

Gemeente Haarlem

Mr. B.B. Schneiders
burgemeester

Retouradres Postbus 511, 2003 PB Haarlem

Aan de leden van de Commissie Ontwikkeling

Datum 21 maart 2011
Ons kenmerk 2011/48356
Doorkiesnummer 023 – 511 3009
Onderwerp Subsidies Cultuurstimuleringsfonds

Geachte commissieleden,

Op uw verzoek stuur ik u bijgaand een overzicht van de in 2010 en de eerste ronde van 2011 ten laste van het Cultuurstimuleringsfonds Haarlem verleende subsidies.

Met vriendelijke groet,

Pieter Heilegers

BIJLAGE A

POSITIEVE ADVIEZEN COMMISSIE CULTUURSTIMULERINGSFONDS

1. St. Beeldverhaal Nederland – Stripdagen 2010

Op 4, 5 en 6 juni 2010 vindt de tiende editie van de Stripdagen Haarlem plaats. De stichting ontvangt structureel €19.000,= ten behoeve van het festival. Deze aanvraag betreft de coördinatie van het programma, het inrichten van tentoonstellingen, publiciteitsmateriaal, opzet database Oosteuropese Strip, organisatie van beurzen, festivalwebsite, organisatie Creatieve Marktplaats Haarlem.

Gevraagd: €10.000,=

Advies: De commissie waardeert de aandacht voor de nieuwe media in het programma. De huidige begroting is echter te breed opgesteld waardoor niet duidelijk is waarvoor dit specifieke aangevraagde bedrag bedoeld is. De aanvraag is deels bedoeld voor het organiseren van de Creatieve Marktplaats waarvoor voor de editie 2008 eenmalig €8.000,= is verleend. Deze kosten kunnen derhalve niet ten laste worden gebracht van het Cultuurstimuleringsfonds.

De commissie adviseert een bescheiden bedrag te verlenen vooral als bijdrage voor het onderdeel bands en poëzie.

Adviesbedrag: €2.500,=

2. St. Kathedrale Basiliek St. Bavo – Zaterdagmiddagconcerten

Reeks zaterdagmiddagconcerten van april t/m/ september met daarin opgenomen het festival Internationale Orgelzomer

Gevraagd: €5.500,=

Advies: De commissie vindt de programmering en de organisten van een uitstekende kwaliteit. De marketing is echter wat traditioneel opgezet. De commissie doet daarom de aanbeveling deze professioneler op te zetten en nieuwe kanalen aan te boren. De commissie vindt het aangevraagde bedrag vrij hoog. Bij de vorige aanvraag is de aanbeveling meegegeven toegang te heffen. Dat is blijkbaar niet overgenomen. Zij adviseert de aanvraag deels te honoreren.

Adviesbedrag: €5.000,=

3. St. Kath. Basiliek St. Bavo - César Franck Concours 2010

Orgelconcours van 21 t/m 25 september in de Kath. Basiliek St. Bavo en de Philharmonie met als ondertitel 'Franck en Messiaen'.

Gevraagd: €5.000,=

Advies: De commissie vindt het initiatief inhoudelijk van uitstekende kwaliteit, maar pleit voor een intensievere publiciteitsvoering. Daarnaast constateert zij dat de huurkosten van kathedraal en orgel in 6 jaar ruim zijn verdubbeld. De commissie adviseert de aanvraag deels te honoreren.

Adviesbedrag: €4000,=

4. St. Het Vooruitzicht – Nosferatu

Theaterproject dat zich richt op festivals in Haarlem, Amsterdam en andere steden in het land.

Gevraagd: €8.000,=

Advies: De commissie vindt de aanvraag interessant en verwacht dat ook veel jongeren getrokken kunnen worden door deze opvoering. Door aparte locaties uit te zoeken op straat, in park of hal kan een verfrissend effect worden bereikt. Het valt op dat er van de tien geplande voorstellingen slechts twee in Haarlem plaats vinden. Toch wordt in de begroting een onevenredig groot deel van de subsidie aan de gemeente Haarlem gevraagd. De commissie wil het initiatief voor een deel tegemoet komen onder voorwaarde dat de première en 4 voorstellingen in Haarlem worden gehouden, op interessante locaties. Daarnaast verwacht de commissie van de organisatie dat zij extra subsidie aanvraagt bij de andere gemeenten.

Adviesbedrag: €5000,=

5. **St. Bevrijdingspop – Klassiek herdenkingsconcert en Bevrijdingspop 2010**

Aanvullende activiteiten rond Bevrijdingspop, waarin het thema vrijheid nader wordt belicht. Voorafgaand aan het festival zal evenals in 2008 en 2009 i.s.m. het Kennemer Jeugd Orkest op de Dreef een herdenkingsconcert worden georganiseerd.

Gevraagd: €10.000,=

Advies: De commissie constateert dat het aangevraagde bedrag voor het Kennemer Jeugdorkest zeer hoog is. De commissie wil dit graag tegemoet komen, maar dan voor een bescheidener bedrag van €2.500,=. De commissie is van mening dat, gelet op het flinke structurele gemeentelijke subsidie, dit fonds niet de bron zou moeten zijn om het tekort op randactiviteiten te compenseren. Deze kosten zouden binnen de reguliere begroting gedekt moeten kunnen worden. De commissie adviseert de aanvraag deels te honoreren.

Adviesbedrag: €2.500,=

6. **St. Vrienden van de Oude Kerk Spaarndam – Midzomernachtconcert Oude Kerk**

Naast de gebruikelijke concertserie organiseert de stichting een speciaal midzomernachtconcert in de tuin van de protestantse kerk. Het concert wordt verzorgd door vijf leden van het Koninklijk Concertgebouworkest.

Gevraagd: €1.500,=

Advies: De commissie vindt het programma kwalitatief zeer goed en sferisch. Zij betreurt het dat het beoogde publieksbereik zich hoofdzakelijk beperkt tot Haarlem Noord en Spaarndam en doet de aanbeveling het evenement breder onder de aandacht te brengen. De commissie adviseert positief.

Adviesbedrag: €1.500,=

7. **St. Multiplex – Houtfestival 2010**

Aanvraag tbv deelprojecten binnen het Houtfestival dat dit jaar zijn 25e editie beleeft: Houtnacht, Houtfestival Kleurt en het Roots Podium.

Gevraagd: €15.000,=

Advies: De commissie stelt vast dat de begroting zeer ruim is opgesteld en weinig inzichtelijk is. De commissie is van mening dat, gelet op het

structurele gemeentelijke subsidie, dit fonds niet de bron zou moeten zijn om het tekort op min of meer reguliere activiteiten te compenseren. De commissie wil wel eenmalig tegemoet komen aan de kosten van de huiskamerconcerten, als nieuw onderdeel van het festival. De commissie adviseert de aanvraag deels te honoreren.

Adviesbedrag: €2500,=

8. Vijfhoekkunstroute – Geef me de Vijf, Vijfhoekkunstroute 2010

1^e lustrumeditie van deze buurtgerichte culturele manifestatie waarin wordt samengewerkt met diverse partners; Nieuwe Kerk, Stadsschouwburg, Proveniershof, kunstenaars, winkeliers en buurtbewoners.

Gevraagd: €5.000,=

Advies: De commissie vindt het een leuk wijkproject maar zet vraagtekens bij de steeds grootschaliger opzet. De commissie geeft de aanbeveling om meer in te zetten op kwaliteit dan op kwantiteit. Ook heeft zij eerder haar terughoudendheid uitgesproken v.w.b. het stijgende gevraagde subsidiebedrag. Aanvrager heeft ook subsidie aangevraagd bij Wijkzaken. Daarmee is overeengekomen om elk €1.500,= te verlenen. De commissie adviseert de aanvraag deels te honoreren waarmee het totale gemeentelijke subsidie op €3.000,= komt.

Adviesbedrag: €1.500,=

9. St. Blauwdruk – Street Canvas Haarlem

Multidisciplinair evenement biedt jonge kunstenaars de mogelijkheid de stad als canvas te gebruiken, en geïnspireerd door het culturele erfgoed van de stad een artistiek stempel achter te laten.

Gevraagd: 12.500,=

Advies: De commissie is enthousiast over dit nieuwe initiatief en vindt het een imponerende aanvraag. Het is een innovatief project voor Haarlem en past goed binnen de doelstellingen van het fonds. De commissie vindt het gevraagde bedrag wel hoog en vraagt zich af of er al toezeggingen zijn van andere fondsen. De commissie adviseert, gelet op de veelbelovende, professionele aanpak, de aanvraag voor een belangrijk deel te honoreren.

Adviesbedrag: 10.000,=

10. St. Kleine Revolutie Producties –Dichters in Elswout

Tweede editie van dit gratis toegankelijke Poëziefestival, waarvoor o.a. Joost Zwagerman, Ingmar Heytze, Erik Jan Harmens e.a. zijn of worden benaderd.

