nl.
- Dhr. B. Wijtman (v/m hoofd educatieve dienst Noordhollands Philharmonisch Orkest, ex-concertbezoeker Raad voor Cultuur, expertise muziek, cultuureducatie)
- Mw. M. Hijstek (ex-galeriehouder, expertise beeldende kunst).

In de bijlagen zijn de positieve en negatieve adviezen van de adviescommissie verwoord. In de toekenning van de subsidies is ook rekening gehouden met de door de Raad wenselijk geachte bespeling van de professionele podia door amateurgezelschappen.

Binnenkort zal het college een besluit nemen over de samenstelling, omvang en werkwijze van de adviescommissie per 2010.

Besluitpunten college

1. Het college besluit de uitgebrachte adviezen van de adviescommissie Cultuurstimuleringsfonds Haarlem over de 34 ingediende subsidieaanvragen voor de 3^e tranche van 2009 over te nemen. 23 aanvragen zijn (deels) gehonoreerd en 11 aanvragen zijn afgewezen.
2. De kosten van het besluit bedragen € 69.813,=. Het budget is opgenomen in de begroting (1401.4791.1140 en 1401.4756.1140). Het besluit wordt gedekt uit programma 6, Economie, toerisme en cultuur, product 02.06 Evenementen en projecten cultuur.
3. De betrokkenen ontvangen daags na besluitvorming informatie over dit besluit; de media krijgen een persbericht.
4. Het besluit van het college wordt ter informatie voorgelegd aan de commissie Ontwikkeling.

Beoogd resultaat

Deelname aan kunst en cultuur versterken en vergroten door het bevorderen en mogelijk maken van projecten op het terrein van cultuurparticipatie in Haarlem.

Uitvoering

Daags na het collegebesluit zullen de aanvragers over het besluit worden geïnformeerd.

Bijlagen

Bijlage A: positieve adviezen

Bijlage B: negatieve adviezen.

Het college van burgemeester en wethouders

BIJLAGE A, POSITIEVE ADVIEZEN CULTUURSTIMULERINGSFONDS 2009, 3^E TRANCHE

Pijlers: 1 Amateurkunst, 2 Cultuureducatie, 3 Volkscultuur, 4 Overige projecten

1. St. Componisten Noord-Holland – Koorproject 24PK

Pijlers: 1, 4

Componisten uit Noord-Holland hebben i.s.m. een aantal professionele musici een projectkoor bestaande uit amateur- en semi-professionele zangers uit opgericht, dat eigentijds nieuw koorwerk zal instuderen. Daarna volgt een viertal concerten, waarvan één in Haarlem.

Gevraagd: €2.500,=

Advies: De commissie vindt het een fris en vernieuwend programma, waaraan door goede eigentijdse componisten wordt meegewerkt.

Adviesbedrag: €2.500,=

2. Organisatie Oude Muziek – Concerten in de Waalse of Begijnkerk

Pijlers: 4

Serie van drie concerten in de Waalse of Begijnkerk in oktober, maart en mei.

Gevraagd: €1.500,=

Advies: De commissie vindt het een zorgvuldig omschreven concertserie met een kwalitatief hoogstaand programma op een sfeervolle erfgoedlocatie. Wel doet de commissie de aanbeveling om sterker in te zetten op een breder publieksbereik.

Adviesbedrag: €1.500,=

3. St. Beleven – Soccer Dance

Pijlers: 3, 4

Professionele dansvoorstellingen als pauzeact bij wedstrijden betaald voetbal in achttien steden, waaronder Haarlem.

Gevraagd: €850,=

Advies: De commissie vindt het een sympathie initiatief, al kan zij uit de aanvraag niet opmaken of de contacten met de Haarlemse partners al zijn gelegd. Het aantal bezoekers in Haarlem is beduidend hoog ingeschat. De commissie vindt het initiatief het proberen waard en adviseert, gelet op het relatief lage bedrag, positief.

Adviesbedrag: €850,=

4. Federatie van Haarlemse Muziekkorpsen – 53^e Mars der Muzikanten

Pijlers: 1

De Mars der Muzikanten is een jaarlijks terugkerend evenement op de Grote Markt, waar de deelnemende korpsen hun nieuwe shows aan het publiek tonen. Naast de tweejaarlijkse Damiate Taptade is dit het enige Haarlemse HaFaBra-evenement.

