

Oplegvel Collegebesluit

Portefeuille P. Heiliegers
Auteur F.C. Gorter & M. Brinker
Telefoon 5113438-3536 E-mail: gorterfc@haarlem.nl mbrinker@haarlem.nl
STZ/EC Reg.nr. 2011-56196
Te kopiëren: ter inzage
B & W-vergadering van 31 mei 2011

Onderwerp

Vaststelling subsidie 2010 Stichting Toneelschuur

DOEL: Besluiten

Het college van B&W is gemachtigd de jaarrekeningen van instellingen te controleren en verleende subsidies vast te stellen.

>

B&W

1. Het college besluit om de exploitatiesubsidie aan St. Toneelschuur voor 2010 (seizoen 2009-2010) vast te stellen op €1.129.979,=.
2. Het college besluit om de subsidie voor huurdersonderhoud voor kalenderjaar 2009 vast te stellen op €104.208,=.
3. Het college besluit om de subsidie voor huur en servicekosten voor de kalenderjaren 2007 t/m 2009 vast te stellen op €779.510,=, resp. €797.200,= en €816.819,=.
4. Dit besluit heeft geen financiële consequenties.
5. Betrokkene ontvangt na besluitvorming informatie over dit besluit.
6. Het besluit van het college wordt ter informatie/ter bespreking gestuurd aan de commissie Ontwikkeling.

Collegebesluit

Onderwerp: Vaststelling subsidie 2010 Stichting Toneelschuur

Reg. Nummer: 2011-56196

1. Inleiding

Voor de Stichting Toneelschuur dient over het theaterseizoen 2009/2010 (het begrotingsjaar 2010) de subsidie te worden vastgesteld. De vaststelling betreft zowel de exploitatiesubsidie van het seizoen 2009/2010), de huurderonderhoud-subsidie van kalenderjaar 2009 alsmede de huursubsidie over 2007-2009.

Ontvangen is de jaarrekening 2009/2010. Deze heeft betrekking op ons kalenderjaar 2010.

De jaarrekening is voorzien van een goedkeurende accountantsverklaring(inclusief een getrouwheidsverklaring) en tevens is vastgesteld dat de in de jaarrekening 2009-2010 verantwoorde baten, lasten en balansmutaties voldoen aan de eisen van de financiële rechtmatigheid zoals vermeld in de subsidiebeschikking/ASV van de gemeente.

2. Besluitpunten college

1. Het college besluit om de exploitatiesubsidie aan St. Toneelschuur voor 2010 (seizoen 2009-2010) vast te stellen op €1.129.979,=.
2. Het college besluit om de subsidie voor huurderonderhoud voor kalenderjaar 2009 vast te stellen op €104.208,=.
3. Het college besluit om de subsidie voor huur en servicekosten voor de kalenderjaren 2007 t/m 2009 vast te stellen op €779.510,=, resp. €797.200,= en €816.819,=.
4. Dit besluit heeft geen financiële consequenties.
5. Betrokkene ontvangt na besluitvorming informatie over dit besluit.
6. Het besluit van het college wordt ter informatie/ter bespreking gestuurd aan de commissie Ontwikkeling.

3. Beoogd resultaat

Vaststelling exploitatiesubsidie aan St. Toneelschuur voor 2010 (theaterseizoen 2009-2010) en vaststelling subsidie t.b.v. huur- en servicekosten 2007-2009 en huurderonderhoud over 2009.

4. Argumenten

Inhoudelijke argumenten

De Stichting Toneelschuur heeft in het zevende seizoen in de locatie aan de Lange Begijnestraat 123.870 bezoekers ontvangen. Dit is een lichte daling van 1,5% ten opzichte van het voorgaande seizoen; veroorzaakt door het schrappen van verliesgevende matinee-filmvoorstellingen gedurende de zomermaanden. Deze daling is goeddeels gecompenseerd door een stijging van het aantal theatervoorstellingen en -bezoekers.

Film- en theatervoorstellingen	<u>2009-2010</u>	<u>2008-2009</u>	<u>stijging/daling</u>
Aantal theatervoorstellingen	352	349	+ 0,9%
Aantal theaterbezoekers	37.693	34.466	+ 9,4%
Aantal filmvoorstellingen	2.230	2.337	- 4,5%
Aantal filmbezoekers	77.853	83.363	- 6,6%
Aantal overige evenementen	110	95	+ 15%
Aantal bezoekers overig	8.324	7.868	+ 5,8%

Totaal voorst.&evenementen	<u>2.692</u>	<u>2.781</u>	- 3,2%
Totaal bezoekers	123.870	125.697	- 1,5%

De theaterprogrammering van de Toneelschuur richt zich op nieuwe makers, op gerenommeerde grote theater- en dansgezelschappen en op eigen producties (Toneelschuur Producties). In totaal werden 352 voorstellingen en 12 besloten schoolvoorstellingen gegeven. Er gingen 32 theatervoorstellingen in première.

Speciale aandacht in deze programmering is er voor jeugdtheater, voor jongeren (o.a. Starring en Shoot your Shot) en voor multicultureel aanbod. Ook spelen vele, artistiek hoog aangeschreven, Vlaamse theatergezelschappen regelmatig in de Toneelschuur.

Ook dans vormt een belangrijk onderdeel van programmering. Met grote regelmaat komen toonaangevende choreografen naar de Toneelschuur.

De combinatie van een goed geoutilleerd theater en een eigen productiehuis (Toneelschuur Producties) zorgt ervoor dat de Toneelschuur er al jaren in slaagt om op hoog niveau te functioneren. Naast de gemeentelijke subsidie voor de exploitatie, ontvangt de Toneelschuur subsidie van het rijk t.b.v. Toneelschuur Producties. Dit productiehuis, dat in 2009-2010 9 producties en 62 voorstellingen tot stand bracht (o.m. in co-productie met Toneelgroep Amsterdam) vervult een voorbeeldfunctie in Nederland, hetgeen blijkt uit de verdubbeling van de rijkssubsidie dat sinds 2009 (tot en met 2012) beschikbaar is. Voortzetting van de rijkssubsidie na 2012 is echter momenteel nog ongewis.

5. Financiële argumenten

Exploitatiesubsidie

Beschikt en betaald is een bedrag van € 981.056,-. Daarnaast is nog separaat een bedrag van € 50.000,- ter beschikking gesteld ter ondersteuning in de kosten van vervanging van de directeur alsmede van € 18.191,- voor de ozb-gebruikers. Tevens is besloten dat een op de balans opgenomen bedrag van teveel ontvangen huursubsidie uit oude jaren mag worden aangewend ter versterking van het geringe weerstandsvermogen.

Het totaal door ons beschikbaar gesteld bedrag van € 1.129.979,- is als zodanig in de jaarrekening 2009-2010 van de Toneelschuur opgenomen.

Toelichting exploitatierekening 2009/2010 en balans:

Het seizoen 2009/2010 sloot aanzienlijk positiever af dan oorspronkelijk begroot. Het positief exploitatieresultaat bedraagt € 83.628,- terwijl in de aangepaste begroting rekening was gehouden met een exploitatieresultaat van € 120.804,- negatief. Het verschil tussen het definitieve resultaat en de begroting (i.c. € 205.000,-) wordt met name veroorzaakt door incidentele oorzaken (opbouw weerstandsvermogen en bijdrage vervangingskosten directie van in totaal € 130.000,-) alsmede hogere netto-opbrengsten theater en filmschuur. Daarnaast heeft het bestuur en directie ook dit jaar noodgedwongen weer een aantal maatregelen genomen zoals bezuinigingen op de voorstellingskosten, vermindering van het aantal uren oproepkrachten en een bezuiniging op de algemene kosten. De vermogenspositie is door het positief resultaat in het seizoen 2009/2010 toegenomen met € 83.628,- en bedraagt per 31-8-2010 nu € 95.705,-. Ten opzichte van voorgaande jaren is de positie verbeterd, maar mede ook gelet op de komende

bezuinigingen en de btw-verhoging per 1 juli 2011 is een buffer van deze omvang noodzakelijk.

Subsidie huurderonderhoud kalenderjaar 2009:

Voor het kalenderjaar 2009 is een subsidie huurderonderhoud van € 104.000,- beschikbaar. De kosten huurdersonderhoud zijn in de jaarrekening 2008/2009 (8/12) en jaarrekening 2009/2010 (4/12) opgenomen. In de jaarrekening 2009/2010 is als subsidie onderhoud een bedrag van € 104.208,- opgenomen.

In de beschikking is aan deze subsidie huurderonderhoud de voorwaarde verbonden dat de jaarlijks resterende bedragen aan een voorziening huurderonderhoud worden gedoteerd, danwel worden onttrokken in geval van overschrijding. In tegenstelling tot voorgaande jaren, is deze methodiek in de rekening 2009/2010, op ons verzoek, nu wel gevolgd. De stand van de onderhoudsvoorziening is t.o.v. vorig boekjaar met per saldo € 64.457,- toegenomen en bedraagt per 1/8/2010 nu € 177.170,-.

Vaststelling van het subsidie huurdersonderhoud 2010 kan pas in het kader van vaststelling exploitatiesubsidie 2010/2011 plaatsvinden. Dit houdt verband met het feit dat de Toneelschuur deze subsidie huurdersonderhoud 2010 deels in de jaarrekening 2010/2011 verwerkt.

Vaststelling huursubsidie- en servicekosten 2007 t/m 2009:

De Raad heeft met het vaststellen van de nota “verhuur en aan verhuur gerelateerde exploitatie cultuurpodia”(Cultuur/2006/562) o.a. het volgende besloten:

Het verstrekken van een subsidie in de huurkosten aan de huurders. Bij b&w-nota 2008/4499 is het huursubsidie van alle podia voor 2006 vastgesteld. In deze nota zullen wij nu de huursubsidie (incl servicekosten) voor 2007 t/m 2009 vaststellen op € 779.510,-, € 797.200,- en € 816.819,-.

Vaststelling van het subsidie op de hierboven genoemde bedragen heeft geen financiële consequenties. In het vervolg zal het subsidie voor huur-en servicekosten worden betrokken bij de vaststelling van het exploitatiesubsidie. Gezien het feit dat de Toneelschuur werkt met een seizoensbegroting zal de vaststelling van deze subsidies in het jaar t+1 plaatsvinden. Zie ook de opmerking hierover bij het huurdersonderhoud.

Slotopmerking/aanbeveling:

Gelet op de nog steeds zwakke financiële positie van de Toneelschuur zal de Toneelschuur worden verzocht om m.i.v. de rekening 2010/2011 een paragraaf weerstandsvermogen of risicoparagraaf in de jaarrekening op te nemen.

6. Bijlagen

De jaarrekening en het inhoudelijk verslag van Stichting Toneelschuur over seizoen 2009-2010 ligt ter inzage.

Het college van burgemeester en wethouders

de secretaris

de burgemeester

Het College van Burgemeester en Wethouders
Stadszaken, Afdeling Economie en Cultuur
T.a.v. mevr. M. Verlijdsdonk
Postbus 511
2003 PB Haarlem

Haarlem, 3 januari 2010

Betreft: aanbieding inhoudelijk en financieel jaarverslag 2009-2010 van
Stichting De Toneelschuur

Geacht College,

Hierbij stuur ik u namens het bestuur van stichting De Toneelschuur het inhoudelijke verslag, met daarin opgenomen de door de accountant gecontroleerde jaarrekening seizoen 2009-2010. In dit verslag treft u naast het inhoudelijke gedeelte, het bestuursverslag, de accountantverklaring en de BTW-verklaring aan.

