

Daisy Bell Oefenruimtes
Correspondentieadres:
Paarlaarsteeg 9
2011 TA Haarlem

Haarlem, 25 januari 2011

Aan:

Gemeente Haarlem, Postbus 511, 2003 PB Haarlem

t.a.v. Dhr mr. B.B. Schneiders, burgemeester

Cc:

Dhr P.J. Heiliegers, wethouder cultuur

Mw drs. N. Hagedoorn, manager hoofdafdeling Stadszaken

Dhr S. de Looze, hoofd afdeling Economie en Cultuur.

Betreft: huisvesting Daisy Bell oefenruimtes

Bijlagen: 1

Geachte heer Schneiders,

Toen u enige tijd geleden bij ons oefende, hebben we elkaar gesproken over de problematische situatie waarin Daisy Bell Oefenruimtes al geruime tijd verkeert. Via deze brief willen we opnieuw uw aandacht voor onze benarde positie vragen.

We maken ons nog steeds ernstige zorgen over het voortbestaan van ons bedrijf. We slagen er inmiddels al 16 jaar in om zonder hulp van buitenaf een broedplaats voor muzikanten uit Haarlem en omgeving in de lucht te houden. Om ons voortbestaan zeker te stellen, is het nodig te blijven ontwikkelen en investeren, maar gezien de onzekerheid over de toekomst van het slachthuisterrein en dus onze huisvesting is dit voor ons moeilijk vol te houden. Daardoor bestaat het risico dat Daisy Bell – en daarmee onze kennis van en ervaring met het bouwen en exploiteren van oefenruimtes – op termijn zijn deuren moet sluiten. Daarmee zou Haarlem een belangrijke culturele voorziening kwijtraken.

In de raadsvergadering van 18 februari 2010 is motie 20.01 ('Motie Wel mét Daisy Bell') aangenomen, die er kort gezegd op neerkomt dat (ongeacht de uitkomst van de discussie over de toekomst van het slachthuisterrein) Daisy Bell behouden dient te blijven voor de (beginnende) bands en muzikanten in Haarlem. Hoopvol gestemd door de motie hebben we in 2010 geregeld contact gezocht met Hans Davelaar van de afdeling Economie & Cultuur, maar tot op heden is het ons niet duidelijk wat de stand van zaken is. Inmiddels hebben we van de indiener van de motie - Sjaak Vrugt van Actiepartij – begrepen dat hij in het kader van de begrotingsbehandeling 2011 het huidige college middels een schriftelijke vraag heeft herinnerd aan motie 20.01 en naar de stand van zaken heeft gevraagd. Het antwoord van het college was dat er in het vierde kwartaal van 2010 een voorstel voor de bestemming van het

slachthuis zal worden opgesteld, waarbij ook aandacht wordt besteed aan de motie over Daisy Bell. Uit recente berichtgeving van het Haarlems Dagblad concluderen we dat dit nog niet is gelukt.

Naast de onzekerheid over de toekomst van het Slachthuisterrein speelt er een zaak tussen Daisy Bell en de verhuurder van het pand die tot verkeerde beeldvorming kan leiden rond de levensvatbaarheid van ons bedrijf. Daisy Bell heeft een huurcontract voor de huidige locatie dat tot 2018 loopt. De huidige eigenaar van het gebouw, de firma Cobraspen, heeft er uiteraard belang bij dit contract te beëindigen. Na een slepende rechtszaak over de interpretatie van de in het huurcontract genoemde termijnen (die door Daisy Bell is gewonnen) heeft Cobraspen ons een huurclaim opgelegd die niet reëel is en alleen bedoeld is als poging om ons uit het pand te krijgen. We realiseren ons dat dit bij buitenstaanders de indruk kan wekken dat Daisy Bell een omvangrijke huurschuld heeft, maar wij beschouwen deze claim als niet reëel en zijn er dan ook van overtuigd dat we de rechtszaak die hierover loopt, zullen winnen.

Graag zouden we in een persoonlijk gesprek onze situatie nader toelichten en mogelijke oplossingen bespreken. Daarbij sluiten we samenwerking met andere Haarlemse initiatieven op het terrein van creatieve broedplaatsen zeker niet uit.

Daarnaast nodigen we u van harte uit voor onze 'bandjesavond' op vrijdag 4 februari. Vanaf 20:30 uur zullen vijf jonge Haarlemse bands hun kunsten vertonen op het podium van Daisy Bell.

Met vriendelijke groet,

Willeke Tromp

Tony Rootlieb

Bijlage: motie 20.01



Haarlem



Motie Wel mét DaisyBell

De gemeenteraad van Haarlem in vergadering bijeen, donderdag 18 februari 2010, in beraadslaging over de toekomst van het slachthuissterrein,

overwegende dat

- de raad veelvuldig en breed aandacht vraagt voor oefenruimtes in onze stad,
- deze feitelijk al zeker 30 jaar worden aangeboden door het ongesubsidiëerde DaisyBell, vanuit het vml. Slachthuis,
- de ondernemer, om deze unieke voorziening voor de stad aan te (kunnen) bieden, in de loop der jaren fors heeft geïnvesteerd,

besluit dat:

- ongeacht de uitkomst van de discussie over de toekomst van het slachthuissterrein, DaisyBell behouden dient te blijven voor de (beginnende) bands en muzikanten in Haarlem,
- gegarandeerd dient te worden, dat deze professionele oefenruimtevoorziening bij voorkeur op de huidige locatie, zoniet elders in de stad, gecontinueerd kan worden, zonder extra kosten voor de exploitant / ondernemer,
- voor gemeente en eventuele (toekomstige) partners in de (her)ontwikkeling van het slachthuis, deze harde voorwaarde dienen te respecteren, waarbij de gemeente toeziet op naleving van deze harde voorwaarde,

en gaat over tot de orde van de dag.