

Oplegvel Collegebesluit

Portefeuille C. van Velzen
Auteur Dhr. F.C. Gorter/B. de Bruyne
Telefoon 5113438 E-mail: gorterfc@haarlem.nl
STZ/EC Reg.nr. 2010-31585
Te kopiëren: A,B,C,D
B & W-vergadering van 9 maart 2010

Onderwerp

Cultuurstimuleringsfonds Haarlem, subsidieaanvragen 2010 1e tranche en benoeming leden adviescommissie

DOEL: Besluiten

Het college is krachtens het Delegatiebesluit bevoegd om een besluit te nemen met betrekking tot aangevraagde subsidies.

Er is afgesproken dat de Raad over het besluit van de toegekende subsidies uit het Cultuurstimuleringsfonds wordt geïnformeerd.

B&W

1. Het college besluit van de 54 ingediende aanvragen subsidieaanvragen voor de 1^e tranche 2010 41 aanvragen (deels) te honoreren en 13 aanvragen af te wijzen. Het college is m.b.t. 4 aanvragen (bijlage a, nrs 1, 2, 3 en 7) afgeweken van de uitgebrachte adviezen.
2. De kosten van het besluit bedragen € 115.805,=. Het budget is opgenomen in de begroting (1401.4791.1140). Het besluit wordt gedekt uit programma 6, Economie, toerisme en cultuur, product 02.06 Evenementen en projecten cultuur.
3. De betrokkenen ontvangen daags na besluitvorming een verlenings- of weigeringsbeschikking; de media krijgen een persbericht.
4. Het college besluit Mw. T. Humphries, Mw. M. Schaap en dhr. B. Wijtman voor de periode 2010-2012 te benoemen tot lid van de adviescommissie Cultuurstimuleringsfonds.
5. Het besluit van het college wordt ter informatie gestuurd aan de commissie Ontwikkeling.

Collegebesluit

Onderwerp: Cultuurstimuleringsfonds Haarlem, subsidieaanvragen 2010 1e tranche en benoeming leden adviescommissie

Reg. Nummer: 2010-31585

Inleiding

Het Cultuurstimuleringsfonds Haarlem staat open voor aanvragen voor projecten op het gebied van amateurkunst, cultuureducatie en volkscultuur, waarvoor per jaar ca €225.000,= beschikbaar is. Deze drie pijlers komen voort uit de gemeentelijke deelname aan de landelijke regeling Cultuurparticipatie 2009-2012 (opvolger van Actieplan Cultuurbereik).

Voor overige (professionele) projecten op het gebied van kunst en cultuur. is er binnen het Cultuurstimuleringsfonds ca. €75.000,= per jaar beschikbaar. Daarnaast resteert er ca €35.000,= uit voorgaande jaren. Dit is toegevoegd aan het budget voor 2010.

Het beschikbare budget wordt in 2010 in drie tranches verdeeld. Voor deze eerste tranche werden 54 aanvragen ingediend.

Het college heeft op 26 januari j.l. besloten om de adviesstructuur van het Cultuurstimuleringsfonds met ingang van 2010 te wijzigen (kenmerk 2009-222899).

Aanvragen die zich richten op cultuurparticipatie-projecten (amateurkunst, cultuureducatie en volkscultuur) worden ambtelijk beoordeeld en de aanvragen ten behoeve van (deels) professionele projecten door een externe adviescommissie. Voor de invulling van de vacatures die door de wijziging van de adviesstructuur en na het recente vertrek van dhr P. Koppen ontstonden, zijn inmiddels nieuwe commissieleden gevonden, t.w. mw. T. Humphries en mw. M. Schaap. Beide nieuwe leden beschikken over de gewenste brede culturele expertise. Gelet op het feit dat de commissie nu twee nieuwe leden telt, zal dhr. B. Wijtman, in tegenstelling tot het eerdere collegebesluit, met het oog op de continuïteit lid van de commissie blijven tot en met 2012.

In de bijlagen zijn de positieve en negatieve adviezen van zowel de adviescommissie als de afd. Economie en Cultuur verwoord. In de advisering is rekening gehouden met de door de gemeenteraad wenselijk geachte bespeling van de professionele podia door amateurgezelschappen.

Besluitpunten college

1. Het college besluit van de 54 ingediende aanvragen subsidieaanvragen voor de 1^e tranche 2010 41 aanvragen (deels) te honoreren en 13 aanvragen af te wijzen. Het college is m.b.t. 4 aanvragen (bijlage a, nrs 1, 2, 3 en 7) afgeweken van de uitgebrachte adviezen.
2. De kosten van het besluit bedragen € 115.805,=. Het budget is opgenomen in de begroting (1401.4791.1140). Het besluit wordt gedekt uit programma 6, Economie, toerisme en cultuur, product 02.06 Evenementen en projecten cultuur.
3. De betrokkenen ontvangen daags na besluitvorming een verlenings- of weigeringsbeschikking; de media krijgen een persbericht.

4. Het college besluit mw. T. Humphries en mw. M. Schaap en dhr. B. Wijtman voor de periode 2010-2012 te benoemen tot lid van de adviescommissie Cultuurstimuleringsfonds.
5. Het besluit van het college wordt ter informatie gestuurd aan de commissie Ontwikkeling.

Beoogd resultaat

Deelname aan kunst en cultuur versterken en vergroten door het bevorderen en mogelijk maken van projecten op het terrein van cultuurparticipatie en de professionele kunsten in Haarlem.