Seizoen 2009-2010 was het zevende volledige seizoen in de nieuwbouw. Na de start in het nieuwe gebouw heeft De Toneelschuur een verdubbeling van de bezoekersaantallen weten te realiseren. Die hoge bezoekcijfers hebben wij ook dit seizoen redelijk kunnen vasthouden. In totaal bezochten dit seizoen 123.870 bezoekers één van onze voorstellingen of presentaties; een kleine daling van gemiddeld 1,5 % ten opzichte van voorgaand seizoen. De filmprogrammering ging vorig seizoen van een tweemaandelijks naar een wekelijkse programmering. Deze nieuwe manier van programmeren had als groot voordeel dat wij kunnen deelnemen aan landelijke premières en adequater kunnen inspelen op de belangstelling voor de vertoonde films (minder succesvolle films sneller uit roulatie halen, succesvollere films daarentegen langer programmeren). De daling van het filmbezoek had vooral te maken met enerzijds het ontbreken van meer grote publiekstrekkingen in dit seizoen en anderzijds met een daling van het aantal vertoningen vanwege het niet meer draaien van matinee-films in de zomer.

Het theaterbezoek liet dit verslagjaar een stijging zien van 9,4% ten opzichte van het vorige verslagjaar. Hoewel er dit verslagjaar drie voorstellingen meer werden gegeven dan het vorige jaar, moesten we dit jaar echter toch nog altijd 40 voorstellingen minder laten spelen in vergelijking met het eerste seizoen 2003/2004 in ons nieuwe theater. Oorzaak daarvan is het achterblijven van een programmeringsbudget, gekoppeld aan de stijgende lasten van de exploitatie. Wegens de achterblijvende budgetten zal deze trend helaas onvermijdelijk

doorzetten, waardoor onze opdracht om belangwekkend professioneel theater te presenteren verder onder druk komt te staan.

Het structureel achterblijven van het budget bij de kostenontwikkelingen was ook dit seizoen een grote bron van zorg voor bestuur en directie. Het resultaat uit de normale bedrijfsvoering over 2009-2010 laat een tekort zien van € 46.000,-. Dit ondanks een stijging van de eigen inkomsten van € 54.000,- die wij konden realiseren dankzij verdere aanpassingen in het prijsbeleid voor theater en filmbezoek.

Een belangrijke oorzaak van het tekort dit seizoen waren de stijgende kosten van de exploitatie en het niet aanpassen van de gemeentelijke bijdrage aan de loonkostenontwikkeling van de CAO Theater (waaraan de Toneelschuur zich nu eenmaal moet houden). Bestuur en directie van de Toneelschuur hebben dit probleem de afgelopen

jaren al diverse keren onder de aandacht gebracht bij het gemeentebestuur, maar tot nu toe helaas zonder succes.

Teneinde niet verder in de rode cijfers te belanden hebben bestuur en directie van de Toneelschuur ook dit jaar weer een aantal maatregelen genomen, waaronder bezuinigingen op de voorstellingskosten, vermindering van het aantal uren van de oproepkrachten en een bezuiniging doorgevoerd op de algemene kosten.

Dat heeft ook resultaten opgeleverd, maar dat de Toneelschuur over dit verslagjaar uiteindelijk toch nog een positief financieel resultaat heeft weten te behalen, is echter toch vooral een direct gevolg van eenmalige subsidies (€ 50.000,- wegens vervanging tijdens ziekte van de directeur, en € 80.000,- wegens versterking weerstandsvermogen).

Ik vertrouw er op u met dit verslag naar behoren te hebben geïnformeerd.

Hoogachtend,
namens het bestuur van de Toneelschuur,

Maurits Groen
Voorzitter



**TONEELSCHUUR
FILMSCHUUR**

Inhoudelijk en financieel jaarverslag
Stichting de Toneelschuur 2009-2010



INHOUDELIJK EN FINANCIËEL VERSLAG
Stichting DE TONEELSCHUUR

2009-2010

INHOUDSOPGAVE

Inhoudelijk verslag stichting de Toneelschuur 2009/2010

INLEIDING	3
BEZOEKCIJFERS	3
VRIENDEN VAN DE TONEELSCHUUR	3
PROGRAMMERING THEATER	4
PROGRAMMERING JEUGDTHEATER	6
PROGRAMMERING FILM	7
OVERZICHT THEATER- EN FILMVOORSTELLINGEN EN BEZOEKCIJFERS 09/10	9
MARKETINGBELEID	10
EDUCATIE	12
STICHTING TONEELSCHUUR PRODUCTIES 2010	14
BESTUURSSAMENSTELLING	16
BESTUUR STICHTING DE TONEELSCHUUR 2009/2010	17

Financieel verslag 2009/2010

JAARREKENING 2009/2010 STICHTING DE TONEELSCHUUR

INCL. BESTUURSVERSLAG

Accountantsverklaring

Verklaring belaste verhuur

1

¹ *Cove foto GGGR door Sanne Peper*

Inleiding

Theaterseizoen 2009/2010 was het zevende seizoen in ons theater en filmhuis aan de Lange Begijnestraat. De Toneelschuur was dit seizoen twaalf maanden en zeven dagen per week geopend. Na een grote stijging in bezoekersaantallen van het theater- en filmbezoek van vorig seizoen, laat 2009/2010 een stijging zien van de bezoekersaantallen bij het theater van 9,4% en een daling bij het bezoek aan onze filmvoorstellingen van 6,6%

Totaal ontvingen wij **123.870** bezoekers bij onze film- en theatervoorstellingen of overige evenementen. De daling van het aantal filmvoorstellingen dit seizoen werd veroorzaakt door het schrappen van de matinee filmvoorstellingen in de zomerperiode.

Dit was het tweede seizoen waarin de Filmschuur op prolongatie geprogrammeerd werd en wij meeliepen met de landelijke uitbreng van nieuwe films. Het totale aanbod van de Toneelschuur en de Filmschuur heeft ook dit jaar weer bijgedragen aan een verdere versterking van ons profiel als het gespecialiseerde theater en filmhuis van Haarlem en omstreken.

Bezoekcijfers

Bezoekersaantallen theater en film. Seizoen 2008/2009 is gecorrigeerd met de definitieve cijfers van het aantal filmvoorstellingen.

FILM - EN THEATER- VOORSTELLINGEN	GEREALISEERD AANTAL 2009-2010	GEREALISEERD AANTAL 2008-2009	Stijging/daling t.o.v. 2008-2009
Aantal theatervoorstellingen	352	349	0.9 %
Aantal bezoekers theater	37.693	34.466	9.4 %
Aantal filmvoorstellingen	2.230	2.337	-4.5 %
Aantal bezoekers film	77.853	83.363	-6,6%
Aantal overige evenementen	110	95	15 %
Aantal bezoekers	8.324	7.868	5.8 %
TOTAAL VOORSTELLINGEN & EVENEMENTEN	2.692	2.781	-3.2 %
TOTAAL BEZOEKERS	123.870	125.697	-1.5 %

Vrienden van de Toneelschuur

Met deze vriendenclub wil de Toneelschuur de relatie met de mensen in en om Haarlem verdiepen en vasthouden. Onze vrienden zijn de ambassadeurs van de Toneelschuur. Het presenteren van een aantrekkelijk aanbod blijft ons doel. De vrienden kregen korting op onze voorstellingen en ontvingen het programmaboekje thuis. Ook werden er speciale acties, zoals vriendenavonden georganiseerd. In het seizoen 2009/2010 waren 4.681 mensen vriend/vriendin van de Toneelschuur. Een daling van 11% ten opzichte van vorig seizoen, waarbij als belangrijkste reden de economische recessie werd genoemd.

Programmering Theater

Kwaliteit en vernieuwing zijn kernbegrippen in de programmering van de Toneelschuur. Wij willen de ontwikkeling van het theater bevorderen en streven daarbij naar een groot en breed samengesteld publiek. Wij presenteren professionele theater- en dansvoorstellingen van nieuwe en meer gerenommeerde makers, zowel eigen producties als producties van grote en kleine gastgezelschappen. De Toneelschuur is daarbij een huis waar veel voorstellingen voor het eerst aan publiek getoond worden en hun première beleven.

In totaal werden 352 voorstellingen en 12 besloten schoolvoorstellingen voor een publiek van 37.693 bezoekers vertoond. Dit seizoen gingen 32 theaterproducties in première in de Toneelschuur. Onze gestelde doelen voor de diversiteit in de theaterprogrammering werden dit seizoen gehaald. Dit wordt in de onderstaande paragrafen verder toegelicht.

Toneelschuur Producties

Ons eigen productiehuis blijft een grote leverancier van het aanbod in theater de Toneelschuur. Met dit aanbod heeft de Toneelschuur de mogelijkheid zich verder te profileren ten opzichte van andere theaters in het land. Productiehuis de Toneelschuur is opgenomen in de Cultuurnota 2009-2012 van het Ministerie van OCW: dit biedt een belangrijke basis aan onze programmering. De voorstellingen die wij coproduceren met Toneelgroep Amsterdam hebben veel succes en trekken veel landelijke aandacht. Daarnaast is het belangrijk te vermelden dat de voorstellingen van ons productiehuis onder aantrekkelijke voorwaarden in het eigen theater gespeeld kunnen worden.

- Gerealiseerd aanbod eigen producties 2009/2010: 9 producties met 62 voorstellingen

Dansaanbod

De dans is een belangrijk onderdeel van de programmering. Met grote regelmaat komen toonaangevende choreografen naar de Toneelschuur om te laten zien dat de Nederlandse en internationale dans op hoog niveau staat. Op het programma stonden onder meer voorstellingen van Dansgroep Amsterdam, Anouk van Dijk, Conny Janssen Danst en André Gingras/Korzo Producties.

- Gerealiseerd dansaanbod 2009/2010: 23 producties met 25 voorstellingen

Vlaams Theater

Het theatraanbod uit Vlaanderen is een ander speerpunt in onze programmering. Zestien Vlaamse voorstellingen waren dit seizoen in onze zalen te zien. "Een gelukkige verjaardag" van Cie. De Koe beleefde in de Toneelschuur de Nederlandse première. De herneming van de succesvolle productie "Onder het Melkwoud" met Jan Declair en Koen De Sutter was eveneens in de Toneelschuur te zien. De Tijd, De Roovers en Tom Lanoye zijn enkele andere namen van geprogrammeerde theatermakers in seizoen 2009/2010.

- Gerealiseerd aanbod uit Vlaanderen 2009/2010: 13 producties met 16 voorstellingen

Multicultureel en aanbod voor jongeren

Ook multiculturele voorstellingen komen aan bod in onze programmering. Daarbij baseren wij onze keuze op kwaliteit, de thematiek van de voorstelling en de samenstelling van het gezelschap. Een voorbeeld van een dergelijke voorstelling 2009-2010 was "Sawn" (Pax Islamica IV) van theatergroep De Nieuw Amsterdam.

Ook hechten wij belang aan een speciale programmering voor jongeren. Ons jongerenbeleid wordt elders in dit jaarverslag toegelicht, onder het hoofdstuk 'Educatie'.

- Gerealiseerd multicultureel aanbod 2009/2010: 8 producties met 11 voorstellingen,
- Gerealiseerd jongerenaanbod 2009/2010: 10 producties met 13 voorstellingen.

Nieuwe theatermakers

De Toneelschuur wil ook in haar programmering een verantwoordelijkheid nemen voor de instroom en doorstroom van nieuw talent in het theater. Bovendien garanderen de voorstellingen van ons eigen productiehuis ook een instroom van nieuwe makers en een doorstroom van jonge makers naar de grote zaal, zoals bijvoorbeeld Thibaud Delpeut. Andere namen van jonge groepen en makers die seizoen 2009/2010 in onze zalen te zien waren zijn: Alexandra Broeder, Jakop Ahlbom, Laura van Dolron en Toneelgroep Cargo.

- Gerealiseerd 2009/2010: 19 producties met 87 voorstellingen.