Gevraagd: €6.000,=

Advies: De commissie constateert dat evenals vorig jaar de gastbands niet bij naam genoemd worden. Ook signaleert zij opnieuw hogere kosten. De commissie zou de organisatie graag prikkelen om bij volgende edities enkele vernieuwende onderdelen toe te voegen.

Adviesbedrag: €5000,=

5. Haarlems Symfonisch Blaasorkest – De Muzikale Karavaan

Pijlers: 1

Concert in de Philharmonie i.s.m. onder meer de Turkse volksdansvereniging Kervan, een Turks amateur-mannenkoor, Turkse slagwerkers. Er wordt o.a. een door de componist Selim Dogru speciaal voor dit concert geschreven werk uitgevoerd.

Gevraagd: €5.000,=

Advies: De commissie vindt het een geweldig initiatief met een goed programma en dito dirigent. De samenwerking tussen de verenigingen en het multidisciplinaire karakter van deze

aanvraag juicht de commissie van harte toe. De commissie stelt wel vast dat het dekkingsplan vrij ambitieus is.

Adviesbedrag: €5.000,=

6. St. Uit Eigen Beweging – voorstelling Ragebol

Pijlers: 1, 4

Reeks voorstellingen op antroposofische grondslag van het Noorse sprookje Ragebol. De voorstellingen wordt in ieder geval twee maal in Haarlem gespeeld; in de Vrije School en de Rudolf Steinerschool.

Gevraagd: €750,=

Advies: De commissie vindt het een sympathieke en bescheiden aanvraag. Wel doet zij de aanvrager de aanbeveling om te proberen andere publieksgroepen (evt. ook op andere locaties) te bereiken. De commissie adviseert de aanvraag deels te honoreren.

Adviesbedrag: €500,=

7. Christelijke Oratorium Vereniging Haarlem – Sea Symphony

Pijlers: 1

Uitvoering in de Philharmonie door amateurkoor onder professionele leiding van Sea Symphony van Vaughan Williams en het Concert in g mineur van Francis Poulenc.

Gevraagd: €3.032,=

Advies: De commissie heeft waardering voor de bijzonder sterke repertoirekeuze. Zij zet echter, mede gelet op het gedurfde programma, wel vraagtekens bij het lage publiciteitsbudget.

Adviesbedrag: €3.032,=

8. Historisch Museum Haarlem – Het witte goud van Haarlem

Pijlers: 2, 4

Expositie waarin het belang voor de stad wordt belicht van de damastweverijen en blekerijen, als voornaamste pijler van de Haarlemse economie.

Gevraagd: €5.000,=

Advies: De commissie vindt de aanvraag wat summier. Het tentoonstellingsconcept is niet uitgewerkt. Omdat de commissie waardering heeft voor de tentoonstellingen die het Historisch Museum weet te realiseren, adviseert zij positief. De commissie doet het Historisch Museum Haarlem de aanbeveling om bij een volgende aanvraag met een goed uitgewerkt plan te komen.

Adviesbedrag: €5.000,=

9. Toneelgroep Genesisus – voorstelling Het Zouthuis

Pijlers: 1

Twee uitvoeringen op 1 november van Het Zouthuis van Peer Wittenbols in de Toneelschuur door amateurgezelschap onder professionele leiding.

Gevraagd: €1.936,=

Advies: De commissie vindt het een goede aanvraag met een bescheiden begroting. In de begroting wordt echter het deel van de basissubsidie dat door het bereiken van het subsidieplafond is weggefallen, opnieuw opgevoerd. De commissie adviseert daarom de aanvraag deels te honoreren.

Adviesbedrag: €1.500,=

10. Toneel Haarlem – Zadelpijn en ander Damesleed

Pijlers: 1, 4

Twee uitvoeringen (9 en februari 2010) van Zadelpijn en ander Damesleed in de Stadsschouwburg door amateurgezelschap onder professionele leiding.

Gevraagd: €3.500,=

Advies: De commissie vindt het een inhoudelijk goede aanvraag. Ook is de toneelbewerking van het boek een primeur wat de commissie zeer bijzonder vindt. In de begroting wordt echter

het deel van de basissubsidie dat door het bereiken van het subsidieplafond is weggevallen, opnieuw opgevoerd. De commissie adviseert daarom de aanvraag deels te honoreren.

Adviesbedrag: €3.250,=

11. Koor Lokaal – Il Pirata

Pijlers: 1

Scenische uitvoering van de opera Il Pirata van Bellini in de Lichtfabriek door amateurkoor onder professionele leiding.

