

Oplegvel Collegebesluit

Portefeuille R. van Doorn
Auteur Dhr. EPA Evertse / Mevr. M van der Meij de Bie
Telefoon 0235113469 E-mail: e.evertse@haarlem.nl
SZ/ Reg.nr. SZ/EC 2012 / 16566
1 bijlage kopiëren
B & W-vergadering van 20 maart 2012

Onderwerp

Evaluatie festivals in de Hout; Bevrijdingspop en Houtfestival

DOEL: Besluiten

Het is een bevoegdheid van het College om een besluit te nemen over de evaluatie van de festivals in de Hout.

B&W

1. Het college besluit akkoord te gaan met de conclusies en vervolgstappen in de evaluatie van de festivals in de Hout, Bevrijdingspop en Houtfestival.
2. Het college besluit tot het (in 2012) laten uitvoeren van beschermende maatregelen voor de monumentale bomen à € 200.000.
3. Het college besluit voor het gebruik van de Hout ten behoeve van evenementen een tijdelijke ingebruikgeving contract met een gebruiksvergoeding voor het gebruik van gemeentelijke gronden én een bijdrage in de herstelkosten, in te stellen. De gebruiksvergoeding bedraagt € 5.000,- voor Bevrijdingspop en € 2.500,- voor het Houtfestival. De herstelkosten bedragen € 7.500,- voor Bevrijdingspop en € 2.500 voor het Houtfestival.
4. Het besluit heeft financiële consequenties: De kosten van de beschermende maatregelen (€ 200.000) komen ten laste van de onderhoudsbegroting 2012 van Wijkzaken. De organisaties van de festivals nemen hiervan € 100.000 voor hun rekening, verspreid over tien jaar (dus: € 10.000 per jaar).
5. De beschermende maatregelen worden toegevoegd aan de jaarlijkse afspraken met de evenementenorganisaties. De komende edities van de evenementen worden deze afspraken uitgevoerd.
6. De betrokkenen worden geïnformeerd over dit collegebesluit; de media ontvangen een persbericht.
7. Het besluit van het college wordt ter informatie gestuurd aan de commissie Beheer.

Collegebesluit

Onderwerp: Evaluatie festivals in de Hout; Bevrijdingspop en Houtfestival
Reg. Nummer: SZ/EC 2012 / 16566

1. Inleiding

Bevrijdingspop wordt jaarlijks geëvalueerd op het gebied van veiligheid en handhaving door de Projectgroep Grote Evenementen.

Dit jaar is door wethouder Van Doorn gevraagd een uitgebreidere, integrale evaluatie op te stellen van zowel Bevrijdingspop als het Houtfestival. In deze evaluatie komen de volgende onderdelen aan de orde:

- Culturele waarde
- Economische waarde
- Ecologische consequenties.

Aanleiding voor het laatste onderdeel is de schade die door de festivals is aangebracht aan de gazonnen van de Hout (vlooienveld) en het Frederikspark. En ook de monumentale bomen op en rond het vlooienveld hebben te lijden van beide evenementen. De vragen die nu voorliggen zijn:

- Wat betekent dit voor de toekomst van de beschermde parken in relatie tot de festivals?
- Kunnen evenementen nog jaarlijks in de Hout worden gehouden? Zo ja, welke maatregelen moeten er dan worden genomen, en zijn de festivals bereid hieraan bij te dragen?

2. Culturele waarde Bevrijdingspop en Houtfestival

Jaarlijks zijn er twee festivals in de Hout, namelijk Bevrijdingspop (4 en 5 mei) en het Houtfestival (derde weekend in juni). Beide festivals kunnen bogen op een lange Haarlemse traditie van meer dan 25 jaar.

Bevrijdingspop Haarlem is de oudste en een van de grootste van Nederland. Jaarlijks trekt het festival op 5 mei rond de 150.000 bezoekers. Bevrijdingspop is sterk verankerd in de Haarlemse samenleving. Haarlemmers waarderen het festival in hoge mate. Het festival is gratis toegankelijk en wordt georganiseerd door Stichting Bevrijdingspop Haarlem.

Met zo'n 600 vrijwilligers op jaarbasis, en dan vooral jongeren uit de gehele regio, is Bevrijdingspop belangrijk voor de Haarlemse samenleving. Het is het grootste festival in de stad voor deze doelgroep. Naast de muziek en de sfeer kiest de stichting jaarlijks voor een maatschappelijk thema. Dat thema ligt in het verlengde van vrede, verdraagzaamheid, samenleven en vrijheid. De stichting verzorgt in samenwerking met het Haarlemse onderwijs lespakketten voor scholen. Het lukt de organisatie om deze thema's op 4 en 5 mei over te brengen naar een grote groep bezoekers.