Uitvoering

Daags na het collegebesluit zullen de aanvragers d.m.v. een verlenings- of weigeringsbeschikking worden geïnformeerd.
De adviescommissieleden zullen een benoemingsbrief ontvangen.

Bijlagen

Bijlage A: positieve adviezen adviescommissie
Bijlage B: negatieve adviezen adviescommissie
Bijlage C: positieve adviezen afdeling E&C
Bijlage D: negatieve adviezen afdeling E&C

CV's mw. T. Humphries en mw. M. Schaap (**niet voor publicatie**)

Het college van burgemeester en wethouders

de secretaris

de burgemeester

BIJLAGE A

POSITIEVE ADVIEZEN COMMISSIE CULTUURSTIMULERINGSFONDS

1. St. Beeldverhaal Nederland – Stripdagen 2010

Op 4, 5 en 6 juni 2010 vindt de tiende editie van de Stripdagen Haarlem plaats. De stichting ontvangt structureel €19.000,= ten behoeve van het festival. Deze aanvraag betreft de coördinatie van het programma, het inrichten van tentoonstellingen, publiciteitsmateriaal, opzet database Oosteuropese Strip, organisatie van beurzen, festivalwebsite, organisatie Creatieve Marktplaats Haarlem.

Gevraagd: €10.000,=

Advies: De commissie waardeert de aandacht voor de nieuwe media in het programma. De huidige begroting is echter te breed opgesteld waardoor niet duidelijk is waarvoor dit specifieke aangevraagde bedrag bedoeld is. De aanvraag is deels bedoeld voor het organiseren van de Creatieve Marktplaats waarvoor voor de editie 2008 eenmalig €8.000,= is verleend. Deze kosten kunnen derhalve niet ten laste worden gebracht van het Cultuurstimuleringsfonds. De commissie adviseert een bescheiden bedrag te verlenen vooral als bijdrage voor het onderdeel bands en poëzie.

Adviesbedrag: €2.500,=

Het college neemt het adviesbedrag niet over, en besluit, omdat het de tiende editie van het festival is, €3.500,= te verlenen.

2. St. Kathedrale Basiliek St. Bavo – Zaterdagmiddagconcerten

Reeks zaterdagmiddagconcerten van april t/m/ september met daarin opgenomen het festival Internationale Orgelzomer.

Gevraagd: €5.500,=

Advies: De commissie vindt de programmering en de organisten van een uitstekende kwaliteit. De marketing is echter wat traditioneel opgezet. De commissie doet daarom de aanbeveling deze professioneler op te zetten en nieuwe kanalen aan te boren. De commissie vindt het aangevraagde bedrag vrij hoog. Bij de vorige aanvraag is de aanbeveling meegegeven toegang te heffen. Dat is blijkbaar niet overgenomen. Zij adviseert de aanvraag deels te honoreren.

Adviesbedrag: €5.000,=

Het college neemt het adviesbedrag niet over. Omdat de eerdere aanbeveling om toegang te heffen niet is overgenomen, besluit het college om €4.000,= te verlenen.

3. St. Kath. Basiliek St. Bavo - César Franck Concours 2010

Orgelconcours van 21 t/m 25 september in de Kath. Basiliek St. Bavo en de Philharmonie met als ondertitel 'Franck en Messiaen'.

Gevraagd: €5.000,=

Advies: De commissie vindt het initiatief inhoudelijk van uitstekende kwaliteit, maar pleit voor een intensievere publiciteitsvoering. Daarnaast constateert zij dat de huurkosten van kathedraal en orgel in 6 jaar ruim zijn verdubbeld. De commissie adviseert de aanvraag deels te honoreren.

Adviesbedrag: €4000,=

De constatering van de adviescommissie ten aanzien van de huurkosten is voor het college aanleiding om het adviesbedrag voor een deel over te nemen en €3.500,= te verlenen.

4. St. Het Vooruitzicht – Nosferatu

Theaterproject dat zich richt op festivals in Haarlem, Amsterdam en andere steden in het land.

Gevraagd: €8.000,=

Advies: De commissie vindt de aanvraag interessant en verwacht dat ook veel jongeren getrokken kunnen worden door deze opvoering. Door aparte locaties uit te zoeken op straat, in park of hal kan een verfrissend effect worden bereikt. Het valt op dat er van de tien geplande

voorstellingen slechts twee in Haarlem plaats vinden. Toch wordt in de begroting een onevenredig groot deel van de subsidie aan de gemeente Haarlem gevraagd. De commissie wil het initiatief voor een deel tegemoet komen onder voorwaarde dat de première en 4 voorstellingen in Haarlem worden gehouden, op interessante locaties. Daarnaast verwacht de commissie van de organisatie dat zij extra subsidie aanvraagt bij de andere gemeenten.

Adviesbedrag: €5000,=

5. St. Bevrijdingspop – Klassiek herdenkingsconcert en Bevrijdingspop 2010

Aanvullende activiteiten rond Bevrijdingspop, waarin het thema vrijheid nader wordt belicht. Voorafgaand aan het festival zal evenals in 2008 en 2009 i.s.m. het Kennemer Jeugd Orkest op de Dreef een herdenkingsconcert worden georganiseerd.