Overige evenementen

Met haar 'overige evenementen' wil de Toneelschuur haar publiek extra activiteiten aanbieden zoals programmering voor De Stad als Podium, rondleidingen, nagesprekken en voorbeelden van dergelijke publieksactiviteiten.

- Gerealiseerd 2009/2010: 73 overige evenementen, waaronder: 35 inleidingen & nagesprekken, 11 rondleidingen, 10 workshops.



nieuwZwart - Wim Vandekeybus

Programmering jeugdtheater

De doelstelling van onze jeugdtheaterprogrammering is kinderen én volwassenen kennis te laten nemen van een kwalitatief hoogstaand jeugdtheater- en jeugddansaanbod van professionele gezelschappen en makers. Onze jeugdprogrammering is divers in disciplines, leeftijdscategorieën en thematiek. Met de Stadsschouwburg en Philharmonie stemmen wij onze jeugdprogrammering zoveel mogelijk op elkaar af om gedurende het hele theaterseizoen een zo gevarieerd mogelijk jeugdaanbod in Haarlem te realiseren. Deze samenwerking op het gebied van jeugdprogrammering kwam dit seizoen ook tot uiting in de eerste editie van het internationale peuter- en kleuterfestival "2 Turven Hoog".

Jeugdtheater en jeugddans

In onze jeugdprogrammering kiezen wij voor zowel jonge makers als gevestigde gezelschappen. Zo waren dit seizoen voorstellingen van gerenommeerde jeugdtheatergezelschappen als de Toneelmakerij, Theatergroep Max., Stella Den Haag en Bonte Hond bij ons te zien en van jonge makers als Jellie Schippers (Het Lab) Elien van den Hoek (Speeltheater Holland) en Gienke Deuten (productieKERN).

De jeugddansprogrammering van de Toneelschuur bestaat uit voorstellingen van zowel specifieke jeugd- en jongeren dansgezelschappen, als van gezelschappen die ook voor volwassenen produceren. Dit seizoen waren voorstellingen van Project Sally en Plan D, David Middendorp en De Meekers te zien.

- Gerealiseerd 2009/2010 jeugdtheater en jeugddans: 27 producties met 34 voorstellingen

Schoolvoorstellingen voor basisonderwijs

Kinderen van basisscholen in Haarlem en omgeving bezoeken de Toneelschuur regelmatig voor een theatervoorstelling in schoolverband. Deze schoolvoorstellingen organiseren wij samen met de Gemeente Haarlem, H'art en de desbetreffende theatergezelschappen. Op deze manier komen kinderen in aanraking met kwalitatief hoogwaardige, professionele theater- en dansvoorstellingen in een 'echt' theater, wat een toegevoegde waarde biedt ten opzichte van het bezoeken van een voorstelling in aula of gymzaal op school.

- Gerealiseerd 2009/2010: 7 producties met 12 voorstellingen

Speciale evenementen

Twee Turven Hoog Festival

In seizoen 2009/2010 coproduceerde de Toneelschuur met de Philharmonie, Stichting 2+ Producties en Stichting Peuter- en Kleuterfestival de eerste Haarlemse editie van "2 Turven Hoog", een internationaal theaterfestival voor peuters en kleuters. Haarlem is een stad met veel gezinnen met jonge kinderen. Het uitgangspunt voor dit Festival was dan ook om het aanbod aan cultuur voor hele jonge kinderen te vergroten. Op zaterdag 17 april 2010 waren de hele dag in de Toneelschuur en Philharmonie in totaal vijftien theatervoorstellingen uit binnen- en buitenland te zien voor peuters en kleuters. Het festival was een groot succes, alle voorstellingen waren voordat het festival begon al uitverkocht en op de dag zelf was er nog veel vraag naar kaarten.

Springende Spruiten Disco

Wegens groot succes organiseerden we ook dit seizoen vier keer een "Springende Spruiten Disco". Deze disco's vinden plaats op zondagmiddag, na afloop van een theatervoorstelling en film en zijn gratis toegankelijk voor iedereen. Dit seizoen draaide onze nieuwe DJ Rebelsa de meest uiteenlopende platen die zowel kinderen als volwassenen aanspreken. De disco's laten zien dat de Toneelschuur een plek is waar altijd iets te doen is. Ze genereren extra publiek voor de voorafgaande voorstelling en film. Voor mensen die de Toneelschuur nog niet eerder bezochten is dit een laagdrempelige manier om kennis te maken met de Toneelschuur en haar activiteiten.

Programmering Film

Seizoen 2009/2010 is het tweede seizoen waarin geprogrammeerd werd op basis van wekelijkse prolongatie. In het eerste seizoen (2008/2009) zagen we, naast vele positieve consequenties, ook een aantal minder positieve. Zo liep het aantal verschillende films dat we in seizoen 2008/2009 vertoonden met ruim 30% terug. Een deel van ons vaste publiek gaf te kennen dat het bij wekelijkse programmering lastiger is een filmbezoek ver vooruit te plannen. Daarnaast werd een Filmschuur brochure node gemist. Door deze punten aan te pakken hebben we in seizoen 2009/2010 de mindere kanten van wekelijkse prolongatie weten te ondervangen, met behoud van de goede kanten.

In 2009/2010 hebben we voor bepaalde films die slechts één of enkele malen werden vertoond, de data en tijden ruim van tevoren vastgesteld en gecommuniceerd. Bezoekers kunnen daardoor beter vooraf plannen. Met Filmschuur Exclusief geven we bezoekers de mogelijkheid hun filmbezoek ver vooraf in hun agenda te kunnen zetten en tegelijkertijd op de hoogte te blijven van de meest actuele cinema. Daarnaast zijn we begonnen met de wekelijkse vertoning van Filmklassiekers op maandagavond, met een daarbij behorende klassiekerbrochure. Door deze initiatieven is het aantal verschillende filmtitels gestegen van 117 in 2008/2009 naar 155 in 2009/2010, een toename van ruim 30%.

Veroningsregeling Nederlandse Artistieke Film

De Filmschuur heeft getekend voor deelname aan de Vertoningsregeling Nederlandse Artistieke Film van het Filmfonds. Daarmee committeerden we ons aan de positieversterking van Nederlandse artistieke film.

- Gerealiseerd 2009/2010: 4 titels, 92 voorstellingen.

Filmschuur Exclusief

In 2009/2010 zijn we gestart met "Filmschuur Exclusief". Een particulier initiatief van een trouwe bezoeker, waar de Filmschuur ruimte voor heeft geboden en het concept samen met de initiatiefneemster heeft uitgewerkt. In de periode oktober – april werden in totaal zes films in voorpremière vertoond op de vrijdagochtend. Leden van "Filmschuur Exclusief" hebben voor deze zes films een vast bedrag betaald voor het gehele programma, met vooraf bepaalde data en starttijden. "Filmschuur Exclusief" was met 114 leden in het eerste seizoen direct een groot succes.

- Gerealiseerd 2009/2010: 6 titels, 6 voorstellingen.

Klassiekers

Naast de vertoning van actuele cinema vinden we het belangrijk dat ook klassieke, gerestaureerde films te zien zijn. In de periode januari – februari hebben wij een retrospectief getoond bestaande uit zeven films van de legendarische filmmaker John Cassavetes. Het retrospectief werd voorafgegaan door een lezing van filmjournalist Dana Linssen. Aansluitend zijn wij begonnen met de succesvolle, wekelijkse vertoning van diverse filmklassiekers van verscheidene regisseurs op maandagavond. Het klassiekerprogramma wordt publicitair ondersteund door een halfjaarlijkse klassiekerbrochure.

- Gerealiseerd 2009/2010: 20 titels, 39 voorstellingen.

Specials

'Specials' vormen een belangrijk onderdeel van de programmering van de Filmschuur. Deze maken het mogelijk verdieping en verbreding aan te brengen in de programmering, nieuwe groepen bezoekers te bereiken en aan te sluiten bij landelijke of lokale (film)evenementen. Verdieping wordt bijvoorbeeld bereikt door filmmakers uit te nodigen een toelichting te geven op hun films, zoals bijvoorbeeld Urszula Antoniak bij "Nothing Personal". Verbreding wordt bereikt doordat het bij specials om één of enkele vertoningen gaat, die daarmee weinig druk op de zaalcapaciteit leggen. Nieuwe groepen bezoekers worden vooral bereikt door aansluiting te vinden bij maatschappelijke organisaties. Een illustratie daarvan is de speciale voorstelling van "The Player" van John Appel, in samenwerking met Brijder Verslavingszorg. Aansluiten bij landelijke filmevenementen deden wij bijvoorbeeld met "The Best of IDFA on Tour". En met een speciaal filmprogramma tijdens de Stripdagen Haarlem 2010 sloten wij aan bij een lokaal evenement.

Jeugd

Wij vinden het van groot belang dat de 'betere' jeugdfilm te zien blijft op het grote doek. Wij hebben daarom ook in 2009/2010 een serieuze jeugdfilmprogrammering neergezet. In de periode september – mei werd drie keer per week een jeugdfilm vertoond. Tijdens de schoolvakanties gebeurde dit dagelijks. Vier keer werd de jeugdfilmprogrammering versterkt door een "Springende Spruitendisco" na afloop van de film in Café Toneelschuur. In oktober vond wederom het zeer succesvolle jeugdfilmfestival "Cinekid op Locatie" plaats, waarbij we tijdens de herfstvakantie zestien verschillende jeugdfilms vertoonden.

- Gerealiseerd 2009/2010: 22 titels, 134 voorstellingen.

Naast openbare voorstellingen waren er besloten voorstellingen voor leerlingen van het basisonderwijs, georganiseerd in samenwerking met de gemeente Haarlem.

- Gerealiseerd 2009/2010: 2 titels, 12 voorstellingen.

Jongeren

Bij besloten schoolvoorstellingen voor het voortgezet onderwijs hanteert de Filmschuur een 'op maat' beleid: We benaderen scholen actief door bepaalde films aan te raden en mogelijkheden voor schoolvoorstellingen te bieden. Ook organiseren we schoolvoorstellingen op verzoek van de scholen, waarbij we een geschikte film bij de vraag van de school zoeken.

- Gerealiseerd 2009/2010: 8 titels, 19 voorstellingen.

In het najaar van 2009 vond "Shoot Your Shot #5" plaats: een filmwedstrijd met een educatie-traject voor jongeren van 15 tot 21 jaar uit Haarlem en omgeving. Meer informatie over deze filmwedstrijd is te lezen in het hoofdstuk 'Educatie', verder op in dit verslag.

In seizoen 2009/2010 nam de Filmschuur deel aan "MovieZone-label", waarbij het Nederlands Instituut voor Filmeducatie (NIF) iedere maand aan een film uit het actuele aanbod het MovieZone-label toekent.



