

**CONCEPTVERSLAG VAN DE OPENBARE VERGADERING D.D. 24 MAART 2011
VAN DE COMMISSIE ONTWIKKELING**

Aanwezig de leden:

de heren D.A. Bol (GroenLinks), H. van der Bruggen (PvdA), G.B. van Driel (CDA), J. Fritz (PvdA), W. van Haga (VVD), E. de Jongh (D66), L.J. Mulder (GroenLinks), C.J. Schrama (Haarlem Plus), E. Veen (VVD), J. Visser (CDA) en de dames I. Crul (Actiepartij), F. de Leeuw (OPH), M. Otten (Trots) en L. van Zetten (D66)

Afwezig: R.H.C. Hiltmann (SP), B. Jonkers (SP)

Mede aanwezig:

mevrouw M. Blaauboer (griffier), de heren E. Cassee (wethouder), P. Heiligers (wethouder) en R. Schaart (voorzitter)

Verslag: mevrouw M. van de Belt (Notuleerservice Nederland)

1. Opening

De **voorzitter** opent om 20.00 uur de vergadering en heet iedereen welkom.

- Uitgereikt wordt een brief over de concernhuisvesting.

2. Spreektijd voor belangstellenden

Er hebben zich geen belangstellenden gemeld.

3. Revue – vaststellen agenda

De agenda wordt vastgesteld.

4. Inventarisatie rondvraag en mededelingen voor leden en collegeleden

Er is een rondvraag.

5a. Reactie college op ingediende zienswijzen bezuinigingen op subsidies 2012-2018 en

5b. Traject kadernota

D66 constateert dat de eerdere opmerkingen van de commissie niet terug te vinden zijn in de reactie van het college. Het lijkt alsof de commissie geen invloed heeft gehad. D66 heeft een voorlopige lijst samengesteld met voorstellen tot bezuinigingen. Ze wil de stadsdichter en het Wereldkindertheater in stand houden. Het college lijkt voor te sorteren op beleid waartoe de raad nog niet heeft besloten. Het college maakt een keuze als het gaat om erfgoed en moderne kunst. D66 vraagt hoe het zit met het stadsmuseum. Op Nieuwe Vide moet minder gekort worden. De subsidie voor Haarlem 105 van 40.000 euro kan eventueel verhoogd worden. D66 wil niet bezuinigen op deze manier op de bibliotheek. Dat geldt ook voor het Frans Halsmuseum en De Hallen. Dekkingsvoorstellen worden gevonden bij City Marketing, bij het Cultuurstimuleringsfonds, het Nieuwe Evenementenfonds. De stadsbeeldhouwer blijkt het dubbele te kosten en dat verdient een toelichting.

De PvdA wijst op de dekkingsvoorstellen van de coalitie en spreekt de hoop uit dat het college en ook de oppositie erop reageren. Niet alleen professionele, maar ook amateurkunst is belangrijk. Dat geldt voor alle gelederen van Haarlem, ook als het gaat om innovatieve, moderne kunst. De stadsdichter, het Wereldkindertheater, Nieuwe Vide, Haarlem 105 passen daarbinnen. Het is van belang dat de instellingen voor moderne kunst meer gaan samenwerken. Het is ongewenst nu al bij een van de instellingen subsidie weg te halen en daarom stelt de PvdA voor twee derde van het bedrag voor Nieuwe Vide te laten staan met de prikkel om met de Vishal en het Frans Halsmuseum te gaan

samenwerken. De subsidiekorting bij de bibliotheek en het Frans Halsmuseum zouden haalbaar moeten zijn. Dat bedrag kan bij de vaststelling van de kadernota worden vastgesteld wanneer er ook een concreet plan ligt. Dekking moet komen uit City Marketing, uit het Stimuleringsfonds, uit het Noodfonds voor evenementen, uit het budget voor de stadsbeeldhouwer en uit de Fac (advies over nieuwe woningbouwprojecten) want dat kan uit de post Bewonersondersteuning worden gehaald. Dat levert een goed pakket op.