De stichting huurt jaarlijks een producent (Liverepublic) in om het festival logistiek en facilitair professioneel te organiseren. Zij voeren overleg met de gemeente Haarlem en de Veiligheidsregio Kennemerland (VRK) over vergunningen, handhaving en veiligheid. Zie in bijlage A ook de evaluatie van de laatste editie (2011) door de Projectgroep Grote Evenementen. In de evaluaties van de afgelopen edities is er op deze onderdelen waardering voor de werkwijze en betrouwbaarheid van de organisatie.

De impact van Bevrijdingspop op de omgeving is groot; daarom is er intensief overleg met de omwonenden en partners in de stad. De organisatie (bestuur en producent) van Bevrijdingspop, vertegenwoordigers van de gemeente Haarlem en een bewonersvertegenwoordiging van de wijken Welgelegen en Koninginnebuurt overleggen jaarlijks voorafgaande het festival over maatregelen die last en overlast tegengaan. Het overleg wordt voorgezeten door de stadsdeelregisseur Zuid/Zuidwest van de gemeente Haarlem.

Het Houtfestival is een jaarlijks kleinschalig, lokaal multicultureel festival. Het festival wordt bezocht door 15 tot 20.000 bezoekers per editie. Het festival wordt in samenwerking met Stichting Multiplex Haarlem georganiseerd en door vrijwilligers uitgevoerd. Het Houtfestival wordt vooral bezocht door Haarlemmers.

3. Evenementenbeleid

De festivals worden door de bezoekers en de inwoners van Haarlem overwegend positief gewaardeerd; verschillende bezoekers- en bewonersonderzoeken geven aan dat de Haarlemmers de festivals belangrijk tot zeer belangrijk vinden voor de stad. De gemeente Haarlem plaatst Bevrijdingspop bij de 5 belangrijkste en meest beeldbepalende evenementen van de stad (evenementenbeleid 2011/2012). Bevrijdingspop voldoet aan de criteria voor een beeldbepalend evenement: passend in het profiel 'cultuur en cultuurhistorie', bovenregionale uitstraling, groot en breed publieksbereik, het genereren van extra inkomsten voor de stad.

Andere locatie bevrijdingspop niet wenselijk

Er is gekeken naar de mogelijkheid of Bevrijdingspop in het vervolg verspreid over de stad kan plaatsvinden, om de Hout niet te veel te belasten. Als Bevrijdingspop nog verder groeit qua bezoekersaantallen, zullen de gevolgen voor de natuur en met name de monumentale bomen groot zijn.

Bij eventuele spreiding van Bevrijdingspop op meerdere locaties, moet meer inzet van politie en handhaving komen. Ook moeten er meerdere podia en voorzieningen worden opgebouwd, waarmee meer kosten zijn gemoeid. Dit is voor het festival niet haalbaar, maar is ook niet wenselijk vanuit het oogpunt van orde en veiligheid. Ook het idee van een draaiing van het hoofdpodium op het festivalterrein is onderzocht door de Projectgroep Grote Evenementen. Dit is vanuit orde en veiligheid niet wenselijk.

Op dit moment beraadt Bevrijdingspop zich op de toekomst. Met ruim 150.000 bezoekers in de Hout zit het evenement aan de grenzen van wat mogelijk is. Nog hogere aantallen bezoekers kunnen het veiligheidsrisico verhogen. Zoals bij paniek en/of brand daar het terrein is afgesloten, dat het vluchten bemoeilijkt.

Aantal bezoekers bevrijdingspop verlagen

Subsidies en sponsorovereenkomsten zijn in deze tijd moeilijker af te sluiten, waardoor een logisch gevolg is dat het festival zich meer gaat richten op kwaliteit en duurzaamheid dan kwantiteit. Het aantal bezoekers terug brengen zorgt ook voor vermindering van de belasting van de Hout. De organisatie is bezig met het idee om meer nadruk te leggen op 4 mei, de herdenking. Hun idee is ook om Bevrijdingspop Haarlem niet breed uit te dragen in de media.

Het Houtfestival hoort in het evenementenbeleid tot de categorie 'bijzonder voor Haarlem'. Het festival past bij de identiteit van Haarlem en bedient een specifieke doelgroep. Het Houtfestival vindt plaats in de derde week van juni. Op de zaterdag is er de Houtnacht met een muziekprogramma speciaal voor en door jongeren. Dit deel van het festival is kleinschaliger, waardoor de sfeer intiem is.

Het openluchtfestival op zondag biedt een avontuurlijke muziekprogrammering met optredens uit diverse werelddelen en verrassende veldacts, ook speciaal voor kinderen. Het Houtfestival wil zich de komende jaren meer profileren als maatschappelijk en duurzaam festival.

