

# Oplegvel Collegebesluit

Portefeuille P. Heiliegers
Auteur: Mevr. M. Verlijndonk
Telefoon 5113467 E-mail: mverlijndonk@haarlem.nl
STZ/EC Reg.nr. 2010/ 231140
Bijlage: jaarrekening 08/09 ter inzage B & W-vergadering van 20 juli 2010

## Onderwerp

Vaststelling subsidie 2008/2009 Stichting Toneelschuur

## DOEL: Besluiten

Het college van B&W is gemachtigd de jaarrekeningen van instellingen te controleren en verleende subsidies vast te stellen.

---

## B&W

1. Het college besluit het exploitatiesubsidie voor 2009 (seizoen 08/09) vast te stellen op € 1.044.989,-. Dit besluit heeft geen financiële consequenties.
2. Het college besluit het subsidie huurderonderhoud voor 2008 vast te stellen op € 102.000,-. Dit besluit heeft geen financiële consequenties.
3. De betrokkenen ontvangen na besluitvorming informatie over dit besluit.
4. Het besluit van het college wordt ter informatie gestuurd aan de commissie Ontwikkeling.

# Collegebesluit

**Onderwerp:** Vaststelling subsidie 2008/2009 Stichting Toneelschuur

**Reg. Nummer:** STZ/EC/2010/ 231140

## 1. Inleiding

Voor de Stichting Toneelschuur dient over het seizoenen 2008/2009 (het begrotingsjaar 2009) de subsidie te worden vastgesteld. De vaststelling betreft zowel de exploitatiesubsidie van het seizoen 2008/2009) als de huurderonderhoud-subsidie van kalenderjaar 2008.

Bij de jaarrekening zit een goedkeurende accountantsverklaring waaruit blijkt dat de jaarrekening een getrouw beeld geeft. Tevens is vastgesteld dat de in de jaarrekening verantwoorde baten, lasten en balansmutaties rechtmatig tot stand zijn gekomen in overeenstemming met de verleningsbeschikkingen.

## 2. Besluitpunten college

1. Het college besluit het exploitatiesubsidie voor 2009 (seizoen 08/09) vast te stellen op € 1.044.989,-. Dit besluit heeft geen financiële consequenties.
2. Het college besluit het subsidie huurderonderhoud voor 2008 vast te stellen op € 102.000,- Dit besluit heeft geen financiële consequenties.
3. De betrokkenen ontvangen na besluitvorming informatie over dit besluit.
4. Het besluit van het college wordt ter informatie gestuurd aan de commissie Ontwikkeling.

## 3. Beoogd resultaat

Vaststelling subsidiebedragen aan Stichting Toneelschuur voor het seizoen 2008/2009 en de subsidie huurderonderhoud 2008.

## 4. Argumenten

### *Inhoudelijke argumenten*

De Stichting Toneelschuur heeft het zesde seizoen in de nieuwe locatie aan de Lange Begijnestraat opnieuw vele activiteiten gerealiseerd, waarop weer meer bezoekers afkwamen (125.697; een stijging van 5,1%). 26 theaterproducties gingen in de Toneelschuur in première.

De theaterprogrammering van de Toneelschuur richt zich op nieuwe makers, op gerenommeerde grote theater- en dansgezelschappen en op eigen producties (Toneelschuur Producties). In totaal werden 349 voorstellingen gegeven. Speciale aandacht in deze programmering is er voor jeugdtheater, voor jongeren (o.a. Starring en Shoot your shot) en voor multicultureel aanbod. Ook spelen vele, artistiek hoog aangeschreven, Vlaamse theatergezelschappen regelmatig in de schuur. Binnen de dansdiscipline slaagt de Toneelschuur erin met grote regelmaat toonaangevende choreografen naar Haarlem te halen.

De combinatie van een goed geoutilleerd podium en een eigen productiehuis (Toneelschuur Producties) maakt het mogelijk dat Toneelschuur er al jaren in slaagt om op dit hoge niveau te functioneren. Naast de gemeentelijke subsidie voor het podium, subsidieert het rijk Toneelschuur Producties. Dit productiehuis vervult een voorbeeldfunctie in Nederland, hetgeen blijkt uit de verdubbeling van de rijkssubsidie dat sedert 2009 (tot 2012) beschikbaar is.

In seizoen 2008/2009 is de Filmschuur overgestapt van een tweemaandelijks naar een wekelijkse prolongatieprogrammering. Hierdoor kon het aantal vertoonde film

premieres met 50% (naar 32) stijgen, terwijl het aantal filmvoorstellingen met 40% is gestegen (2.951). Wel nam het aantal filmtitels belangrijk af (van 173 naar 117).

#### *Financiële argumenten*

Beschikt en betaald is een bedrag van € 978.118,-. Daarnaast is nog separaat een bedrag van € 16.871,- ter beschikking gesteld voor de ozb.

Het bedrag van € 994.989,- is in de rekening 2008-2009 opgenomen. Na toevoeging van een eenmalig bedrag € 50.000 voor tijdelijke ondersteuning (zie onderstaand) komt het totale subsidie uit op € 1.044.989,-.

#### *Toelichting exploitatierekening 2008/2009 en balans:*

Het seizoen 2008/2009 sloot aanzienlijk positiever af dan oorspronkelijk begroot. Het positief exploitatieresultaat bedraagt € 31.588,- terwijl in de begroting rekening was gehouden met een exploitatieresultaat van € 130.638,- negatief. Het verschil tussen het definitieve resultaat en de begroting wordt met name veroorzaakt door incidentele oorzaken (verhoging van de pachtsom van het café met terugwerkende kracht, hogere ontvangen ziekengelden en hogere recettes film en een hogere bijdrage van Toneelschuur Producties). Daarnaast heeft het bestuur en directie noodgedwongen een aantal maatregelen genomen zoals bezuinigingen op de voorstellingskosten en het publiciteitsbudget.

De vermogenspositie is door het positief resultaat in het seizoen 2008/2009 ad € 31.588,- omgebogen van negatief € 19.511,- tot € 12.077,- positief.

Solvabiliteit is nog onvoldoende en liquiditeit net voldoende.

#### *Subsidie huurderonderhoud kalenderjaar 2008*

Voor 2008 is een subsidie huurderonderhoud van € 102.000,- beschikbaar. De kosten huurderonderhoud zijn in de jaarrekening 2007/2008 (8/12) en jaarrekening 2008/2009 (4/12) opgenomen.

In de beschikking is aan deze subsidie huurderonderhoud de voorwaarde verbonden dat de jaarlijks resterende bedragen aan een voorziening huurderonderhoud worden gedoteerd, danwel worden onttrokken in geval van overschrijding. In deze jaarrekening is deze methodiek niet gevolgd. Door de Toneelschuur is het nog niet bestede bedrag aan huurderonderhoud als vooruitontvangen subsidie opgenomen. Ten opzichte van de stand in de rekening 2007/2008 is deze post met € 36.861 toegenomen tot € 112.713,-. De Toneelschuur heeft toegezegd bij de opstelling van de jaarrekening 2009/2010 deze specifieke onderhoudsvoorziening wel in te stellen.

Vaststelling van het subsidie huurderonderhoud 2009 kan pas in het kader van vaststelling exploitatiesubsidie 2009/2010 plaatsvinden. Dit houdt verband met het feit dat de Toneelschuur deze subsidie huurderonderhoud 2009 deels in de jaarrekening 2009/2010 verwerkt.

#### *Eenmalige toekenning extra subsidie €50.000:*

Aan het einde van seizoen 2007/2008 en gedurende een groot deel van seizoen 2008/2009 had de Toneelschuur te maken met langdurige afwezigheid van haar directeur wegens ziekte. Om de continuïteit van de bedrijfsvoering te kunnen garanderen is besloten een extra subsidie van maximaal € 50.000 beschikbaar te stellen. (Nota: Tijdelijke ondersteuning Toneelschuur (STZ/EC/2008/ 175614). De stichting heeft de extra kosten gemaakt in de seizoenen 07/08 en 08/09. Een deel van deze kosten zijn structureel doordat een meer gezonde bedrijfsvoering is gerealiseerd. Nu het toegezegde subsidie is besteed en verantwoord kan tot

uitkering ervan worden overgegaan. Dit subsidie dient ten goede te komen aan de weerstandsvermogen van de stichting.

#### **5. Kanttekeningen**

Gezien de zeer beperkte speelruimte in de toekomstige exploitaties is het niet waarschijnlijk dat de Toneelschuur de vermogenspositie op korte termijn op eigen kracht kan versterken. Doordat nu de € 50.000 voor tijdelijke ondersteuning (zie hierboven) beschikbaar komt komt hierin een kleine verbetering.

#### **6. Bijlagen**

De jaarrekening 2008/2009 van de Stichting Toneelschuur ligt ter inzage.

Het college van burgemeester en wethouders

de secretaris

de burgemeester



Haarlem, 3 juni 2010

Geachte mevrouw / mijnheer,

Hierbij sturen wij u, ter informatie, ons jaarverslag 2009.

Met vriendelijke groet,

Stichting Toneelschuur Producties

# TONEELSCHUUR PRODUCTIES



Antigone - Kreon - Oidipous © Sanne Peper

**INHOUDELIJK EN FINANCIËEL VERSLAG 2009  
STICHTING TONEELSCHUUR PRODUCTIES**

# TONEELSCHUUR PRODUCTIES

## Bestuursverslag

Kalenderjaar 2009 was voor Stichting Toneelschuur Producties het eerste jaar van de nieuwe vierjaarlijkse subsidie periode. Ons productiehuis is opgenomen in de Basis Infra Structuur (BIS). Dit was ook het jaar dat Firma Rieks Swarte, die tot 31 december 2008 gebruik maakte van onze rechtspersoon, als zelfstandige stichting met een subsidierelatie met het NFPK+, verder ging.

Toneelschuur Producties neemt haar verantwoordelijkheid voor talentontwikkeling. In 2009 heeft de Toneelschuur een grote bijdrage geleverd binnen de hele keten van opleidingen, productiehuizen, gezelschappen en podia aan de investering in nieuw talent.

### Bestuur & directie

Stichting Toneelschuur Producties wordt bestuurd volgens het bestuur+directie model. De leden van het bestuur van Stichting Toneelschuur Producties (het productiehuis) hebben tevens zitting in het algemeen bestuur van Stichting De Toneelschuur (het theater), maar bekleden andere functies in dat bestuur. In lijn met de *Best Practices* van de *Code Cultural Governance* werden de statuten van Stichting Toneelschuur Producties in het voorjaar 2009 gewijzigd. Door deze wijziging was de directeur van de Toneelschuur niet langer tevens voorzitter van het productiehuis, maar kreeg het productiehuis een eigen voorzitter. Voor de dagelijkse gang van zaken kreeg de directeur een volmacht van het bestuur.