Gevraagd: €900,= (NB telfout in begroting, tekort is €1.050,=)

Advies: De commissie vindt het een sympathieke aanvraag met een mooie mix van bekende en onbekende dichters op een aantrekkelijke sfeerlocatie. De commissie adviseert positief.

Adviesbedrag: €1000,=

11. Mondiaal Centrum Haarlem – Musica Globalista

Reeks wereldmuziekconcerten door conservatoriumstudenten (Codarts) en professionele professionele groepen in het Mondiaal Centrum.

Gevraagd: €2.450,=

Advies: De commissie vindt het een interessante programmering en wil de organisatie complimenteren voor het binnenhalen van een forse landelijke

subsidie. Wel vraagt de commissie zich af of de bezoekersinkomsten juist zijn berekend. De commissie adviseert positief.

Adviesbedrag: €2.450,=

12. St. Patronaat – Programmering 3^e Podium

Serie van wisselende activiteiten in het Patronaat-café met cross-overs tussen verschillende disciplines als literatuur, beeldende kunst, video-art en muziek.

Gevraagd: €10.500,=

Advies: De commissie vraagt zich af waarom de organisatie niet met een evaluatie van de vorige editie is gekomen en verzoekt dit alsnog te doen. De commissie kan door het ontbreken van het verslag geen oordeel vormen over succes, publieksbereik en -samenstelling. Desalniettemin beschouwt de commissie deze activiteiten als een versterking van de programmering. De commissie doet de aanbeveling in te zetten op een grotere aantrekkingskracht, vooral van nieuwe jongeren, door scholen, net als de Toneelschuur dat doet, structureel te betrekken bij de organisatie. Zij adviseert de aanvraag deels te honoreren.

Adviesbedrag: €4.500,=

13. St. Ribattuta Ensemble – Chichester Commissions

Concert op 19 september in de Grote of St. Bavokerk. Het concert maakt deel uit van de gratis toegankelijke Vesper-serie.

Gevraagd: €3.000,=

Advies: De commissie vindt het een sympathieke aanvraag ten behoeve van een concert van hoge kwaliteit. Zij adviseert de aanvraag evenals vorig jaar voor een deel te honoreren.

Adviesbedrag: €2000,=

14. St. Kleine Revolutie Producties – Een avond met Joost Zwagerman / Rick de Leeuw

Poëzieavonden op 19 juni en 11 oktober in de Toneelschuur rond resp. Joost Zwagerman en Rick de Leeuw, die op hun beurt hun favoriete dichters voor het voetlicht brengen.

Gevraagd: €1.500,=

Advies: De commissie vindt het een interessante programmering met klinkende namen. Wel vindt de commissie het een te summiere aanvraag. Het aantal verwachte bezoekers (40) is bovendien laag. De commissie doet de aanbeveling extra publiciteit te genereren; gezien de bekende gasten is een aanzienlijk hoger bezoekersaantal realistisch. Zij adviseert de aanvraag deels te honoreren.

Adviesbedrag: €750,=

15. ABC Architectuurcentrum – Smaaktest Haarlem

Project (werktitel Smaaktest Haarlem) waarin de keuze van en voor de ideale leefomgeving in Haarlem centraal staat. Naast architectuur gaat het daarbij om de (inrichting van) de openbare ruimte. De resultaten worden verwerkt in een expositie.

Gevraagd: €4.450,=

Advies: De commissie vindt het een interessant project dat veel aandacht kan genereren. Het idee van het smaakpalet is origineel. Ook kan dit

mogelijk een toeristische aantrekkingskracht hebben. De commissie doet de aanbeveling om publicitair met City Marketing samen te werken.

Adviesbedrag: €4.000,=

16. Nieuwe Vide – The Object Meeting Point

Laagdrempelige ontmoetingsplaats in de weekeindes van eind februari tot half december in de toonzaal van de Nieuwe Vide, waarin diverse publieksgroepen, kunstenaars, curatoren en kunstenaars samenkomen.

Gevraagd: €5.000,=

Advies: De commissie vindt de aanvraag interessant en kwalitatief hoogstaand. Wel betreurt de commissie dat er weinig aan publiciteit wordt gedaan, wat af te lezen valt aan de geringe publiciteitskosten. De opzet geeft de indruk te naar binnen gekeerd te zijn. De commissie doet de aanbeveling extra in te zetten op een breder publieksbereik.

Adviesbedrag: €5.000,=

17. Spaarnestad Photo/Galerie 37 Spaarnestad – Afreis

Tentoonstelling als ode aan het Spaarnestad Photoarchief, dat eind 2010 Haarlem zal verlaten en zal worden ondergebracht in het Nationaal Archief in Den Haag.

Gevraagd: €15.000,=

Advies: De commissie vindt het inhoudelijk een sterke aanvraag maar vindt het gevraagde bedrag niet in verhouding staan tot het verwachte aantal bezoekers (1000).

De commissie adviseert de aanvraag deels te honoreren.

Adviesbedrag: €5.000,=

18. St. Bellefleur – Van hem naar haar naar Hyppolytushoef/20 jaar Dolly Bellefleur

Tentoonstelling in de Refter en de Kloostergangen van het stadhuis rond Dolly Bellefleur.

Gevraagd: €4.000,=

Advies: De commissie verwacht dat dit initiatief rond het fenomeen Dolly Bellefleur in een flamboyante tentoonstelling zal resulteren. Een deel van tentoonstelling is al gemaakt t.b.v. de tentoonstelling in Amsterdam. De commissie adviseert om voor het onderdeel Haarlemse Stedenmaagd subsidie te verlenen.

Adviesbedrag: €3.000,=

BIJLAGE C

POSITIEVE ADVIEZEN AFD. ECONOMIE EN CULTUUR

Pijlers: 1 Amateurkunst, 2 Cultuureducatie, 3 Volkscultuur, 4 Overige projecten

1. Arte Vocale – If ye love me

Pijlers: 1

Concert op 6 februari 2010 door amateurkoor onder professionele leiding in het Noord-Hollands Archief.

Gevraagd: €250

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds en levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat.

Adviesbedrag: €250,=

2. Oratoriumkoor Kennemerland i.s.m. Haarlems Gemengd Koor – Voorjaarsconcert

Pijlers: 1

Samenwerkingsproject door twee Haarlemse amateurkoren onder professionele leiding in de Philharmonie op 23 april 2010.

Gevraagd: €4.475,=

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds en levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat.

Adviesbedrag: €4.475,=

3. St. Spaarndam 700 jaar – Spaarndam, een ratjetoe aan huizen

Pijlers: 3

Tentoonstelling en publicatie waarin de geschiedenis van woningen in Spaarndam wordt belicht. E.e.a vindt in oktober 2010 plaats.

Gevraagd: €500,=

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds en levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat.

Weliswaar wordt aan de totstandkoming van publicaties en DVD's geen prioriteit toegekend, maar gelet op het goed gespreide dekkingsplan wordt geadviseerd het gevraagde bedrag te verlenen ter dekking van de tentoonstellingskosten.

Adviesbedrag: €500,=

4. St. Het Kunkels Orgel – Haarlem Draait Door 2010

Pijlers: 1, 2, 3

Op 24 mei 2010 vindt de derde editie van het festival plaats in de Haarlemse binnenstad. Ca 25 draaiorgels zijn te beluisteren. Daarnaast worden diverse randactiviteiten ontplooid, waaronder openstelling van de Grote Kerk met orgelbespeling.

Gevraagd: €12.000,=

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds en levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat. De organisatie wordt geadviseerd om m.b.t. publiciteitsvoering contact op te nemen met City Marketing.

De begroting, en met name de orgelkosten, is fors. Het gevraagde bedrag is voor het fonds hoog. Het college wordt geadviseerd om de aanvraag deels te honoreren.

Adviesbedrag: €7.500,=

5. Toneelgroep Genesisus – Beschuit met muisjes

Pijlers: 1, 3

Toneelvoorstelling (twee uitvoeringen) door amateurgezelschap onder professionele artistieke leiding op 28 maart 2010 in de Toneelschuur.

Gevraagd: €1.617,=

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds en levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat. De regie en zaalhuur repetities worden gedekt vanuit het subsidie op grond van de Subsidieverordening Amateurkunst. De meerkosten kunnen niet ten laste van het fonds worden gebracht. Geadviseerd wordt de aanvraag daarom deels te honoreren.

Adviesbedrag: €500,=

6. St. Popwaarts – Popronde 2010

Pijlers: 1

De Popronde is een gratis toegankelijk, jaarlijks terugkerend, landelijk reizend muzikfestival dat in 2010 25 steden aandoet, waaronder Haarlem. Een selectie van veelbelovende bands krijgt middels het festival gelegenheid zich buiten de eigen regio te presenteren. Er wordt samengewerkt met het Patronaat.

