

Oplegvel Collegebesluit

Portefeuille C. van Velzen
Auteur Dhr. P. Vlegels
Telefoon 5113458 E-mail: vlegels@haarlem.nl
STZ/EC Reg.nr. 2009/222917
Te kopiëren: A
B & W-vergadering van 12 januari 2010

Onderwerp

Beleidsafspraken 2010 Stichting Frans Hals Museum | De Hallen
Haarlem

DOEL: Besluiten

Het college informeert de raad over de beleidsafspraken met het sinds 1 januari 2009 verzelfstandigde Frans Hals Museum.

B&W

1. Het college stelt de beleidsafspraken 2010 tussen de gemeente Haarlem en de Stichting Frans Hals Museum | De Hallen Haarlem vast
2. De kosten van het besluit bedragen € 2.346.180,40. Het besluit wordt gedekt uit programma 6 product 06.02.02
3. De betrokkenen ontvangen na besluitvorming informatie over dit besluit
4. Het besluit van het college wordt ter informatie gestuurd aan de commissie Ontwikkeling

Collegebesluit

Onderwerp: Beleidsafspraken Stichting Frans Hals Museum | De Hallen Haarlem
Reg. Nummer: 2009/222917

1. Inleiding

Bij de verzelfstandiging van het Frans Hals Museum per 1 januari 2009 is bepaald dat de gemeente Haarlem beleidsafspraken maakt voor het overeengekomen jaarlijkse subsidiebedrag. De Stichting Frans Hals Museum | De Hallen Haarlem ontvangt in 2010 een budgetsubsidie van € 2.346.180,40. In bijlage A zijn de beleidsafspraken 2010 opgenomen. De entreprijzen en de openingstijden in 2010 van zowel het Frans Hals Museum als De Hallen Haarlem zijn door de raad reeds op 24 september jl. vastgesteld (B&W-nota kenmerk 2009/144998).

2. Besluitpunten college

1. Het college stelt de beleidsafspraken tussen de gemeente Haarlem en de Stichting Frans Hals Museum | De Hallen Haarlem vast
2. De kosten van het besluit bedragen € 2.346.180,40. Het besluit wordt gedekt uit programma 6 product 06.02.02
3. De betrokkenen ontvangen na besluitvorming informatie over dit besluit
4. Het besluit van het college wordt ter informatie gestuurd aan de commissie Ontwikkeling

3. Beoogd resultaat

Het Frans Hals Museum en De Hallen Haarlem zijn belangrijke pijlers in de culturele basisinfrastructuur van Haarlem. De gemeente toetst de afgesproken doelstellingen (zie bijlage A).

4. Argumenten

De gemeente Haarlem ziet het Frans Hals Museum in de Cultuurnota Haarlem 2009-2012 als één van de partners die bijdraagt aan het cultuurklimaat. Het museum is een basisvoorziening in de Haarlemse samenleving en met name vanuit het streven naar een gevarieerd basisaanbod speelt het museum een belangrijke rol. Het Frans Hals Museum is van groot belang voor de toeristische wervingskracht van Haarlem. De Hallen Haarlem kent bovendien een goede, (inter)nationale reputatie als expositieruimte voor moderne en hedendaagse kunst. Met de stichting vindt regelmatig overleg plaats over de voortgang van de te behalen afspraken gedurende het kalenderjaar 2010.

5. Kanttekeningen

N.v.t.

6. Uitvoering

Conform de Algemene Subsidieverordening van de gemeente Haarlem.

7. Bijlagen

Beleidsafspraken Stichting Frans Hals Museum | De Hallen Haarlem.

Het college van burgemeester en wethouders

de secretaris

de burgemeester

Bijlage A: Beleidsafspraken 2010 **Stichting Frans Hals Museum | De Hallen Haarlem**

Beleidsafspraken 2010 met Stichting Frans Hals Museum | De Hallen Haarlem

In deze overeenkomst zijn de taken en activiteiten, die de Stichting Frans Hals Museum | De Hallen Haarlem (hierna: het Museum) uitvoert, uitgewerkt en gekwantificeerd. Er worden kwalitatieve (bijvoorbeeld het onderhouden van de collectie) en kwantitatieve (bijvoorbeeld het aantal klassenbezoeken) criteria beschreven.

