

# Oplegvel Collegebesluit

Portefeuille P. Heiliegers
Auteur Mevr. B. de Bruyne
Telefoon 5113487 E-mail: b.de.bruyne@haarlem.nl
STZ/EC Reg.nr. 2010/403434
bijlagen kopiëren: A
B & W-vergadering van 21 december 2010

## Onderwerp

Beleidsafspraken 2011 Stichting Frans Hals Museum | De Hallen  
Haarlem

## DOEL: Besluiten

Het college informeert de raad over de beleidsafspraken met het sinds 1 januari 2009 verzelfstandigde Frans Hals Museum.

---

## B&W

1. Het college stelt de beleidsafspraken tussen de gemeente Haarlem en de Stichting Frans Hals Museum | De Hallen Haarlem vast
2. De kosten van het besluit bedragen € 2.424.941,98. Het besluit wordt gedekt uit programma 6 product 6.2
3. De betrokkenen ontvangen na besluitvorming informatie over dit besluit
4. Het besluit van het college wordt ter informatie gestuurd aan de commissie Ontwikkeling

# Collegebesluit

**Onderwerp:** Beleidsafspraken 2011 Stichting Frans Hals Museum | De Hallen Haarlem

**Reg. Nummer:**

## 1. Inleiding

Bij de verzelfstandiging van het Frans Hals Museum | De Hallen Haarlem per 1 januari 2009 is bepaald dat de gemeente Haarlem beleidsafspraken maakt voor het overeengekomen jaarlijkse subsidiebedrag.

## 2. Besluitpunten college

1. Het college stelt de beleidsafspraken 2011 tussen de gemeente Haarlem en de Stichting Frans Hals Museum | De Hallen Haarlem vast
2. De kosten van het besluit bedragen € 2.424.941,98
3. Het besluit wordt gedekt uit programma 6 Economie en Cultuur, product 6.2
4. De betrokkenen ontvangen na besluitvorming informatie over dit besluit
5. Het besluit van het college wordt ter informatie gestuurd aan de commissie Ontwikkeling

## 3. Beoogd resultaat

Aan de hand van de afgesproken beleidsafspraken met het Frans Hals Museum | De Hallen Haarlem houdt de gemeente sturing op de uitvoering van het beleid zoals is vastgesteld in de Cultuurnota Haarlem 2009-2012.

## 4. Argumenten

*De beleidsafspraken met het Frans Hals Museum | De Hallen Haarlem volgen de doelstellingen van de programmabegroting beleidsveld 6.2 Cultuur en Erfgoed:*

*Een gevarieerd basisaanbod van cultuur en erfgoed.*

Het Frans Hals Museum | De Hallen Haarlem is een basisvoorziening in de Haarlemse samenleving en met name vanuit het streven naar een gevarieerd basisaanbod speelt het museum een belangrijke rol.

*Een goed productieklimaat*

De gemeente wil een goed productieklimaat creëren waarin gezelschappen en individuele makers kunnen werken en “scheppen”. De aandacht gaat hierbij uit naar de podiumkunsten, de beeldende kunsten en de amateurs. De Hallen Haarlem levert met haar presentatiebeleid een stimulerende bijdrage aan dit productieklimaat.

*De gemeente Haarlem bevordert de deelname aan kunst en cultuur*

Het Frans Hals Museum | De Hallen Haarlem richt zich op een zo breed mogelijk publiek en verzorgt diverse publieksactiviteiten omheen de tentoonstellingen. Daarnaast heeft ze een educatief programma.

*Beschermen en benutten erfgoed*

Het Frans Hals Museum conserveert en restaureert een belangrijk deel van het cultureel erfgoed van deze stad. Ook doet het museum aan wetenschappelijk onderzoek waarmee zij een bijdrage levert aan de betekenis van het cultureel erfgoed voor de stad.

### *Aantrekkelijkheid van de stad en toerisme*

De gemeente Haarlem ziet het Frans Hals Museum in de Cultuurnota Haarlem 2009-2012 als één van de partners die bijdraagt aan het cultuurklimaat en de aantrekkelijkheid van de stad.

Het museum is van groot belang voor de toeristische wervingskracht van Haarlem.

### **5. Kanttekeningen**

-Het bezoekersaantal van het Frans Hals Museum zal in 2011 lager zijn vanwege de asbestsanering. Het museum is deels niet toegankelijk en de grote oude kunst expositie opent pas in november 2011.

-De verzelfstandigingsovereenkomst is het brede kader waarin met het museum afspraken zijn gemaakt over de uitvoering van het beleid. Deze overeenkomst loopt gedurende de cultuurnotaperiode t.e.m. 2012. Vóór die tijd zullen in overleg met het museum nieuwe beleidsafspraken worden geformuleerd op basis van de nieuwe Cultuurnota Haarlem 2013-2016. Ook zal worden gesproken over de werkwijze, de invulling en de continuering van de verzelfstandigingsovereenkomst.

-Het college hecht aan een bredere uitnutting van het cultureel erfgoed in Haarlem. Nadere planvorming tot het inrichten van een centrale plek vindt plaats.