Gevraagd: €10.000,=

Advies: De commissie constateert dat het aangevraagde bedrag voor het Kennemer Jeugdorkest zeer hoog is. De commissie wil dit graag tegemoet komen, maar dan voor een bescheidener bedrag van €2.500,=. De commissie is van mening dat, gelet op het flinke structurele gemeentelijke subsidie, dit fonds niet de bron zou moeten zijn om het tekort op randactiviteiten te compenseren. Deze kosten zouden binnen de reguliere begroting gedekt moeten kunnen worden. De commissie adviseert de aanvraag deels te honoreren.

Adviesbedrag: €2.500,=

6. St. Vrienden van de Oude Kerk Spaarndam – Midzomernachtconcert Oude Kerk

Naast de gebruikelijke concertserie organiseert de stichting een speciaal midzomernachtconcert in de tuin van de protestantse kerk. Het concert wordt verzorgd door vijf leden van het Koninklijk Concertgebouworkest.

Gevraagd: €1.500,=

Advies: De commissie vindt het programma kwalitatief zeer goed en sferisch. Zij betreurt het dat het beoogde publieksbereik zich hoofdzakelijk beperkt tot Haarlem Noord en Spaarndam en doet de aanbeveling het evenement breder onder de aandacht te brengen. De commissie adviseert positief.

Adviesbedrag: €1.500,=

7. St. Multiplex – Houtfestival 2010

Aanvraag tbv deelprojecten binnen het Houtfestival dat dit jaar zijn 25e editie beleeft: Houtnacht, Houtfestival Kleurt en het Roots Podium.

Gevraagd: €15.000,=

Advies: De commissie stelt vast dat de begroting zeer ruim is opgesteld en weinig inzichtelijk is. De commissie is van mening dat, gelet op het structurele gemeentelijke subsidie, dit fonds niet de bron zou moeten zijn om het tekort op min of meer reguliere activiteiten te compenseren. De commissie wil wel eenmalig tegemoet komen aan de kosten van de huiskamerconcerten, als nieuw onderdeel van het festival. De commissie adviseert de aanvraag deels te honoreren.

Adviesbedrag: €2500,=

Het college besluit om in verband met de 25^e editie van het festival af te wijken van het adviesbedrag en €10.000,= te verlenen.

8. Vijfhoekkunstroute – Geef me de Vijf, Vijfhoekkunstroute 2010

1^e lustrumeditie van deze buurtgerichte culturele manifestatie waarin wordt samengewerkt met diverse partners; Nieuwe Kerk, Stadsschouwburg, Proveniershof, kunstenaars, winkeliers en buurtbewoners.

Gevraagd: €5.000,=

Advies: De commissie vindt het een leuk wijkproject maar zet vraagtekens bij de steeds grootschaliger opzet. De commissie geeft de aanbeveling om meer in te zetten op kwaliteit dan op kwantiteit. Ook heeft zij eerder haar terughoudendheid uitgesproken.v.w.b. het stijgende gevraagde subsidiebedrag. Aanvrager heeft ook subsidie aangevraagd bij Wijkzaken. Daarmee

is overeengekomen om elk €1.500,= te verlenen. De commissie adviseert de aanvraag deels te honoreren waarmee het totale gemeentelijke subsidie op €3.000,= komt.

Adviesbedrag: €1.500,=

9. St. Blauwdruk – Street Canvas Haarlem

Multidisciplinair evenement biedt jonge kunstenaars de mogelijkheid de stad als canvas te gebruiken, en geïnspireerd door het culturele erfgoed van de stad een artistiek stempel achter te laten.

Gevraagd: 12.500,=

Advies: De commissie is enthousiast over dit nieuwe initiatief en vindt het een imponerende aanvraag. Het is een innovatief project voor Haarlem en past goed binnen de doelstellingen van het fonds. De commissie vindt het gevraagde bedrag wel hoog en vraagt zich af of er al toezeggingen zijn van andere fondsen. De commissie adviseert, gelet op de veelbelovende, professionele aanpak, de aanvraag voor een belangrijk deel te honoreren.

Adviesbedrag: 10.000,=

10. St. Kleine Revolutie Producties –Dichters in Elswout

Tweede editie van dit gratis toegankelijke Poëziefestival, waarvoor o.a. Joost Zwagerman, Ingmar Heytze, Erik Jan Harmens e.a. zijn of worden benaderd.

Gevraagd: €900,= (NB telfout in begroting, tekort is €1.050,=)

Advies: De commissie vindt het een sympathieke aanvraag met een mooie mix van bekende en onbekende dichters op een aantrekkelijke sfeerlocatie. De commissie adviseert positief.

Adviesbedrag: €1000,=

11. Mondiaal Centrum Haarlem – Musica Globalista

Reeks wereldmuziekconcerten door conservatoriumstudenten (Codarts) en professionele professionele groepen in het Mondiaal Centrum.

Gevraagd: €2.450,=

Advies: De commissie vindt het een interessante programmering en wil de organisatie complimenteren voor het binnenhalen van een forse landelijke subsidie. Wel vraagt de commissie zich af of de bezoekersinkomsten juist zijn berekend. De commissie adviseert positief.

Adviesbedrag: €2.450,=

12. St. Patronaat – Programmering 3^e Podium

Serie van wisselende activiteiten in het Patronaat-café met cross-overs tussen verschillende disciplines als literatuur, beeldende kunst, video-art en muziek.

Gevraagd: €10.500,=

Advies: De commissie vraagt zich af waarom de organisatie niet met een evaluatie van de vorige editie is gekomen en verzoekt dit alsnog te doen. De commissie kan door het ontbreken van het verslag geen oordeel vormen over succes, publieksbereik en -samenstelling. Desalniettemin beschouwt de commissie deze activiteiten als een versterking van de programmering. De commissie doet de aanbeveling in te zetten op een grotere aantrekkingskracht, vooral van nieuwe jongeren, door scholen, net als de Toneelschuur dat doet, structureel te betrekken bij de organisatie. Zij adviseert de aanvraag deels te honoreren.