In de subsidiebeschikking 2010 wordt de ter beschikking gestelde subsidie, de financiële bepalingen hieromtrent en ook het subsidieproces beschreven.

Taken en activiteiten 2010

De gemeente Haarlem ziet het Museum in de nieuwe Cultuurnota Haarlem 2009-2012 als één van de partners die bijdraagt aan het cultuurklimaat. Het museum is een basisvoorziening in de Haarlemse samenleving en met name vanuit het streven naar een gevarieerd basisaanbod speelt het museum een belangrijke rol. Het Museum past de aanbevelingen uit de Code Cultural Governance toe.

In 2010 zal het Museum minimaal het aantal uren geopend zijn zoals in onderstaand openingstijdenoverzicht. Wijzigingen in openingstijden geschieden in overleg met de gemeente Haarlem. Inkrimping van openingstijden is alleen mogelijk na goedkeuring van de gemeente Haarlem. De entreeprijzen van het Museum in 2010 zijn ongewijzigd t.o.v. 2009.

Het Museum streeft ernaar het huidige niveau op het gebied van collectiebeheer en -behoud, alsmede van publieksbereik en aantallen activiteiten te continueren en waar mogelijk te verhogen. Voor 2010 wordt gestreefd naar ca. 100.000 bezoekers, waarvan 10% jonger dan 18 jaar. Op jaarbasis wordt in het Frans Hals Museum, naast wisselende presentaties van de eigen collectie, (indien financieel haalbaar) één bijzondere tentoonstelling Oude Kunst georganiseerd; voor 2010 staat 'Judith Leyster' gepland. In De Hallen Haarlem staan jaarlijks ca. twaalf tentoonstellingen Moderne en Hedendaagse Kunst op het programma, waaronder ook enige presentaties van de eigen collectie en nieuwe aanwinsten; zo staan voor 2010 tentoonstellingen van Nathaniel Mellors, Navid Nuur, Daniel Roth, Cady Noland en Godfried Bomans op het programma.

Het Museum werkt nauw samen met andere culturele instellingen in Haarlem, o.m. bij het afstemmen van programmering en activiteiten, zoals bij festivals en evenementen (in 2010 bijv. De Stad als Podium en het Madness and Arts Festival).

Het meten van kwaliteit in de kunstsector lijkt op het eerste gezicht geen eenvoudige opgave. Toch zijn er wegen te vinden om uitspraken te doen over de kwaliteit van de geleverde activiteiten. Middelen hiertoe zijn bijvoorbeeld het publieksonderzoek, de recensies die in kranten, weekbladen en kunsttijdschriften zijn verschenen, en het instellen van een 'visitatiecommissie' van externe deskundigen die een kwaliteitsoordeel geeft over het functioneren van het museum (onder andere over tentoonstellingen, catalogi, wetenschappelijk onderzoek, educatie en publieksbegeleiding, beheer en behoud van de collectie, en (inter)nationale samenwerking).

Kerntaak Collectiebeheer en -behoud¹:

- Het Museum beheert en behoudt de gemeentelijke collectie. Deze collectie bestaat uit o.m. een belangwekkende collectie oude schilderkunst (16^{de} en 17^{de} eeuw), klassiek modernen en hedendaagse kunst;
- Het Museum breidt deze collectie uit met aankopen en bruiklenen, maar ook collectiemobiliteit is onderdeel van het collectiebeleid;
- Het Museum borgt het behoud van de collectie o.m. door het (in eigen beheer) uitvoeren van restauraties;
- Het Museum beheert bruiklenen en draagt daarvoor tevens verantwoordelijkheid.

Afgeleide taak: Wetenschappelijk onderzoek en publicaties

Het museum zorgt voor het ontsluiten van de collectie (zowel fysiek als digitaal) voor een breed publiek. Dit toegankelijk maken gebeurt o.a. dankzij wetenschappelijk onderzoek, restauraties en tentoonstellingen waarin de collectie in een kunst- en cultuurhistorische context wordt gepresenteerd, alsmede door de uitgave van catalogi en andersoortige publicaties.