GroenLinks is het grotendeels eens met de voorstellen van de coalitiepartijen. De cultuursubsidies zijn enigszins mager. Het college heeft weinig veranderingen aangebracht naar aanleiding van eerdere discussies in de commissie en geluiden uit de stad. De kaasschaaf hanteren is onvoldoende. Het college heeft keuzes gemaakt, maar dat zijn niet de keuzes van de coalitie. GroenLinks wil naar een andere wijze van subsidiëren op zich, maar dat verdient nog een uitgebreide gedachtewisseling en het college kan daarop niet vooruitlopen. Daarom wil GroenLinks de subsidie voor de Nieuwe Vide nu niet terugdraaien naar nul en dat geldt ook voor het Wereldkindertheater. Eerst moet het nieuwe beleid op tafel liggen. De stadsdichter moet kunnen blijven voortbestaan, evenals het Wereldkindertheater en Nieuwe Vide. Amateurkunst moet kunnen blijven bestaan. Naar dekking is gezocht, maar voor de bibliotheek en het Frans Halsmuseum zijn de bedragen te groot om dekking te vinden binnen het beleidsveld. Daarover moet nog een uitgebreide discussie plaatsvinden. City Marketing zou op den duur veel meer zelf moeten genereren. Men heeft extra geld gekregen en daar wil GroenLinks nu iets van terugnemen.

De **VVD** sluit zich op een aantal punten aan bij de vorige sprekers. Ze is blij met de wijze waarop het college omgaat met de subsidieverstrekking. De structuur is duidelijk en het college gaat zorgvuldig om met de inbreng. De VVD ziet dat er jaren lang veel geïnvesteerd is in de grote podia, het Patronaat, de Philharmonie, de Stadsschouwburg en het Frans Halsmuseum. Het zou triest zijn als die nu in de problemen zouden komen. City Marketing moet de stad promoten want die grote podia leiden tot meer economische activiteit. De VVD hoopt dat de wethouder nog alternatieve mogelijkheden ziet.

Het **CDA** wil geld vrijhouden voor het faciliteren van de amateurkunst. Wellicht kan de amateurkunst worden betrokken bij de verdeling uit het Cultuurstimuleringsfonds. Het CDA betwijfelt of de kleine bedragen het nu allemaal goedmaken. Het CDA volgt het college. Bij het Teylermuseum wordt echter niets weggehaald, want dan zou de profilering van Haarlem in gevaar komen. Dat is overdreven en ook daar kan wel een bedrag weg. Voor het Frans Halsmuseum is geen eenduidig beleid. Het CDA kan zich voorstellen dat de directeur van het Frans Halsmuseum enige werken uit het depot mag verkopen. De gemeente heeft immers geld nodig.

Trots heeft respect voor alle organisaties waar vrijwilligers aan het werk zijn. Ze adviseert de wethouder heel goed te kijken naar de beslissing om te halveren bij Radio Haarlem. Ze adviseert zeer terughoudend te zijn met de bezuinigingen bij City Marketing en het Frans Halsmuseum, want het zijn de belangrijke peilers voor de toeristische bezoekers van Haarlem.

Een stadsdichter is heel leuk en er is slechts een klein bedrag mee gemoeid, maar het zou ook een erebaan kunnen zijn om naamsbekendheid te verkrijgen.

Haarlem Plus heeft dit najaar een aantal moties ingediend over cultuur. Die werden allemaal afgestemd, maar nu denkt men daar kennelijk genuanceerder over. Haarlem Plus wil graag ideeën uitwerken met de coalitie. Er ligt nog geen cultuurnota en die moet er eerst komen alvorens er nu beleidsmatige beslissingen worden genomen. Haarlem was enkele jaren geleden een cultuurstad en dat vraagt nu eenmaal investeringen. Cultuur mag wat kosten, want het levert meer op dan het kost. De Zingende Zaag is genomineerd als beste boekuitgever in de Benelux. Men bevordert de cultuur van Haarlem. Het gaat alleen om ondersteuning van organisatorische zaken. De stadsdichter levert bij diverse gebeurtenissen in de stad uitstekende prestaties. Ook het Wereldkindertheater moet blijven. Moderne kunst is best een investering waard. Efficiency is prima, maar laat de instellingen zelf met voorstellen komen. Alle bezuinigingen op vrijwilligerswerk zijn dom. Het gaat om zaken die gewoon moeten gebeuren.