### **6. Uitvoering**

Conform de Algemene Subsidieverordening van de gemeente Haarlem. Met de stichting vindt regelmatig overleg plaats over de voortgang van de te behalen afspraken gedurende het kalenderjaar 2011.

### **7. Bijlagen**

Beleidsafspraken Stichting Frans Hals Museum | De Hallen Haarlem.

Het college van burgemeester en wethouders

de secretaris

de burgemeester

## **Bijlage A: Beleidsafspraken 2011**

### **Stichting Frans Hals Museum | De Hallen Haarlem**

#### **Beleidsafspraken met Stichting Frans Hals Museum | De Hallen Haarlem**

In deze overeenkomst zijn de taken en activiteiten, die de Stichting Frans Hals Museum | De Hallen Haarlem (hierna: het Museum) uitvoert, uitgewerkt en gekwantificeerd. Er worden kwalitatieve (bijvoorbeeld het onderhouden van de collectie) en kwantitatieve (bijvoorbeeld het aantal bezoekers) criteria beschreven. In de subsidiebeschikking 2011 wordt de ter beschikking gestelde subsidie, de financiële bepalingen hieromtrent en ook het subsidieproces beschreven. In verband met de voorgenomen gemeentelijke bezuinigingen wordt in 2011 met het museum een nadere discussie gevoerd over de invulling van de kerntaak 'presentatie collectie oude schilderkunst (16<sup>de</sup> en 17<sup>de</sup> eeuw), klassiek modernen en hedendaagse kunst'.

#### **Taken en activiteiten**

##### **Kerntaak Exposities en presentaties / Publieksbereik**

- Het Museum stelt delen van de collectie permanent voor het publiek ten toon binnen de daartoe gestelde openingstijden;
- Het Museum organiseert tijdelijke tentoonstellingen, waarbij ook internationale uitwisseling plaatsvindt;
- Het Museum organiseert (indien financieel haalbaar) jaarlijks tenminste één tentoonstelling Oude Kunst.
- Het Museum richt de exposities en presentaties op diverse publieksgroepen;
- Het Museum zorgt voor een ruime mate van publicitaire aandacht voor de activiteiten. De knipselkranten van de verschillende tentoonstellingen worden aan de gemeente ter beschikking gesteld;
- Het Museum werkt samen met diverse instellingen in binnen- en buitenland;
- Het Museum organiseert een bijeenkomst met docenten uit verschillende onderwijssectoren, met als doel ontwikkeling en innovatie van het educatieve aanbod.

#### **Tentoonstellingen 2011**

##### *Frans Hals Museum*

Op jaarbasis wordt in het Frans Hals Museum, naast wisselende presentaties van de eigen collectie, (indien financieel haalbaar) één bijzondere tentoonstelling Oude Kunst georganiseerd; voor 2011 staat met de heropening op 11 november de tentoonstelling *De Gouden Eeuw viert feest* gepland.

Doelstelling is een zo breed mogelijk publiek te bereiken. Daarom is gekozen voor het onderwerp 'feesten in de Gouden Eeuw' (waaronder sinterklaas-, pinkster-, Vastenavond-, geboorte- en huwelijksfeesten) omdat het zeer aansprekend en vermakelijk is.

Naast deze grote tentoonstelling zullen er speciale presentaties zijn rondom de 16<sup>de</sup>-eeuwse schilder Jan Nagel (van wie het Museum een zeldzaam werk gelegateerd krijgt) en het historische driemanschap 'Scriverius, Schrevelius en Ampzing'.

##### *De Hallen Haarlem*

In De Hallen Haarlem worden in 2011 ongeveer acht tentoonstellingen Moderne en Hedendaagse Kunst georganiseerd, waaronder ook enige presentaties van de eigen collectie en nieuwe aanwinsten. In 2011 staan tentoonstellingen van Rineke Dijkstra, Cady Noland, Diane Arbus en Matt Stokes op het programma, alsmede een grote zomertentoonstelling over het 'Hollandse Landschap' en de tweejaarlijkse presentatie van de 'Jonge Curatorenbeurs'.

### *Vorbereiding internationale expositie in 2013*

Het Museum werkt nauw samen met andere culturele instellingen in Haarlem, o.m. bij het afstemmen van programmering en activiteiten, zoals bij festivals en evenementen.

Het Frans Hals Museum is nauw betrokken bij de projectaanvraag 'De Gouden Bocht'. In samenhang met dit project bereidt het Museum ter gelegenheid van het honderdjarig bestaan van het Frans Hals Museum in 2013 een internationale expositie voor over het belang van Frans Hals in relatie tot grote meesters als Rembrandt, Rubens, Van Dyck, Manet en Van Gogh.