Gevraagd: €6.000,=

Advies: De doelstelling om beginnende bands een podium te bieden spreekt aan. De rol die het Patronaat in de organisatie/coördinatie wordt toegedicht, is te zwaar aangezet. Zoals in eerdere adviezen al verwoord is, draagt de gemeente niet bij aan de overheadkosten van het landelijke bureau. De afdeling adviseert deels te honoreren.

Adviesbedrag: €4.000,=

7. Brassband Haarlem – 3Klank en Meer

Pijlers: 1

Concert door amateurorkest onder professionele leiding i.s.m. de Barbers & Bishops en het Hoofddorpse harmonieorkest Excelsior op 24 april in de Philharmonie.

Gevraagd: €1.000,=

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds en levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat. De samenwerking met o.a. een gerenommeerd Haarlems koor ontmoet waardering.

Adviesbedrag: €1.000,=

8. Haarlems Gemengd Koor Schalkwijk**Pijlers: 1**

Concert door amateurseniorenkoor onder professionele leiding op 13 juni in het Reinaldahuis.

Gevraagd: €225,=

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds. Sympathieke, maar zeer summiere aanvraag. Gelet op het bescheiden gevraagde bedrag adviseert de afdeling de aanvraag volledig te honoreren.

Adviesbedrag: €225,=

9. Die Spaerne Ghesellen – Little Voice**Pijlers: 1**

Die voorstellingen door amateurgezelschap onder professionele leiding in het Dorpscentrum Spaarndam dat wordt omgebouwd tot theater.

Gevraagd: €4.710,=

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds en levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat. Naar aanleiding van een aanvraag in 2009 is al eens aangegeven dat meer zou moeten worden ingezet op het verwerven van andere fondsen. Het verbaast enigszins dat de Rabobank met een bijdrage van €250,= als hoofdsponsor wordt aangemerkt. De afdeling adviseert om de aanvraag deels te honoreren.

Adviesbedrag: €4.000,=

10. St. Vertelkunst Haarlem – Verhalenfestival Kennemerland**Pijlers: 1, 2, 3, 4**

Verhalenfestival op 29 mei op twee locaties; zeven Haarlemse Hofjes en de Ruïne van Brederode, omlijst door live-muziek.

Gevraagd: €1.080,=

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds en levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat. De afdeling adviseert positief.

Adviesbedrag: €1.080,=

11. Haarlems Klein Koor – Najaarsconcert ihkv 10-jarig bestaan**Pijlers: 1**

Amateurconcert onder professionele leiding ihkv 10-jarig bestaan, waarbij o.a een speciale uitvoering wordt verzorgd van Le Petit Messe Solennele van Rossini, gecombineerd met ballet.

Gevraagd: €1.500,=

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds en levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat. Goed gespreid dekkingsplan (o.a. landelijk Fonds Cultuurparticipatie). De afdeling adviseert positief.

Adviesbedrag: €1.500,=

12. Vrouwenkoor Hoor Haar – Najaarsconcert ihkv 20 jarig bestaan**Pijlers: 1**

Amateurconcert onder professionele leiding ihkv 20-jarig bestaan in de Philharmonie.

Gevraagd: €1.300,=

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds en levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat. Het dekkingsplan is evenwichtig. De afdeling adviseert het volledige bedrag te verlenen.

Adviesbedrag: €1.300,=

13. St. Vertelkunst – Het Vertelpaviljoen

Pijlers: 1, 2, 3, 4

Serie van vijf vertelmiddagen in het Frans Loenenhofje gedurende de herfst en wintermaanden.

Gevraagd: 500,=

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds en levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat. De afdeling adviseert het gevraagde bedrag te verlenen.

Adviesbedrag: €500,=

14. Haarlems Klein Koor – Passie voor Muziek: Passiemuziek

Pijlers: 1

Amateurconcert onder professionele leiding op 20 maart 2010 in de Remonstrantse kerk.

Gevraagd: €1.250,=

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds en levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat. De afdeling adviseert het gevraagde bedrag te verlenen.

Adviesbedrag: €1.250,=

15. Project Fors Theatermakers – Una Giornata Particolare

Pijlers: 1

Amateuruitvoering onder professionele leiding in het Rosenstock Huessy-huis en in Amsterdam.

Gevraagd: €1.250,=

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds en levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat. De kosten van de voorstelling in Amsterdam worden ruimschoots gedekt door de recette. De afdeling adviseert om, gelet op de opgevoerde 10% onvoorziene kosten, de aanvraag deels te honoreren.

Adviesbedrag: €750,=

16. Project Fors Theatermakers - De Kleine Schreeuwlelijk

Pijlers: 1

Muziektheatervoorstelling in de Toneelschuur door amateurgezelschap onder professionele leiding. Aanvraag in vorige ronde afgewezen: *Advies: De commissie mist in de aanvraag een inhoudelijke onderbouwing van de voorstelling. De doelstellingen van het project zijn onvoldoende uitgewerkt. De commissie adviseert een nieuwe, herziene aanvraag in te dienen voor de volgende ronde.*

Gevraagd: €3.800,=

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds en levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat. De kosten van de voorstelling in Amsterdam worden

gedekt door de recette. De afdeling adviseert om, gelet op de opgevoerde 10% onvoorziene kosten, de aanvraag deels te honoreren.

Adviesbedrag: €3.000,=

17. Concertkoor Haarlem – Johannes Passion

Pijlers: 1

Amateuruitvoering onder professionele leiding op 20 maart in de Philharmonie.

Gevraagd: €4.000,= NB opgevoerde directiekosten zijn projectkosten.

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds en levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat. Er worden nog andere fondsen benaderd. De afdeling adviseert om in afwachting van de resultaten daarvan een garantiesubsidie te verlenen van €4.000,=

Adviesbedrag: €4.000,=

18. Muziekcentrum Zuid-Kennemerland – New Harlem Deluxe

Pijlers: 1, 2

Concert op 28 maart in het Patronaat door de Haarlemse Bigband New Harlem Deluxe en de Harvard Westlake High School Big Band.

Gevraagd: €500,=

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds en levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat. De aanvraag heeft een evenwichtig dekkingsplan. De afdeling adviseert positief.

Adviesbedrag: €500,=

19. Overveens Vocaal Ensemble – Overveens zingt Haarlems!

Pijlers: 1

Amateuruitvoering onder professionele leiding op 29 mei in de Remonstrantse Kerk.

Gevraagd: €500,=

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds en levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat. Het project heeft een zeer Haarlems karakter. Gelet op het bescheiden gevraagde bedrag en het feit dat er meerder fondsen zijn benaderd, adviseert de afdeling positief.

Adviesbedrag: €500,=

20. Toneel Haarlem – Het dagboek van Anne Frank

Pijlers: 1, 2, 3, 4

Serie van vier amateurvoorstellingen onder professionele leiding en in samenwerking met de Stadsschouwburg en IN-Holland.

Gevraagd: 4.950,=

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds en levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat. De regie en zaalhuur repetities worden gedekt vanuit het subsidie op grond van de Subsidieverordening Amateurkunst. De meerkosten kunnen niet ten laste van het fonds worden gebracht. De afdeling adviseert daarom de aanvraag deels te honoreren.

Adviesbedrag: €2.800,=

21. Toneelgroep Eglentier – Hartblok**Pijlers: 1**

Amateuruitvoering (drie maal) in de Toneelschuur onder regie van Henk Paulusma.

Gevraagd: €1.475,= aangepaste begroting

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds en levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat. De afdeling adviseert positief.

Adviesbedrag: €1.475,=

22. Con Tutti – Lustrumactiviteiten ihkv 10-jarig bestaan**Pijlers: 1**

Muzikaal feestprogramma door amateurensembles in gebouw Zang & Vriendschap, mogelijk (bij verkregen subsidie) gevolgd door een presentatie in de Philharmonie aan het eind van het concertseizoen 2009-2010.

Gevraagd: €2.200,= Misverstand mbt Subs.Verord. AK telefonisch rechtgezet.

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds en levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat. De begroting, m.n. de post ontvangst na afloop, wordt fors bevonden. De afdeling adviseert de aanvraag daarom deels te honoreren.

Adviesbedrag: €1.500,=

23. St. Dance Act – Niet Westerse Dans**Pijlers: 1, 2, 3**

Voorstelling in het Schoter Theater bestaande uit drie choreografieën waarin westerse moderne dans, streetdance en urban worden gecombineerd met Indiase dans en Servische en Roemeense muziek.

Gevraagd: €8.517,=

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds, levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat en biedt meer dan een reguliere jaarlijkse publiekspresentatie. De begroting, waar o.a. de studiohuur en overhead is opgenomen, wordt fors bevonden. Het publieksbereik is enigszins beperkt. De afdeling adviseert de aanvraag deels te honoreren.