Adviesbedrag: €4.500,=

13. St. Ribattuta Ensemble – Chichester Commissions

Concert op 19 september in de Grote of St. Bavokerk. Het concert maakt deel uit van de gratis toegankelijke Vesper-serie.

Gevraagd: €3.000,=

Advies: De commissie vindt het een sympathieke aanvraag ten behoeve van een concert van hoge kwaliteit. Zij adviseert de aanvraag evenals vorig jaar voor een deel te honoreren.

Adviesbedrag: €2000,=

- 14. St. Kleine Revolutie Producties – Een avond met Joost Zwagerman / Rick de Leeuw**
Poëzieavonden op 19 juni en 11 oktober in de Toneelschuur rond resp. Joost Zwagerman en Rick de Leeuw, die op hun beurt hun favoriete dichters voor het voetlicht brengen.
Gevraagd: €1.500,=
Advies: De commissie vindt het een interessante programmering met klinkende namen. Wel vindt de commissie het een te summiere aanvraag. Het aantal verwachte bezoekers (40) is bovendien laag. De commissie doet de aanbeveling extra publiciteit te genereren; gezien de bekende gasten is een aanzienlijk hoger bezoekersaantal realistisch. Zij adviseert de aanvraag deels te honoreren.
Adviesbedrag: €750,=
- 15. ABC Architectuurcentrum – Smaakttest Haarlem**
Project (werktitel Smaakttest Haarlem) waarin de keuze van en voor de ideale leefomgeving in Haarlem centraal staat. Naast architectuur gaat het daarbij om de (inrichting van) de openbare ruimte. De resultaten worden verwerkt in een expositie.
Gevraagd: €4.450,=
Advies: De commissie vindt het een interessant project dat veel aandacht kan genereren. Het idee van het smaakpalet is origineel. Ook kan dit mogelijk een toeristische aantrekkingskracht hebben. De commissie doet de aanbeveling om publicitair met City Marketing samen te werken.
Adviesbedrag: €4.000,=
- 16. Nieuwe Vide – The Object Meeting Point**
Laagdrempelige ontmoetingsplaats in de weekeindes van eind februari tot half december in de toonzaal van de Nieuwe Vide, waarin diverse publieksgroepen, kunstenaars, curatoren en kunstenaars samenkomen.
Gevraagd: €5.000,=
Advies: De commissie vindt de aanvraag interessant en kwalitatief hoogstaand. Wel betreurt de commissie dat er weinig aan publiciteit wordt gedaan, wat af te lezen valt aan de geringe publiciteitskosten. De opzet geeft de indruk te naar binnen gekeerd te zijn. De commissie doet de aanbeveling extra in te zetten op een breder publieksbereik.
Adviesbedrag: €5.000,=
- 17. Spaarnestad Photo/Galerie 37 Spaarnestad – Afreis**
Tentoonstelling als ode aan het Spaarnestad Photoarchief, dat eind 2010 Haarlem zal verlaten en zal worden ondergebracht in het Nationaal Archief in Den Haag.
Gevraagd: €15.000,=
Advies: De commissie vindt het inhoudelijk een sterke aanvraag maar vindt het gevraagde bedrag niet in verhouding staan tot het verwachte aantal bezoekers (1000). De commissie adviseert de aanvraag deels te honoreren.
Adviesbedrag: €5.000,=
- 18. St. Bellefleur – Van hem naar haar naar Hyppolytushoef/20 jaar Dolly Bellefleur**
Tentoonstelling in de Refter en de Kloostergangen van het stadhuis rond Dolly Bellefleur.
Gevraagd: €4.000,=
Advies: De commissie verwacht dat dit initiatief rond het fenomeen Dolly Bellefleur in een flamboyante tentoonstelling zal resulteren. Een deel van tentoonstelling is al gemaakt t.b.v. de tentoonstelling in Amsterdam. De commissie adviseert om voor het onderdeel Haarlemse Stedenmaagd subsidie te verlenen.
Adviesbedrag: €3.000,=

BIJLAGE B

NEGATIEVE ADVIEZEN COMMISSIE CULTURSTIMULERINGSFONDS

1. M. Loppies – Parels in het Rozenprieel

Subsidie wordt gevraagd voor de realisatie van een (foto)boek over het Rozenprieel, waarin de geschiedenis van de wijk wordt belicht in combinatie met interviews met bewoners.

Gevraagd: €10.000,=

Advies: De commissie stelt zich de vraag wat de toegevoegde waarde is van dit boek ten opzichte van andere projecten over het Rozenprieel zoals de huidige tentoonstelling in het ABC. De commissie ziet wel de waarde van een wijkproject maar betwijfelt of de beoogde hoge afname van het boek over één specifieke wijk realistisch is. Naar de mening van de commissie zou digitale vormgeving efficiënter en doeltreffender zijn. Dit is een individueel project met weinig samenwerkingspartners waarvoor geen andere financiële middelen worden gegenereerd.

De commissie adviseert negatief.

Adviesbedrag: geen

2. St. Zango i.o. – Zango!

Manifestatie van 15 tot en met 19 september met workshops, demonstraties, optredens van tango-orkesten en Haarlemse amateurkoren.