Leden van het bestuur van Stichting Toneelschuur Producties in 2009 waren:

Marja van Tienhoven	- voorzitter tot november 2009
Els van Odijk	- voorzitter vanaf november 2009
Kiem Lian Thé	- penningmeester
Max van Engen	- secretaris
Maurits Groen	- algemeen lid
Frans Lommerse	- directie

Het bestuur kwam eens in de twee maanden bijeen in een gezamenlijke vergadering van Stichting De Toneelschuur en Stichting Toneelschuur Producties. De agendapunten en het verslag van Stichting Toneelschuur Producties maken deel uit van de notulen van de gezamenlijke vergadering.

Een hoofdstuk over het bestuur en het rooster van aftreden treft u elders in dit verslag.

Voor ons productiehuis was het noodzakelijk om de formatie aan te passen om de artistieke opdracht en nieuwe functies vanuit de BIS te kunnen waarmaken. Saskia Heerkens, voormalig hoofd productie van Toneelschuur Producties, werd benoemd tot hoofd productiehuis om het beleid van ons productiehuis vanaf 2009 verder uit te werken en te coördineren. Zij werd ook lid van het Management Team van Stichting de Toneelschuur

## Exploitatieresultaat en financiële positie 31 december 2009

Stichting Toneelschuur Producties sluit het kalenderjaar 2009 af met een positief exploitatieresultaat van € 42.891,--

Het eigen vermogen van Stichting Toneelschuur Producties is op 31 december 2009 totaal € 118.409,--

## Realisatie van de voorgenomen prestaties

In de verslagperiode 2009 heeft Stichting Toneelschuur Producties de voorgenomen prestaties gehaald. Gerealiseerd zijn 103 voorstellingen (voorgenomen aantal 70), onderverdeeld in onderzoekproducties, producties voor de kleine zaal en locaties en grote zaal producties in alliantie met Toneelgroep Amsterdam en andere partners. Bij de overige activiteiten zijn de voorgenomen prestaties eveneens gerealiseerd. Daarnaast is er verder gegaan met het presenteren van voorstellingen van de andere productiehuisen in ons theater.

Een uitgebreid overzicht van de gerealiseerde prestaties treft u aan als bijlage bij het financieel verslag.

## Kwalitatieve beschrijving ontwikkeling beleid 2009

In het ingediende en goedgekeurde beleidsplan voor 2009-2012 van ons productiehuis ligt de focus op de ontwikkeling van oorspronkelijk regietalent met ambities richting de grotere structuren. Daarbij nemen wij ook verantwoordelijkheid voor de introductie en begeleiding van nieuwe toneelspelers, scenografen, dramaturgen, toneelschrijvers en andere artistiek medewerkers. Met de door ons gekozen makers spreken wij een werkplan af voor een aantal jaren en/of stappen. Dit werkplan is telkens op maat en wordt gevoed door de behoeften en/of lacunes in ervaring van de betreffende maker. Het gaat daarbij om de ontwikkeling van de eigen signatuur en het vakmanschap.

Toneelschuur Producties hecht sterk aan een duidelijk profiel van de productiehuisen. Daardoor is het voor de talenten helder bij welk productiehuis aangeklopt kan worden om vaardigheden op te doen voor specifieke onderdelen van het vak. Het is om die reden dat de Toneelschuur ook samenwerkt met bijvoorbeeld Het Lab in Utrecht, waar makers zich meer kunnen richten op jeugd- en jongerenproducties. Of bijvoorbeeld met Orkater in het project 'De Nieuwkomers' voor muziektheater. In een traject op maat worden voor 'onze' makers verbindingen gezocht om op onderdelen ook bij andere gespecialiseerde huizen ervaring op te doen. Het is in onze ogen inefficiënt om een aantal makers langs de productiehuisen te laten 'hoppen'. Het is echter wél van belang om theatermakers in specialistische onderdelen ervaringen op te laten doen op plekken waar die ervaring voorhanden is. Van klein naar groot kunnen belangrijke, samenhangende stappen gezet worden tussen de productiehuisen. Zo kan het voorkomen dat een student uit Maastricht start bij het Huis van Bourgondië, daar een aantal stappen zet en vervolgens doorstroomt naar grotere producties bij De Toneelschuur. Veel is mogelijk: de vraag en ambitie van het talent is leidend in ons voorwaardenscheppende beleid.

In ons productiehuis kennen wij grofweg drie verschillende soorten producties waarin de talenten zich verder kunnen ontwikkelen:

1. Onderzoekproducties: Dit zijn kortlopende producties waarin onderzoek gedaan wordt naar speelstijlen, het repertoire, nieuwe toneelteksten en waar regieconcepten kunnen worden uitgeprobeerd. Onderzoekproducties worden afgesloten met een publieksconfrontatie. In 2009 werden in dit kader drie producties gerealiseerd. Paul Knieriem maakte een bewerking en voerde de regie van 'Leonce en Lena'. Michiel de Recht deed de regie van 'MAC' en Kim Zonneveld regisseerde de jongerenproductie Starring# 12 'Serotonine'.

In totaal werden 22 voorstellingen van deze onderzoekproducties gegeven voor 1.302 bezoekers.

2. Producties voor de kleine zaal en locatietheater: In deze kleinschalige producties kunnen de regietalenten zich ontwikkelen in hun repertoirekeuze, kunnen regieconcepten getoetst worden en samenwerking met acteurs en leden van het artistieke team uitgeprobeerd worden. Na gebleken succes gaan deze producties op tournee. In 2009 werden in dit kader vier producties gerealiseerd. Karina Kroft regisseerde de locatievoorstelling 'Midzomernachtsdroom' op het Oerol Festival. Als tweede stap binnen ons productiehuis regisseerde Matthias Mooij 'Salome'. 'Szymborska' was de tweede regie van Paul Knieriem in ons huis, in alliantie met Theaterzaken Via Rudolphi. Thomas Bijsterbosch schreef en regisseerde onze kerstspecial 'Morgen is er weer een dag'.

In totaal werden 42 voorstellingen van deze producties gespeeld voor 8.726 bezoekers

3. Coproducties en producties in alliantie met de grote gezelschappen: In deze producties wordt gewerkt met een groot artistiek team en toneelspelers van het gezelschap van de alliantiepartner. Voor het aanleren van vaardigheden die noodzakelijk zijn voor het maken van producties in grootschalige structuren wordt een meerjarige verbintenis aangegaan met de theatermaker. Bij gebleken succes kunnen deze producties op tournee gaan langs een aantal schouwburgen in het land. Met deze schouwburgen is de Toneelschuur een alliantie aangegaan voor de presentatie van nieuw regietalent in de grote zaal voor een groot publiek. (zie hieronder in de aparte hoofdstukken). In 2009 werden in dit kader drie producties gerealiseerd. Thibaud Delpeut bewerkte en regisseerde 'Antigone - Kreon - Oidipous'. Eric de Vroedt regisseerde 'Glengarry Glen Ross'. Beide producties werden gerealiseerd in alliantie met TA2. In alliantie met Toneelgroep Oostpool brachten we een reprise uit van de voorstelling 'Bergen' (2008).

In totaal werden 39 voorstellingen van deze producties gespeeld voor 5.799 bezoekers.

Naast bovenstaande drie grote lijnen bieden wij de makers in ons huis ook schrijfofdrachten, workshops, educatieve trajecten, trainingen en ontmoetingen aan.

In 2009 verleenden we een schrijfofdracht aan: Thibaud Delpeut - 'In Four Easy Pieces', Jibbe Willems - 'MAC' en Michiel de Regt - 'Echo'. De voorstelling MAC is in 2009 ook in productie genomen. De twee andere teksten worden later in productie genomen.

Minimaal tweemaal per jaar organiseren wij een 'diner artistique' met alle aan ons huis verbonden makers om elkaar te ontmoeten, ervaring en kennis uit te wisselen en te discussiëren over door de makers ingebrachte onderwerpen.

In onderstaande hoofdstukken gaan wij verder in op de uitwerking van de diverse beleidsonderdelen van ons productiehuis.



### **Toneelschuur Producties - Alliantie met Toneelgroep Amsterdam TA2**

Toneelschuur Producties en Toneelgroep Amsterdam hebben in 2007 het initiatief genomen tot de opzet van een platform voor Talentontwikkeling. Hier krijgen talentvolle regisseurs in een meerjarentraject de gelegenheid voorstellingen voor de grote zaal te maken met toneelspelers uit het ensemble van Toneelgroep Amsterdam. Centraal in dit project staat het aanleren van vaardigheden voor het werken aan grotere producties met een groot artistiek team in een grotere structuur. De coaching en begeleiding van deze nieuwe regisseurs is in handen van de artistieke leiding van productiehuis en gezelschap. Vanaf 2007 zijn inmiddels vier grote en succesvolle producties gerealiseerd. Toneelschuur Producties is uitvoerend producent van deze alliantieproducties.

Gerealiseerd zijn de voorstellingen:

- 2007: 'Britannicus' - regie: Thibaud Delpeut
- 2008: 'A streetcar named Desire' – regie: Eric de Vroedt
- 2009: 'Antigone – Kreon- Oidipous'- regie: Thibaud Delpeut
- 2009: 'Glengarry Glen Ross' – regie: Erik de Vroedt

In 2009 werden in alliantie met Toneelgroep Amsterdam 2 producties gerealiseerd. Deze twee producties werden in Haarlem, Rotterdam en Amsterdam 32 keer gespeeld voor 5.484 bezoekers

In voorbereiding zijn de producties:

- 2010: 'Al mijn zonen' - regie: Thibaud Delpeut
- 2011: 'Kat op een heet zinken dak' – regie: Jacob Derwig
- 2012: nog niet bekend - introductie nieuwe regisseur in ons platform TA2/Toneelschuur

De overeengekomen doelstelling tussen Toneelgroep Amsterdam en Toneelschuur is: gezelschap en productiehuis gaan een meerjarige verbintenis aan met de gekozen regisseurs en garanderen drie producties in het platform. Voor het eind van deze Cultuurnota periode stroomt er één nieuwe maker het platform binnen en stroomt er minimaal één regisseur het platform uit en krijgt een zelfstandige opdracht voor een grote zaal productie bij het gezelschap (TA).

### **Toneelschuur Producties - Alliantie met het Ro Theater**

Vanaf 2010 zal Toneelschuur Producties ook met het Ro Theater uit Rotterdam een alliantie aangaan. Hierbij nemen de artistieke leiding van het productiehuis en het gezelschap de verantwoordelijkheid voor nieuw regietalent. Het doel van deze gezamenlijke investering is het aanleren van vaardigheden en het ontwikkelen van een eigen artistiek handschrift van het regietalent. In 2010 starten wij met een opdracht aan Karin Netten die, na een aantal regie-assistentenschappen bij Alize Zandwijk, haar eerste (onderzoek)productie in deze alliantie zal maken.