Adviesbedrag: €4.000,=

**POSITIEVE ADVIEZEN CULTUURSTIMULERINGSFONDS 2010, 2^E
TRANCHE
uitgebracht door de Adviescommissie CSF.**

**19. Stichting Wings – Kamermuziekconcerten in het N-H archief serie 4
najaar 2010**

4 thema (barok/kinder/kerst/nieuwjaars) concerten in het najaar in het archief.

Gevraagd: €5.000,=

Advies: De commissie vindt het opnieuw een kwaliteitsprogramma, maar meent dat St. Wings zodanig vaak bijdragen uit het fonds ontvangt dat er sprake lijkt van een structurele subsidievorm waarvoor dit fonds niet overwegend bestemd is. Zij dringt daarom bij St. Wings aan op het vinden van meer structurele financieringsbronnen of sponsoring. Gelet op het beperkte beschikbare budget adviseert de commissie de aanvraag deels te honoreren.

Adviesbedrag: €3.000,=

20. Stichting Haarlem Jazzstad – Haarlem Jazzstad Festival

Subsidie wordt gevraagd voor bijzondere programmering die onderdeel is van het totale programma op de Grote Markt.

Gevraagd: €10.000,=

Advies: De commissie vindt het een kwalitatief uitstekende programmering en spreekt haar waardering uit voor de aanvraag. De commissie is van mening dat Haarlem Jazzstad Festival moet groeien naar andere en structurele financiering. Gelet op het beperkte beschikbare budget adviseert de commissie de aanvraag deels te honoreren.

Adviesbedrag: €8.000,=

21. Historisch Museum Haarlem – De verdwenen Vakschool

Tentoonstelling van 26 november tot medio mei 2011 over de geschiedenis van het Nederlandse vakonderwijs.

Gevraagd: €5000,=

Advies: De commissie vindt het een afwijkend, sympathiek project met een goed en ook politiek actueel thema. Echter, het educatief programma is nog niet af en het dekkingsplan niet sluitend. De publiciteitsvoering en marketing verdienen meer aandacht. De commissie adviseert de aanvraag deels te honoreren.

Adviesbedrag: €4.000,=

22. Stichting Haarlemse Opera – Malle Babbe Opera

Op bekende operastukken gebaseerde opera over Malle Babbe wat februari volgend jaar wordt opgevoerd in het Meterhuis en nog twee nader te bepalen locaties in Haarlem.

Gevraagd: €18.000,=

Advies: Het project heeft een goede opzet en een interessante formule. De commissie waardeert het feit dat met amateurkoren wordt samengewerkt en dat opera met een eigen thema onder de aandacht van een nieuw en breder publiek wordt gebracht. De kosten zijn hoog, zoals gebruikelijk bij opera.

De commissie doet aanvrager daarom de aanbeveling om o.a. de productiekosten bij te stellen. Gelet op het beperkte beschikbare budget adviseert de commissie de aanvraag deels te honoreren.

Adviesbedrag: €6.000,=

23. Stichting Muziekprojecten Pablo Neruda – Vezelay of: de architectuur van de winter

Multidisciplinair (muziek/poëzie/proza/fotografie) project over de plaats Vezelay. De aangevraagde subsidie is bedoeld voor de muziekuitvoering ‘Suite Vezeliënné’ door het a capella kwartet in oktober in de Remonstrantse kerk.

Gevraagd: €3.000,=

Advies: De commissie vindt de aanvraag kwalitatief sterk. Het multidisciplinaire aspect is interessant. Aanvrager wordt geadviseerd om sterker in te zetten op publiciteitsvoering. Aangezien het project ook in Leiden en Amsterdam plaatsvindt zonder bijkomende financiering, adviseert de commissie de aanvraag deels te honoreren.

Adviesbedrag: €2.000,=

24. Stichting Madness and Arts – derde Madness en Arts Festival

Internationaal festival voor wat voor het eerst in Nederland plaats vindt van 24 september t/m 4 oktober 2010 om destigmatisering van mensen met een psychische stoornis te bevorderen.

Gevraagd: €30.000,=

Advies: De commissie is zeer positief over dit festival met een kwalitatief zeer sterke programmering en een breed concept. De commissie hoopt dat Haarlem hiermee ook internationaal op de kaart zal worden gezet. De sponsorwerving is zeer voorbeeldig en succesvol. Het gevraagde bedrag is hoog, zeker in relatie tot het beschikbare budget. De commissie adviseert de aanvraag daarom voor een deel te honoreren.

Adviesbedrag: €15.000,=

25. Stichting Holland Music Sessions en Festival – Zomeravondconcerten

Vijf zomeravondconcerten door internationale musici in juli en augustus in de Nieuwe Kerk om toonaangevende jonge solisten aan een breed publiek te presenteren.

Gevraagd: €5.000,=

Advies: De commissie vindt het een sympathiek initiatief, mede vanwege de deelnemende jonge solisten. Uit de aanvraag spreekt organisatorische en publicitaire kracht. De commissie waardeert het dat dit ook in Haarlem wordt georganiseerd. Aangezien het de eerste keer in Haarlem wordt georganiseerd, doet de commissie de aanbeveling om extra in te zetten op publiciteit. Gelet op het beperkte beschikbare budget adviseert de commissie de aanvraag deels te honoreren.

Adviesbedrag: €4.000,=

26. St. Hans Kox – Concert tgv 80e verjaardag Hans Kox Hernieuwde aanvraag

Concert in de Philharmonie met een selectie uit de kamermuziek van Hans Kox op 28 november 2010.

Gevraagd: €5.000,=

Advies: Zoals in de vorige subsidieronde al aangegeven, onderschrijft de commissie de kwaliteit en de statuur van de componist Hans Kox en van de meewerkende musici. De nu voorliggende, herziene aanvraag komt tegemoet aan de opmerkingen die de commissie bij de eerste aanvraag maakte. Gelet op het beperkte beschikbare budget adviseert de commissie de aanvraag deels te honoreren.

Adviesbedrag: €4.000,=

27. Kunstlijn Haarlem – De hond is zilver-omkijkend vooruit-tentoonstelling + jubileumboek

Tentoonstelling en publicatie over het 25 jaar bestaan van de Kunstlijn.

Gevraagd: €9.000,=

Advies: De commissie beoordeelt de aanvraag inhoudelijk positief, maar aan de totstandkoming van publicaties kent dit fonds zoals bekend geen prioriteit toe. De commissie adviseert om voor de kosten van de tentoonstelling een subsidie te verlenen.

Adviesbedrag: €2.000,=

28. Stichting Cultuur Monument – Kunstenaarssociëteit Nieuwe Teisterbant

Subsidieaanvraag om het programma verder uit te bouwen.

Gevraagd: 3.000,=

Advies: De commissie constateert dat het programma nog onbekend is. Ook is onduidelijk wat het publieksbereik is. Om de bekendheid van het initiatief te vergroten, en om een enthousiasmerende visie en een wervende programmering op te zetten, adviseert de commissie om een ontwikkelingssubsidie te verlenen.

Adviesbedrag: €1.000,=

29. Niels Weijers en Joost Speelman – Vijfhoek Huiskamerfestival

Theater en muziek in de huiskamers rondom het café de Vijfhoek.

Gevraagd: €6.500,=

Advies: De commissie beoordeelt de aanvraag positief: een leuk, kleinschalig en sfeervol initiatief met een goed programma. Naar de mening van de commissie zou het zich vooral moeten beperken tot de huiskamerconcerten, daarmee kunnen de kosten voor podium etc. worden bespaard, en ontstaat er meer evenwicht tussen kosten publieksbereik. De commissie adviseert de aanvraag deels te honoreren.

Adviesbedrag: €3.000,= Mogelijk draagt Wijkzaken bij, in dat geval subsidie lager.

30. ABC Architectuurcentrum – Dag van de Architectuur

Dag van de Architectuur in het teken van architectuur en hergebruik met rondleidingen op o.m. het energieterrein, de Greinerschool en het Seingebouw, lezingen, boottocht en uitwisseling met Zaandam.

Gevraagd: €3.000,=

Advies: De commissie vindt het, zoals meestal bij initiatieven van het ABC, een goed en interessant programma. Zij adviseert positief.

Adviesbedrag: €3.000,=

31. Stichting Oude Muziek te haarlem – Het Hooglied van Salomo, Arabische en bijbelse lyriek

Lezing en concert over gezamenlijke culturele wortels van Joden, Christenen en Arabieren op 19 september in de Remonstrantse Kerk.

Gevraagd: €2.600,=

Advies: De commissie vindt het een interessant programma, alleen het verwachte aantal bezoekers (100) is laag, zelfs bij een beperkte doelgroep. Met een goede publiciteitsvoering zouden meer bezoekers getrokken moeten worden. Ook de toegangsprijs zou naar de mening van de commissie, gezien de kwaliteit van het gebodene, opgetrokken kunnen worden. De commissie adviseert daarom de aanvraag deels te honoreren.