Gevraagd: €10.000,=

Advies: De commissie vindt de relatie zang en tango een mooi initiatief. Het projectkoor is van goede kwaliteit dat bekend staat om haar verfrissende repertoire. Wel vraagt de commissie zich af of het neerzetten van Haarlem als tango-stad reëel is. De commissie heeft begrepen dat de plannen nog in ontwikkeling zijn zowel in de programmering als in de organisatie. Zij meent dat de kosten vrij hoog liggen en dat deze teruggedrongen zouden kunnen worden door bijv. het huren van een spiegeltent achterwege te laten en te zoeken naar goedkopere alternatieven. De commissie is zeker welwillend maar vindt het project te grootschalig en de aanvraag onvoldoende uitgewerkt.

De commissie doet de aanbeveling om voor de volgende ronde een herziene, beter uitgewerkte aanvraag in te dienen. De commissie adviseert negatief.

Adviesbedrag: geen

3. St. Polyvista –Mythes van de straat

Vorbereiden en tot stand brengen van een boekpublicatie van mythen en verhalen die verbonden zijn aan bijzondere objecten in de stad.

Gevraagd: €6.000,=

Advies: De commissie waardeert het idee dat mensen zelf hun verhaal kunnen insturen waar dan een publicatie over verschijnt. Toch geeft het fonds geen prioriteit aan publicaties, de tentoonstelling en de wandeling vallen meer binnen de criteria van het fonds. De commissie merkt op dat juist deze onderdelen niet zijn uitgewerkt. Het is niet duidelijk wie de tentoonstelling inricht en waar het plaats vindt. Ook ontbreekt een publiciteitsplan. De commissie vindt de drukkosten zeer hoog, op basis van 2000 boeken waarvan 1000 niet verkocht worden en kan zich geen oordeel vormen over de professionaliteit van de eindredactie en de vormgeving van het boek. De commissie doet de aanbeveling de drukkosten aanzienlijk te verlagen; of de mogelijkheid te bezien om de verhalen te laten opnemen in kranten, tijdschriften of op de eigen website. De commissie adviseert negatief.

Adviesbedrag: geen

4. St. Hans Kox – Concert tgv 80e verjaardag Hans Kox

Concert in de Philharmonie met een selectie uit de kamermuziek van Hans Kox op 28 november 2010.

Gevraagd: €7.000,=

Advies: De commissie onderschrijft de kwaliteit en de statuur van de componist Hans Kox en van de meewerkende musici. De commissie stelt vast dat de kosten hoog zijn en de genodigden niets hoeven te betalen. In de aanvraag staat dat het diner niet besloten is, dat van de 50 bezoekers 30 eigen genodigden zijn, wat wijst op een grote beslotenheid. In de begroting staan geen inkomsten van betalende gasten vermeld.

Tevens ontbreekt een publiciteits- of communicatieplan. De stichting verwijst hiervoor slechts naar de Philharmonie. De stichting doet deze aanvraag en is dan ook verantwoordelijk om een gedegen communicatieplan voor te leggen. De commissie is zeker welwillend vanwege het jubileum maar kan slechts beperkt bijdragen. De commissie adviseert om voor de volgende ronde een herziene aanvraag in te dienen, met een publiciteitsplan dat zich ook op een breder publiek richt, voorzien van een transparante begroting en dekkingsplan waarin ook de recette-inkomsten zijn opgenomen.

Adviesbedrag: geen

5. Stone Film – Dutch International Short Film Festival

Eéndaags filmfestival op 5 november in de Filmschuur met een drietal inzendingscategorieën; Animatie, Fictie en Documentaire.

Gevraagd: €10.000,=

Advies: De commissie meent dat dit initiatief weliswaar een verbreding zou kunnen zijn van het Haarlems cultuuraanbod, maar dat het, vergeleken met bijv. het IDFA, niet erg onderscheidend is. De commissie zet vraagtekens bij de aantrekkingskracht van dit festival. De verhouding tussen het aantal verwachte bezoekers (300) en de totale kosten van het festival (€30.000,=) vindt de commissie niet reëel. Ook het aan de gemeente gevraagde bedrag wordt daarom hoog bevonden. Als dit initiatief onder de vleugels van de Filmschuur tot stand zou komen, zou de commissie het wel deels tegemoet kunnen komen. De commissie adviseert negatief.

Adviesbedrag: geen

6. Ver. Het Achtste Huis – Pelgrimeren, een ontmoetingsdag, onderweg naar Santiago de Compostella

Nieuwe editie van de Santiagomanifestatie. De dag staat in het teken van pelgrims, literatuur en ontmoeting en uitwisseling tussen geïnteresseerden.

Gevraagd: €1.360,=

Advies: De commissie maakt uit de aanvraag op dat de bijeenkomst eerder een informatiedag dan een culturele manifestatie is. Ook is er weinig publiciteit gegenereerd, met name extern waardoor de doelgroep zeer beperkt is. De commissie merkt op dat de opbrengsten uit lunch en drankjes niet in de begroting staan. De commissie verwacht bij een eventuele volgende aanvraag een uitstraling die een breder publiek aanspreekt dan voornamelijk reünisten. De commissie adviseert negatief.

Adviesbedrag: geen

7. St. Stedenband Haarlem-Mutare – Ik hou van Haarlem en Mutare

Samenwerkingsproject tussen St. Haarlem Effect, de Stedenband, Manicaland Photographers Association en het Teen HIV Prevention Programme. Foto's van Haarlemse en Mutarese jongeren worden geëxposeerd tijdens het komende Houtfestival.