### **Toneelschuur Producties - Alliantie met schouwburgpodia**

In 2010 zal Toneelschuur Producties bovendien een verbond aangaan met een aantal kwaliteitschouwburgen in het land. Doel hiervan is dat de schouwburgen ook hun verantwoordelijkheid gaan nemen voor de presentatie van voorstellingen van nieuw regietalent voor de grote zaal aan hun publiek; de ketenverantwoordelijkheid. De stadsschouwburgen van Amsterdam, Utrecht, Rotterdam, Groningen en Arnhem zijn inmiddels toegetreden tot deze alliantie. Een uitbreiding van zalen in Nederland en België is in de toekomst zeker niet uitgesloten. Concrete resultaten zijn er al. In 2010 staat een reprise op het programma van de succesvolle productie 'Antigone – Kreon – Oidipous' van Thibaud Delpeut in Amsterdam, Groningen en Arnhem. In 2011 wordt de productie 'Glengarry Glen Ross' van Eric de Vroedt hernomen in de alliantieschouwburgen. Deze tournee wordt nog uitgebreid met een aantal andere schouwburgen in het land.

### **Toneelschuur Producties - Artists in Residence programma**

Toneelschuur Producties neemt in het Artists in Residence programma een grote verantwoordelijkheid voor de kunstenaar. Met de kunstenaars in dit programma wordt een jaarlijks werkplan opgesteld voor werk in eigen huis en daarbuiten. Op basis van dit werkplan wordt de kunstenaar voor een langere aaneengesloten periode een contract aangeboden. Wij verzenden facturen aan de instellingen waar deze makers werk voor verrichten. In dit werkplan wordt ook voldoende tijd ingeruimd om zich specifieke kwaliteiten eigen te maken, zoals alle zakelijke aspecten die met het produceren te maken hebben, naast de ontwikkeling van het talent in diverse projecten.

Op dit moment hebben wij in dit programma onze verantwoordelijkheid genomen voor Thibaud Delpeut. In 2009 konden wij hem een contract van 12 maanden aanbieden. Het werkplan van Thibaud Delpeut bestond dit jaar uit:

- Regieassistentie Ivo van Hove/ Ruhrtriënale- Duitse en Nederlandse versie 'Teorema'.
- Conceptontwikkeling, bewerking en regie 'Antigone-Kreon- Oidipous' bij platform TA2/Toneelschuur Producties
- Lesgeven Regie opleiding Theaterschool Amsterdam en lid van de selectiecommissie.
- Regie van 'Zeven Joodse kinderen' van Caryl Churchill bij Toneelgroep Amsterdam voor festival TAMTAM
- Schrijfopdracht Toneelschuur voor locatievoorstelling.
- Voorbereiding regie 'Blasted' bij Toneelschuur Producties.

### **Toneelschuur Producties- Alliantie met Theaterzaken Via Rudolphi en kleine gezelschappen**

Deze alliantie van Toneelschuur Producties met het bureau Via Rudolphi geeft de regisseurs die aan ons productiehuis verbonden zijn de mogelijkheid om met al meer ervaren acteurs uit dit circuit te werken. In 2009 en 2010 zullen twee projecten op deze manier in co-productie worden gerealiseerd. Continuering van deze samenwerking lijkt zinvol en uitbreiding naar allianties met kleine gezelschappen wordt onderzocht. In 2009 werd in dit kader de voorstelling 'Szymborska' gerealiseerd. Paul Knieriem werd vanuit ons productiehuis als regisseur aan deze productie verbonden.

### **Toneelschuur Producties – Regie Opleiding Amsterdam**

Met de Regie Opleiding is Toneelschuur Producties op dit moment in gesprek over de uitwerking van de Master Opleiding en de verantwoordelijkheid die ons productiehuis hierin kan gaan nemen. Daarnaast volgen wij de studenten in hun ontwikkeling. Voor de instroom in ons productiehuis worden met hen gesprekken gevoerd om samenwerking met ons huis te onderzoeken en te starten. Leden van ons artistieke en theatertechnische team geven gastlessen op de opleidingen. In deze lessen wordt informatie gegeven over de werking van ons productiehuis en over de (toekomstige) mogelijkheden voor de studenten. Daarnaast organiseren wij één of meerdere 'Toneelschuur dagen' voor de studenten. Deze dagen worden afgesloten met het bijwonen van één van de Toneelschuur producties. Daarbij vinden voor- en nagesprekken plaats om praktijkervaring tussen de makers in ons huis en de studenten uit te wisselen. Toereikende vaardigheden op zakelijk en organisatorisch gebied, inzicht in het brede wereldrepertoire, Nederlands repertoire en conceptontwikkeling zijn zaken die volgens ons veel sterker dienen te worden meegenomen in de lespakketten. Niet alleen de artistiek-inhoudelijke ontwikkeling van de student is belangrijk. Wij hechten ook veel waarde aan de ontwikkeling van het ondernemerschap en leidinggevende kwaliteiten bij de studenten. Dit zijn lacunes die onder meer met de studieleders en de studenten door ons besproken worden. In onze optiek zal dit een betere doorstroom naar de beroepspraktijk mogelijk maken en een betere aansluiting bevorderen. Daarnaast worden deze zaken besproken in het productiehuis overleg.

### **Toneelschuur Producties – Hogescholen voor de Kunsten**

Toneelschuur Producties heeft contacten met de Hogescholen voor de Kunsten in Maastricht, Arnhem, Utrecht en Amsterdam. Het doel hiervan is het volgen en adviseren van de studenten en het aanbieden van stageplekken. Daarnaast vinden gesprekken plaats met de opleidingen over door ons geconstateerde lacunes in het lespakket van de studenten.

De studenten laten wij in trajecten op maat en in diverse disciplines praktijkervaring op doen in ons productiehuis en daarbuiten.

### **Toneelschuur Producties – Mentoren**

Toneelschuur Producties heeft de traditie om onze makers aan coaches en mentoren te verbinden voor specifieke onderdelen van hun artistieke ontwikkeling. Naast de expertise die aanwezig is binnen de vaste ploeg van ons productiehuis vragen wij ervaren externe kunstenaars en experts om als coach of mentor op te treden. Regisseurs, schrijvers, scenografen en ontwerpers worden ingezet voor de individuele ontwikkeling van de talenten. In 2009 waren de volgende mentoren aan ons productiehuis verbonden; Ivo van Hove, Lidwien Roothaan, Jeroen van den Berg, Wouter van Ransbeek, Rob de Graaf, Jan Versweyveld, Casper Leemhuis.

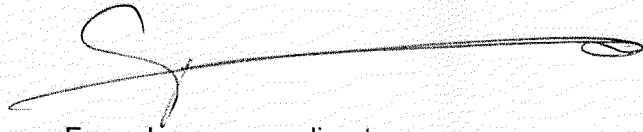
### **Afsluitend**

De contacten met de gezelschappen en de opleidingen zijn de afgelopen periode door ons geïntensiveerd. Leidend hierbij is onze verantwoordelijkheid binnen de keten.

Vanuit de positie van spin in het web binnen het theaterlandschap neemt de Toneelschuur initiatieven en sluit allianties. Nog geen jaar geleden was het niet evident dat de opleidingen, productiehuizen en gezelschappen met elkaar om de tafel zaten om gezamenlijk werk te maken van talentontwikkeling. Nu zien wij een grotere betrokkenheid ontstaan tussen alle actoren in de keten.



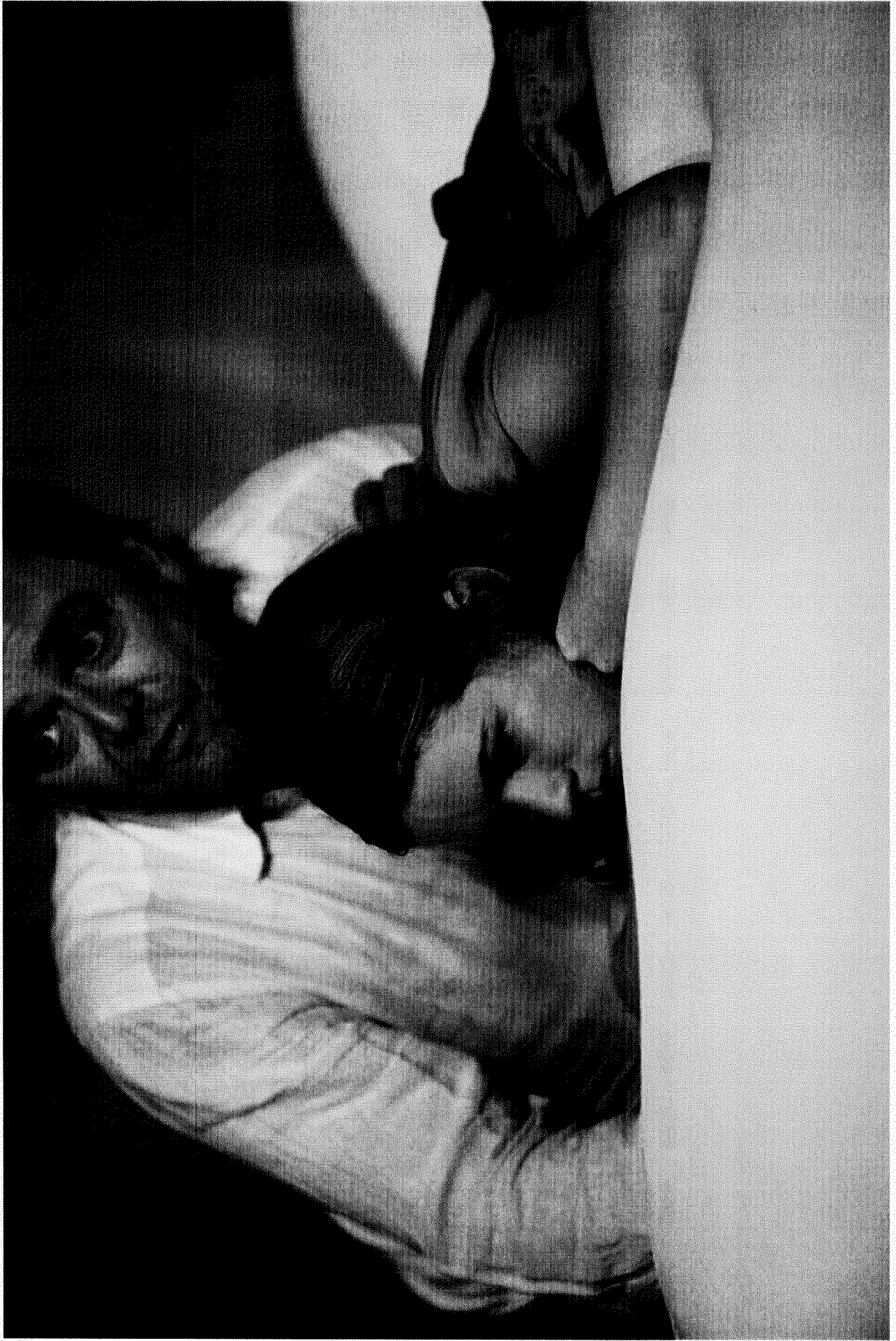
Lian Thé, penningmeester



Frans Lommerse, directeur

Haarlem, april 2010





# TONELSCHUUR PRODUCTIES

Bijlagen bestuursverslag 2009

## Bestuurssamenstelling

Stichting Toneelschuur Producties wordt bestuurd volgens het bestuur+directie model. De stichting onderschrijft de *Principes en Best Practice Bepalingen* van het bestuur + directiemodel zoals beschreven in de *Code Cultural Governance, pas toe of leg uit*.