De Helaasheid der Dingen – Felix van Groenningen

Overzicht theater- en filmvoorstellingen en bezoekers 2009/2010

Overzicht theater- en filmvoorstellingen en bezoekers 09/10	titels	voorstellingen	bezoekers
Totaal theaterprogrammering	159	352	37.693
Totaal filmprogrammering	155	2.230	77.853
Totaal overige evenementen	73	110	8.324
	387	2.692	123.870
Theaterproducties in première	32		
Filmtitels mee met landelijke première	34		
Waarvan speciale programmering theater			
Jeugd t/m 12 jaar	27	34	4.318
Jongeren	10	13	1.785
Schoolvoorstellingen	7	12	2.408
Dans	23	25	3.129
Multicultureel aanbod	8	11	899
Vlaams theater	13	16	1.951
Nieuwe makers	19	87	7.801
Amateurtheater	4	10	1.017
Voorstellingen St.Toneelschuur Producties	9	62	6.106
Waarvan speciale programmering film			
Jeugd t/m 12 jaar	22	134	3.319
Jongeren	8	19	1.407
Schoolvoorstellingen	10	31	2.425
Filmschuur Exclusief	6	6	680
Klassiekers	20	39	1.596
Vertoningsregeling Nederlandse Artistieke Film	4	92	2.814
Specials overige evenementen theater & film			
Rondleidingen	6	11	221
Workshops	9	10	293
Inleidingen & nagesprekken	28	35	984

Marketingbeleid

Het marketingbeleid van de Toneelschuur heeft zich lang gericht op het benaderen van een zo groot mogelijke groep potentiële bezoekers, waarbij het verhogen van het aantal bezoekers centraal stond. Om deze wenselijke bezoekersgroei te blijven realiseren is het noodzakelijk in te spelen op externe omgevingsfactoren zoals het groeiende aanbod aan vrijetijdsbesteding, de groei van vrije tijd, de economische recessie en de vergrijzing. Dit onderstreept de noodzaak dat wij ons sterker moeten profileren naar huidige én nieuwe doelgroepen. In seizoen 2008/2009 is daarom begonnen met het opstellen van een strategisch marketingplan (2009-2012). Seizoen 2009/2010 is het eerste volledige seizoen waarin met dit plan werd gewerkt. De marketing richt zich de komende jaren vooral op:

1. Het versterken van de merknaam;
2. het aangaan van een sterkere binding met het huidige publiek;
3. het aantrekken van nieuwe publieksgroepen in de gemeente Haarlem en de regio hier omheen.

In seizoen 2009/2010 hebben wij ons voornamelijk gericht op punt 2 en 3. Zo werden alle theater- en dansvoorstellingen van het seizoen voor het eerst ingedeeld in vier categorieën:

- "kaskraker": conventionele voorstellingen voor een nieuw publiek;
- "gewaagd": onconventionele voorstellingen voor een nieuw publiek;
- "degelijk": conventionele voorstellingen voor een bestaand publiek;
- "experiment": onconventionele voorstellingen voor een bestaand publiek.

Elke voorstellingscategorie kent haar eigen communicatiemiddelen en publiek. Door de voorstellingen op voorhand in bovenstaande categorieën in te delen kan gericht het juiste publiek bij een productie worden aangesproken, door inzet van de meest effectieve communicatiemiddelen voor dat publiek.

De gezelschappen kennen hun voorstellingen uiteraard het beste en kunnen deze dus het beste promoten. Daarom is er veel tijd geïnvesteerd in het versterken van de persoonlijke band met de gezelschappen en dan vooral met de marketingmedewerkers. De meeste voorstellingen in de "experiment"-categorie zijn eerst bezocht voordat deze in de Toneelschuur te zien waren. Hierdoor kreeg de marketingmedewerker beter zicht op de aanknopingspunten voor de promotie.

Onderzoek

Om ons publiek beter te leren kennen zijn er dit seizoen twee onderzoeken uitgevoerd. Het eerste was een tevredenheidsonderzoek onder ons publiek en het tweede een onderzoek naar de Vrienden van de Toneelschuur en de kansen en mogelijkheden om de band met de Vrienden te versterken.

Daarnaast is er in seizoen 2009/2010 gestart met een grootschalig publieksonderzoek van Toneelschuur, Stadsschouwburg/Philharmonie, Patronaat, Holland Symfonia en Toneelschuur Producties. Dit onderzoek wordt uitgevoerd door onderzoeksbedrijf Oculon aan de hand van de kassagegevens van de deelnemende organisaties. Op basis van de uitkomsten van dit onderzoek kan een gezamenlijk marketingbeleid worden ontwikkeld en uitgevoerd. Uitkomsten van dit onderzoek worden verwacht in de loop van seizoen 2010/2011.

In 2010 is "Get Connected" afgerond; het Customer Relationship Management'-traject (CRM) waar één van de marketingmedewerkers in 2008 mee gestart is. Hier zijn manieren aangereikt om een grotere tevredenheid en een hoger rendement per bezoeker te bereiken. Aan de hand van de onderzoeksresultaten van het grootschalige publieksonderzoek en het Vriendenonderzoek wordt onze database met bezoekersgegevens uitgebreid. Om zo onze bezoekers en vrienden 'op maat' te informeren.

Samenwerking

Ook in seizoen 2009/2010 werkte de Toneelschuur met een groot aantal organisaties samen om zowel cultuur in Haarlem als de theater- en filmvoorstellingen in de Toneelschuur te promoten. Er werd onder meer samengewerkt met Patronaat, Philharmonie/Stadsschouwburg, de Haarlemse musea, City Marketing Haarlem, Stadsbibliotheek Haarlem, Muziekcentrum Zuid-Kennemerland, Start at Rabobank en boekhandels. Het grootste samenwerkings-evenement blijft "De Stad Als Podium"; hét evenement om het nieuwe culturele seizoen in Haarlem bij een breed publiek aan te kondigen.

Dubbelspel

In samenwerking met de Stadsschouwburg Haarlem werd voor de tweede keer de toneelbrochure Dubbelspel ontwikkeld. Hiermee presenteren Stadsschouwburg Haarlem en Toneelschuur gezamenlijk voorstellingen van grote Nederlandse toneelgezelschappen. Dit seizoen zijn er zestien voorstellingen van elf belangrijke Nederlandse gesubsidieerde gezelschappen opgenomen in Dubbelspel.

- Gerealiseerd 2009/2010: 830 kaarten

Website

Dit seizoen is de realisatie van een nieuwe website in gang gezet. De huidige site voldoet niet meer aan de eisen van deze tijd. Belangrijk uitgangspunt voor de nieuwe site is een evenredig aandeel voor Toneelschuur, Filmschuur en Toneelschuur Producties. Na gesprekken met verschillende vormgevers en webbouwers zijn we een samenwerking aangegaan met Lava Grafisch Ontwerpers uit Amsterdam (vormgeving) en met Web- en Softwarebureau Isaac uit Eindhoven (bouw). De nieuwe site wordt veel flexibeler waardoor ons programma beter en op verschillende manieren kan worden aangekondigd. Daarnaast biedt de website mogelijkheden om deze de komende jaren uit te breiden. De nieuwe website wordt in de loop van seizoen 2010/2011 gelanceerd.

Brochures

Met de komst van een nieuw vormgegeven website, worden ook de papieren uitingen van de Toneelschuur en Filmschuur in dezelfde lijn vormgegeven. Het zomerprogramma van de Filmschuur, dat in juni 2010 verscheen, is de eerste brochure in deze nieuwe stijl. In seizoen 2010/2011 worden onze andere uitingen in dezelfde lijn uitgegeven, zoals het Toneelschuurprogramma, jeugdprogramma Spruit, de Vroege Vogels Serie, de Dansserie, de Klassiekersbrochure en de wekelijkse film ladder.

Educatie

De Toneelschuur wil met een actief en doeltreffend educatiebeleid publiek dat jonger is dan 26 jaar naar zich toe trekken en aan zich binden.

Ambassadeurs en de Focusgroep

Onze ambassadeurs zijn echte fans van de Toneelschuur. Jaarlijks worden van middelbare scholen enthousiaste leerlingen aangetrokken om lid te worden van ons Toneelschuur-ambassadeursteam. Een 20-tal ambassadeurs promoot onze jongerenvoorstellingen op school en fungeren als een jongerenpanel voor onze voorstellingen en educatieve projecten.

Daarnaast bestaat de zogenoemde focusgroep uit een steeds wisselende bezetting van een aantal ambassadeurs. Met deze focus-ambassadeurs worden voorstellingen voorgekeken en beoordeeld. Vervolgens wordt gekeken of het mogelijk is om deze voorstellingen op te nemen in onze programmering.

Ook raadplegen we hen bij het maken van nieuw promotiemateriaal en bij het ontwikkelen van educatief materiaal bij voorstellingen. Eens in de zes weken spreken we alle ambassadeurs om nieuwe plannen te maken, op een informele manier over hun theaterervaring te praten, nieuwe acties te bedenken en ons publiciteitsmateriaal op scholen te verspreiden. Tevens zetten we de Focusgroep in bij grotere evenementen zoals "Shoot Your Shot #", "De Stad als Podium" en "Cinekid".

Educatief aanbod

Ieder seizoen maakt de Toneelschuur een educatief aanbod voor docenten uit Haarlem en omstreken. Hierin is een selectie van ons aanbod opgenomen die geschikt is voor jongeren.

- Gerealiseerd 2009/2010: 13 specifieke jongerenvoorstellingen
33 voorstellingen die ook geschikt zijn voor jongeren
12 inleidingen/nagesprekken specifiek voor jongeren
41 educatieve projecten (waaronder workshops en rondleidingen)

Cultuurkaart

Afgelopen seizoen was het tweede seizoen van de cultuurkaart. Hiermee zijn toegangskarten voor theater en film gekocht. Daarnaast heeft de cultuurkaart ertoe geleid dat scholen meer initiatieven nemen om workshops of culturele dagen te organiseren. In het seizoen 2009/2010 hebben er 4 culturele dagen plaatsgevonden waar tussen 146 leerlingen aan deelnamen. Daarbij hebben er educatieve projecten van gezelschappen, "Zwart Dier Treurigheid" van Het Syndicaat en "Een missverkiezing" van Het volksoperahuis, in de Toneelschuur plaatsgevonden. 3.837 jongeren hebben deelgenomen aan onze overige jongerenactiviteiten, zoals rondleidingen, schoolvoorstellingen en culturele dagen.

Shoot Your Shot # 5

Voor de 5^{de} keer organiseerde de Filmschuur "Shoot Your Shot #". Aan deze editie van onze filmcompetitie voor jongeren van 15 t/m 21 jaar hebben 132 jongeren deelgenomen. Van de 26 ingezonden films werden 15 films geselecteerd voor de finale van "Shoot Your Shot # 5". De films werden beoordeeld door professionals uit de filmwereld en twee van onze ambassadeurs. De finale werd bijgewoond door 250 bezoekers.

- Gerealiseerd 2009/2010:
 - 132 deelnemers aan "Shoot Your Shot # 5" competitie
 - 2 workshops "Shoot Your Shot #", 105 deelnemers
 - 4 vertoningen, 346 bezoekers

Starring # 13

In 2010 heeft de dertiende editie van "Starring #" plaatsgevonden. Voor iedere editie nodigt Toneelschuur Producties een andere jonge regisseur uit om een Starring #-productie te maken. "Starring # 13, Stratosfeer" geschreven en geregisseerd door Casper Vandeputte; werd een mozaïekvoorstelling waarin verschillende personage een belangrijke keuze in hun leven

maken. 15 Haarlemse jongeren met verschillende achtergronden speelden deze voorstelling vol overgave.