Adviesbedrag: €2.000,=

32. St. Zango i.o. – Zango!

Manifestatie van 7 tot en met 12 september met workshops, demonstraties, optredens van tango-orkesten en Haarlemse amateurkoren

Gevraagd: €10.000,=

Advies: Zoals in de vorige subsidieronde al aangegeven, vindt de commissie de combinatie zang en tango interessant. De nu voorliggende aanvraag is aanmerkelijk beter uitgewerkt dan de vorige, afgewezen aanvraag. De commissie adviseert de aanvraag volledig te honoreren onder de voorwaarde dat publiekstrekker Carel Kraaijenhof zal worden geprogrammeerd.

Adviesbedrag: €10.000,=

Bijlage A**CONCEPT****Totaal te verlenen €18.210,=****OVERZICHT AANVRAGEN CULTUURSTIMULERINGSFONDS 2010, 3^E TRANCHE****Ter beoordeling door de afdeling****Pijlers: 1 Amateurkunst, 2 Cultuureducatie, 3 Volkscultuur, 4 Overige projecten****1. Haarlems Amateur Symfonie Orkest****Pijlers: 1**

Uitvoering door amateurgezelschap onder professionele leiding in de Doopsgezinde Kerk op 21 november 2010.

Gevraagd: €900,=**Advies:** Initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds en levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat.**Adviesbedrag: €900,=****2. Oratoriumkoor Kennemerland – Messiah van Händel****Pijlers: 1**

Uitvoering van de Messiah van Händel door amateurgezelschap onder professionele leiding in de Philharmonie op 27 november 2010.

Gevraagd: €4.063,=**Advies:** Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds en levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat. Het komt tegemoet aan de wens van de gemeenteraad m.b.t. de bespeeling van de grote podia door amateurverenigingen.**Adviesbedrag: €4.063,=****3. Meerwaarde – Educatief project Beeldvorming****Pijlers: 2**

Tweetal voorstellingen; “Stuck” en “Over m’n oren”, gericht op resp. het voortgezet en het primair onderwijs, waarin maatschappelijke thema’s aan de orde komen.

Gevraagd: €26.300,=**Advies:** De afdeling is van mening dat dergelijke projecten niet zonder meer aan scholen moeten worden aangeboden, maar dat scholen daarvoor een bewuste keuze moeten maken. Leerlingen in het VO hebben een z.g. Cultuurkaart, met daarop een tegoed van €15,= dat individueel of als school kan worden aangewend voor dit soort activiteiten.**Adviesbedrag: geen****4. Toneelgroep Genesisus – Het Paradijs****Pijlers: 1**

Uitvoering door amateurgezelschap onder professionele leiding in de Toneelschuur op 17 oktober 2010.

Gevraagd: €1.127,=

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds en levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat. Het komt tegemoet aan de wens van de gemeenteraad m.b.t. de bespeling van de grote podia door amateurverenigingen.

Adviesbedrag: €1.127,=

5. Haarlems Bach Ensemble – twee concerten**Pijlers: 1**

Uitvoeringen door amateurgezelschap onder professionele leiding in de Doopsgezinde Kerk op 16 oktober en 11 december 2010.

Gevraagd: €1.000,=

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds en levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat.

Adviesbedrag: €1.000,=

6. De Frisse Blik – Wat is waar?**Pijlers: 2**

Mediawijsheidproject gericht op het primair en het voortgezet onderwijs.

Gevraagd: €10.000,=

Advies: De afdeling is van mening dat dergelijke projecten niet zonder meer aan scholen moeten worden aangeboden, maar dat scholen daarvoor een bewuste keuze moeten maken. Leerlingen in het VO hebben een z.g. Cultuurkaart, met daarop een tegoed van €15,= dat individueel of als school kan worden aangewend voor dit soort activiteiten.

Adviesbedrag: geen

7. Haarlems Symfonisch Blaasorkest – Musical in Spaanse sferen**Pijlers: 1**

Uitvoering door amateurgezelschap onder professionele leiding in de Groenmarktkeerk op 12 december 2010..

Gevraagd: €1.700,=

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds en levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat. De medewerking van solist Vincent van Amsterdam ontmoet veel waardering.

Adviesbedrag: €1.700,=

8. Project Fors - Ex**Pijlers: 1**

Uitvoeringen door amateurgezelschap onder professionele leiding in de Toneelschuur op 26, 27 en 28 november 2010..

Gevraagd: €4.500,=

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds en levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat. Het komt tegemoet aan de wens van de gemeenteraad m.b.t. de bespeling van de grote podia door amateurverenigingen. De post onvoorzien is niet subsidiabel.

Adviesbedrag: €3.500,=

9. Stardust, jaren 30 swingkoor - concert**Pijlers: 1**

Uitvoering door amateurgezelschap onder professionele leiding in de theaterzaal van de Egelantier op 3 december 2010.

Gevraagd: €190,=

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds en levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat.

Adviesbedrag: €190,=

10. St. Living Colours Kinderkoor – Kunt u mij de weg naar Bethlehem vertellen?**Pijlers: 1**

Peuter- en kleuter kerstmusical onder professionele leiding in de Immanuelkerk op 18 december 2010..

Gevraagd: 900,=

Advies: De begroting bestaat voor een groot deel uit investeringen. Deze zijn niet subsidiabel. De afdeling adviseert negatief.

Adviesbedrag: geen

11. Die Spaerne Ghesellen – Gouden Handjes**Pijlers: 1**

Uitvoeringen door amateurgezelschap onder professionele leiding in het Dorpshuis in Spaarndam op 6 en 7 november 2010.

Gevraagd: €2.380,=

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds en levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat.

Adviesbedrag: €2.380,=

12. St. Dock – Moeder-Dochter theaterproject**Pijlers: 1**

Cursus gericht op sociale groepsvorming d.m.v. theater, waaraan 4 koppels (moeder en dochter) zullen deelnemen.

Gevraagd: €3.716,=

Advies: Het aantal verwachte deelnemers is zeer laag, evenals het beoogde eindresultaat, zeker in relatie tot het gevraagde bedrag. Er wordt geen bijdrage aan de deelnemers gevraagd. De afdeling adviseert negatief.

Adviesbedrag: geen

13. Project Fors – Een Nogal Ingrijpend Ongeluk**Pijlers: 1**

Voorstellingen door amateurgezelschap onder professionele leiding in de Stadsschouwburg (repetitietoren).

Gevraagd: €1.250,=

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds en levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat. Het komt tegemoet aan de wens van de gemeenteraad m.b.t. de bespeeling van de grote podia door amateurverenigingen. De post onvoorzien is niet subsidiabel.

Adviesbedrag: €850,=

14. St. Dock – driejarig theaterproject voor jongeren

Pijlers: 1

Toneelproject gericht op tieners uit groep 7, 8 en brugklas in diverse achterstandssituaties. Het project wordt gedurende 30 weken per jaar uitgevoerd op één locatie in de wijk voor minimaal 12 kinderen per groep.

Gevraagd: €56.140,=

Advies: De relatie tussen het beoogd aantal deelnemers en de totale kosten is niet in balans. Het volledige tekort wordt aan de gemeente gevraagd. Er zijn geen andere fondsen benaderd en er wordt geen eigen bijdrage aan de deelnemers gevraagd.

Adviesbedrag: geen

15. Haarlems Gemengd Koor – Weihnachtsoratorium Bach

Pijlers: 1

Uitvoering door amateurgezelschap onder professionele leiding in de Philharmonie op 19 december 2010.

Gevraagd: €2.500,=

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds en levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat. Het komt tegemoet aan de wens van de gemeenteraad m.b.t. de bespeeling van de grote podia door amateurverenigingen.

Adviesbedrag: €2.500,=

OVERZICHT AANVRAGEN CULTUURSTIMULERINGSFONDS 2010, 3^E TRANCHE

Ter beoordeling door de adviescommissie

Pijlers: 1 Amateurkunst, 2 Cultuureducatie, 3 Volkscultuur, 4 Overige projecten

16. Passionate Bulkboek – Write Now! 2011

Pijlers: 4

In Haarlem organiseert Passionate in 2010 voor de 5^{de} keer de regionale voorronde van de landelijke schrijfwedstrijd voor jongeren 'Write Now!' Er wordt samengewerkt met de Toneelschuur en het Mondiaal Centrum.

Gevraagd: €5.000,=

Advies: De commissie vindt het een sterke aanvraag en onderkent het belang van het stimuleren van creatief leren schrijven door jongeren. Het aantal te benaderen scholen/docenten Nederlands is echter te weinig ambitieus. De financiële verdeelsleutel is ondoorzichtig en lijkt niet in verhouding met sommige andere steden. De commissie adviseert de aanvraag deels te honoreren.