In het voorjaar van 2009 werden de statuten van Stichting Toneelschuur Producties gewijzigd. Vanwege de werking tussen de Toneelschuur en Toneelschuur Producties en om te komen tot een grotere organisatorische transparantie achtte het bestuur het niet langer wenselijk dat de/een directeur van Stichting de Toneelschuur tevens bestuursvoorzitter is van Stichting Toneelschuur Producties. Het bestuur besloot de statuten bij notariële akte te laten wijzigen.

Frans Lommerse kreeg als directeur een volledige volmacht.

In lijn met de statutenwijziging nam Marja van Tienhoven het voorzitterschap over van Frans Lommerse. Lian Thé werd de nieuwe penningmeester van Stichting Toneelschuur Producties.

In verband met de ziekte van de directie werd bovendien besloten om de termijn van Marja van Tienhoven te verlengen. Dit in afwijking van de bepalingen van het rooster van aftreden. Zij trad in november 2009 af. In de vacature van voorzitter van Stichting Toneelschuur Producties wordt vanaf dat moment voorzien door Els van Odijk.

De leden van het bestuur van Stichting Toneelschuur Producties hebben op persoonlijke titel zitting in het bestuur. In 2009 zaten de volgende personen in het dagelijks bestuur van de Toneelschuur:

- Marja van Tienhoven, voorzitter (t/m november 09), zelfstandig ondernemster VK consult, bureau voor beleidsontwikkeling, communicatie en verandermanagement;
- Els van Odijk, voorzitter (v.a. november 09). Algemeen directeur en Senior begeleider theorie van de Rijksakademie van beeldende kunsten, tevens bestuurslid Art Table, bestuurslid Stichting Domein voor de Kunstkritiek, Lid van de Raad van Advies Kunstfort bij Vijfhuizen
- Kiem Lian Thé, penningmeester, adjunct-directie van Toornend Partners, specialisatie juridische- en bouwtechnische kennis.
- Max van Engen, secretaris, Hoofd Kunst en Cultuur, Dienst Maatschappelijke ontwikkeling, Gemeente Amsterdam;
- Maurits Groen, algemeen lid. Directeur van Maurits Groen Milieu & Communicatie BV, communicatie rond duurzame ontwikkeling en maatschappelijk verantwoord ondernemen. Tevens Issue Manager Energie Transitie bij het Ministerie van Economische Zaken;

In het algemeen bestuur van Stichting de Toneelschuur zaten verder:

- Pim 't Hooft, een bedrijfseconomische achtergrond, diverse directiefuncties bekleed in de gezondheidszorg en oud-voorzitter van de Vereniging Vrienden van Teylers Museum.
- Jan Hoekema, o.m. oud-lid Tweede Kamer en voormalig directeur culturele samenwerking op het Ministerie van Buitenlandse Zaken en ambassadeur internationale culturele samenwerking, vanaf 2007 burgemeester van Wassenaar.
- Claire Reeves, freelance Marketing & Communicatie in de culturele sector, waaronder Turkey Now Festival 2010, IJ-Salon, Amsterdam India Festival.

Het algemeen bestuur kwam eens in de twee maanden bijeen. Hierbij waren van de interne organisatie Frans Lommerse (directie), Toon Verheugen (zakelijk leiding) en Anne-Marie Nijenhuis (directiesecretariaat en P&O) aanwezig. Het verslag van Stichting Toneelschuur Producties maakt deel uit van de notulen van het algemene bestuur van Stichting de Toneelschuur.

**Bestuur Stichting Toneelschuur Producties 2009**

<b>Aanstelling</b>	<b>Naam</b>	<b>functie</b>	<b>geboortejaar</b>	<b>m/v</b>	<b>Woonplaats</b>	<b>Datum aftreden</b>	<b>1<sup>e</sup> of 2<sup>e</sup> termijn</b>
25/05/2009	Els van Odijk	Voorzitter	1953	V	Haarlem		1 <sup>e</sup>
01/09/2007	Marja van Tienhoven	Voorzitter	1958	V	Haarlem	23-11-2009	
05/05/2009	Kiem Lian The	Penningmeester	1972	V	Haarlem		2 <sup>e</sup>
01/09/2007	Max van Engen	Secretaris	1968	M	Amsterdam		2 <sup>e</sup>
01/09/2007	Maurits Groen	Algemeen lid	1953	M	Haarlem		1 <sup>e</sup>
01/09/2007	Pim 't Hooff	Bestuurslid St. de Toneelschuur	1943	M	Heemsfede		
01/10/2007	Jan Hoekema	Bestuurslid St. de Toneelschuur	1952	M	Wassenaar		
25/05/2009	Claire Reeves	Bestuurslid St. de Toneelschuur	1968	V	Haarlem		

# Prestatieverantwoording

## prestatieoverzicht productiehuis Toneelschuur 2009

	Gemiddeld over Periode 2009-2012		Gerealiseerd 2009	
	aantal activiteiten	aantal bezoeken	aantal activiteiten	aantal bezoeken
<b>1. Producties /projecten</b>				
Producties	3		4	8726
Coproducties	2		3	5799
Onderzoekprojecten	2		3	1302
Beginnende makers	25		30	
<b>Totaal</b>	<b>32</b>	<b>7000</b>	<b>40</b>	<b>15827</b>
<b>2. Voorstellingen</b>				
In standplaats	35	3500	64	7066
Overig Nederland	35	3500	39	8761
Buitenland				
<b>Totaal</b>	<b>70</b>	<b>7000</b>	<b>103</b>	<b>15827</b>
<b>3. Overige activiteiten</b>				
Workshops/masterclasses	4	80	6	313
Trainingen	4	40		
Educatieve activiteiten	3	750	5	646
Discours en debat	4	200	16	630
Gastvoorstellingen van andere productiehuizen	15	1500	17	1190
<b>Totaal</b>	<b>30</b>	<b>2570</b>	<b>44</b>	<b>2779</b>

\* Beginnende makers; in deze opgave gaan wij uit van alle disciplines: regie, acteren, scenografie, dramaturgie etc.





## Overzicht eigen producties 2009 Stichting Toneelschuur Producties

### LEONCE EN LENA

#### *standplaatsproductie kleine zaal*

**Tekst:** Georg Büchner

**Tekstbewerking, vertaling:** Paul Knieriem, Hubertus Mayr

**Regie:** Paul Knieriem

**Spel:** Jan-Paul Buijs, Fabian Jansen

**Dramaturgie:** Fanne Boland

**Scenografie:** Reinout Hofman

**Kostuums:** Jorine van Beek

**Speelperiode:** 19 t/m 28 februari 2009

**Gespeeld in:** Haarlem

Voorstellingen in standplaats	8	Bezoekers in standplaats	409
Schoolvoorstelling in standplaats	1	Bezoekers schoolvoorstelling	95
<b>Totaal Voorstellingen 2009</b>	<b>9</b>	<b>Totaal bezoekers 2009</b>	<b>504</b>

*"In een eenvoudig decor en met fantasierijke kostuums hebben de jonge makers geprobeerd de essentie van het stuk te doorgronden....Ze spelen met verve en lichtheid met de theaterconventies.....Hun voorstelling is een proeve van bekwaamheid"- Haarlems Dagblad*

### STARRING # 12; SEROTONINE

#### *jongerenproductie standplaats grote zaal*

**Regie:** Kim Zonneveld

**Regieassistentie:** Heleen van Ham

**Spel:** Maud ter Hark, Julia Stuyfzand, Merel van der Horst, Emma Fabri, Kirsten Konings, Sterre de Vries, Eva Funcke, Sophie Rutenfrans, Esmee Antheunisse, Joey Stoop, Tim Thuis, Rein Spanjer, Rafayla Groenewoud, Pauline Wijders

**Decor en Techniek:** Jelmer Tuinstra

**Speelperiode:** 27, 28 feb, 1 maart 2009

**Gespeeld in:** Haarlem

Voorstellingen in standplaats	3	Bezoekers in standplaats	443
<b>Totaal Voorstellingen 2009</b>	<b>3</b>	<b>Totaal bezoekers 2009</b>	<b>443</b>

*"Je gaat als toeschouwer wel weg met een gevoel van: wauw!" – interview in Plug Out*

## ANTIGONE KREON OIDIPOUS

**TA 2 (co-productie STP & TA) grote zaal**

**Regie & Muziek:** Thibaud Delpeut

**Naar:** Sofokles

**Vertaling:** Janine Brogt

**Spel:** Barry Atsma, Jacob Derwig, Fred Goessens, Janni Goslinga, Hadewych Minis, Celia Nufaar, Alwin Pulinckx, Elise Schaap

**Speelperiode:** 26 maart t/m 11 april 2009

**Gespeeld in:** Haarlem

Voorstellingen in standplaats	13	Bezoekers in standplaats	2.426
Randprogrammering bij deze voorstelling	12	Bezoekers bij randprogrammering	445
<b>Totaal Voorstellingen 2009</b>	<b>25</b>	<b>Totaal bezoekers 2009</b>	<b>2.871</b>

*"Brutale voorstelling van een van de interessantste jonge regisseurs van dit moment"*  
*- De Volkskrant "Jacob Derwig speelt Kreon op meesterlijke wijze" – De Telegraaf*