De recensie van Deadline.nl had de kop: "*Haarlems talent in Stratosfeer....Hoewel acteerervaring geen vereiste was om mee te doen is het niveau hoog..*"

In september 2010 heeft Casper Vandeputte met de theatertekst "Stratosfeer" de Visser-Neerlandiaprijs Drama gewonnen. Het juryrapport:

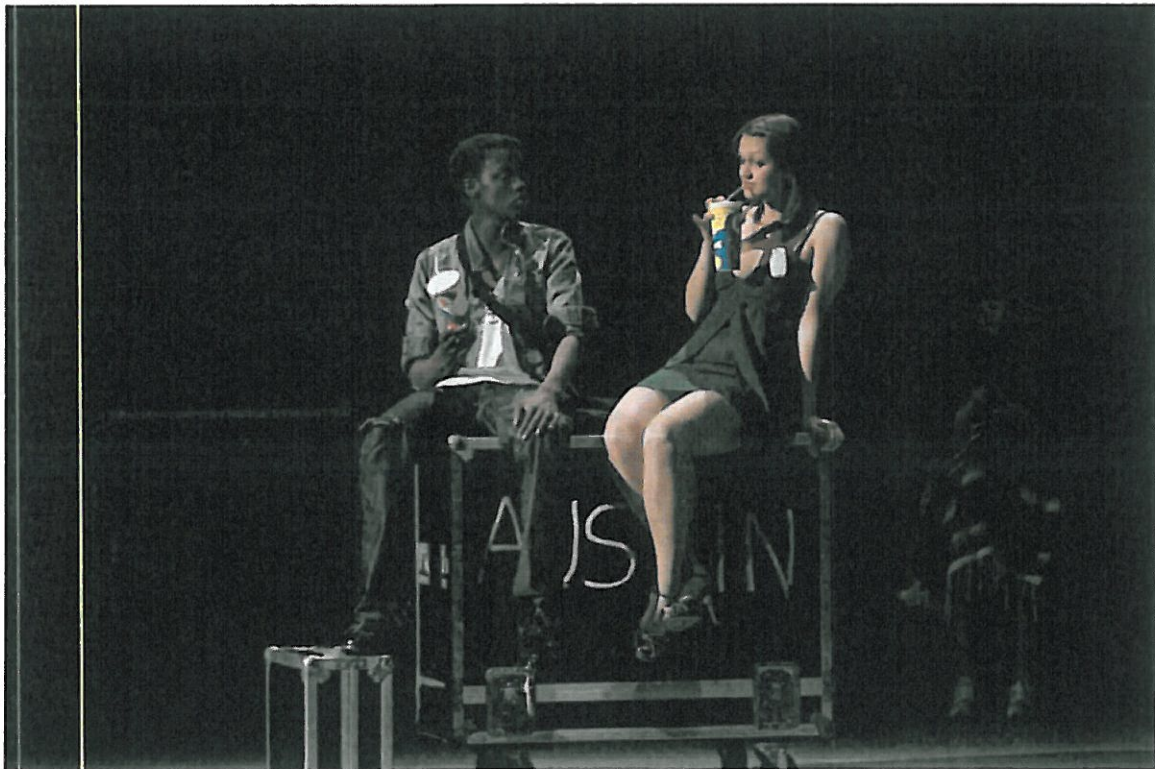
"...Teksten met grote kwaliteiten, met intrigerende onderwerpen/thema's, met vaak goed ontwikkelde karakters, boeiend geconstrueerde verhaallijnen en nieuwsgierig makende spanningsbogen, met goede dialogen (of monologen) en krachtig, poëtisch en/of hilarisch taakgebruik....Met grote unanimititeit vond de jury dat 'Stratosfeer' deze kwaliteiten het meest combineerde tot één bijzonder hedendaags, fris en verrassend geheel."

Bij "Starring # 13" heeft Toneelschuur Producties een workshop georganiseerd in buurthuis 'Flintys'. Deze organisatie was in handen van één van onze ambassadeurs die zowel bij het buurthuis als de Toneelschuur actief is. Aan deze workshop deden 17 jongeren aan mee.

- Gerealiseerd 2009/2010: 3 voorstellingen, 594 bezoekers.

Educatief project bij Salome

Voor de tweede keer organiseerde Toneelschuur Producties een educatief project bij één van haar reguliere voorstellingen, ditmaal bij de voorstelling "Salome". In dit educatieve project belevden de leerlingen in vier momenten wat het maken van een toneelproductie inhoudt. Wij zijn hiervoor een samenwerking aangegaan met scholengemeenschap Sancta Maria, waartij 75 leerlingen uit 4 VWO aan het project deelnamen.



Starring # 13, Stratosfeer – Toneelschuur Producties

Stichting Toneelschuur Producties 2010

De producerende functie van de Toneelschuur is ondergebracht bij Stichting Toneelschuur Producties.

Het productiehuis van de Toneelschuur is in productie en presentatie een inspirerend, voorwaardenscheppend en vitaal (t)huis, waarbij de artistieke ontwikkeling van de theatermaker centraal staat.

Het boekjaar van Stichting Toneelschuur Producties loopt per kalenderjaar. Het inhoudelijk verslag en de exploitatierekening van ons productiehuis maakt geen onderdeel uit van deze jaarrekening, maar zal afzonderlijk verschijnen in het voorjaar van 2011.

Na de stelselwijziging is op 1 januari 2009 de nieuwe Cultuurnota periode 2009-2012 ingegaan. Toneelschuur Producties is voor deze periode opgenomen in de Basis Infrastructuur, waarbij stadsgezelschappen en productiehuizen deel uitmaken van het landelijke beleid en rechtstreeks vallen onder het Ministerie van OCW. Het artistieke beleid van ons productiehuis richt zich op regisseurs die hun talent voor de grote- en kleine zaal willen ontwikkelen en presenteren. Daarnaast richten wij ons op de nieuwe generatie toneelspelers, schrijvers, scenografen etc. Toneelschuur Producties kiest voor meerjarige verbintenissen in trajecten op maat die in samenspraak met de makers worden ontwikkeld. In 2007 heeft Toneelschuur Producties als nieuwe beleidslijn 'de ontwikkeling van talent voor de grote zaal' toegevoegd. Om dit onderdeel van het beleid meer tot een gezamenlijke verantwoordelijkheid te maken van productiehuizen en gezelschappen is de Toneelschuur allianties aangegaan. Wij zijn namelijk van mening dat talentontwikkeling niet exclusief de taak is van productiehuizen, maar dat dit in een ketenverantwoordelijkheid het best tot ontwikkeling komt. Toneelgroep Amsterdam was de eerste alliantiepartner voor Toneelschuur Producties, met het gezamenlijk opgezette platform voor regietalent genaamd "TA2". Inmiddels hebben wij zes producties in coproductie met Toneelgroep Amsterdam vanuit dit platform gerealiseerd. De gezamenlijke inzet van Toneelschuur Producties en Toneelgroep Amsterdam ten behoeve van talentontwikkeling voor de grote zaal werpt zijn vruchten af. In 2010 hernamen wij de productie "Antigone Kreon Oidipous" in de schouwburgen van Amsterdam, Groningen en Arnhem, waarbij de overstap naar de grote zaal gemaakt werd.

We hebben inmiddels een aantal kwaliteitsschouwburgen in Nederland aan ons project gekoppeld om de TA2 - producties na een speelperiode in Haarlem ook te laten zien in een aantal schouwburgen in het land. Op dit moment hebben we gekozen voor een samenwerking met Schouwburg Rotterdam, Groningen, Arnhem, Amsterdam en Utrecht.

In 2010 is Toneelschuur Producties ook een samenwerking met het RO Theater aangegaan rond de ontwikkeling van het regietalent Karin Netten. Zij studeerde in 2008 af aan de Theaterschool Amsterdam.

Naast het accent binnen ons beleid op *talentontwikkeling richting de grote zaal*, blijven ook andere makers, zowel in een traject als voor afzonderlijke producties, een plek binnen ons productiehuis vinden. Ook hebben we vanaf dit nieuwe kunstenplan meer ruimte gemaakt voor 'Onderzoek en Ontwikkeling'. Zo kunnen we makers die ter voorbereiding van een productie of anderszins iets te onderzoeken hebben ten behoeve van hun artistieke ontwikkeling, daarvoor ruimte bieden.

Gerealiseerde Toneelschuur producties in 2010:

- "Morgen is er weer een dag", regie: Thomas Bijsterbosch
- "Blasted", tekst Sarah Kane, regie: Thibaud Delpout
- "MAC" reprise in Blinddate serie van het Theater Instituut Nederland, tekst: Jibbe Willems, regie: Michiel de Regt
- "De Lange Nasleep van een Korte Mededeling", reisvoorstelling in coproductie met Via Rudolphi, tekst: Magne van de Berg, regie: Yoeri Vos
- "Starring#13; "Stratosfeer", jongerenproductie, tekst en regie: Casper VanderPutte
- "Onder Controle", tekst: Falk Richter, regie: Michiel de Regt
- "Nacht" locatievoorstelling op Oerol/Terschelling en Over't IJ Festival/Amsterdam, tekst en regie: Thibaud Delpout
- "Szyborska!" herneming reisvoorstelling in coproductie met Via Rudolphi, regie: Paul Knieriem
- "Antigone Kreon Oidipous", TA2 herneming in coproductie met Toneelgroep Amsterdam, regie: Thibaud Delpout
- "Koliék" in coproductie met het Ro Theater, regie: Karin Netten
- "Al Mijn Zonen" TA2 coproductie met Toneelgroep Amsterdam, regie: Thibaud Delpout.

Wij bedanken met name het VSB Fonds voor hun ruimhartige ondersteuning van ons productiehuis.



Blasted – Toneelschuur Producties, foto Sanne Peper

Bestuurssamenstelling

Stichting de Toneelschuur wordt bestuurd volgens het Bestuur+Directiemodel.

De stichting past de *Principes en Best Practice Bepalingen* van het Bestuur + Directiemodel toe, zoals beschreven in de *Code Cultural Governance*.

Bestuursleden worden benoemd voor een periode van maximaal vier jaar. Na hun aftreden zijn zij voor maximaal één periode van vier jaar herbenoembaar. Echter, in verband met de bijzondere situatie rond de ziekte van de directie werd met algemene instemming besloten dat de termijn van bestuurslid (secretaris) Marja van Tienhoven verlengd zou worden. Zij trad in november 2009 af als bestuurslid. Haar functie als bestuurssecretaris werd vervolgens overgenomen door algemeen bestuurslid Lian Thé.

Bij de aanstelling van nieuwe bestuursleden wordt gekeken naar hun specialistische kennisgebieden en netwerk. Els van Odijk (ontwikkeling van jonge kunstenaars) en Claire Reeves (culturele marketing & communicatie) traden per mei 2009 aan als nieuwe bestuursleden.

De leden van het bestuur van Stichting de Toneelschuur hebben op persoonlijke titel zitting in het bestuur. In seizoen 2009/2010 zaten de volgende personen in het dagelijks bestuur van de Toneelschuur:

- Maurits Groen, voorzitter. Directeur van Maurits Groen Milieu & Communicatie BV, tevens Issue Manager Energie Transitie bij het Ministerie van Economische Zaken;
- Max van Engen, penningmeester, Hoofd Kunst en Cultuur, Dienst Maatschappelijke Ontwikkeling, Gemeente Amsterdam;
- Marja van Tienhoven, secretaris tot november 2009, zelfstandig ondernemster VK Consult, bureau voor beleidsontwikkeling, communicatie en verandermanagement;
- Kiem Lian Thé, secretaris vanaf november 2009, adjunct-directie van Toornend Partners, specialisatie juridische- en bouwtechnische kennis.

In het algemeen bestuur zaten verder:

- Pim 't Hooft, een bedrijfseconomische achtergrond, diverse directiefuncties bekleed in de gezondheidszorg en oud-voorzitter van de Vereniging Vrienden van Teylers Museum.
- Jan Hoekema, o.m. oud-lid Tweede Kamer en voormalig directeur culturele samenwerking op het Ministerie van Buitenlandse Zaken en ambassadeur internationale culturele samenwerking, Burgermeester van Wassenaar.
- Els van Odijk, Algemeen directeur en Senior begeleider theorie van de Rijksakademie van Beeldende Kunsten, tevens bestuurslid Art Table, bestuurslid Stichting Domein voor de Kunstkritiek, Lid van de Raad van Advies Kunstfort bij Vijfhuizen.
- Claire Reeves, freelance Marketing & Communicatie in de culturele sector, waaronder Turkey Now Festival 2010, IJ-Salon, Amsterdam India Festival.

Het algemeen bestuur kwam eens in de twee maanden bijeen. Hierbij waren van de interne organisatie Frans Lommerse (directie), Toon Verheugen (zakelijk leiding) en Anne-Marie Nijenhuis (directiesecretariaat en P&O) aanwezig.