Tentoonstelling Oude Kunst	De Gouden Eeuw viert feest
Aantal tentoonstellingen / presentaties Frans Hals Museum/De Hallen	11

### **Kerntaak Collectiebeheer en -behoud<sup>1</sup>:**

-Het Museum beheert en behoudt de gemeentelijke collectie. Deze collectie bestaat uit o.m. een belangwekkende collectie oude schilderkunst (16<sup>de</sup> en 17<sup>de</sup> eeuw), klassiek modern en hedendaagse kunst;

-Het Museum breidt deze collectie uit met aankopen en bruiklenen, maar ook collectiemobiliteit is onderdeel van het collectiebeleid;

-Het Museum borgt het behoud van de collectie o.m. door het (in eigen beheer) uitvoeren van restauraties. In 2011 wordt gewerkt aan vier restauraties en verschillende conserveringsbehandelingen;

-Het Museum beheert bruiklenen en draagt daarvoor tevens verantwoordelijkheid.

### **Afgeleide taak: Wetenschappelijk onderzoek en publicaties**

-Het Museum zorgt voor het ontsluiten van de collectie (zowel fysiek als digitaal) voor een breed publiek.

-Het Museum doet aan wetenschappelijk onderzoek op het gebied van restauratie en kunsthistorie.

-Het Museum presenteert de resultaten van het onderzoek in catalogi en andersoortige publicaties.

-Het Museum plaatst de tentoonstellingen binnen de ondezochte kunst- en cultuurhistorische context.

-Het Museum presenteert in 2011 in een tentoonstelling de resultaten van de restauratie van vijf 17<sup>de</sup>-eeuwse schilderijen.

### **Afgeleide taak: Educatie**

- Het Museum draagt kennis over op diverse publieksgroepen:

inwoners van Haarlem en regio het internationale toerisme, dagbezoekers, en het onderwijs.

- De kennisoverdracht betreft niet alleen de collectie, maar ook de cultuurhistorie van Haarlem, de Gouden Eeuw in landelijk kunsthistorisch perspectief, en de ontwikkelingen in de hedendaagse kunst op nationaal en internationaal niveau.

---

<sup>1</sup> Randvoorwaarde voor het kunnen uitvoeren van deze taak is de beschikking over een door te gemeente Haarlem te verzorgen, goed geoutilleerd depot t.b.v. de collectie.

- Het museum organiseert activiteiten passend bij de collectie zoals lezingen, rondleidingen, workshops voor kinderen/ leerlingen en avondopenstellingen tijdens evenementen.

## Algemeen

### Openingstijden 2011

In 2011 zal het Museum minimaal het aantal uren geopend zijn zoals in onderstaand openingstijdenoverzicht.

Openingstijden 2011	Maandag	Dinsdag	Woensdag	Donderdag	Vrijdag	Zaterdag	Zondag
Frans Hals Museum	-	11:00 – 17:00	11:00 – 17:00	11:00 – 17:00	11:00 – 17:00	11:00 – 17:00	12:00 – 17:00
De Hallen Haarlem	-	11:00 – 17:00	11:00 – 17:00	11:00 – 17:00	11:00 – 17:00	11:00 – 17:00	12:00 – 17:00

\*Eerste Kerstdag en Nieuwjaarsdag gesloten

### Entreprijzen 2011

De entreprijzen van het Museum in 2011 zijn gewijzigd. Het gaat om een lichte stijging, op vergelijkbaar niveau met soortgelijke musea in Nederland.

Vanwege de asbestsanering in 2011 zal het museum slechts deels toegankelijk zijn. Het Frans Hals Museum doet er alles aan om bezoekers de gelegenheid te geven de topwerken van Frans Hals te blijven zien. Vanwege deze beperkte toegang worden tijdens de verbouwing aangepaste tarieven gehanteerd.

Entreprijzen Frans Hals Museum 2011	
Volwassenen	€ 10
Jeugd tot 18 jaar	Gratis
CJP en Studenten 19 tot 24 jaar	€ 4,50
Groepen	€ 7
Houders Museumkaart, Vereniging Rembrandt, Vrienden van het Frans Hals Museum, Haarlem Pas	Gratis

Entreprijzen De Hallen Haarlem 2011	
Volwassenen	€ 6,00
Jeugd tot 18 jaar	Gratis
CJP en Studenten 19 tot 24 jaar	€ 3,00
Groepen van minimaal 20 personen	€ 4,00
Houders Museumkaart, Vereniging Rembrandt, Vrienden van het Frans Hals Museum, Haarlem Pas	Gratis

### **Bezoekersaantallen 2011**

Het aantal bezoekers voor 2011 in het Frans Hals Museum wordt geschat op 70.000. Dit is een lager aantal t.o.v. vorig jaar, dit vanwege de asbestsanering. Het Frans Hals Museum is hierdoor tot 11 november niet in staat om naast het exposeren van de vaste collectie, nieuwe tentoonstellingen of wisselende presentaties te organiseren. Het Museum is bovendien beperkt toegankelijk. Dit houdt in dat verschillende tentoonstellingszalen gesloten zullen zijn. De topwerken van het Frans Hals Museum blijven wel toegankelijk voor het publiek zodat het toerisme er zo min mogelijk onder te lijden heeft.

Aantal bezoekers Frans Hals Museum	<u>70.000</u>
Aantal bezoekers De Hallen	<u>30.000</u>
Totaal aantal bezoekers	<b><u>100.000</u></b>
Waarvan aantal bezoekers jonger dan 18 jaar	<u>10.000</u>