Gevraagd: €5.595,=

Advies: De commissie vindt de kosten voor dit project zeer hoog, m.n. de inrichtingskosten van de expositie in De Gang. Het opvoeren van de kosten voor de fotograaf, die het vervolgens kosteloos doet, leidt tot een ongelukkige en opgeblazen begroting. Het in de ogen van de commissie vrij traditionele project vertoont sterke gelijkens met het huidige fotoproject op het stationsplein. De commissie adviseert negatief.

Adviesbedrag: geen

8. ABC Architectuurcentrum – Haarlem ontmoet het Spaarne

Project waarin het Spaarne centraal staat. Het project omvat excursies, rondleidingen, discussiebijeenkomsten, een workshop en een expositie.

Gevraagd: €7.500,=

Advies: Het project is gestart voor het indienen van de subsidieaanvraag. Er kan niet achteraf worden gesubsidieerd. De commissie adviseert negatief.

Adviesbedrag: geen

BIJLAGE C

POSITIEVE ADVIEZEN AFD. ECONOMIE EN CULTUUR

Pijlers: 1 Amateurkunst, 2 Cultuureducatie, 3 Volkscultuur, 4 Overige projecten

1. Arte Vocale – If ye love me

Pijlers: 1

Concert op 6 februari 2010 door amateurkoor onder professionele leiding in het Noord-Hollands Archief.

Gevraagd: €250

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds en levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat.

Adviesbedrag: €250,=

2. Oratoriumkoor Kennemerland i.s.m. Haarlems Gemengd Koor – Voorjaarsconcert

Pijlers: 1

Samenwerkingsproject door twee Haarlemse amateurkoren onder professionele leiding in de Philharmonie op 23 april 2010.

Gevraagd: €4.475,=

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds en levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat.

Adviesbedrag: €4.475,=

3. St. Spaarndam 700 jaar – Spaarndam, een ratjetoe aan huizen

Pijlers: 3

Tentoonstelling en publicatie waarin de geschiedenis van woninghen in Spaarndam wordt belicht. E.e.a vindt in oktober 2010 plaats.

Gevraagd: €500,=

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds en levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat.

Weliswaar wordt aan de totstandkoming van publicaties en DVD's geen prioriteit toegekend, maar gelet op het goed gespreide dekkingsplan wordt geadviseerd het gevraagde bedrag te verlenen ter dekking van de tentoonstellingskosten.

Adviesbedrag: €500,=

4. St. Het Kunkels Orgel – Haarlem Draait Door 2010

Pijlers: 1, 2, 3

Op 24 mei 2010 vindt de derde editie van het festival plaats in de Haarlemse binnenstad. Ca 25 draaiorgels zijn te beluisteren. Daarnaast worden diverse randactiviteiten ontplooid, waaronder openstelling van de Grote Kerk met orgelbespeling.

Gevraagd: €12.000,=

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds en levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat. De organisatie wordt geadviseerd om m.b.t. publiciteisvoering contact op te nemen met City Marketing.

De begroting, en met name de orgelkosten, is fors. Het gevraagde bedrag is voor het fonds hoog. Het college wordt geadviseerd om de aanvraag deels te honoreren.

Adviesbedrag: €7.500,=

5. Toneelgroep Genesisus – Beschuit met muisjes

Pijlers: 1, 3

Toneelvoorstelling (twee uitvoeringen) door amateurgezelschap onder professionele artistieke leiding op 28 maart 2010 in de Toneelschuur.

Gevraagd: €1.617,=

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds en levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat. De regie en zaalhuur repetities worden gedekt vanuit het subsidie op grond van de Subsidieverordening Amateurkunst. De meerkosten kunnen niet ten laste van het fonds worden gebracht. Geadviseerd wordt de aanvraag daarom deels te honoreren.

Adviesbedrag: €500,=

6. St. Popwaarts – Popronde 2010

Pijlers: 1

De Popronde is een gratis toegankelijk, jaarlijks terugkerend, landelijk reizend muziekfestival dat in 2010 25 steden aandoet, waaronder Haarlem. Een selectie van veelbelovende bands krijgt middels het festival gelegenheid zich buiten de eigen regio te presenteren. Er wordt samengewerkt met het Patronaat.

Gevraagd: €6.000,=

Advies: De doelstelling om beginnende bands een podium te bieden spreekt aan. De rol die het Patronaat in de organisatie/coördinatie wordt toegedicht, is te zwaar aangezet. Zoals in eerdere adviezen al verwoord is, draagt de gemeente niet bij aan de overheadkosten van het landelijke bureau. De afdeling adviseert deels te honoreren.

Adviesbedrag: €4.000,=

7. Brassband Haarlem – 3Klank en Meer

Pijlers: 1

Concert door amateurorkest onder professionele leiding i.s.m. de Barbers & Bishops en het Hoofddorpse harmonieorkest Excelsior op 24 april in de Philharmonie.

Gevraagd: €1.000,=

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds en levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat. De samenwerking met o.a. een gerenommeerd Haarlems koor ontmoet waardering.

Adviesbedrag: €1.000,=

8. Haarlems Gemengd Koor Schalkwijk

Pijlers: 1

Concert door amateurseniorenkoor onder professionele leiding op 13 juni in het Reinaldahuis.

Gevraagd: €225,=

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds. Sympathieke, maar zeer summiere aanvraag. Gelet op het bescheiden gevraagde bedrag adviseert de afdeling de aanvraag volledig te honoreren.