Gevraagd: €5.000,=

Advies: De commissie vindt het een zeer aantrekkelijke project, kwalitatief zeer sterk, artistiek hoogstaand. In de begroting zijn de programmakosten zeer hoog en de huur van de Lichtfabriek is fors. De commissie adviseert daarom de aanvraag deels te honoreren.

Adviesbedrag: €4.000,=

12. Nieuwe Vide – Art in the City

Pijlers: 1, 2, 3, 4

Tentoonstellingsproject over de verhouding tussen het individu en de stedelijke architectuur, met werken, performances, lezingen en debat, maar ook met jongerenparticipatie, de buurt, bezoekers en een educatief programma.

Gevraagd: €7.000,=

Advies: De commissie vindt het een interessante aanvraag. Er ontbreekt echter matching met andere fondsen. De Nieuwe Vide zoekt niet buiten de bekende fondsen, Mondriaan en BKV-gelden. Er wordt nog te weinig geput uit de reguliere subsidieinkomsten. In de begroting worden exploitatielasten zoals zaalhuur en curator opgevoerd. De commissie vraagt zich af hoe de verdeling is van de reguliere subsidie in de tentoonstellingen om zo te kunnen beoordelen wat reëel is tegenover de tentoonstellingen die bij het fonds worden aangevraagd. Publieksbereik is een serieus probleem, verhoging en verbreding is noodzakelijk. De commissie wil graag zien hoe andere doelgroepen worden bereikt. De curatorkosten en zaalhuur worden niet subsidiabel geacht. De commissie adviseert daarom de aanvraag deels te honoreren.

Adviesbedrag: €4.000,=

13. Toneel Haarlem – Leeftijd

Pijlers: 1, 2, 4

Twee reeksen van vijf uitvoeringen (december en maart) van Leeftijd van Haye van der Heyden in de repetitieruimte van Stadsschouwburg door amateurgezelschap onder professionele leiding.

Gevraagd: €2.500,=

Advies: De commissie vindt het een inhoudelijk interessant, goed opgebouwde aanvraag. In de begroting wordt echter het deel van de basissubsidie dat door het bereiken van het subsidieplafond is weggevallen, opnieuw opgevoerd. De commissie adviseert daarom de aanvraag deels te honoreren.

Adviesbedrag: €1.900,=

14. Haarlems Studenten Koor – Ein Deutsches Requiem

Pijlers: 1

Uitvoering in de Oosterkerk in Haarlem van Ein Deutsches Requiem door amateurkoor onder professionele leiding i.s.m. het VU-koor.

Gevraagd: €1.100,=

Advies: De commissie vindt de samenwerking tussen twee amateurkoren en professionals interessant en inspirerend, en heeft vertrouwen in het resultaat.

Adviesbedrag: €1.100,=

15. St. Vrienden van de Oude Kerk Spaarndam – Zondagmiddagconcerten

Pijlers: 3, 4

Reeks van zes gevarieerde zondagmiddagconcerten in het winterseizoen 2009-2010 in de Oude Kerk in Spaarndam.

Gevraagd: €1.790,=

Advies: De commissie vindt het een mooie compacte aanvraag, en heeft waardering voor de uitstekende programmering die met bescheiden middelen op een sfeervolle erfgoedlocatie wordt gerealiseerd.

Adviesbedrag: €1.790,=

**16. Muziekinstituut van de Kath.Basiliek St. Bavo – Kerstconcert St. John's College Choir
Pijlers: 1**

Concert op 17 december in de Basiliek St. Bavo door het St. John's College Choir m.m.v. de Cantorij van het Kathedrale Koor St. Bavo.

Gevraagd: €1.500,=

Advies: De commissie vindt het een kwalitatief hoogstaand programma, dat naar verwachting een groot publiek zal weten te trekken.

Adviesbedrag: €1.500,=

17. Kennemer Jeugd Orkest – Darbuka Düm

Pijlers: 1, 2

Educatief cross-overproject i.s.m. St. Kulsan gericht op de laatste twee klassen van het basisonderwijs en de eerste twee klassen van het voortgezet onderwijs. Het project wordt afgesloten met een concert in de Philharmonie op 11 april a.s.

Gevraagd: €5.891,=

Advies: De commissie vindt dit een interessant project en de aanvraag inhoudelijk goed onderbouwd. De commissie adviseert extra aandacht te besteden aan de werving van scholen want zij vraagt zich af of het genoemde aantal leerlingen ook daadwerkelijk gehaald wordt. Het dekkingsplan is goed gespreid.