## BERGEN

**reisproductie kleine zaal**

**Tekst:** Rob de Graaf

**Regie:** Erik Whien

**Spel:** Lard Adrian, Bram Coopmans, Ali Ben Horsting

**Vormgeving:** Catharina Scholten

**Kostuums:** Bernadette Corstens, Rebekka Wörmann

**Speelperiode:** 6 t/m 15 mei 2009

**Gespeeld in:** Huis Oostpool, Arnhem

Voorstelling buiten standplaats	7	Bezoekers buiten standplaats	315
<b>Totaal Voorstellingen 2009</b>	<b>7</b>	<b>Totaal bezoekers 2009</b>	<b>315</b>

*"BERGEN' bestaat uit te grote berg tekst" – Parool "Goede dialogen, waarachtig spel, ernst en humor, goede muziek en originele decors. Boeiend van begin tot eind" – reactie van bezoeker op Oostpool site*



## MIDZOMERNACHTSDROOM

**locatie-productie Oerol festival**

**Tekst:** William Shakespeare

**Vertaling:** Willy Courteaux

**Regie:** Karina Kroft

**Spel:** Jacqueline Boot, Guy Clemens, Alyt Damstra, Anke van 't Hof, Michiel Nooter, Christopher Parren, Maartje van de Wetering

**Dramaturgie:** Floortje Bakkeren

**Kostuums:** Rebekka Wörmann, Roos Smith

**Geluidsonwerp:** Sebastiaan Meijer

**Speelperiode:** 11 t/m 21 juni 2009

**Gespeeld in:** Terschelling, Midslander Longway, Oerol

Voorstelling buiten standplaats	11	Bezoekers buiten standplaats	5.791
<b>Totaal Voorstellingen 2009</b>	<b>11</b>	<b>Totaal bezoekers 2009</b>	<b>5.791</b>

*"De opvoering van dit zomerse blijspel in een nachtelijk Terschellinger woud bewijst de kracht van locatietheater: tekst en spel krijgen een magische dimensie."* – NRC Handelsblad

## MAC

**standplaatsproductie kleine zaal**

**Tekst:** Jibbe Willems

**Regie:** Michiel de Regt

**Spel:** Hanneke Scholten

**Vormgeving:** Ellen Klever

**Speelperiode:** 4 juni t/m 8 oktober 2009

**Gespeeld in:** Haarlem 2009 (in 2010 tevens als reisproductie te zien in de Blind-date theatertour van het TIN te: Alkmaar, Almere, Amersfoort, Amsterdam, Arnhem, Dordrecht, Den Haag, Groningen, Leiden, Leeuwarden, Rotterdam, Tilburg, Utrecht, IJmuiden, Zoetermeer)

Voorstellingen in standplaats	10	Bezoekers in standplaats	450
<b>Totaal Voorstellingen 2009</b>	<b>10</b>	<b>Totaal bezoekers 2009</b>	<b>450</b>

*"Actrice Hanneke Scholten levert in de regie van Michiel de Regt een prachtige prestatie"* – De Gelderlander

**GLENGARRY GLEN ROSS****TA 2 (co-productie STP & TA) grote zaal****Tekst:** David Mamet**Vertaling:** Eric de Vroedt**Regie:** Eric de Vroedt**Regieassistentie:** Casper Vanderputte**Spel:** Janni Goslinga, Fedja van Huêt, Noël S. Keulen, Hugo Koolschijn, Alwin Pulinckx, Leon Voorberg, René van Zinnicq Bergmann**Dramaturgie:** Willemijn Barelts**Scenografie:** Maze de Boer**Kostuumontwerp:** Lotte Goos**Speelperiode:** 17 september t/m 4 december 2009**Gespeeld in:** Haarlem, Amsterdam, Rotterdam

Voorstellingen in standplaats	12	Bezoekers in standplaats	1.889
Voorstellingen buiten standplaats/uitkoop	2	Bezoekers buiten standplaats/uitkoop	316
Voorstellingen buiten standplaats/partage	5	Bezoekers buiten standplaats/partage	853
Inleiding & nagesprek standplaats	2	Bezoekers inleiding & nagesprek standplaats	104
<b>Totaal Voorstellingen 2009</b>	<b>21</b>	<b>Totaal bezoekers 2009</b>	<b>3.162</b>

*"Fedja van Huêt is briljant als amorele 'winner' (...) Hugo Koolschijn veroveret het hart als loser. Alle personages zijn in de frisse spelregie van De Vroedt personages van vlees en bloed – verschrikkelijk en aandoenlijk tegelijk" - Trouw*

**SZYMBORSKA****co-productie STP & theaterproducties Via Rudolphi****Tekst:** compositie op basis van gedichten van Wislawa Szymborska**Concept:** Marlies Heuer, Jan Kuijken**Regie:** Paul Knieriem**Spel:** Marlies Heuer, Ria Eimers**Dramaturgie:** Fanne Boland**Muziek:** Jan Kuijken**Decor & lichtontwerp:** Herman Sorgeloos**Kostuums:** Bernadette Corstens**Techniek:** Meijnard Scheers**Speelperiode:** 21 oktober t/m 29 november 2009**Gespeeld in:** Haarlem, Breda, Leiden, Velp, Rotterdam, Borgerhout, Nijmegen, Enschede, Amersfoort, Groningen, Den Haag, Deventer, Amsterdam

Voorstellingen in standplaats	4	Bezoekers in standplaats	365
Voorstellingen buiten standplaats	14	Bezoekers buiten standplaats	1.486
<b>Totaal Voorstellingen 2009</b>	<b>18</b>	<b>Totaal bezoekers 2009</b>	<b>1.851</b>

*"Ja, dit is een voorstelling waar ik heel blij van word!" – reactie van bezoeker op Moose site*  
*"Szymborska begint als een beschaafd avondje poëzie, maar krijgt geleidelijk strakke lijnen. Dan is er niet langer sprake van netjes declameren, maar van een subtiel samenspel tussen muziek en tekst."- NRC Handelsblad*

## SALOME

### **standplaatsproductie kleine zaal**

**Tekst:** Oscar Wilde

**Vertaling & bewerking:** Matthias Mooij

**Regie:** Matthias Mooij

**Begeleiding:** Lidwien Roothaan

**Spel:** Jette Carolijn van den Berg, Bart Klever, Stephanie Louwrier, Mike Libanon, Jakob Nieuwenhuijsen, Marike van Weelden

**Decor & Kostuums:** Piiia Maria

**Stage kostuums:** Samia Brock

**Lichtontwerp:** Maarten Warmerdam

**Muziek:** Eef van Breen

**Casting:** Hans Kemna

**Speelperiode:** 19 t/m 28 november 2009

**Gespeeld in:** Haarlem

Voorstellingen in standplaats/partage	8	Bezoekers in standplaats/partage	681
Randprogramma (openbare repetitie, nagesprek)	2	Bezoekers randprogramma	81
Schoolvoorstelling in standplaats/cultuurkaart	1	Bezoekers in standplaats/cultuurkaart	108
Educatieproject rond Salome (openbare repetities, spelworkshops, inleidingen)	6	Deelnemers Educatieproject	313
<b>Totaal Voorstellingen 2009</b>	<b>17</b>	<b>Totaal bezoekers 2009</b>	<b>1.183</b>

*"Matthias Mooij levert een spannende, goed gespeelde en mooie voorstelling af." – Haarlems Dagblad*

## MORGEN IS ER WEER EEN DAG<sup>2</sup>

### **standplaatsproductie kleine zaal**

**Tekst:** Thomas Bijsterbosch

**Regie:** Thomas Bijsterbosch & Chiron Holwijn

**Spel:** Lottie de Bruijn, Steven Stavast, Sieger Sloot

**Dramaturgie:** Céline Buren

**Begeleiding:** Jeroen van den Berg

**Scenografie:** Jelmer Tuinstra

**Techniek, productie, kostuums:** STP

**Speelperiode:** 24 december 2009 t/m 2 januari 2010

**Gespeeld in:** Haarlem

Voorstellingen in standplaats	5	Bezoekers in standplaats	403
<b>Totaal Voorstellingen 2009</b>	<b>5</b>	<b>Totaal bezoekers 2009</b>	<b>403</b>

*"Bijsterbosch geeft aan zijn voorstelling snelle, verrassende wendingen. Het realisme verandert geleidelijk in een sprookje." - NRC*

**TONELSCHUUR  
PRODUCTIES**

**Financieel verslag 2009**

Haarlem, 29 april 2010

FINANCIEEL VERSLAG 2009

INHOUDSOPGAVE	1
1. Balans per 31 december 2009	2
2. Exploitatierkening over 2009	3
3. Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	4
4. Toelichting op de balans per 31 december 2009	5 t/m 9
5. Toelichting op de exploitatierkening 2009	10 t/m 13
6. Prestatieverantwoording	14
Overige gegevens:	

Accountantsverklaring

**1. Balans per 31 december**

<b>ACTIVA</b>	<u>31 december 2009</u>	<u>31 december 2008</u>
<b><u>Vaste Activa</u></b>		
Materiele vaste activa	€ 11.493	€ 14.093
<b>Totale Vaste Activa</b>	<b>€ 11.493</b>	<b>€ 14.093</b>
<b><u>Vlottende activa</u></b>		
Vorraden	€ -	€ 936
Vorderingen	€ 103.603	€ 253.952
Liquide middelen	€ 119.438	€ 152.784
<b>Totale Vlottende Activa</b>	<b>€ 223.041</b>	<b>€ 407.672</b>
<b>TOTALE ACTIVA</b>	<b>€ 234.534</b>	<b>€ 421.765</b>
<b>PASSIVA</b>	<u>31 december 2009</u>	<u>31 december 2008</u>
<b><u>Eigen Vermogen</u></b>		
Algemene reserve	€ 55.539	€ 37.873
Bestemmingsfonds OCW 2005-2008	€ 37.645	€ 37.645
Bestemmingsfonds OCW 2009-2012	€ 25.225	0
<b>Totale Eigen Vermogen</b>	<b>€ 118.409</b>	<b>€ 75.518</b>
<b><u>Kortlopende Schulden</u></b>	<b>€ 116.125</b>	<b>€ 346.247</b>
<b>TOTALE PASSIVA</b>	<b>€ 234.534</b>	<b>€ 421.765</b>