Adviesbedrag: €225,=

9. Die Spaerne Ghesellen – Little Voice

Pijlers: 1

Die voorstellingen door amateurgezelschap onder professionele leiding in het Dorpscentrum Spaarndam dat wordt omgebouwd tot theater.

Gevraagd: €4.710,=

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds en levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat. Naar aanleiding van een aanvraag in 2009 is al eens aangegeven dat meer zou moeten worden ingezet op het verwerven van andere fondsen. Het verbaast enigszins dat de Rabobank met een bijdrage van €250,= als hoofdsponsor wordt aangemerkt. De afdeling adviseert om de aanvraag deels te honoreren.

Adviesbedrag: €4.000,=

10. St. Vertelkunst Haarlem – Verhalenfestival Kennemerland

Pijlers: 1, 2, 3, 4

Verhalenfestival op 29 mei op twee locaties; zeven Haarlemse Hofjes en de Ruïne van Brederode, omlijst door live-muziek.

Gevraagd: €1.080,=

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds en levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat. De afdeling adviseert positief.

Adviesbedrag: €1.080,=

11. Haarlems Klein Koor – Najaarsconcert ihkv 10-jarig bestaan

Pijlers: 1

Amateurconcert onder professionele leiding ihkv 10-jarig bestaan, waarbij o.a een speciale uitvoering wordt verzorgd van Le Petit Messe Solennele van Rossini, gecombineerd met ballet.

Gevraagd: €1.500,=

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds en levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat. Goed gespreid dekkingsplan (o.a. landelijk Fonds Cultuurparticipatie). De afdeling adviseert positief.

Adviesbedrag: €1.500,=

12. Vrouwenkoor Hoor Haar – Najaarsconcert ihkv 20 jarig bestaan

Pijlers: 1

Amateurconcert onder professionele leiding ihkv 20-jarig bestaan in de Philharmonie.

Gevraagd: €1.300,=

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds en levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat. Het dekkingsplan is evenwichtig. De afdeling adviseert het volledige bedrag te verlenen.

Adviesbedrag: €1.300,=

13. St. Vertelkunst – Het Vertelpaviljoen

Pijlers: 1, 2, 3, 4

Serie van vijf vertelmiddagen in het Frans Loenenhofje gedurende de herfst en wintermaanden.

Gevraagd: 500,=

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds en levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat. De afdeling adviseert het gevraagde bedrag te verlenen.

Adviesbedrag: €500,=

14. Haarlems Klein Koor – Passie voor Muziek: Passiemuziek

Pijlers: 1

Amateurconcert onder professionele leiding op 20 maart 2010 in de Remonstrantse kerk.

Gevraagd: €1.250,=

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds en levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat. De afdeling adviseert het gevraagde bedrag te verlenen.

Adviesbedrag: €1.250,=

15. Project Fors Theatermakers – Una Giornata Particolare

Pijlers: 1

Amateuruitvoering onder professionele leiding in het Rosenstock Huessy-huis en in Amsterdam.

Gevraagd: €1.250,=

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds en levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat. De kosten van de

voorstelling in Amsterdam worden ruimschoots gedekt door de recette. De afdeling adviseert om, gelet op de opgevoerde 10% onvoorziene kosten, de aanvraag deels te honoreren.

Adviesbedrag: €750,=

16. Project Fors Theatermakers - De Kleine Schreeuwlelijk

Pijlers: 1

Muziektheatervoorstelling in de Toneelschuur door amateurgezelschap onder professionele leiding. Aanvraag in vorige ronde afgewezen: *Advies: De commissie mist in de aanvraag een inhoudelijke onderbouwing van de voorstelling. De doelstellingen van het project zijn onvoldoende uitgewerkt. De commissie adviseert een nieuwe, herziene aanvraag in te dienen voor de volgende ronde.*

Gevraagd: €3.800,=

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds en levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat. De kosten van de voorstelling in Amsterdam worden gedekt door de recette. De afdeling adviseert om, gelet op de opgevoerde 10% onvoorziene kosten, de aanvraag deels te honoreren.

Adviesbedrag: €3.000,=

17. Concertkoor Haarlem – Johannes Passion

Pijlers: 1

Amateuruitvoering onder professionele leiding op 20 maart in de Philharmonie.

Gevraagd: €4.000,= NB opgevoerde directiekosten zijn projectkosten.

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds en levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat. Er worden nog andere fondsen benaderd. De afdeling adviseert om in afwachting van de resultaten daarvan een garantiesubsidie te verlenen van €4.000,=

Adviesbedrag: €4.000,=

18. Muziekcentrum Zuid-Kennemerland – New Harlem Deluxe

Pijlers: 1, 2

Concert op 28 maart in het Patronaat door de Haarlemse Bigband New Harlem Deluxe en de Harvard Westlake High School Big Band.

Gevraagd: €500,=

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds en levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat. De aanvraag heeft een evenwichtig dekkingsplan. De afdeling adviseert positief.

Adviesbedrag: €500,=

19. Overveens Vocaal Ensemble – Overveens zingt Haarlems!

Pijlers: 1

Amateuruitvoering onder professionele leiding op 29 mei in de Remonstrantse Kerk.

Gevraagd: €500,=

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds en levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat. Het project heeft een zeer Haarlems karakter. Gelet op het bescheiden gevraagde bedrag en het feit dat er meerder fondsen zijn benaderd, adviseert de afdeling positief.