Bestuur Stichting De Toneelschuur 2009-2010

Benoeming	Naam	functie	geboortejaar	m/v	Einde 1° termijn	Einde 2° termijn
01/09/2007	Maurits Groen	Voorzitter	1953	M	20/03/2011	20/03/2015
01/09/2007	Marja van Tienhoven	Secretaris	1958	V	1/11/2005	1/9/2009 Afgetreden per 23/11/2009
01/09/2007	Kiem Lian The	Secretaris per 23/11/2009	1972	V	7/11/2009	7/11/2013
01/09/2007	Max van Engen	Penningmeester	1968	M	23/4/2007	23/4/2011
01/09/2007	Pim 't Hoofft	Lid	1943	M	7/11/2009	7/11/2013
01/10/2007	Jan Hoekema	Lid	1952	M	01/10/2011	01/10/2015
25/05/2009	Els van Odijk	Lid	1953	V	25/05/2013	25/05/2017
25/05/2009	Claire Reeves	Lid	1968	V	25/05/2013	25/05/2017

JAARREKENING SEIZOEN 2009/2010

STICHTING 'DE TONEELSCHUUR'

	blz:
Inhoud:	1
1 Bestuursverslag	2
2 Ba ns per 31 augustus 2010	4
3 Winst- en verliesrekening over seizoen 2009/2010	5
4 Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling	6
5 Toelichting balans	7
6 Toelichting winst- en verliesrekening	10
Bijlagen:	
Materiële vaste activa	15
Bezoekersaantallen	16
Accountantsverklaring	

BESTUURSVERSLAG 2009-2010

Inleiding

Theaterseizoen 2009-2010 was het zevende volledige seizoen in de Toneelschuur aan de Lange Begijnestraat. Na de start in de nieuwbouw konden wij ons verheugen in een ruime verdubbeling van de bezoekersaantallen. De hoge bezoekcijfers hebben wij ook dit verslagjaar weer redelijk kunnen vasthouden. Het afgelopen seizoen laat een stijging zien van het bezoek aan onze theatervoorstellingen van 9,4%. Het bezoek aan onze filmvoorstellingen gaf een daling te zien van 6,6%. De bezoeken aan de overige evenementen stegen met 5,8%, waardoor de daling van onze totale bezoekcijfers in dit seizoen uitkwam op 1,5%. In dit seizoen bezochten in totaal **123.870** theater- en film liefhebbers ons programma, tegenover 125.697 bezoekers in het vorige seizoen.

Reflectie op de activiteiten.

De Toneelschuur was ook dit seizoen twaalf maanden lang, zeven dagen per week voor het publiek geopend met een programmering in onze theater- en filmzalen. Het publiek kon een keuze maken uit een aanbod van 352 theater- en dansvoorstellingen en 2.230 filmvoorstellingen. Dit seizoen werden 31 schoolvoorstellingen in ons filmtheater aangeboden en 12 schoolvoorstellingen in onze theaterzalen. Daarnaast waren nog eens 110 overige evenementen zoals inleidingen, workshops, speciale filmseries, rondleidingen, nagesprekken en vriendenavonden bij te wonen.

Kwaliteit en vernieuwing waren ook dit seizoen de kernbegrippen voor onze de programmering van ons theateraanbod. In dit seizoen presenteerden wij totaal 159 verschillende titels met een totaal van 352 voorstellingen bij onze theater-, dans- en jeugdprogrammering, waarbij 31 voorstellingen in landelijke première gingen. Dit seizoen konden wij 3 voorstellingen meer geven dan voorgaand seizoen. Uiteindelijk werden in dit seizoen om budgettaire redenen 40 theatervoorstellingen minder gegeven dan in het eerste volledige seizoen in het nieuwe theater 2003-2004. De programmering van theaterseizoen 2009-2010 liet een mooi evenwicht zien tussen aanbod van al meer bekende gezelschappen en debuterende professionele gezelschappen en makers. Daarnaast konden wij een bescheiden selectie presenteren van buitenlands aanbod, onder andere in ons dansaanbod. Voor het tweede seizoen op rij presenteerden Toneelschuur en Stadsschouwburg het speciale abonnement 'Dubbelspel', met een gezamenlijk aanbod voor de twee theaters. De voorstellingen van het eigen productiehuis waren dit seizoen goed voor 62 voorstellingen binnen het totale aanbod. Een verhoging van het budget voor de programmering blijft van groot belang om verdere verschraving van ons aanbod tegen te gaan en belangwekkende voorstellingen in de Toneelschuur te kunnen blijven presenteren.

Bij de filmprogrammering werd dit verslagjaar de lijn aangehouden die vorig seizoen was ingezet; namelijk van een tweemaandelijks - naar een wekelijkse programmering. Deze manier van programmeren in ons filmtheater heeft als groot voordeel dat wij mee kunnen gaan met de landelijke premières. In totaal gingen dit seizoen 34 filmtitels mee met de landelijke première. Daarnaast brengt deze aanpak met zich mee dat succesvolle films langer door kunnen draaien en minder succesvolle films eerder uit de programmering gehaald kunnen worden. Het recordbezoek aan ons filmprogramma van het vorig seizoen hebben wij dit verslagjaar niet kunnen overtreffen. De voornaamste reden hiervan is dat er dit seizoen iets minder grote publiekssuccessen in onze programmering zaten. Wij zijn daarbij toch afhankelijk van het aanbod van de distributeurs. Nieuw in de programmering was dit seizoen de serie 'Filmschuur Exclusief', een filmclub op de vrijdagochtend. Daarbij werd buiten de reguliere tijden om een speciaal aanbod voor een selecte publieksgroep samengesteld. Dit initiatief bleek al direct een groot succes. In vergelijking met de afgelopen jaren behoort het filmbezoek over dit seizoen nog steeds tot één van de hoogste vanaf de start in ons nieuwe theater. Dit verslagjaar bezochten 77.853 bezoekers de Filmschuur.

Reflectie op het (cultureel) ondernemerschap

Het resultaat van het (cultureel) ondernemerschap van Stichting de Toneelschuur over seizoen 2009/2010 laat de volgende (ken)getallen zien:

Door een verdere aanpassing van de entreegelden voor theater en film en een scherpere onderhandeling met de gezelschappen werd ruim € 68.000 meer aan recettes ontvangen dan begroot.

Door aanpassing van de prijs en de nieuwe instructie aan de medewerkers werd ruim € 10.000 meer ontvangen uit de opbrengsten van de garderobe.

Bij de 62 voorstellingen van Productiehuis Toneelschuur in eigen huis werden geen uitkoopsommen betaald.

Bij bouwdagen en repetitiedagen van de eigen producties en gastgezelschappen werd zaalhuur in rekening gebracht. De opbrengt van deze zaalhuur steeg met 22%.

De eigen inkomsten als percentage van de totale inkomsten, exclusief gebouwgebonden subsidie, kwam dit seizoen uit op 55%.

De exploitatiesubsidie als percentage van de totale inkomsten kwam dit seizoen uit op 28%.

Reflectie op het zakelijke resultaat.

Bestuur en directie hebben dit seizoen weer veel aandacht geschonken aan de continuïteit van onze instelling. Het positieve eindresultaat van dit seizoen is met name het gevolg van de eenmalige subsidies die door de gemeente Haarlem over dit seizoen zijn verstrekt.

De ingediende begroting over dit seizoen ging uit van een tekort op de exploitatie van € 120.804. Door aanpassingen in de hoogte van de toegangsprijzen, nog scherpere onderhandelingen met de gezelschappen, verder doorgevoerde besparingen op voorstellingskosten en algemene kosten hebben wij dit tekort kunnen terugbrengen.

Zonder de twee eenmalige subsidies voor een totaalbedrag van €130.000,- hadden wij dit seizoen met een tekort moeten afsluiten van ongeveer € 46.000,-.

De eenmalige subsidies bestonden dit jaar uit € 50.000,- voor ondersteuning van de directie. Deze subsidie was het vorig seizoen al toegezegd, maar omdat de beschikking pas na het afsluiten van het boekjaar bij ons binnen was hadden wij deze bijdrage nog niet boekhoudkundig kunnen verwerken.

Daarnaast konden wij een bedrag van € 80.000,- inboeken van een eenmalig bijdrage van de gemeente Haarlem in het kader van de opbouw van ons weerstandsvermogen.

Stichting De Toneelschuur heeft uiteindelijk een positief resultaat behaald van € 83.628,- over het seizoen 2009-2010. Dit resultaat zal conform de voordracht van de directie, het besluit van het bestuur en de bevestiging van de Gemeente Haarlem worden toegevoegd aan het weerstandsvermogen van de stichting.

Gezien de nog steeds bijzonder smalle marges waarbinnen de Toneelschuur financieel opereert, zijn de zakelijke en artistieke continuïteit van de organisatie echter nog allerminst gewaarborgd.

Code Cultural Governance

Stichting De Toneelschuur wordt bestuurd volgens het bestuur+directie model. De stichting onderschrijft de *Principes en Best Practice Bepalingen* van het bestuur+directiemodel zoals beschreven in de *Code Cultural Governance, pas toe of leg uit*. Per september 2007 werden de bevoegdheden en verantwoordelijkheden volgens dit model vastgelegd in de nieuwe statuten van Stichting De Toneelschuur. Momenteel werkt het bestuur aan het vaststellen van een nieuw Directiereglement, conform de Code Cultural Governance.

Bestuur en directie Stichting De Toneelschuur,
Namens deze,

Frans Lommerse, directeur.
Haarlem, november 2010

BALANS PER 31 AUGUSTUS 2010

		31-aug-10	31-aug-09
<u>ACTIVA</u>			
Vaste activa			
Materiële vaste activa	(1)	-	-
Vlottende activa			
Vorderingen:	(2)	490.529	315.125
Liquide middelen	(3)	488.743	463.502
TOTALE ACTIVA		<u>979.272</u>	<u>778.627</u>
 <u>PASSIVA</u>			
Eigen Vermogen			
Algemene reserve	(4)	95.705	12.077
Voorzieningen			
Onderhoudsvoorziening Gem. Haarlem	(5)	177.170	112.713
Kortlopende schulden			
Schulden en overlopende posten	(6)	706.397	653.837
TOTALE PASSIVA		<u>979.272</u>	<u>778.627</u>

EXPLOITATIEREKENING OVER SEIZOEN 2009 / 2010

BATEN		<i>Baten</i> 09/10	<i>Begroting</i> 09/10	<i>Baten</i> 08/09
Enireegelden	(7)	966.319	898.000	912.075
Subsidies/bijdragen	(8)	27.888	44.500	43.042
Subsidie Gemeente Haarlem	(9)	1.129.979	1.000.031	1.007.989
Subsidie gebouw Gemeente Haarlem	(10)	917.411	841.300	913.615
Overige baten	(11)	461.145	433.000	465.422
		<u>3.502.742</u>	<u>3.216.831</u>	<u>3.342.143</u>
LASTEN		<i>Lasten</i> 09/10	<i>Begroting</i> 09/10	<i>Lasten</i> 08/09
Voorstellingskosten	(12)	518.224	529.500	508.994
Filmschuur	(13)	652.160	651.585	648.608
Publiciteit	(14)	118.507	107.500	98.428
Huisvesting	(15)	336.854	245.000	294.668
Huur Lange Begijnestraat	(16)	814.501	791.300	810.282
Algemene kosten	(17)	113.193	127.750	148.259
Personeelskosten	(18)	865.675	885.000	801.316
		<u>3.419.114</u>	<u>3.337.635</u>	<u>3.310.555</u>
Exploitatieresultaat huidig seizoen		83.628	120.804-	31.588
Exploitatieresultaat		<u>83.628</u>	<u>120.804-</u>	<u>31.588</u>

GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

Algemeen

Het boekjaar van Stichting de Toneelschuur loopt van 1 september tot en met 31 augustus. De jaarrekening is opgemaakt op basis van historische kostprijs. De waardering van activa en passiva geschiedt, voorzover niet anders is vermeld, tegen nominale waarde. Winsten worden toegerekend aan de periode waarin ze zijn gerealiseerd. Verliezen worden verantwoord in het jaar waarin ze voorzienbaar zijn.