<b>2. Exploitatierkening</b>	<b>2009</b>	<b>Begroting</b>	<b>2008</b>
<b>BATEN</b>			
<b>Directe opbrengsten</b>			
Publieksinkomsten	€ 121.310	€ 74.000	€ 69.935
Overige inkomsten	€ 385.669	€ 259.500	€ 192.353
Indirecte opbrengsten	€ -	€ -	€ -
<b>Totale Opbrengsten</b>	<b>€ 506.979</b>	<b>€ 333.500</b>	<b>€ 262.288</b>
<b>Subsidies / Bijdragen</b>			
Subsidie OCW	€ 980.564	€ 924.900	€ 454.751
Overige subsidies / bijdragen			
uit publieke middelen	€ -	€ -	€ 52.000
uit private middelen	€ 75.000	€ -	€ 90.600
VSB Fonds	€ 25.000	€ -	€ 75.000
<b>Totale Subsidies / Bijdragen</b>	<b>€ 1.080.564</b>	<b>€ 924.900</b>	<b>€ 672.351</b>
<b>TOTALE BATEN</b>	<b>€ 1.587.543</b>	<b>€ 1.258.400</b>	<b>€ 934.639</b>
<b>LASTEN</b>			
Beheerlasten personeel	€ 55.746	€ 50.100	€ 52.686
Beheerlasten materieel	€ 57.738	€ 13.200	€ 5.290
<b>Totale beheerlasten</b>	<b>€ 113.484</b>	<b>€ 63.300</b>	<b>€ 57.976</b>
Activiteitenlasten personeel	€ 1.117.345	€ 818.800	€ 610.885
Activiteitenlasten materieel	€ 315.875	€ 376.300	€ 278.372
<b>Totale activiteitenlasten</b>	<b>€ 1.433.220</b>	<b>€ 1.195.100</b>	<b>€ 889.257</b>
<b>TOTALE LASTEN</b>	<b>€ 1.546.704</b>	<b>€ 1.258.400</b>	<b>€ 947.233</b>
Saldo uit gewone bedrijfsvoering	€ 40.839	€ -	€ 12.594-
Saldo rentebaten/ -lasten	€ 2.052	€ -	€ -
<b>EXPLOITATIERESULTAAT</b>	<b>€ 42.891</b>	<b>€ -</b>	<b>€ 12.594-</b>

### 3. Grondslagen

#### **Algemeen**

Voor zover niet anders vermeld, worden activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde. De toegepaste grondslagen zijn in overeenstemming met de voorschriften van het Ministerie van OCW, zoals opgenomen in het Handboek Verantwoording Cultuursubsidies instellingen 2009-2012.

#### **Grondslagen van waardering**

##### **Materiële vaste activa**

Deze worden gewaardeerd tegen aanschafwaarde, verminderd met lineair berekende afschrijvingen op basis van de geschatte economische levensduur.

##### **Onderhanden activiteiten**

Hieronder zijn producties in voorbereiding en in uitvoering opgenomen. Deze worden gewaardeerd tegen de daaraan bestede directe en indirecte kosten, uitgezonderd vaste personeelslasten, of - voor zover al vóór balansdatum uitvoeringen plaatsvonden - een evenredig deel daarvan, en verminderd met een voorziening voor te verwachten tekorten. Ontvangen baten die op deze activiteiten betrekking hebben, zijn opgenomen onder overlopende passiva.

##### **Debiteuren**

Deze zijn gewaardeerd tegen nominale waarde onder aftrek van een voorziening voor mogelijke oninbaarheid.

#### **Grondslagen voor bepaling van het exploitatiesaldo**

##### **Baten**

Hieronder zijn alle opbrengsten van producties opgenomen, gerekend vanaf de première-datum, en overige in het boekjaar verrichte activiteiten, alsmede de voor het boekjaar door het Ministerie van OCW toegezegde subsidie uit de Cultuurnota 2009-2012.

Bijdragen van coproducenten worden volledig verantwoord rekening houdend met de daarmee samenhangende publieksinkomsten. Deze zijn opgenomen voor dat deel dat overeenstemt met het overeengekomen aandeel in de exploitatie van coproducties.

##### **Lasten**

Deze omvatten alle kosten die op het boekjaar betrekking hebben.



**4. Toelichting op de Balans**

VASTE ACTIVA	31 december 2009	31 december 2008
<b>Materiële vaste activa</b>		
<b>Aanschafwaarde</b>		
Verbouwingskosten (décor- en repetitieruimte)	€ 68.242	€ 68.242
Machines (Zaagmachine)	€ 12.252	€ 12.252
Transportmiddelen (Bestelauto, Vrachtauto)	€ 36.145	€ 36.145
Beeld- en geluidapparatuur	€ 30.595	€ 30.595
<b>Totaal</b>	<b>€ 147.234</b>	<b>€ 147.234</b>
<b>Boekwaarde</b>		
Verbouwingskosten (décor- en repetitieruimte)	€ 7.878	€ 10.478
Machines (Zaagmachine)	€ -	€ -
Transportmiddelen (Bestelauto, Vrachtauto)	€ 3.615	€ 3.615
Beeld- en geluidapparatuur	€ -	€ -
<b>Totaal</b>	<b>€ 11.493</b>	<b>€ 14.093</b>
<b>Boekwaarde</b>		
Stand eind vorig boekjaar	€ 14.093	€ 19.002
Af : afschrijvingen	€ 2.600-	€ 4.909-
<b>Stand eind boekjaar</b>	<b>€ 11.493</b>	<b>€ 14.093</b>

Afschrijvingspercentage verbouwingskosten 10%

Overige vaste activa zijn reeds geheel afgeschreven.

De aanwezige transportmiddelen zijn tegen restwaarde opgenomen.

**4. Toelichting op de Balans**

Flottende activa	31 december 2009	31 december 2008
<b>Voorraden</b>		
<b>Onderhanden activiteiten</b>		
Leonce en Lena	€ -	€ 76
Antigone Kreon Oidipous	€ -	€ 764
Starrin # 12 resp. #11	€ -	€ 96
	<b>€ -</b>	<b>€ 936</b>
<b>Vorderingen</b>		
<b>Debiteuren</b>		
Conform subadministratie debiteuren	€ 49.345	€ 40.229
Af: Voorziening voor oninbaarheid	€ -	€ 1.146-
	<b>€ 49.345</b>	<b>€ 39.083</b>
<b>Te ontvangen subsidies</b>		
FAPK	€ -	€ 49.680
<b>Totaal</b>	<b>€ -</b>	<b>€ 49.680</b>
<b>Overige subsidieverstrekkers</b>		
VSB Fonds	€ 10.000	€ 50.000
Van den Ende Foundation	€ -	€ 2.500
LIRA Fonds	€ -	€ 11.200
<b>Totaal</b>	<b>€ 10.000</b>	<b>€ 63.700</b>
<b>Overige vorderingen en overlopende posten</b>		
Omzetbelasting	€ 19.103	€ 25.850
Nog te ontvangen publieksinkomsten	€ -	€ 3.655
Nog te ontvangen overige inkomsten	€ 2.552	€ 48.795
Vooruitbetaalde lasten	€ 21.653	€ -
Voorschotten	€ -	€ 9.648
Te verrekenen met leveranciers	€ 950	€ 13.541
	<b>€ 44.258</b>	<b>€ 101.489</b>
<b>Totaal Vorderingen</b>	<b>€ 103.603</b>	<b>€ 253.952</b>
<b>Liquide middelen</b>		
Kas	€ 863	€ 2.034
Fortis Bank	€ 118.575	€ 150.750
<b>Totaal liquide middelen</b>	<b>€ 119.438</b>	<b>€ 152.784</b>

#### 4. Toelichting op de Balans

Eigen Vermogen		31 december 2009	31 december 2008
<b>Algemene reserve</b>			
Stand eind vorig boekjaar		€ 37.873	€ 44.296
Bestemming van het exploitatiesaldo		€ 17.666	€ 6.423-
Stand eind boekjaar		<u>€ 55.539</u>	<u>€ 37.873</u>
<b>Bestemmingsfonds OCW 2005-2008</b>			
Stand eind vorig boekjaar		€ 37.645	€ 43.816
Bestemming van het exploitatiesaldo		€ -	€ 6.171-
Stand eind boekjaar		<u>€ 37.645</u>	<u>€ 37.645</u>
<b>Bestemmingsfonds OCW 2009-2012</b>			
Stand eind vorig boekjaar		€ -	€ -
Bestemming van het exploitatiesaldo		€ 25.225	€ -
Stand eind boekjaar		<u>€ 25.225</u>	<u>€ -</u>
<b>Resultaatbestemming</b>			
Het resultaat over het boekjaar bedraagt:		€ 42.891	€ 12.594-
Mutatie algemene reserve		€ 17.666	€ 6.423-
Mutatie Bestemmingsfonds OCW		€ 25.225	€ 6.171-
<b>Berekening mutatie Bestemmingsfonds OCW</b>			
Subsidie OCW	A	€ 980.564	
Overige Inkomsten		€ 606.979	
Totaal baten	B	€ 1.587.543	
Saldo uit gewone bedrijfsvoering	C	€ 40.839	
Toevoeging aan Bestemmingsfonds	A / B x C	€ 25.225	
<b>Kortlopende schulden</b>			
<b>Leveranciers</b>			
Saldo conform subadministratie crediteuren		<u>€ 43.762</u>	<u>€ 98.726</u>
<b>Gelieerde rechtspersonen</b>			
<b>Stichting de Toneelschuur</b>			
Gefactureerd		€ -	€ 2.785-
Nog te factureren		€ 1.485	€ 88.027
		<u>€ 1.485</u>	<u>€ 85.242</u>
<b>Belastingen en premies sociale verzekeringen</b>			
Loonheffing(en)		€ 12.578	€ 18.751
Totaal		<u>€ 12.578</u>	<u>€ 18.751</u>

**4. Toelichting op de Balans**

**Pensioenen**

Pensioenfonds voor Kunst en Cultuur	€	11.668	€	21.149
	<b>€</b>	<b>11.668</b>	<b>€</b>	<b>21.149</b>

**Overige schulden en overlopende posten**

Stichting Firma Rieks Swarte	€	-	€	66.454
Vakantiegeld	€	13.815	€	13.097
Vakantiedagen	€	6.418	€	12.091
Accountant	€	8.500	€	8.000
Auteursrechten	€	-	€	3.348
Overige lasten	€	17.899	€	19.389
	<b>€</b>	<b>46.632</b>	<b>€</b>	<b>122.379</b>

Totale kortlopende schulden	<b>€</b>	<b>116.125</b>	<b>€</b>	<b>346.247</b>
-----------------------------	----------	----------------	----------	----------------

**4. Toelichting bij de balans per 31 december**

**Niet in de balans opgenomen rechten**

**Toegekende meerjarige subsidie 2009-2012**

Door het Ministerie van OCW is voor de periode 2009-2012 een meerjarige subsidie toegekend.