Adviesbedrag: €500,=

20. Toneel Haarlem – Het dagboek van Anne Frank

Pijlers: 1, 2, 3, 4

Serie van vier amateurvoorstellingen onder professionele leiding en in samenwerking met de Stadsschouwburg en IN-Holland.

Gevraagd: 4.950,=

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds en levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat. De regie en zaalhuur

repetities worden gedekt vanuit het subsidie op grond van de Subsidieverordening Amateurkunst. De meerkosten kunnen niet ten laste van het fonds worden gebracht. De afdeling adviseert daarom de aanvraag deels te honoreren.
Adviesbedrag: €2.800,=

21. Toneelgroep Eglentier – Hartblok

Pijlers: 1

Amateuruitvoering (drie maal) in de Toneelschuur onder regie van Henk Paulusma.

Gevraagd: €1.475,= aangepaste begroting

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds en levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat. De afdeling adviseert positief.

Adviesbedrag: €1.475,=

22. Con Tutti – Lustrumactiviteiten ihkv 10-jarig bestaan

Pijlers: 1

Muzikaal feestprogramma door amateurensembles in gebouw Zang & Vriendschap, mogelijk (bij verkregen subsidie) gevolgd door een presentatie in de Philharmonie aan het eind van het concertseizoen 2009-2010.

Gevraagd: €2.200,= Misverstand mbt Subs.Verord. AK telefonisch rechtgezet.

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds en levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat. De begroting, m.n. de post ontvangst na afloop, wordt fors bevonden. De afdeling adviseert de aanvraag daarom deels te honoreren.

Adviesbedrag: €1.500,=

23. St. Dance Act – Niet Westerse Dans

Pijlers: 1, 2, 3

Voorstelling in het Schoter Theater bestaande uit drie choreografieën waarin westerse moderne dans, streetdance en urban worden gecombineerd met Indiase dans en Servische en Roemeense muziek.

Gevraagd: €8.517,=

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds, levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat en biedt meer dan een reguliere jaarlijkse publiekspresentatie. De begroting, waar o.a. de studiohuur en overhead is opgenomen, wordt fors bevonden. Het publieksbereik is enigszins beperkt. De afdeling adviseert de aanvraag deels te honoreren.

Adviesbedrag: €4.000,=

BIJLAGE D

NEGATIEVE ADVIEZEN AFD. ECONOMIE EN CULTUUR

1. Kunstcentrum De Kolk – Teken je eigen omgeving

Pijlers: 1, 2

Tekencursus in vier of vijf dagdelen tbv 8 tot 12 deelnemers in Spaarndam en omgeving, gevolgd door groepsexpositie.

Gevraagd: €1.500,=

Advies: Het initiatief onderscheidt zich niet van het reguliere aanbod op dit terrein. In de begroting zijn eigen huurlasten opgenomen. De eigen bijdrage van de deelnemers (€50,= voor koffie en thee etc!) is niet in het dekkingsplan opgenomen. Er zijn geen andere fondsen benaderd. De afdeling adviseert negatief.

Adviesbedrag: geen

2. St. Geveltekens Vereniging Haarlem – Kwartetspel gevelstenen

Pijlers: 2, 3

Erfgoedproject tbv het onderwijs.

Gevraagd: €6.000,=

Advies: De afdeling is van mening dat het educatieve programma onvoldoende onderbouwd en weinig onderscheidend is. Niet duidelijk is hoe de scholen (alleen openbaar onderwijs) betrokken zullen worden. Er zijn geen andere fondsen benaderd. De afdeling adviseert negatief.

Adviesbedrag: geen

3. CC Seliyime – Saz- en gitaarlessen, cursus papiermarmere

Pijlers : 1

Cursusaanbod Saz, Klassieke gitaar en papiermarmere.

Gevraagd: €7.550,=

Advies: Het college heeft vorig jaar besloten om de saz- en gitaarlessen met het oog op een mogelijk drempelverlagend effect eenmalig te ondersteunen. De aan de deelnemers/cursisten gevraagde bijdrage is zeer laag. In de begroting wordt huur opgevoerd voor gebruik van de eigen ruimtes. Er zijn geen andere fondsen benaderd. De afdeling adviseert negatief.

Adviesbedrag: geen

4. CC Selimiye – Expositie “Dans van kleuren op het water”

Pijlers: 1

Expositie, workshops en demonstraties Ebru-kunst (= papiermarmere) in de Stadsbibliotheek.

Gevraagd: €2.275,=

Advies: De activiteit is al begin januari, voor het indienen van de aanvraag van start gegaan. Er kan niet achteraf worden gesubsidieerd. Ook wordt er geen bijdrage aan de cursisten gevraagd. De begroting is fors en er zijn geen andere fondsen benaderd. De afdeling adviseert negatief.

Adviesbedrag: geen

5. Kunstcentrum De Kolk – Kindertekenwedstrijd Spaarndam

Pijlers: 1, 2, 3

Tekenwedstrijd voor leerlingen drie Spaarndamse basisscholen.

Gevraagd: €1.000,= telfout in begroting, moet zijn **€1.200,=**

Advies: De afdeling is van mening dat de begroting buiten proportie is; er worden huurkosten voor de eigen ruimtes, en een prijzengeld van €500,= opgevoerd. Er zijn geen andere fondsen benaderd. De afdeling adviseert negatief.

Adviesbedrag: geen