WAARDERINGSGRONDSLAGEN VOOR DE BALANS

Materiële vaste activa

De materiële vaste activa zijn gewaardeerd tegen historische aanschafprijs, rekening houdend met de afschrijving en subsidies. De afschrijving geschiedt lineair op basis van de verwachte levensduur. Wanneer in de loop van het jaar is aangeschaft wordt toch voor een heel jaar afgeschreven.

Vorraden

De voorraden worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs dan wel lagere marktwaarde voorzover nodig onder aftrek van een voorziening voor incourantheid.

Vorderingen

Vorderingen worden gewaardeerd tegen nominale waarde en, voorzover nodig, verminderd met een voorziening voor oninbaarheid.

Voorzieningen

De hoogte van de dotatie aan de 'Onderhoudsvoorziening Gemeente Haarlem' is gelijk aan de door de Gemeente Haarlem verstrekte onderhoudssubsidies. De werkelijk gemaakte onderhoudskosten komen ten laste van deze voorziening.

GRONDSLAGEN VOOR DE RESULTAATBEPALING

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en verrichte diensten en subsidies enerzijds, en anderzijds de kosten en andere lasten van het jaar, gewaardeerd tegen historische kostprijs.

Opbrengsten zijn verantwoord in het jaar waarin de prestaties zijn geleverd, danwel de diensten zijn verricht. Lasten welke hun oorsprong vinden in het boekjaar zijn in aanmerking genomen zodra deze voorzienbaar zijn.

TOELICHTING OP DE BALANS

	31-aug-10	31-aug-09
1 Materiële vaste activa		
Per 31-08-10 is de boekwaarde van de materiële activa nihil. De vervangingsinvesteringen zijn opgenomen in een aparte regeling met de Gemeente Haarlem en maken als gevolg daarvan geen deel uit van dit verslag.		
2 Vorderingen		
Debiteuren		
Conform subadministratie debiteuren	123.555	82.377
RC St.Toneelschuur Producties	109.683	16.017
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Omzetbelasting	60.667	53.258
	<u>60.667</u>	<u>53.258</u>
Overige vorderingen:		
Depot porti	2.955	2.955
Vriendenpas en series	2.558	494
Internetverkopen	-	2.034
Te ontvangen ziekengeld	-	5.454
Gemeente Haarlem	53.554	32.893
Subsidies film	24.599	20.930
	<u>83.666</u>	<u>64.760</u>
Overlopende activa		
Publiciteitskosten	19.920	29.597
Algemene kosten	69.663	67.616
Overige vorderingen en overlopende activa	23.375	1.500
	<u>112.958</u>	<u>98.713</u>
Totaal vorderingen	<u>490.529</u>	<u>315.125</u>
3 Licuide middelen		
Wisselkas	3.500	3.500
Baliekas	811	582
Kas receptie	1.394	1.529
ABN AMRO bank	361.050	133.181
ABN AMRO Depositorerekening	100.000	300.000
Postbank	14.366	14.197
Gelden onderweg (pinautomaat)	7.622	10.513
	<u>488.743</u>	<u>463.502</u>

TOELICHTING OP DE BALANS

	31-aug-10	31-aug-09
4 Eigen Vermogen		
Algemene reserve		
Stand eind vorig boekjaar	12.077	19.511-
Exploitatieresultaat	83.628	31.588
Stand eind boekjaar	<u>95.705</u>	<u>12.077</u>
5 Onderhoudsvoorziening Gem. Haarlem		
Stand eind vorig boekjaar	112.713	75.851
Dotatie	104.208	103.333
Onttrekking	39.751-	66.471-
Stand eind boekjaar	<u>177.170</u>	<u>112.713</u>
<i>Toelichting onderhoudsvoorziening</i>		
Anders dan in de jaarrekening 2008/2009 is in deze jaarrekening de 'Onderhoudsvoorziening gemeente Haarlem' opgenomen, gebaseerd op de meerjarige onderhoudskosten zoals die door de instelling en de gemeente gezamenlijk zijn opgesteld. In seizoen 2008/2009 was deze post terug te vinden onder de noemer 'kortlopende schulden'		
6 Kortlopende schulden		
Conform subadministratie crediteuren	<u>274.621</u>	<u>222.523</u>
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Belastingdienst	28.944	54.779
Pensioenpremies	85.445	39.805
	<u>114.389</u>	<u>94.584</u>
Overige schulden		
Toneelschuur kadobonnen in omloop	6.088	21.518
Te betalen kosten	34.581	34.020
Salarissen	25.733	30.607
Accountant	5.500	6.600
Voorstellingskosten	15.529	13.387
Energie	7.001	4.547
Vakantiegeld	17.267	16.347
Overige schulden	3.732	-
	<u>115.431</u>	<u>127.026</u>

TOELICHTING OP DE BALANS

	31-aug-10	31-aug-09
Overlopende passiva: vooruitontvangen		
Vriendenpas	2.988	948
Vooruitontvangen recettes	43.092	18.165
Gemeente Haarlem subsidie huur en exploitatie	155.876	162.869
Overige overlopende passiva	-	27.722
	<u>201.956</u>	<u>209.704</u>
Totaal kortlopende schulden	<u>706.397</u>	<u>653.837</u>

NIET UIT DE BALANS BLIJKENDE RECHTEN EN VERPLICHTINGEN

Het huurcontract voor het pand aan de Lange Begijnestraat 9 met de gemeente Haarlem loopt t/m 31 december 2015. De hieruit voortkomende verplichting bedraagt per 31 augustus 2010 € 4.426.826,-.

De rechten die voortkomen uit 'verleningsbeschikking huurgerelateerde kosten Toneelschuur 2010' bedragen per 31 augustus 2010 € 270.465,-.

TOELICHTING OP DE EXPLOITATIEREKENING

7	Entreegelden	Baten 09/10	Begroting 09/10	Baten 08/09
7.1	Entreegelden theater	358.907	325.000	314.365
7.2	Entreegelden overige theaterevenementen	3.152	6.000	4.067
7.3	Entreegelden film	556.218	520.000	558.237
7.4	Entreegelden overige filmevenementen	9.814	12.000	11.693
7.5	Administratievergoeding / Theatertoeslag	38.228	35.000	23.713
		<u>966.319</u>	<u>898.000</u>	<u>912.075</u>
8	Subsidies			
8.1	Subsidie voorstellingen FPPM	-	10.000	14.612
8.2	Sponsoring activiteiten	3.290	5.000	3.250
8.3	Projecten Filmschuur	8.545	12.000	2.500
8.4	Europa Cinemas	16.053	17.500	17.680
8.5	Overige subsidies	-	-	5.000
		<u>27.888</u>	<u>44.500</u>	<u>43.042</u>

Toelichting

De subsidie in het kader van het 'Actieplan Cultuurbereik' maakt, anders dan in de jaarrekening 2008/2009, deel uit van de exploitatiesubsidie gemeente Haarlem. De vergelijkende cijfers zijn dienovereenkomstig aangepast.

9 Subsidie gemeente Haarlem

9.1	Subsidie gemeente Haarlem	<u>1.129.979</u>	<u>1.000.031</u>	<u>1.007.989</u>
		<u>1.129.979</u>	<u>1.000.031</u>	<u>1.007.989</u>

9.1 Specificatie subsidie gem. Haarlem

Exploitatiesubsidie	981.056
Eenmalige ondersteuning	50.000
Subsidie OZB	18.191
Opbouw weerstandsvermogen	80.732
	<u>1.129.979</u>

10 Subsidie gebouw Gemeente Haarlem

10.1	Gemeente Haarlem subsidie huur	813.203	791.300	810.282
10.2	Gemeente Haarlem subsidie onderhoud	104.208	50.000	103.333
		<u>917.411</u>	<u>841.300</u>	<u>913.615</u>

TOELICHTING OP DE EXPLOITATIEREKENING

11	Overige baten	<i>Baten</i> 09/10	<i>Begroting</i> 09/10	<i>Baten</i> 08/09
11.1	Zaalverhuur	82.950	85.000	67.775
11.2	Pacht en servicekosten theatercafé	92.667	94.000	103.557
11.3	Bijdrage vrienden	86.236	95.000	95.850
11.4	Goederen en diensten STP	112.400	110.000	137.840
11.5	Overige inkomsten	57.113	30.000	39.985
11.6	Donaties	567	2.000	2.134
11.7	Opbrengsten garderobe	20.419	10.000	10.591
11.8	Rentebaten	8.793	7.000	7.690
		<u>461.145</u>	<u>433.000</u>	<u>465.422</u>

TOELICHTING OP DE EXPLOITATIEREKENING

12 Voorstellingskosten

12.1	Uitkeringen gezelschappen	258.529	275.000	265.726
12.2	Partage gezelschappen	156.473	140.000	131.654
12.3	Overige evenementen	9.031	15.000	14.680
12.4	Reis/verblijfkosten gezelschappen	12.658	24.000	22.774
12.5	Overige voorstellingskosten	34.050	25.000	22.369
12.6	Auteursrechten	24.754	25.000	26.920
12.7	Geluidsinstallatie	1.042	6.000	2.740
12.8	Licht/video-installatie	1.512	5.000	5.019
12.9	Huur en stemkosten piano	1.693	2.500	1.441
12.10	Toegangskarten	4.646	-	5.458
12.11	Diverse kosten	13.836	12.000	10.213
		<u>518.224</u>	<u>529.500</u>	<u>508.994</u>

13 Filmschuur

13.1	Personeelskosten	353.900	365.000	351.126
13.2	Reis- en onkosten	8.729	6.000	7.215
13.3	Filmhuur	226.130	225.000	229.482
13.4	Auteursrechten	2.716	2.500	2.989
13.5	Vracht	2.975	5.000	2.685
13.6	Publiciteit	39.748	35.000	32.394
13.7	Apparatuur	8.427	2.000	11.118
13.8	Kantoorkosten/abbonementen	2.518	4.000	3.229
13.9	Afschrijving Film	-	585	584
13.10	Overige filmevenementen	7.017	6.500	7.786
		<u>652.160</u>	<u>651.585</u>	<u>648.608</u>

13.1 Specificatie functieverdeling

Functie	aantal	m/v	FTE	totaal	7,7
Programmeur	1	v	1		
Hoofd operateur	1	m	0,7		
Operateurs	3	m/v	1,7		
Marketing	1	v	0,9		
Zaalwacht		v	1,1		
Kassa- en informatiebalie		v	1,6		
Garderobe		m/v	0,7		