Na aanpassingen als gevolg van loon- en prijsbijstellingen is de subsidieopbouw 2009-2012 als volgt:

Omschrijving	Percentage	Loongevoelig	Prijsgevoelig	Totaal
<b>Basis 2006</b>		€ 484.630	€ 155.152	€ 639.782
Loonbijstelling 2007	2,487%	€ 12.053		€ 12.053
Prijsbijstelling 2007	0,890%		€ 1.381	€ 1.381
<b>Basis 2007</b>		€ 496.683	€ 156.533	€ 653.216
Loonbijstelling 2008	3,566%	€ 17.712		€ 17.712
Prijsbijstelling 2007	2,357%		€ 3.689	€ 3.689
<b>Subsidie 2008 = basisbedrag beschikking</b>		€ 514.395	€ 160.222	€ 674.617
Korting i.v.m. Cultuurprofijt				€ 11.468-
Extra bedrag i.v.m. motie-Hamer				€ 261.792
Toevoeging sociale geldstroom				€ 29.988
<b>Basis 2009</b>				€ 954.929
Loonbijstelling 2009	2,921%	€ 22.315		€ 22.315
Prijsbijstelling 2009	1,739%		€ 3.321	€ 3.321
<b>Subsidie 2009</b>				€ 980.565
Korting i.v.m. Cultuurprofijt				€ 11.469-
Loonbijstelling 2010		€ -		€ 268-
Prijsbijstelling 2010			€ -	€ 40-
<b>Subsidie 2010</b>		€ -	€ -	€ 968.788
Loonbijstelling 2011		€ -		€ -
Prijsbijstelling 2011			€ -	€ -
<b>Subsidie 2011</b>		€ -	€ -	€ 968.788
Loonbijstelling 2012		€ -		€ -
Prijsbijstelling 2012			€ -	€ -
<b>Subsidie 2012</b>		€ -	€ -	€ 968.788
<b>Totaal subsidie 2009-2012</b>				€ 3.886.929

**Meerjarige financiële verplichtingen**

Huurovereenkomst tot 31 januari 2011 (kantoor, decoropslag, werkplaats en repetitieruimten)

Huurbedrag per maand € 6768,-

**5. Toelichting op de exploitatierekening**

BATEN	2009	Begroting	2008
<b>Directe opbrengsten</b>			
Publieksinkomsten	€ 121.310	€ 74.000	€ 69.935
Overige inkomstem	€ 385.669	€ 259.500	€ 192.353
<b>Totale opbrengsten</b>	<b>€ 506.979</b>	<b>€ 333.500</b>	<b>€ 262.288</b>
<b>Subsidies en bijdragen</b>			
<b>Subsidie OCW</b>	<b>€ 980.564</b>	<b>€ 924.900</b>	<b>€ 454.751</b>
<b>Overige subsidies / bijdragen</b>			
uit publieke middelen	€ -	€ -	€ 52.000
uit private middelen	€ 75.000	€ -	€ 90.600
van VSB Fonds	€ 25.000	€ -	€ 75.000
<b>Totale overige subsidies</b>	<b>€ 100.000</b>	<b>€ -</b>	<b>€ 217.600</b>
<b>Totale Subsidies / Bijdragen</b>	<b>€ 1.080.564</b>	<b>€ 924.900</b>	<b>€ 672.351</b>
<b>Totale baten</b>	<b>€ 1.587.543</b>	<b>€ 1.258.400</b>	<b>€ 934.639</b>

**5. Toelichting op de exploitatierekening**

LASTEN	2009	Begroting	2008
<b>Beheerlasten personeel</b>			
Artistieke leiding	€ -	€ 6.000	€ -
Zakelijke leiding	€ 10.200	€ 6.000	€ 21.280
Productiestaf	€ -	€ 16.900	€ 9.000
Publiciteit, educatie	€ -	€ 7.100	€ 12.780
Secretariaat, administratie	€ 45.546	€ 12.100	€ 7.600
Diversen	€ -	€ 2.000	€ 2.026
	<b>€ 55.746</b>	<b>€ 50.100</b>	<b>€ 52.686</b>
<b>Beheerlasten materieel</b>			
<b>Huisvesting</b>			
Huur	€ 10.066	€ -	€ -
	<b>€ 10.066</b>	<b>€ -</b>	<b>€ -</b>
<b>Kantoor en algemene kosten</b>			
Kantoorbenodigdheden	€ 5.958	€ -	€ -
Porti	€ 4.901	€ -	€ -
Telefoon	€ 5.721	€ -	€ -
Verzekeringen	€ 1.877	€ -	€ -
Abonnementen	€ 117	€ -	€ -
Documentatie, archief	€ 122	€ -	€ -
Contributies	€ 8.909	€ -	€ -
Accountant	€ 6.200	€ -	€ -
Computerapparatuur	€ 974	€ -	€ -
Overige automatiseringskosten	€ 11.666	€ -	€ -
Overige kantoorkosten	€ 292	€ 13.200	€ -
Overige kosten	€ 935	€ -	€ 5.290
	<b>€ 47.672</b>	<b>€ 13.200</b>	<b>€ 5.290</b>
<b>Totaal beheerslasten materieel</b>	<b>€ 57.738</b>	<b>€ 13.200</b>	<b>€ 5.290</b>

**5. Toelichting op de exploitatierekening**

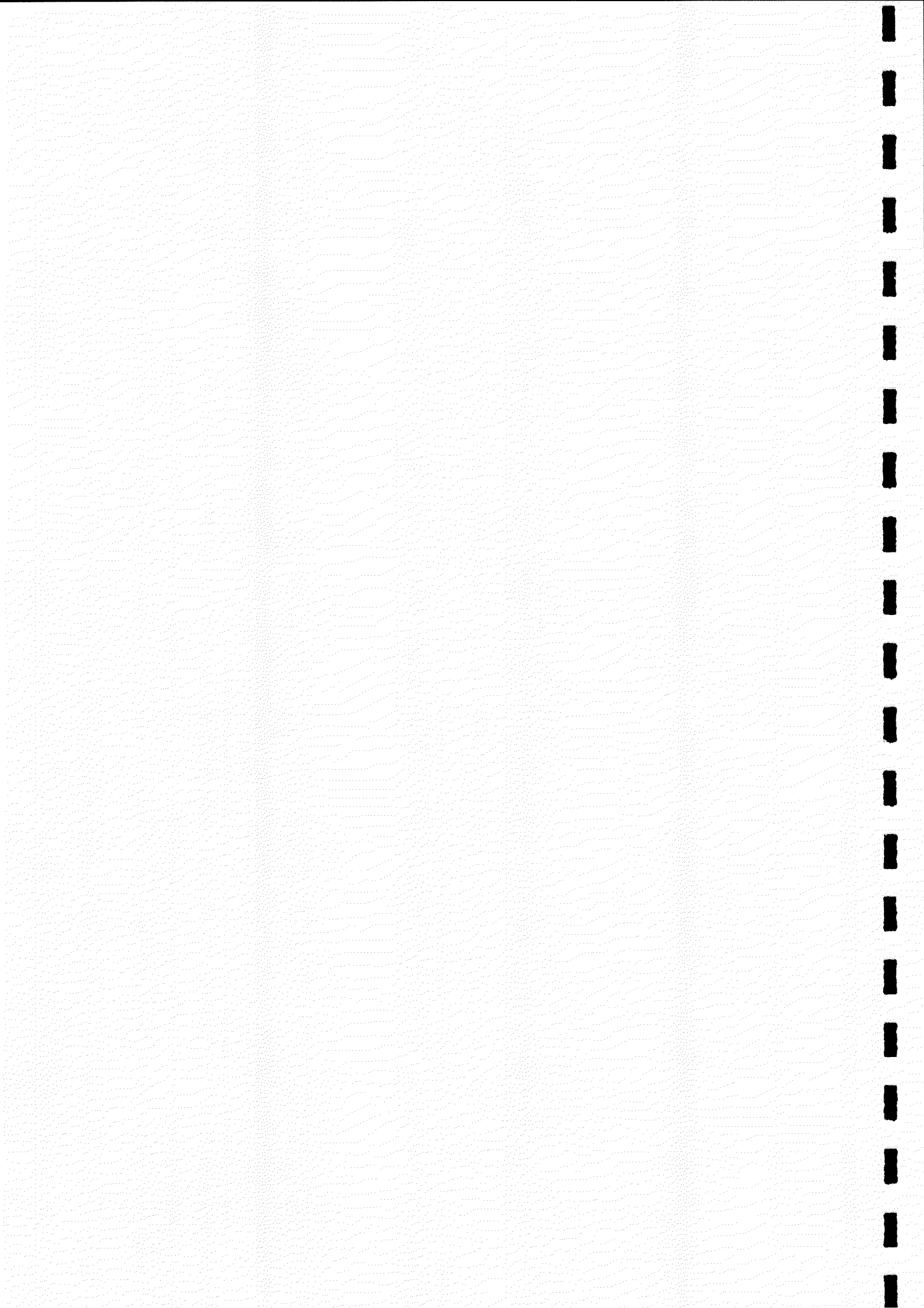
LASTEN	2009	Begroting	2008
<b>Activiteitenlasten personeel</b>			
Artistieke leiding	€ -	€ 24.000	€ -
Artistiek kader	€ 79.076	€ 202.400	€ 196.543
Uitvoerend personeel	€ 101.853	€ -	€ -
Uitvoerenden honoraria	€ 559.153	€ 307.400	€ 154.684
Techniek	€ 84.798	€ 83.200	€ 100.564
Zakelijke leiding	€ -	€ 24.000	€ -
Productiestaf	€ 121.739	€ 67.600	€ 60.204
Publiciteit en educatie	€ 38.228	€ 28.300	€ 39.199
Secretariaat, pz, administratie	€ -	€ 48.200	€ 41.906
Overig	€ 9.675	€ 33.700	€ 17.785
	<b>€ 994.522</b>	<b>€ 818.800</b>	<b>€ 610.885</b>
<b>Overige personeelskosten</b>			
Woon-werkverkeer	€ 36.568	€ -	€ -
Verblijfkosten	€ 34.447	€ -	€ -
Representatie	€ 21.453	€ -	€ -
Overige kostenvergoedingen	€ 3.680	€ -	€ -
Opleiding	€ 630	€ -	€ -
Arbo	€ 4.220	€ -	€ -
Premies eigen werknemersverzekeringen	€ 13.126	€ -	€ -
Kantinekosten	€ 8.699	€ -	€ -
	<b>€ 122.823</b>	<b>€ -</b>	<b>€ -</b>
<b>Totale activiteitenlasten personeel</b>	<b>€ 1.117.345</b>	<b>€ 818.800</b>	<b>€ 610.885</b>