Adviesbedrag: €5.891,=

18. De Zingende Zaag Producties – ROES, Tussen bezieling en bezetting

Pijlers: 2, 4

T.g.v. het twintigjarige jubileum van de Zingende Zaag wordt een aantal activiteiten georganiseerd; een expositie, twee dichtersfestivals, en een bijzondere porseleinen nachtbundel/nachtuitgave, waarvoor in opdracht nieuwe werk is geschreven door 39 vooraanstaande Nederlandse en Vlaamse auteurs.

Gevraagd: €15.000,=

Advies: De commissie vindt het gevraagde bedrag zeer hoog in relatie tot het publieksbereik. Het begrip festival is niet passend, het gaat meer om twee feestelijke avonden met een betrekkelijk besloten karakter. Het programma is nogal summier uitgewerkt. De commissie doet de aanbeveling om in te zetten op een breder publieksbereik. Ook valt het op dat er geen entree wordt gevraagd, hetgeen volgens de commissie billijk is. De opgevoerde kosten, waaronder de hoge productiekosten (keramieken foedraal etc.), acht de commissie slechts deels subsidiabel.

Adviesbedrag: €2.500,=

19. St. Illustratie Biënnale – Illustratie Biënnale 2010

Pijlers: 4

De stichting wil een regelmatig platform bieden voor illustratie in al haar verschijningsvormen. Vooruitlopend op en afwisselend met de Stripedagen te organiseren festival wordt op 5 juni 2010 een pilot georganiseerd.

Gevraagd: €5.000,=

Advies: De commissie vindt het een zeer interessant nieuw project. Goede verspreide dekking over verschillende fondsen. Keurige aanvraag. De commissie is benieuwd naar het project en de beoogde vervolgedities

Adviesbedrag: €5.000,=

20. St. Het 5^e Kwartier – Kroniek van de Slachthuisbuurt

Pijlers: 3

Kroniek van de Slachthuisbuurt is een documentaire, beeldende en muzikale locatievoorstelling die op basis van levensverhalen van buurtbewoners een portret van de wijk schetst. De voorstelling verbindt verleden met het heden.

Gevraagd: €15.000,=

Advies: De commissie heeft weliswaar waardering voor het project, dat inhoudelijk goed past binnen de pijler volkscultuur van het fonds, maar vindt de verhouding van de totale begroting van €160.000,= tot het aantal mensen dat bereikt wordt buitenproportioneel. De projectkosten, m.n. de personeelskosten, worden zeer hoog bevonden. De leiding en de uitvoerenden vormen een onvoldoende afspiegeling van de wijk. De commissie adviseert de aanvraag daarom deels te honoreren.

Adviesbedrag: €3.000,=

21. Annemarie Nibbering – ARENA, tentoonstelling in De Vishal

Pijlers: 4

Tentoonstelling in De Vishal i.s.m. drie andere kunstenaars, met vertakkingen naar andere locaties in de stad.

Gevraagd: €2.000,=

Advies: De commissie vindt het een goed opgezet tentoonstellingsprogramma, zij het niet zeer spannend. Zij vraagt zich af of een hogere bijdrage uit het reguliere tentoonstellingsbudget van de Vishal niet mogelijk is.

Adviesbedrag: €2.000,=

22. St. Cultuur Monument – Kunstenaarssociëteit De Nieuwe Teisterbant

Pijlers: 3, 4

Elke maandagavond en elke laatste woensdagavond van de maand zullen bijeenkomsten worden georganiseerd waarin literatuur, film, kunst en wetenschap aan bod komen.

Gevraagd: €7.500,=

Advies: De commissie heeft in principe waardering voor dit initiatief, maar vraagt zich af waarom zij deze sociëteit zou moeten subsidiëren. Het is met name een ontmoetingsplek die inspeelt op een behoefte in de stad. De commissie wil daarom een aanmoedigingssubsidie geven. Mocht de organisatie een vervolgvraag willen indienen, dan ziet de commissie deze graag vergezeld gaan van een degelijker plan en de resultaten van de pilots.