Adviesbedrag: €2.500,=

17. Organisatie Oude Muziek – Seizoen Oude Muziek 2010- 2011

Pijlers: 4

Serie concerten in de Waalkse Kerk in de periode november 2010- april 2011.

Gevraagd: €1.500,=

Advies: De kwaliteit van het programma staat buiten kijf, echter met een creatievere presentatieformule en publiciteitsvoering moet het naar de mening van de commissie mogelijk zijn om ook nieuw (jong) publiek aan te trekken. De commissie betreurt dat dit te weinig aandacht krijgt. Zij adviseert de aanvraag deels te honoreren.

Adviesbedrag: €1.000,=

18. Charlotte Bogaert – De geschiedenis van een plek

Pijlers: 4

Vervolgaanvraag (n.a.v. eerdere afwijzing) voor een multimediaal fotoproject – fotografie, oral history, website en tentoonstelling- over de geschiedenis van de Verspronckweg 150.

Eerder bracht de commissie het volgende advies uit:

De commissie vindt het een interessante, goed beargumenteerde erfgoed aanvraag, maar de opgevoerde voorbereidingskosten (voor een groot deel het salaris van aanvrager en bouw en onderhoud website) zijn onevenredig hoog. Naar de mening van de commissie moet het mogelijk zijn voor deze kosten andere fondsen te verwerven, zoals de projectontwikkelaar en/of het bouwbedrijf. De commissie staat desgevraagd wel welwillend tegenover een bijdrage aan de tentoonstelling in 2012.

Gevraagd: €5.000,=

Advies: De commissie constateert dat het eerdere advies m.b.t het benaderen van andere fondsen (bijv. de Ruigroekstichting) niet is opgepakt. De commissie adviseert om ten behoeve van het project eenmalig een subsidie te verlenen, er van uitgaande dat ook de twee volgende fases

worden gerealiseerd. De commissie doet aanvrager de aanbeveling om publiciteit en communicatie goed uit te werken, om het bereik niet te beperkt te laten zijn.

Adviesbedrag: €2.500,=

19. St. Rob Acda – Rob Acda Award 2011-2011

Pijlers: 1, 2

Popconcours voor veelbelovende muzikanten uit Haarlem en omstreken, dat bands faciliteert in het opdoen van podiumervaring, feedback van professionals etc.

Gevraagd: €3.600,=

Advies: De commissie heeft vertrouwen in de ambities en de organisatie van de RAA. Een toegankelijk evenement en een stimulans voor de Haarlemse popmuziekcultuur. De kosten en het bereik zijn goed in verhouding. De commissie adviseert de aanvraag deels te honoreren.

Adviesbedrag: €3.000,=

20. St. Organisatie Bijzondere Concerten – Kerstconcert Jitro uit Tsjechië

Pijlers: 1

Uitvoering door het Tsjechische meisjeskoor Jitro uit Hradec Králové in de Kathedrale Basiliek St. Bavo op 18 december 2010.

Gevraagd: €2.000,=

Advies: De commissie heeft vertrouwen in de kwaliteit van het gebodene. Een publiciteitsplan ontbreekt echter, evenals een dekkingsplan. Naar de mening van de commissie zouden ook het Haarlems Muziekkfonds en de J.C. Ruigrokstichting kunnen worden benaderd. De commissie adviseert de aanvraag deels te honoreren.

Adviesbedrag: €1.500,=

21. St. Vrienden van de Oude Kerk – Zondagmiddagconcerten 2010-2011

Pijlers: 2, 3, 4

Reeks concerten in het najaar van 2010 en voorjaar 2011 met wisselende genres waaraan o.a. wordt meegewerkt door leden van het Concertgebouworkest.

Gevraagd: €2.170,=

Advies: De commissie vindt het opnieuw een mooi programma, maar zoals in een eerder advies al verwoord, is de publiciteitsvoering onvoldoende breed en effectief, waardoor het potentieel bereik achterblijft. Verder is zij van mening dat de concertserie met een bescheiden prijsverhoging en het benaderen van andere fondsen (bijv. Haarlems Muziekkfonds en de J.C. Ruigrokstichting) met aanmerkelijk minder of in de toekomst zelfs geen subsidie te realiseren is. De commissie adviseert de aanvraag deels te honoreren.

Adviesbedrag: €1.000,=

22. St. Lostdogs – Videoclip Reloaded

Pijlers: 4

Productie van een videoclip “Reloaded” van het Haarlemse electroduo “Baskerville”.

Gevraagd: €2.500,=

Advies: De commissie meent dat productiekosten voor een videoclip, hoewel boeiend en vernieuwend, niet passen in dit fonds. Het biedt geen meerwaarde voor Haarlem, er zijn geen Haarlemse samenwerkingsverbanden. Het is te veel een commercieel marketing-tool voor dit Haarlemse duo.

Adviesbedrag: geen

23. St. Bilderdijk – Bilderdijklezing 2010

Pijlers: 2, 4

De Bilderdijklezing, die sinds 2006 in de Grote of St. Bavo-kerk wordt georganiseerd, wordt dit jaar gehouden door Bilderdijkkenner en biograaf Dr. Peter van Zonneveld.

Gevraagd: €3.000,=

Advies: De commissie is positief over deze terugkerende manifestatie, die een facet van het Haarlemse literaire erfgoed belicht. De J.C. Ruigrokstichting is mogelijk ook te benaderen voor een bijdrage. De commissie adviseert de aanvraag deels te honoreren.

Adviesbedrag: €2.000,=

24. St. We Upgrade – Next Band Plug & Play

Pijlers: 1

Landelijke tour langs vijf vooraanstaande concertzalen waarin de meest getalenteerde amateurbands van Nederland worden gepresenteerd. In de periode januari – april wordt Plug&Play drie maal in het Patronaat georganiseerd.

Gevraagd: €1.500,=

Advies: De commissie adviseert een eenmalige aanmoedigingssubsidie te verlenen onder de voorwaarde dat toekomstige edities financieel op eigen benen kunnen staan..

Adviesbedrag: €1.500,=

25. St. Hoog – Ontwerp op de Weg

Pijlers: 4

Design-project waarin ontwerpers hun producten tentoonstellen in etalages van toonaangevende winkels.

Gevraagd: €8.075,=

Advies: De commissie heeft waardering voor het project, dat een bijdrage kan leveren aan de promotie en uitstraling van de stad. Het initiatief heeft echter ook duidelijke commerciële aspecten en zou in de toekomst (meer) op eigen benen moeten (kunnen) staan. De commissie vindt de workshops voor amateurs het meest passen bij de doelstellingen van het fonds en adviseert om ten behoeve van dat onderdeel de aanvraag deels te honoreren.

Adviesbedrag: €5.000,=

26. Galerie Z, Ria van Kooten – Spaarne Kunstroute

Pijlers: 4

Vervolgaanvraag ten behoeve van een kunstroute op elke eerste zondag van de maand. Eerder bracht de commissie het volgende negatieve advies uit:

De commissie kan zich op basis van deze aanvraag onvoldoende oordeel vormen over o.a. de kwaliteit. De planning is onduidelijk. Een

dekkingsplan ontbreekt. Samenwerkingspartners zijn niet aangegeven. In de huidige opzet behelst het weinig meer dan zelfpromotie. Dat is geen doelstelling van het fonds. De commissie adviseert negatief.

Gevraagd: 957,=

Advies: De commissie vindt het weliswaar een prijzenswaardig initiatief, maar ziet ook doublures met de Kunstlijn. Verder blijft zij van mening dat het in belangrijke mate om een vorm van zelfpromotie gaat, die met een verhoogde eigen bijdrage van de deelnemers van €40,= al zonder subsidie gerealiseerd kan worden.

Adviesbedrag: geen

27. Eric van Straaten – Ctrl-Z: Digitale beeldhouwkunst door Rapid Prototyping

Pijlers: 2, 4

Symposium in de Nieuwe Teisterbant n.a.v. de tentoonstelling in de Vishal in september 2011 over de consequenties van deze nieuwe techniek voor de beeldhouwkunst.

Gevraagd: €4.250,=

Advies: De commissie vindt het een gedegen, tijdig ingediende aanvraag voor een interessant en actueel project. Naar aanleiding van het gesprek dat de commissie met de initiatiefnemer heeft gehad, adviseert de commissie het gevraagde bedrag te verlenen, onder voorwaarde dat marketing en communicatie beter wordt uitgewerkt, er wordt uitgezien naar een geschiktere locatie, en er een aangepast dekkingsplan wordt gemaakt waarin ook de inkomsten van symposiumbezoekers worden opgenomen.

Adviesbedrag: €4.250,=

28. NL Management – Theatertour ‘Wakker’ van Speelman & Speelman

Pijlers: 4

Nederlandse theatertour vanaf najaar 2010 van het Haarlemse duo Speelman & Speelman.