**5. Toelichting op de exploitatierekening**

Activiteitenlasten materieel	2009	Begroting	2008
<b>Vorbereiding</b>			
Décor, kostuums, rekwisieten	€ 74.969	€ 53.000	€ 33.152
Techniek, electronica en apparatuur	€ 20.694	€ 17.800	€ 16.344
Transport, reis en verblijfkosten	€ 15.100	€ 27.400	€ 33.199
Decoropslag, werkplaats en repetitieruimte	€ 101.487	€ 91.100	€ 80.021
Kantoor en huisvesting	€ -	€ 68.600	€ 39.873
Diversen	€ 2.708		€ 1.646
	<b>€ 214.958</b>	<b>€ 257.900</b>	<b>€ 204.235</b>
<b>Uitvoeringskosten</b>			
Zaalhuur	€ 23.500	€ -	€ -
Techniek, electronica en apparatuur	€ -	€ 13.100	€ 999
Muziek, film en band	€ -	€ -	€ 106
Transport, reis en verblijfkosten	€ -	€ 43.300	€ 21.030
Auteursrechten	€ 7.982	€ 8.000	€ 5.903
Diversen	€ -	€ -	€ 16
	<b>€ 31.482</b>	<b>€ 64.400</b>	<b>€ 28.054</b>
<b>Publiciteit</b>			
Drukwerk	€ 38.477	€ 27.000	€ 25.568
Fotografie	€ 19.621	€ 25.000	€ 12.054
Educatie	€ -	€ 2.000	€ -
Diversen	€ 8.737		€ 8.461
	<b>€ 66.835</b>	<b>€ 54.000</b>	<b>€ 46.083</b>
<b>Afschrijvingskosten</b>			
Afschrijving verbouwing	€ 2.600	€ -	
	<b>€ 2.600</b>	<b>€ -</b>	<b>€ -</b>
<b>Totale activiteitenlasten materieel</b>	<b>€ 315.875</b>	<b>€ 376.300</b>	<b>€ 278.372</b>

6. Prestatieverantwoording	Huidig boekjaar		Voorgenomen prestaties		Vorig boekjaar	
	aantal	aantal bezoeken	aantal	aantal bezoeken	aantal	aantal bezoeken
1. Producties / projecten						
- producties	4		3			
- coproducties	3		2			
- onderzoeksprojecten	3		2			
- beginnende makers	30		25			
	<b>40</b>		<b>32</b>			
2. Voorstellingen						
- in de standplaats	64	7066	35	3500	27	2960
- in de eigen regio						
- in de rest van Nederland	39	8761	35	3500	47	3844
- in het buitenland					1	34
	<b>103</b>	<b>15827</b>	<b>70</b>	<b>7000</b>	<b>75</b>	<b>6838</b>
3. Overige activiteiten						
- workshops / masterclasses	6	313	4	80		
- trainingen			4	40		
- educatieve activiteiten	5	646	3	750		
- discours en debat	16	630	4	200		
- gastvoorst. van andere productiehuizen	17	1190	15	1500		
- anders nl.						
	<b>44</b>	<b>2779</b>	<b>30</b>	<b>2570</b>		



Aan het bestuur van  
Stichting Toneelschuur Producties  
Lange Begijnestraat 9  
2011 HH HAARLEM

Hilversum, 28 april 2010  
Referentie: TW/BvH 2010.0567.503002  
ACC/2009/JR

Betreft: Rapport van feitelijke bevindingen inzake de verantwoording van de prestatiegegevens van Stichting Toneelschuur Producties over de periode 1 januari 2009 tot en met 31 december 2009

---

Geacht bestuur,

Ingevolge uw verzoek hebben wij een aantal specifieke werkzaamheden verricht met betrekking tot de verantwoording van de prestatiegegevens van Stichting Toneelschuur Producties over de periode 1 januari 2009 tot en met 31 december 2009.

Wij hebben ons rapport als volgt ingedeeld:

- I. Aanleiding voor en doel van de verrichte specifieke werkzaamheden
- II. Aard en reikwijdte van de verrichte werkzaamheden
- III. Verrichte werkzaamheden
- IV. Uitkomsten verrichte werkzaamheden
- V. Afsluiting

#### **I. Aanleiding voor en doel van de verrichte specifieke werkzaamheden**

In bijlage IIA (controleprotocol cultuursubsidies instellingen) van het Handboek Verantwoording Cultuursubsidies Instellingen 2009-2012 zoals gepubliceerd door het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap wordt onder meer bepaald dat Stichting Toneelschuur Producties over de periode 1 januari 2009 tot en met 31 december 2009 naast de jaarrekening inclusief accountantsverklaring een rapport van feitelijke bevindingen dient te overleggen. Wij hebben bij de jaarrekening een goedkeurende accountantsverklaring verstrekt.

#### **II. Aard en reikwijdte van de verrichte werkzaamheden**

Onze werkzaamheden zijn verricht in overeenstemming met Controlestandaard 4400, "Opdrachten tot het verrichten van overeengekomen specifieke werkzaamheden met betrekking tot financiële informatie". Dit betekent dat er geen controle- of beoordelingsopdracht is uitgevoerd en dat derhalve geen zekerheid wordt verstrekt. Bij dergelijke opdrachten wordt geen zekerheid verschaft en worden geen conclusies getrokken. De gebruikers (OCW) van het rapport zullen zelf een oordeel moeten vormen betreffende de werkzaamheden en bevindingen die door ons in het rapport zijn weergegeven en hieruit zelf conclusies moeten formuleren.

**III. Verrichte werkzaamheden**

Wij hebben de volgende werkzaamheden verricht:

- het beoordelen van de opzet en het bestaan van de informatieverzameling en verwerking van de prestatiegegevens ten behoeve van de oordeelsvorming over de ordelijke, controleerbare en deugdelijke totstandkoming van de prestatiegegevens;
- het toetsen of deze maatregelen gedurende het jaar daadwerkelijk in de praktijk zijn gebracht.

**IV. Uitkomsten verrichte werkzaamheden**

Wij hebben vastgesteld dat:

- de opzet en het bestaan van de informatieverzameling en verwerking van de prestatiegegevens ten behoeve van de oordeelsvorming over de ordelijke, controleerbare en deugdelijke totstandkoming van de prestatiegegevens toereikend is;
- deze maatregelen gedurende het jaar daadwerkelijk in de praktijk zijn gebracht.

**V. Afsluiting**

Voor de volledigheid melden wij dat indien wij aanvullende werkzaamheden, een controle- of een beoordelingsopdracht zouden hebben uitgevoerd, wellicht andere onderwerpen zouden zijn geconstateerd die voor rapportering in aanmerking zouden zijn gekomen.

De verspreiding van ons rapport is beperkt tot het het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap. Verdere verspreiding van ons rapport aan derden zonder onze uitdrukkelijke schriftelijke goedkeuring is niet toegestaan.

Wij vertrouwen erop u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd en zijn graag tot nadere toelichting bereid.

Hoogachtend,

**Kamphuis & Berghuizen**

Accountants/Belastingadviseurs



**Drs. B.G.W. van Heusden RA CIA**

Aan: het bestuur van Stichting Toneelschuur Producties

## **ACCOUNTANTSVERKLARING**

**Afgegeven ten behoeve van de Minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap**

### **Verklaring betreffende de jaarrekening**

Wij hebben de in dit rapport op pagina 1 tot en met pagina 13 opgenomen jaarrekening 2009 van Stichting Toneelschuur Producties te Haarlem bestaande uit de balans per 31 december 2009 en de exploitatierekening over 2009 met de toelichting gecontroleerd.

#### *Verantwoordelijkheid van het bestuur*

Het bestuur van de stichting is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening die het vermogen en het resultaat getrouw dient weer te geven, alsmede voor het opstellen van het bestuursverslag en de prestatieverantwoording beide in overeenstemming met het Handboek verantwoording cultuursubsidies. Tevens is het bestuur van de stichting verantwoordelijk voor de financiële rechtmatigheid van de in de jaarrekening verantwoorde baten, lasten en balansmutaties. Dit houdt in dat deze bedragen in overeenstemming dienen te zijn met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen. Deze verantwoordelijkheden omvatten onder meer: het ontwerpen, invoeren en in stand houden van een intern beheersingssysteem relevant voor het opmaken van en getrouw weergeven in de jaarrekening van vermogen en resultaat, zodanig dat deze geen afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten bevat en voor de naleving van de relevante wet- en regelgeving, het kiezen en toepassen van aanvaardbare grondslagen voor financiële verslaggeving en het maken van schattingen die onder de gegeven omstandigheden redelijk zijn.

#### *Verantwoordelijkheid van de accountant*

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over de jaarrekening op basis van onze controle. Wij hebben onze controle verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder het controleprotocol cultuursubsidies instellingen. Dienovereenkomstig zijn wij verplicht te voldoen aan de voor ons geldende gedragsnormen en zijn wij gehouden onze controle zodanig te plannen en uit te voeren dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen afwijkingen van materieel belang bevat. Een controle omvat het uitvoeren van werkzaamheden ter verkrijging van controle-informatie over de bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening. De keuze van de uit te voeren werkzaamheden is afhankelijk van de professionele oordeelsvorming van de accountant, waaronder begrepen zijn beoordeling van de risico's van afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten. In die beoordeling neemt de accountant in aanmerking het voor het opmaken van en getrouw weergeven in de jaarrekening van vermogen en resultaat, alsmede het voor de naleving van de betreffende wet- en regelgeving relevante interne beheersingssysteem, teneinde een verantwoorde keuze te kunnen maken van de controlewerkzaamheden die onder de gegeven omstandigheden adequaat zijn maar die niet tot doel hebben een oordeel te geven over de effectiviteit van het interne beheersingssysteem van de stichting. Tevens omvat een controle onder meer een evaluatie van de aanvaardbaarheid van de toegepaste grondslagen voor financiële verslaggeving en van de redelijkheid van schattingen die het bestuur van de stichting heeft gemaakt, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de jaarrekening.

Wij zijn van mening dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

*Oordeel*

Naar ons oordeel geeft de jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Toneelschuur Producties per 31 december 2009 en van het resultaat over 2009 in overeenstemming met het Handboek verantwoording cultuursubsidies en voldoet aan de bepalingen van de subsidiebeschikking(en) ten behoeve van activiteiten in de periode 2009-2012.

Voorts zijn wij van oordeel dat de in deze jaarrekening verantwoorde baten, lasten en balansmutaties over 2009 voldoen aan de eisen van financiële rechtmatigheid. Dit houdt in dat deze bedragen in overeenstemming zijn met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, zoals die in de subsidiebeschikking en het controleprotocol cultuursubsidies instellingen zijn vermeld.

**Verklaring betreffende andere wettelijke voorschriften en/of voorschriften van regelgevende instanties**

Verder melden wij dat het bestuursverslag, voor zover wij dat kunnen beoordelen, verenigbaar is met de jaarrekening.

Hilversum, 28 april 2010  
Ref. TW/BvH 2010.0566.503002

**KAMPHUIS & BERGHUIZEN**  
Accountants/Belastingadviseurs



**Drs. B.G.W. van Heusden RA CIA**