Adviesbedrag: €1.500,=

23. Twee Turven Hoog – Festival 2 Turven Hoog

Pijlers: 2, 4

Internationaal theaterfestival voor peuters en kleuters op 17 en 18 april in de Toneelschuur en Philharmonie. Betreft een hernieuwde aanvraag. De aanvraag in de vorige werd door de adviescommissie als volgt beoordeeld:

Advies: De commissie vindt dit een leuke aanvraag, inhoudelijk is het goed, het educatief traject zit goed in elkaar, het voortraject is goed uitgewerkt, het marketingplan is sterk, maar de dekking (90% subsidies) en begroting is zeer ambitieus. De commissie heeft sterke twijfels bij de haalbaarheid en het beoogde publieksbereik. Het gevraagde bedrag is voor dit fonds buitenproportioneel. De commissie doet de aanbeveling een om voor de volgende ronde een nieuwe aanvraag voor een aanzienlijk lager bedrag in te dienen met een realistischer begroting en dekkingsplan.

Gevraagd: €25.000,=

Advies: De commissie merkt op dat in het vorig advies is aanbevolen een aanzienlijk lager bedrag aan te vragen. Dit blijkt echter niet uit deze nieuwe aanvraag. De commissie vraagt zich af of de aanpak niet te groot is voor een eerste keer in Haarlem. De commissie adviseert juist kleiner te beginnen en een publiek op te bouwen in het Haarlemse. De commissie wil daarom een aanmoedigingssubsidie geven.

Adviesbedrag: €7.500,=

BIJLAGE B, NEGATIEVE ADVIEZEN CULTUURSTIMULERINGSFONDS 2009, 3^E TRANCHE

Pijlers: 1 Amateurkunst, 2 Cultuureducatie, 3 Volkscultuur, 4 Overige projecten

1. Vereniging Ngoma Kongo – Lulunga, muziektheater

Pijlers: 1, 2, 3, 4

Muziektheatervoorstelling in de Philharmonie over de geschiedenis van het Koninkrijk Kongo tussen de 13^e en 18^e eeuw.

Gevraagd: €18.000,=

Advies: De commissie vindt het plan artistiek-inhoudelijk zwak, onuitgewerkt en weinig vernieuwend. De begroting is zeer fors en staat niet in verhouding tot het aantal verwachte bezoekers. Het dekkingsplan is onrealistisch. De commissie adviseert negatief.

Adviesbedrag: geen

2. Koninklijke HFC – Musical

Pijlers: 1

Semi-professionele productie in de Stadsschouwburg t.g.v. het 130-jarig bestaan, waarin o.a. op de relatie tussen Haarlem en Heemstede wordt ingegaan.

Gevraagd: €4200,=

Advies: De commissie vindt de aanvraag weliswaar sympathiek, maar inhoudelijk niet onderbouwd. Zij mist informatie over het programma; synopsis noch werkwijze worden beschreven. Ook ontbreekt een historie over eerdere musicals. De commissie zet vraagtekens bij het dekkingsplan. De commissie adviseert negatief.

Adviesbedrag: geen

3. St. Internationaal Orgelconcours – Mozart, make my day! Haarlemse Orgeldag 2010

Pijlers: 2, 4

Openingsmanifestatie van het Internationaal Orgelfestival 2010. Op tien locaties vinden korte, gratis toegankelijke concerten plaats. Alle orgelwerken van Mozart worden uitgevoerd, naast muziek voor orgel en solisten, op carillon, voor accordeon en draaiorgel. Voor kinderen is er een speciale orgeltocht naar het Müller-orgel, waarop Mozart in 1766 speelde.

Gevraagd: 6.500,=

Advies: De vorige editie is door de gemeente aanvullend gesubsidieerd, maar de commissie vraagt zich af of dit eigenlijk niet behoort tot de reguliere activiteiten die zowel door de gemeente Haarlem als door het Nederlands Fonds voor de Podiumkunsten worden gesubsidieerd. De commissie wil graag inzage in het beleidsplan en een aanvullende argumentatie waarom dit volgens de Stichting niet tot het reguliere programma zou behoren. De commissie adviseert opnieuw een aanvraag in te dienen voor de volgende ronde.

Adviesbedrag: geen

4. Coalitie Cultureel Erfgoed – Monumentennacht

Pijlers: 3

De coalitie heeft besloten om de jaarlijkse Erfgoednacht op te laten gaan in de Monumentennacht, geëntameerd door City Marketing Haarlem. De deelnemende instellingen, Historisch Museum, Grote – of St. Bavokerk, Hoofdwacht en Janskerk, stellen hun (monumentale) panden ter beschikking voor de activiteiten. **Uitwerking volgt**

Gevraagd: €2.000,=

Advies: De aanvraag is inhoudelijk onvoldoende uitgewerkt. Ook de aanvullende informatie biedt een zeer oppervlakkig inzicht in de activiteiten. Wat nieuw is, is de samenwerking met City Marketing Haarlem. De commissie adviseert negatief.