Kerntaak Exposities en presentaties / Publieksbereik:

- Het Museum stelt delen van de collectie permanent voor het publiek ten toon binnen de daartoe gestelde openingstijden;
- Het Museum organiseert tijdelijke tentoonstellingen, waarbij ook internationale uitwisseling plaatsvindt;
- Het Museum organiseert (indien financieel haalbaar) jaarlijks tenminste één tentoonstelling Oude Kunst. Door de gemeente Haarlem is een aanvullende jaarlijkse budgetsubsidie ad € 27.500 beschikbaar gesteld ten behoeve van deze tentoonstellingen, waarin vele internationale bruiklenen zijn opgenomen;
- Het Museum richt de exposities en presentaties op diverse publieksgroepen;
- Het Museum zorgt voor een ruime mate van publicitaire aandacht voor de activiteiten. De knipselkranten van de verschillende tentoonstellingen worden aan de gemeente ter beschikking gesteld;
- Het Museum werkt samen met diverse instellingen in binnen- en buitenland;
- Het Museum organiseert een bijeenkomst met docenten uit verschillende onderwijssectoren, met als doel ontwikkeling en innovatie van het educatieve aanbod.

Afgeleide taak: Educatie

Het museum draagt kennis over op diverse publieksgroepen, zoals bijv. het internationale toerisme, dagbezoekers, inwoners van Haarlem en regio, en het onderwijs. Deze kennisoverdracht betreft niet alleen de collectie, maar ook de cultuurhistorie van Haarlem, de Gouden Eeuw in landelijk kunsthistorisch perspectief, en de ontwikkelingen in de hedendaagse kunst op nationaal en internationaal niveau. Alle culturele instellingen in Haarlem hebben een ondersteunende of faciliterende functie op gebied van educatie. Het museum organiseert activiteiten passend bij de collectie. Hier valt bijvoorbeeld te denken aan speciale activiteiten voor kinderen, rondleidingen en avondopenstellingen tijdens evenementen.

¹ Randvoorwaarde voor het kunnen uitvoeren van deze taak is de beschikking over een door te gemeente Haarlem te verzorgen, goed geoutilleerd depot t.b.v. de collectie.

Streefcijfers 2010

Aantal bezoekers totaal	≥100.000
Waarvan aantal bezoekers jonger dan 18 jaar	≥10.000
Aantal tentoonstellingen / presentaties	12
Tentoonstelling Oude Kunst	1 (indien financieel haalbaar)

Openingstijden en entreprijzen 2010

Openingstijden Frans Hals Museum en De Hallen Haarlem 2010*:

Openingstijden 2010	Maandag	Dinsdag	Woensdag	Donderdag	Vrijdag	Zaterdag	Zondag
Frans Hals Museum	-	11:00 – 17:00	11:00 – 17:00	11:00 – 17:00	11:00 – 17:00	11:00 – 17:00	12:00 – 17:00
De Hallen Haarlem	-	11:00 – 17:00	11:00 – 17:00	11:00 – 17:00	11:00 – 17:00	11:00 – 17:00	12:00 – 17:00

*Eerste Kerstdag en Nieuwjaarsdag gesloten

Entreprijzen Frans Hals Museum en De Hallen Haarlem 2010:

Entreprijzen Frans Hals Museum 2010	
Volwassenen 18 tot 65 jaar	€ 7,50
Jeugd tot 18 jaar	Gratis
Studenten 19 tot 24 jaar	€ 3,75
CJP en Groepen van minimaal 20 personen	€ 5,25
Houders Museumkaart, Vereniging Rembrandt, Vrienden van het Frans Hals Museum, Haarlem Pas	Gratis
Entreprijzen De Hallen Haarlem 2010	
Volwassenen 18 tot 65 jaar	€ 5,00
Jeugd tot 18 jaar	Gratis
Studenten 19 tot 24 jaar	€ 2,50
CJP en Groepen van minimaal 20 personen	€ 3,50
Houders Museumkaart, Vereniging Rembrandt, Vrienden van het Frans Hals Museum, Haarlem Pas	Gratis