Haarlem Plus pleit voor uitstel van de bezuinigingen totdat de cultuurnota er ligt en ze gaat graag in gesprek met de coalitie over de dekking.

De **Actiepartij** vindt de reactie van het college op de zienswijzen uit het veld minimaal. Er is weinig gekeken naar de cumulatie van verschillende kortingen. Men zou eerst de inhoud moeten bespreken en dan pas moeten bezuinigen. De Actiepartij heeft de vorige keer een lans gebroken voor amateurkunst en ze heeft informatie gevraagd over die 59 verschillende verenigingen. Ze is blij met de bijval om 50.000 euro overeind te houden en 43.000 euro uit het Cultuurstimuleringsfonds erbij te brengen. Het voorstel om beeldende kunst te verkopen is een vorm van gaten dichten en daar schiet de gemeente niets mee op. Het is jammer dat het proces van bezuinigen zo loopt. Wel vijftig mensen hebben een zienswijze ingediend. Bij sommige gemeenten kunnen mensen al in het voorstadium met ideeën komen. **OPH** vindt dat kunst en moderne kunst moet worden ontzien. Ze is blij dat het voorstel voor Het Kunkels Orgel gehonoreerd is en ze spreekt de hoop uit dat uit andere groepen ook nog goede voorstellen komen. Het Ondernemersfonds kan wat minder en het Wereldkindertheater mag wat meer krijgen.

Wethouder Heiligers bedankt voor alle input op deze tussenrapportage in aanloop naar de kadernota. Bezuinigen doet pijn. De gemeente heeft minder geld en ze gaat over naar een andere systematiek. De commissie zegt weinig aanpassingen te zien, maar de opmerkingen van de commissie worden wel degelijk meegenomen. Dit is een tussenrapportage en er komt nog een aanscherping. De zienswijze van de insprekers van de afgelopen periode zijn absoluut opgenomen. Op een aantal onderwerpen hebben aanpassingen plaatsgevonden, andere ideeën worden nog uitgewerkt. De criteria bezuinigingen op subsidies vormen de leidraad die het college hanteert in combinatie met het collegewerkprogramma en de kadernota.

Het is niet zo dat Haarlem stopt met moderne kunst, maar de gemeente focust vooral op de 16^{de}- en 17^{de}-eeuwse kunst en met de partners voor hedendaagse kunst wordt een efficiencyvoordeel nagestreefd.

Mevrouw **Van Zetten** noemt dit voorsorteren. D66 vindt de Hallen belangrijk en het blijft vooralsnog onduidelijk op welke wijze de commissie invloed kan uitoefenen op de keuzes van het college. De heer **Veen** wijst erop dat juist die 16^{de}- en 17^{de}-eeuwse kunst de grote trekpleister van Haarlem vormt.

De heer **Schrama** vindt dat de directeur van het Frans Halsmuseum zelf de keuze moet kunnen maken en dat de gemeente dat niet moet voorschrijven. Het college zou wel een cultuurvisie kunnen geven waarop de raad een reactie kan geven. Dat zou de basis kunnen vormen voor de bezuinigingen.

De heer **Visser** wijst erop dat het college slechts een voorstel doet.

De heer **Fritz** waardeert het oprecht dat het college een keus heeft gemaakt, maar de PvdA – en de meerderheid van de raad – denkt daar anders over. De commissie wil Nieuwe Vide meer subsidiëren dan het college voorstelt: voor twee derde overeind houden en het Frans Halsmuseum binnen hun budget meer vrijheid geven om zelf keuzes te maken. De raad zou met een amendement kunnen komen, maar het lijkt zinvoller hierover de komende maanden verder te denken en er een goed bestuurlijk traject op los te laten.

De heer **Mulder** benadrukt dat er nog steeds een geldende cultuurnota ligt, waarin niets is opgenomen over voorsorteren op monumentale 16^{de}- en 17^{de}-eeuwse kunst. Moderne kunst is juist een groot onderdeel in de cultuurnota.