Adviesbedrag: geen

5. Project Fors – Little Voice, De Kleine Schreeuwlelijk

Pijlers: 1

Muziektheatervoorstelling in de Toneelschuur (ovb) door amateurgezelschap onder professionele leiding.

Gevraagd: €3.800,=

Advies: De commissie mist in de aanvraag een inhoudelijke onderbouwing van de voorstelling. De doelstellingen van het project zijn onvoldoende uitgewerkt. De commissie adviseert een nieuwe, herziene aanvraag in te dienen voor de volgende ronde.

Adviesbedrag: geen

6. St. Barbers & Bishops – Concertreeks

Pijlers: 1

Reeks van drie concerten, waarvan minimaal één in Haarlem, door amateurkoor onder professionele leiding.

Gevraagd: €6.155,=

Advies: De in de begroting opgevoerde kosten zijn hoofdzakelijk exploitatiekosten. De aanvraag past daarom niet binnen de criteria van het fonds. De commissie adviseert negatief.

Adviesbedrag: geen

7. Holland Symfonia – Alice in Wonderland

Pijlers: 2

Muzikale familievoorstelling i.s.m. Orkater naar het wereldberoemde kinderboek. Reeks voorstellingen waarvan er drie in de Haarlemse Stadsschouwburg plaatsvinden.

Gevraagd: €10.000,=

Advies: Holland Symfonia is een rijksge subsidieerde instelling. De commissie is van mening dat deze landelijke productie behoort tot de reguliere activiteiten van Holland Symfonia en daarmee buiten de criteria van het fonds valt. De commissie adviseert negatief.

Adviesbedrag: geen

8. Wings Ensemble – Reeks concerten in Verpleeghuis Overspaarne

Pijlers: 1, 2, 3, 4

In samenwerking met Verpleeghuis Overspaarne wordt een serie van acht lunchconcerten en interactieve muzikale contactmomenten georganiseerd. De concerten zijn toegankelijk voor bewoners, familie, vrienden en buurtbewoners.

Gevraagd: €5.200,=

Advies: De commissie heeft in eerdere adviezen al meerdere keren een krachtig signaal afgegeven m.b.t. de onevenwichtige financiering en de hoge kosten. De commissie merkt op dat deze signalen niet zijn opgepakt. Er worden geen publieksinkomsten gegenereerd. De commissie adviseert negatief.

Adviesbedrag: geen

9. Ontwerp op de Weg – Ontwerp op de Weg 2009

Pijlers: 4

In het weekend van 7 en 8 november stellen 35 winkels in de binnenstad van Haarlem (een deel van) hun etalage beschikbaar aan jonge zelfstandige productontwerpers. Langs de deelnemende winkels wordt een route uitgezet die start bij de Toneelschuur.

Gevraagd: €4.000,=

Advies: De commissie vindt de aanvraag inhoudelijk, bijv. de relatie tussen etalage en ontwerp, niet uitgewerkt. Er zijn geen andere fondsen benaderd, noch wordt een bijdrage van de deelnemende winkeliers gevraagd. De commissie adviseert negatief.

Adviesbedrag: geen

10. Haarlem Effect – Spreekende Muren

Pijlers: 3, 4

Project waarin buurtbewoners samen met professionele kunstenaars een verbeelding van de verhalen uit de wijk zullen ontwikkelen. Het resultaat zal te zien zijn op muren en gevels in de openbare ruimte.

Gevraagd: €32.750,=

Advies: De commissie vindt het uitgangspunt van het project, geïnspireerd door de projecten in de Slachthuisbuurt, aardig, maar de aanvraag is artistiek-inhoudelijk niet uitgewerkt. Niet duidelijk is onder wiens artistieke leiding e.e.a. staat. De begroting wordt zeer fors bevonden, waarbij het overgrote deel van het tekort aan de gemeente wordt gevraagd. De commissie adviseert negatief.

Adviesbedrag: geen

11. St. Musicians Worldwide – Concerten in zorgcentra en verpleeghuizen

Pijlers: 4

Reeks concerten in zorgcentra en verpleeghuizen. Locaties en aantal concerten opgevraagd.

Gevraagd: €2.500,=

Advies: De commissie vindt de aanvraag inhoudelijk onvoldoende onderbouwd; er wordt geen artistiek coördinator genoemd, er is geen uitwerking van het programma. De uitvoeringen hebben een besloten karakter. De commissie adviseert negatief.

Adviesbedrag: geen