Gevraagd: €15.000,=

Advies: De commissie heeft geen twijfels over kwaliteit van de productie, maar is van mening dat dit regulier theateraangebod is, dat zonder subsidie te realiseren is.

Adviesbedrag: geen

29. Ribattuta Ensemble – Car l’amour est fort comme la mort

Pijlers: 4

Concert op 27 mei 2011 in de Grote of St. Bavo-kerk in het kader van de Vesperserie.

Gevraagd: €3.000,=

Advies: De commissie is overtuigd van de kwaliteit van het gebodene, maar de ervaring bij het voorgaande concert leert dat het bezoekersbereik betreurenswaardig laag is. De publiciteitsvoering is voor aanzienlijke verbetering vatbaar (gezien het programma o.m. het benaderen van de Alliance Francaise). De commissie adviseert de aanvraag deels te honoreren.

Adviesbedrag: €1.500,=

30. St. De Hartekamp Groep – Verbinding Verbeeld

Pijlers: 3

Expositie in november 2010 in de Janskerk met als doel de integratie van mensen met een verstandelijke beperking een positieve impuls te geven.

Gevraagd: €5.000,=

Advies: Het initiatief heeft naar de mening van de commissie primair een welzijns karakter. Aanvrager wordt daarom geadviseerd om ook de J.C. Ruigrokstichting voor een bijdrage te benaderen. Voor verbreding van het publieksbereik zou contact kunnen worden gelegd met de zorgopleidingen van InHolland, etc. De commissie adviseert om ten behoeve de kosten van het onderdeel dat het meest aansluit bij het fonds, t.w. de tentoonstelling in de kunstwerkwinkel een bijdrage te verlenen.

Adviesbedrag: €1.000,=

31. St. Multiplex – Indian Magic Show**Pijlers: 1, 2, 3**

Aanvullende programmering van het Houtfestival met magiërs, muziek, theater, film en markten rond het thema Magic India.

Gevraagd: €12.000,=

Advies: De commissie vindt het een weinig inzichtelijke aanvraag. Uit de totale festivalbegroting is niet op te maken welke kosten samenhangen met deze aanvullende programmering, en welke met de structurele gemeentelijke subsidie. Verder vraagt de commissie zich af of de aanvullende programmering bijdraagt aan het aantrekken van nieuwe en grotere publieksgroepen. Aanvrager wordt geadviseerd om voor de volgende subsidieronde een beter uitgewerkt plan inclusief deelbegroting en dekkingsplan in te dienen voor een aanzienlijk lager bedrag.

Adviesbedrag: geen

32. Ver. Vrienden van de Houtvaart – Productie en publicatie over zwembad De Houtvaart**Pijlers: 2, 3**

Aanvraag ten behoeve van een boek over de bouw en de cultuurhistorie van het rijksmonument de Houtvaart.

Gevraagd: €1.700,=

Advies: De commissie kent geen prioriteit toe aan de totstandkoming of uitgave van boeken, cd's, DVD's, video's etc. Zij adviseert negatief.

Adviesbedrag: geen

33. Alphie Producties – Haarlems Zang Festival**Pijlers: 1, 4**

Evenement dat amateurzangers de mogelijkheid biedt om samen te werken met professionele muzikanten. In de vorige ronde afgewezen:

De commissie vindt dit een project met een te hoog commercieel karakter. De in de begroting opgenomen organisatiekosten zijn hoog, terwijl de kosten voor publiciteit zeer laag zijn. Daarnaast verwacht de commissie dat de deelnamekosten van €100,= p/p (waarbij ook nog €100,= p/p/ subsidie wordt gevraagd) een drempel zullen opwerpen. Er zijn verder te grote dubblures met het Haarlems Interscholair Toernooi, de Kunstbende etc. De commissie adviseert negatief.

Gevraagd: €2.500,=

Advies: De commissie blijft in grote lijnen bij haar vorige advies: Het initiatief heeft een te hoog commercieel karakter. De deelnamekosten van €100,= p/p (waarbij nu €50,= subsidie p/p wordt gevraagd) werpen naar verwachting een financiële drempel op. In tegenstelling tot de vorige aanvraag zijn de organisatiekosten de post 'zakelijk advies' nu als p.m.-post opgevoerd, waarbij het evt. surplus naar de organisatie gaat. Zoals in het eerdere advies verwoord, zijn er te grote doublures met het Haarlems Interscholair Toernooi en de Kunstbende etc. De commissie adviseert negatief.

Adviesbedrag: geen

34. St. Peuter- en Kleuterfestival – Twee Turven Hoog

Pijlers: 2, 4

Tweede editie van het internationaal theaterfestival voor peuters en kleuters op 9 april 2011 in de Toneelschuur en Philharmonie.

Gevraagd: €20.000,=

Advies: De commissie vindt het een goede en degelijke aanvraag. De eerste Haarlemse editie was zeer succesvol. Gezien de samenwerking met Almere is het wellicht mogelijk om bij het landelijk Fonds voor Cultuurparticipatie een bijdrage te vragen. De commissie adviseert om voor de komende editie nogmaals €7.500,= te verlenen, waarbij zij opmerkt dat het mogelijk moet zijn om meer in te zetten op sponsor- en fondsenwerving, en dat een hoge gemeentelijke bijdrage daarom geen automatisme is.

Adviesbedrag: €7.500,=

35. Haarlem Effect – Spreekende Muren

Pijlers: 3

Community-artproject met en door bewoners van het Rozenprieel

Gevraagd: €15.000,=

Advies: De commissie vindt het vooralsnog een onvoldoende doordachte aanvraag. Zo roept bijv. de combinatie oudere buurtbewoners/Ipod vraagtekens op. Er zijn bovendien initiatieven in de stad m.b.t. digitale stadswandelingen waarbij mogelijk aangehaakt kan worden. De commissie mist de communicatie naar buiten de wijk. Het feit dat zowel het VSB-Fonds als het Oranjefonds hebben aangegeven geen financiële bijdrage te zullen leveren, maakt dat het initiatief een wankel basis heeft. De totale begroting wordt in relatie met publieksbereik te hoog bevonden. Aanvrager wordt in overweging gegeven om voor de volgende ronde een beperktere, beter uitgewerkte aanvraag in te dienen.

Adviesbedrag: geen

36. St. Goede Raad – Gifts4Kids Concert

Pijlers: 2, 4

Benefietconcert voor alle pleegkinderen in Nederland met medewerking van diverse bekende artiesten.

Gevraagd: €7.000,= (dekkingsplan opgevraagd)

Advies: De commissie vindt het weliswaar een sympathiek initiatief, maar de keuze voor Haarlem komt over als een willekeurige. De commissie is voorts van mening dat charitatieve benefiet-projecten niet passen bij de doelstellingen van het fonds.

Adviesbedrag: geen

37. Stadsschouwburg & Philharmonie – A Christmas Carol**Pijlers: 4**

Familievoorstelling in december 2011 – januari 2012 in de Stadsschouwburg i.s.m. diverse Haarlemse instellingen.

Gevraagd: €30.000,=

Advies:

De commissie is allereerst van mening dat het gevraagde bedrag (€30.000,=) voor het fonds zeer hoog is (10% van het jaarbudget), zeker in relatie met de aan de hoofdsponsors gevraagde €25.000,=. Het feit dat de Stadsschouwburg/Philharmonie een risicovolle productietaak op zich neemt, terwijl er aan de andere kant uit bezuiniging in de programmering wordt gesneden, wekt verbazing.

Inhoudelijk vindt de commissie de productie weinig innovatief. De samenwerking tussen professionals en amateurs past binnen de criteria van het fonds, maar een dergelijke samenwerking leidt niet automatisch tot een productie van hoge kwaliteit.

Niettemin waardeert de commissie dit initiatief, waarvan zij zich afvraagt of het ook een traditie moet worden. Zij adviseert daarom de posten die het meest aansluiten bij de doelstellingen van het fonds te honoreren; t.w. onkostenvergoeding koor (Zang & Vriendschap) en stagevergoedingen (InHolland, MeM)

Adviesbedrag: €9.000,=

38. Patronaat – Bijzondere programmering 3^e podium Patronaat, NB later behandeld!!**Pijlers: 1, 4**

Aanvullende programmering met laagdrempelige samenwerkingsverbanden tussen jonge en/of amateurkunstenaars uit de regio.

Advies: De commissie vindt het zowel inhoudelijk als financieel een ondoorzichtige aanvraag, en vraagt zich af in hoeverre de activiteiten bij het reguliere aanbod horen. De artistieke kruisbestuiving wordt echter wel gewaardeerd. De commissie adviseert daarom een stimuleringssubsidie te verlenen van €3.500,=

Adviesbedrag: €3.500,=

OVERZICHT AANVRAGEN CULTUURSTIMULERINGSFONDS 2011, 1^E TRANCHE

Ter beoordeling door de afdeling

Pijlers: 1 Amateurkunst, 2 Cultuureducatie, 3 Volkscultuur, 4 Overige projecten

39. Cultuurlijn Bosch en Vaart – Cultuurlijn 2011

Pijlers: 1

De Cultuurlijn biedt talenten/amateur uit de wijk een podium of een mogelijkheid om op te treden of te exposeren.