TOELICHTING OP DE EXPLOITATIEREKENING

14	Publiciteit	Lasten 09/10	Begroting 09/10	Lasten 08/09
14.1	Advertenties	6.626	5.000	5.556
14.2	Boekjes en brochures	23.000	15.500	15.340
14.3	Advertenties voorstellingen	6.121	500	133
14.4	Affiches	11.131	5.500	8.833
14.5	Overige evenementen	5.256	2.500	4.108
14.6	Diverse kosten	9.431	3.500	1.966
14.7	Website	16.352	20.000	20.000
14.8	Programmabladdblad	40.590	55.000	42.492
		<u>118.507</u>	<u>107.500</u>	<u>98.428</u>
15	Huisvesting			
15.1	Onderhoud gebouw eigen beheer	4.405	3.500	3.986
15.2	Onderhoud gebouw t.b.v. Arbo	696	1.000	633
15.3	Onderhoud gebouw Gemeente Haarlem	104.208	22.500	76.858
15.4	Onderhoud installaties	1.100	3.500	2.245
15.5	Beveiliging	3.027	5.000	5.417
15.6	Toneelbenodigdheden	963	2.000	1.761
15.7	Gereedschappen	224	-	737
15.8	Meubilair en inventaris	2.472	3.000	1.058
15.9	Verlichting gebouw	2.182	4.000	4.706
15.10	Energie	101.591	84.000	85.143
15.11	Schoonmaakkosten	87.521	84.000	86.586
15.12	Schoonmaakartikelen	815	1.000	850
15.13	Verzekeringen	2.651	6.000	843
15.14	Verontreinigingsheffing	3.248	3.000	2.624
15.15	Reinigingsrechten	2.364	4.500	4.350
15.15	Gemeentelijke heffing OZB	19.387	18.000	16.871
		<u>336.854</u>	<u>245.000</u>	<u>294.668</u>
	<i>15.3 Specificatie onderhoud geb. gem. Haarlem</i>			
	Materiële kosten	14.394		
	Personele kosten	25.357		
	Dotatie aan voorziening	64.457		
		<u>104.208</u>		
	<i>15.10 Specificatie energie 0910</i>			
	Gas	63000m3		52064m3
	Electra	489785kWh		509936kWh
	Water	2230m3		2156m3
16	Huur Lange Begijnestraat	<u>814.501</u>	<u>791.300</u>	<u>810.282</u>

TOELICHTING OP DE EXPLOITATIEREKENING

17 Algemene kosten	Baten 09/10	Begroting 09/10	Baten 08/09
17.1 Porti	27.418	35.000	33.913
17.2 Telefoon en fax	12.128	8.500	8.762
17.3 Accountant/Juridisch advies	5.500	6.000	6.600
17.4 Abonnementen	4.038	3.000	2.867
17.5 Afschrijvingen	-	-	20.477
17.6 Bestuur	1.549	1.750	984
17.7 Reis- en verblijfkosten	3.274	4.000	875
17.8 Kantoorbenodigdheden	3.570	5.000	8.093
17.9 Automatisering	51.062	60.000	60.366
17.10 Diversen	1.860	1.000	2.280
17.11 Rente en bankkosten	2.794	3.500	3.042
	<u>113.193</u>	<u>127.750</u>	<u>148.259</u>

18 Personeelskosten

18.1 Brutolonen	928.844		944.471
18.2 Sociale lasten	174.348		172.237
18.3 Uitkering ziekteverzuim/zwangerschapverzuim	7.844-		59.733-
18.4 Pensioenkosten	84.101		85.115
18.5 Overige personeelskosten	44.837		27.781
18.6 Personeelskosten Arbo	2.357		2.461
18.7 Doorbelaste personeelskosten	<u>360.968-</u>		<u>371.016-</u>
	<u>865.675</u>	<u>885.000</u>	<u>801.316</u>

18.1 Specificatie functieverdeling

Functie	aantal: 41	m/v	FTE 16,7
Directeur	1	m	1,0
Zakelijke leiding	1	m	0,8
Financiële administratie	1	v	0,6
P&O/Dir.Secretariaat	1	v	0,5
Receptie/Secretariaat	2	v	0,9
Marketing/Educatie	4	v	2,7
Theatertechniek	6	m/v	5,8
Hoofd facilitaire dienst	1	m	1,0
Zaalwachten	7	v	1,1
Kassa- en informatiebalie	7	v	1,6
Garderobe	10	m/v	0,7

18.5 Specificatie overige personeelskosten

Reiskosten woon-werkverkeer	13.721	12.516
Studiekosten	4.546	566
Overige	26.570	14.699
	<u>44.837</u>	<u>27.781</u>

18.7 Specificatie doorbelaste personeelskosten

Salarissen Filmschuur	353.900-	351.126-
Overige	7.068-	19.890-
	<u>-/- 360.968-</u>	<u>371.016-</u>

Bijlage 1

Materiële vaste activa

Omschrijving	Aanschaf seizoen	Afschrijf- termijn	Aanschaf waarde	Afschrijving t/m 31-8-09	Boekwaarde 31-8-2009	Afschrijving 09/10	Boekwaarde 31-8-2010
Filmprojectoren							
Proxima projector	00/01	5 jaar	6.739	6.739	-	-	-
35MM projector	99/00	10 jaar	5.848	5.848	-	-	-
			<u>12.587</u>	<u>12.587</u>	-	-	-
Automatisering							
Accountview	04/05	5 jaar	4.150	4.150	-	-	-
Compac proliant	01/02	3 jaar	11.207	11.207	-	-	-
Server kassa	03/04	5 jaar	3.665	3.665	-	-	-
Licenties software	04/05	5 jaar	9.960	9.960	-	-	-
Provenue kassa	04/05	5 jaar	11.640	11.640	-	-	-
Licenties	04/05	5 jaar	9.969	9.969	-	-	-
Licenties	04/05	5 jaar	7.678	7.678	-	-	-
Desktop/Server	06/07	3 jaar	10.505	10.505	-	-	-
Licenties Vista	07/08	3 jaar	17.894	17.894	-	-	-
			<u>86.668</u>	<u>86.668</u>	-	-	-
Overige inventaris							
Airconditionstelsysteem	05/06	2 jaar	3.700	3.700	-	-	-
Balletvloer	06/07	2 jaar	3.600	3.600	-	-	-
Katheder	06/07	3 jaar	4.800	4.800	-	-	-
			<u>12.100</u>	<u>12.100</u>	-	-	-
Totaal			<u>111.355</u>	<u>111.355</u>	-	-	-

Bijlage 2

Bezoekersaantallen	<u>09/10</u>	<u>08/09</u>	<u>stijging/daling</u> <u>t.o.v. 08/09</u>
Aantal bezoekers			
Toneelschuur	37.693	34.466	9,4%
Filmschuur	77.853	83.363	-6,6%
Overige evenementen	8.324	7.868	5,8%
Totaal	<u>123.870</u>	<u>125.697</u>	<u>-1,5%</u>
Toneelschuur			
Betalende bezoekers	33.526	30.277	10,7%
Vrijkaarten	4.167	4.189	-0,5%
Totaal	<u>37.693</u>	<u>34.466</u>	<u>9,4%</u>
Bruto recette	383.783	337.538	13,7%
Gemiddelde toegangsprijs per betalende bezoeker	11,45	11,15	2,7%
Netto recette	362.059	318.432	13,7%
Gemiddelde opbrengst per betalende bezoeker	10,80	10,52	2,7%
Filmschuur			
Betalende bezoekers	76.393	82.067	-6,9%
Vrijkaarten	1.460	1.296	12,7%
Totaal	<u>77.853</u>	<u>83.363</u>	<u>-6,6%</u>
Bruto recette	599.994	604.126	-0,7%
Gemiddelde toegangsprijs per verkocht entreebewijs	7,85	7,36	6,7%
Netto recette	566.032	569.930	-0,7%
Gemiddelde opbrengst per verkocht entreebewijs	7,41	6,94	6,7%
Aantal vrienden	4681	5261	-11,0%

ACCOUNTANTSVERKLARING

Verklaring betreffende de jaarrekening

Wij hebben de jaarrekening 2009/2010 van Stichting "De Toneelschuur" te Haarlem bestaande uit de balans per 31 augustus 2010 en de winst-en-verliesrekening over de periode 1 september 2009 tot en met 31 augustus 2010 met de toelichting gecontroleerd.

Verantwoordelijkheid van het bestuur

Het bestuur van de stichting is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening die het vermogen en het resultaat getrouw dient weer te geven, alsmede voor het opstellen van het jaarverslag, beide in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 BW. Deze verantwoordelijkheid omvat onder meer: het ontwerpen, invoeren en in stand houden van een intern beheersingssysteem relevant voor het opmaken van en getrouw weergeven in de jaarrekening van vermogen en resultaat, zodanig dat deze geen afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten bevat, het kiezen en toepassen van aanvaardbare grondslagen voor financiële verslaggeving en het maken van schattingen die onder de gegeven omstandigheden redelijk zijn.

Verantwoordelijkheid van de accountant

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over de jaarrekening op basis van onze controle. Wij hebben onze controle verricht in overeenstemming met Nederlands recht. Dienovereenkomstig zijn wij verplicht te voldoen aan de voor ons geldende gedragsnormen en zijn wij gehouden onze controle zodanig te plannen en uit te voeren dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen afwijkingen van materieel belang bevat.

Een controle omvat het uitvoeren van werkzaamheden ter verkrijging van controle-informatie over de bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening. De keuze van de uit te voeren werkzaamheden is afhankelijk van de professionele oordeelsvorming van de accountant, waaronder begrepen zijn beoordeling van de risico's van afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten. In die beoordeling neemt de accountant in aanmerking het voor het opmaken van en getrouw weergeven in de jaarrekening van vermogen en resultaat relevante interne beheersingssysteem, teneinde een verantwoorde keuze te kunnen maken van de controlewerkzaamheden die onder de gegeven omstandigheden adequaat zijn maar die niet tot doel hebben een oordeel te geven over de effectiviteit van het interne beheersingssysteem van de entiteit. Tevens omvat een controle onder meer een evaluatie van de aanvaardbaarheid van de toegepaste grondslagen voor financiële verslaggeving en van de redelijkheid van schattingen die het bestuur van de entiteit heeft gemaakt, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de jaarrekening.

Wij zijn van mening dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

K
B

Oordeel

Naar ons oordeel geeft de jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting "De Toneelschuur" per 31 augustus 2010 en van het resultaat over de periode 1 september 2009 tot en met 31 augustus 2010 in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 BW.

Voorts zijn wij van oordeel dat de in deze jaarrekening verantwoorde baten, lasten en balansmutaties over de periode 1 september 2009 tot en met 31 augustus 2010 voldoen aan de eisen van financiële rechtmatigheid. Dit houdt in dat deze bedragen in overeenstemming zijn met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, zoals die in de subsidiebeschikking en het controleprotocol cultuursubsidies instellingen zijn vermeld.

Verklaring betreffende andere wettelijke voorschriften en/of voorschriften van regelgevende instanties.

Op grond van de wettelijke verplichting ingevolge artikel 2:393 lid 5 onder e BW melden wij dat het bestuursverslag voor zover wij kunnen beoordelen, verenigbaar is met de jaarrekening zoals vereist in artikel 2:391 lid 4 BW.

Hilversum, 15 december 2010
Ref.: TW/BvH 2010.1326.503000

Hoogachtend,

KAMPHUIS & BERGHUIZEN
Accountants/Belastingadviseurs


Drs. E.G.W. van Heusden RA CIA

Stichting "De Toneelschuur"
t a.v. het bestuur
Lange Begijnestraat 9
2011 HH HAARLEM

Hilversum, 15 december 2010
Referentie: TW/BvH 2010.1325.503000
ACC\2010\JR

Betref: Belaste verhuur

Geacht bestuur,

Stichting "De Toneelschuur" heeft geopteerd voor belaste verhuur van het pand welke door de gemeente Haarlem wordt verhuurd aan Stichting "De Toneelschuur".

In aansluiting op de controlewerkzaamheden voor de jaarrekening 2009/2010 verklaren wij dat Stichting "De Toneelschuur" voldoet aan de hiervoor gestelde fiscale voorwaarden, namelijk dat de prestaties van Stichting "De Toneelschuur" voor 90% uit belaste prestaties dienen te bestaan.

Dit is het geval waarbij zij opgemerkt dat de ontvangen subsidies het algemeen belang dienen en derhalve niet worden meegenomen als zijnde door Stichting "De Toneelschuur" verrichte prestaties.

Met vriendelijke groet,

Kamphuis & Berghuizen
Accountants/Belastingadviseurs


Drs. B.G.W. van Heusden RA CIA