Wethouder Heiligers benadrukt dat het college geenszins paternalistisch wil handelen, maar de gemeente heeft minder geld en bezuinigingen zijn nodig. Hij wil efficiency behalen bij de moderne kunst. Die opdracht heeft het college aan het Frans Halsmuseum gegeven om samen met de partners kansen te pakken in de hedendaagse kunstwereld. Wethouder Heiligers neemt de opmerkingen van de PvdA zeker mee.

Er zijn veel suggesties gedaan voor de dekking. De opmerking over de stadsdichter klopt.

Depotverkoop is ook een suggestie. De gemeente zal ook in haar eigen organisatie moeten snijden. De wethouder gaat verder met de ambtenaren, de instellingen en de opmerkingen uit deze en de eerdere

commissievergadering en hij komt terug met de nuanceringen c.q. aanpassingen die het college kan doen in aanloop naar de kadernota in juni. De bezuinigingen bedragen zo'n 1,5% per jaar, oplopend naar 10% in zeven jaar. Er ligt inderdaad een cultuurnota, maar er liggen ook aanpassingen rondom de cultuurnota, een kadernota en een coalitieakkoord. Daarin staan nuancerende elementen. Wethouder Heiligers gebruikt de commissie-input en hij komt ordentelijk terug in de komende twee maanden met een inpassingsvoorstel. Een tussenrapportage volgt over een maand.

Tweede termijn:

De **PvdA** wijst erop dat bij de bibliotheek en het Frans Halsmuseum de bezuinigingen later ingaan. De heer **Fritz** oppert de bibliotheek een taakstelling op te leggen van 340.000 euro en als voorwaarde daaraan te verbinden met een plan te komen dat de gevolgen laat zien.

Wethouder Heiligers wil dit meenemen in de volgende stap. Ook het Patronaat heeft voorstellen gedaan. De aanpassingen komen terug in de tussenrapportage.

De **voorzitter** concludeert dat dit punt voldoende is besproken.

7. Agenda komende commissievergadering(en)

7 april (alleen agendapunten van wethouder Cassee, omdat hij op 14 april a.s. afwezig is):

- Kredietaanvraag voorbereidingskosten 2011-2013 vernieuwing Delftwijk
- Verkoop Nieuwe Gracht 3 te Haarlem
- Voorbereidingsbesluit Schalkstad
- Start projectontwikkeling Schalkstad
- Aankoop van pand of kavel te Haarlem
- Wijzigingsplan Houtvaartpad 14
- Brief Raad van State inzake bestemmingsplan Indischebuurt-Zuid en Transvaalbuurt
- Brief wethouder Cassee aan Gedeputeerde Heller over het Westelijk Tuinbouwgebied

14 april:

- Financiële situatie Recreatieschap Spaarnwoude
 - Beantwoording art. 38-vragen Actiepartij d.d. 15 februari inzake willekeur bij Haarlemse Popronde
 - Brief van Centrummanagement Groep Haarlem 11 januari 2011 inzake Kermis op de Grote Markt
 - Beantwoording vraag Actiepartij over Stimuleringsregeling woningbouw
 - Beantwoording art. 38-vragen d.d. 22 februari 2011 PvdA inzake antikraak
 - Actielijst en jaarplanning
-
- Doetuinen – op verzoek van de heer **Fritz** in de commissie Beheer
 - Stadscamping – op verzoek van mevrouw **Crul**

8. Rondvraag

De heer **Van der Bruggen** reageert op een stuk van wethouder Nieuwenburg over transparante ondernemersfondsen. De stichting is hard aan het werk om over de subsidiejaren 2009 en 2010 met jaarverslagen te komen. Het jaarverslag van 2009 had er echter allang moeten liggen. Men gaat er kennelijk laconiek mee om.

Mevrouw **Crul** wijst erop dat de Actiepartij in de commissie Bestuur hierover ook uitleg heeft gevraagd.

De **voorzitter** stelt vast dat deze opmerking voor wethouder Nieuwenburg is.

9. Sluiting

De **voorzitter** meldt dat na de pauze de presentatie aanvangt en hij sluit de vergadering om 21.30 uur.