Gevraagd: €3.000,=

Advies: Vanuit Wijkzaken wordt evenals vorig jaar €1.500,= verleend. Vorig jaar was de aanwezigheid van de Classic Trailer van het Prinses Christina Concours aanleiding om vanuit het Cultuurstimuleringsfonds €750,= te verlenen Dat onderdeel ontbreekt nu. De afdeling adviseert daarom negatief.

Adviesbedrag: geen

40. Koor Lokaal - Messiah van Händel

Pijlers: 1

Uitvoering door amateurgezelschap onder professionele leiding in de Philharmonie op 12 maart 2011.

Gevraagd: €1.000,=

Advies: Initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds en levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat. Het komt tegemoet aan de wens van de gemeenteraad m.b.t. de bespeling van de grote podia door amateurverenigingen.

Adviesbedrag: €1.000,=

41. Arte Vocale – Dat ick betovert ben

Pijlers: 1

Uitvoering van 16^e eeuwse Nederlandstalig werk (waaronder werk van de Haarlemse componist Cornelis Padbrué) door amateurgezelschap onder professionele leiding in de Janskerk op 13 februari 2011.

Gevraagd: €400,=

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds en levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat.

Adviesbedrag: €400,=

42. Federatie Haarlemse Muziekkorpsen – Mars der Muzikanten 2011

Pijlers: 1

De Mars der Muzikanten is een jaarlijks terugkerend evenement op de Grote Markt, waar de deelnemende korpsen hun nieuwe shows aan het publiek tonen. Naast de tweejaarlijkse Damiate Taptade is dit het enige Haarlemse HaFaBra-evenement.

Gevraagd: €5.500,=

Advies: Het evenement levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat. De afdeling constateert dat de kostenstijging ten opzichte van eerdere edities tot staan is gebracht. Jammer dat het niet is gelukt een

Gentse gastband aan te trekken. De afdeling adviseert de aanvraag voor een deel te honoreren.

Adviesbedrag: €5.000,=

43. Die Spaerne Ghesellen - Vissen

Pijlers: 1

Uitvoeringen door amateurgezelschap onder professionele leiding in het daarvoor aangepaste Dorpshuis in Spaarndam op 7 en 8 mei 2011.

Gevraagd: €4.207,=

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds en levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat. Huur repetitieruimte en secretariaatskosten zijn echter niet subsidiabel. De afdeling adviseert de aanvraag deels te honoreren.

Adviesbedrag: €3.750,=

44. Vocaal Ensemble Haarlem Voices - Lustrumconcert

Pijlers: 1

Uitvoeringen door amateurgezelschap onder professionele leiding m.m.v. het Wings Ensemble op 28 mei 2011 in de kleine zaal van de Philharmonie.

Gevraagd: €3.000,=

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds en levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat. Het komt tegemoet aan de wens van de gemeenteraad m.b.t. de bespeeling van de grote podia door amateurverenigingen. De afdeling heeft waardering voor de samenwerking met het Wings Ensemble, maar de daarmee gemoeide kosten zijn relatief hoog. De afdeling adviseert daarom de aanvraag deels te honoreren.

Adviesbedrag: €2.500,=

45. Noordhollands Promenade Orkest - Concert

Pijlers: 1

Uitvoering door amateurgezelschap onder professionele leiding in de Wilhelminakerk op 9 april 2011.

Gevraagd: €875,=

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds en levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat. De begroting en het dekkingsplan zijn opgesteld aan de hand van de oude subsidieverordening amateurkunst.

Adviesbedrag: €875,=

46. Haarlemse Korenfederatie – Korenlint 2011

Pijlers: 1

8^e editie van het Korenlint tijdens de Open Monumentendagen. Circa 100 amateurkoren verzorgen optredens op diverse monumentale locaties. Evenement valt samen met de Stad als Podium.

Gevraagd: €3.000,=

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds en levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat. De afdeling is zeer positief over dit evenement en over de combinatie met de Open Monumentendagen en de Stad als Podium. Het

Korenlint is een goede aanvulling op het programma in dit weekend. Het project is realistisch begroot en heeft een goed gespreid dekkingsplan.

Adviesbedrag: €3.000,=

47. Haarlemse Korenfederatie - Hofjesconcerten

Pijlers: 1

Uitvoeringen door amateurkoren onder professionele leiding in de diverse Haarlemse hofjes op 2 en 3 juli 2011 tijdens de Internationale Koorbiënnale..

Gevraagd: €1.650,=

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds en levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat. De post onvoorzien is niet subsidiabel. De afdeling adviseert daarom de aanvraag deels te honoreren.

Adviesbedrag: €1.250,=

48. Toneelgroep Eglentier - Stilleven

Pijlers: 1

Uitvoering door amateurgezelschap onder professionele leiding in de Toneelschuur op 3, 4 en 5 april 2011.

Gevraagd: €1.410,=

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds en levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat. Het komt tegemoet aan de wens van de gemeenteraad m.b.t. de bespeeling van de grote podia door amateurverenigingen.

Adviesbedrag: €1.410,=

49. Toneel Haarlem – Het meisje met het rode haar

Pijlers: 1, 2, 3

Uitvoeringen door amateurgezelschap onder professionele leiding de Stadsschouwburg op 3, 4 en 5 mei 2011. Ook worden er in totaal 6 voorstellingen in Provadja Alkmaar en het Zaantheater in Zaandam gespeeld. Het stuk is een bewerking door Leon van der Sanden van het boek van Theun de Vries gecombineerd met de Velser Affaire.

Gevraagd: 5.000,=

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds en levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat. Het komt tegemoet aan de wens van de gemeenteraad m.b.t. de bespeeling van de grote podia door amateurverenigingen. De aanvraag heeft een goed gespreid dekkingsplan (o.a. prov. Subsidie Amateurkunst)

Adviesbedrag: €5.000,=

50. Toneelgroep Genesisus – Spaanse Ruiters

Pijlers: 1, 2, 3

Uitvoeringen door amateurgezelschap onder professionele leiding in de Toneelschuur.

Gevraagd: €881,=

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds en levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat. Het komt tegemoet aan de

wens van de gemeenteraad m.b.t. de bespeling van de grote podia door amateurverenigingen.

Adviesbedrag: €881,=

51. St Het Kunkelsorgel – Haarlem Draait Door 2011

Op 2^{de} Pinksterdag 2011 vindt de vierde editie van het festival plaats in de Haarlemse binnenstad. Ca 25 draaiorgels zijn te beluisteren. Daarnaast worden diverse randactiviteiten ontplooid, waaronder openstelling van de Grote Kerk met orgelbespeling.

Gevraagd: €12.000,=

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds en levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat.

De begroting, en met name de orgelkosten, wordt evenals vorig jaar fors bevonden. Het gevraagde bedrag is voor het fonds hoog. Het college wordt geadviseerd om de aanvraag deels te honoreren.

Adviesbedrag: €7.500,=

52. St. Kunstencentrum De Kolk – Workshop Teken en, het ontdekken van jezelf

Pijlers: 1, 2

Tekenworkshops voor jongeren en volwassenen o.l.v. Willy Lohmann.

Gevraagd: €500,=

Advies: Het initiatief onderscheidt zich niet van het reguliere aanbod op dit terrein. Er zijn geen andere fondsen benaderd. De afdeling adviseert negatief.

Adviesbedrag: geen

53. St. Vertelkunst – Verhalenfestival Kennemerland 2011

Pijlers: 1, 2, 3, 4

Serie van vijf vertelmiddagen in het Frans Loenenhofje gedurende de herfst- en wintermaanden.

Gevraagd: €1.192,50,=

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds en levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat. De afdeling adviseert het gevraagde bedrag te verlenen.

Adviesbedrag: €1.200,=

54. St. Dance Act – Songlines

Pijlers: 1, 2, 3, 4

Drie amateurdansvoorstellingen onder professionele leiding in de Philharmonie op 28 mie.

Gevraagd: €6.800,=

Advies: Het initiatief komt overeen met de cultuurparticipatiedoelstellingen van het fonds, levert een waardevolle bijdrage aan het Haarlemse culturele klimaat en biedt meer dan een reguliere jaarlijkse publiekspresentatie. De begroting wordt echter opnieuw fors bevonden. Het publieksbereik is op orde. De afdeling adviseert de aanvraag deels te honoreren.

Adviesbedrag: €4.000,=