Andere datum Houtfestival

Door het Houtfestival later in het jaar te laten plaatsvinden (september) kan de Hout zich beter herstellen. De festivals liggen nu in tijd vrij dicht bij elkaar, waardoor de Hout twee keer achter elkaar wordt belast (en beschadigd).

De doelstelling van het evenementenbeleid 2011/2012 is om de subsidie te koppelen aan de marketingstrategie van de stad, een beleid uitgevoerd door City Marketing Haarlem. Natuurlijk is het benodigde subsidiebedrag slechts een deel van de totale begroting van een evenement. Gedurende de lopende periode van het evenementenbeleid is een aantal onderzoeken naar de evenementen in Haarlem uitgevoerd. Enkele conclusies uit deze onderzoeken zijn:

- er is een hoge waardering en hoge rapportcijfers voor de Haarlemse evenementen bij zowel inwoners als bezoekers van Haarlem;
- er zijn goede bezoekersaantallen van de evenementen in Haarlem;
- de economische spin-off van evenementen voor de stad is groot: het publiek zorgt voor extra bestedingen in winkels en horeca, er is veel positieve aandacht in de media voor Haarlem en evenementen dragen aantoonbaar bij aan de (inter)nationale uitstraling van de stad.

4. Economische spin-off voor stad en regio

Een van de speerpunten in het coalitieakkoord is de versterking van de culturele en toeristische aantrekkingskracht. Ook in de economische agenda 2012 – 2016 blijft het speerpunt het aantrekken van meer bezoekers die langer in Haarlem verblijven en meer besteden. De 150.000 bezoekers van Bevrijdingspop die deels de gehele dag in Haarlem verblijven zorgen voor een economische impuls voor ondernemers in de binnenstad.

Beide festivals ontvangen subsidie van de gemeente (2011 € 50.000 voor Bevrijdingspop en € 24.500 voor het Houtfestival) en de Provincie Noord-Holland. Daarnaast zijn er inkomsten van fondsen, sponsors en samenwerkingsovereenkomsten.

Baten festivals

Op basis van de gemaakte bezoekcombinatie met horeca en/of winkels en de gemiddelde bestedingen van een groot gedeelte van deze groep bezoekers bedragen de additionele bestedingen tijdens bevrijdingspop circa € 725.000, - in de binnenstad. De afspraken met de festivalcateraar zijn voor de Stichting Bevrijdingspop een belangrijke bron van inkomsten. Festivalgangers zijn de meeste tijd op het evenemententerrein en geven hier hun geld uit. Voor horeca gaat het om een bedrag van ca. 2,4 miljoen euro.

9.000 bezoekers van Bevrijdingspop overnachten speciaal voor het festival in Haarlem. Dit gebeurt voornamelijk (gratis) bij familie of vrienden. De duur van het verblijf in Haarlem varieert van 1 tot 7 nachten.

5. Ecologische schade aan de parken

Bevrijdingspop en het Houtfestival maken gebruik van het gehele vlooienveld tot aan het Hertenkamp. Bevrijdingspop maakt ook gebruik van de Dreef, Flora- en Frederikspark. Het hoofdpodium van Bevrijdingspop staat op het vlooienveld; het tweede podium op het Frederikspark en het kinderfestival maakt gebruik van het Florapark tot 20.00 uur. De marktkramen/catering staan op de Dreef en de Paviljoenslaan. Het hoofdpodium van het Houtfestival staat op het vlooienveld tegen de Paviljoenslaan aan.

Doordat vooral het vlooienveld van de Hout een aantal weken per jaar zwaar wordt belast door op- en afbouw van de festivals ontstaat er schade aan bomen en de bodem. Het vlooienveld is zo'n 3 hectare groot en bestaat uit een gazonstrook in het midden en langs de zijranden 209 bomen, waarvan 85 monumentaal of aankomend monumentaal. Het vlooienveld is de afgelopen 15 tot 20 jaar zo intensief gebruikt dat de bodem in extreme mate verdicht is geraakt.

Zwaar materieel dat bij voorbereiding van de festivals op het vlooienveld wordt ingezet en het massaal intensief betreden door het publiek van het terrein - vooral onder natte omstandigheden - zijn hier debet aan. Behalve verdicht, is de bodem ook verdroogd en verarmd. Bomen en gras kunnen hierdoor niet natuurlijk meer herstellen. De bomen kampen met een groeiachterstand en zijn steeds minder vitaal. Onderzoek van de Bomenwacht wees uit dat de helft van de bomen als gevolg van de verdichting en verarming van de bodem in matige tot slechte conditie verkeert. Het is van belang dat de komende jaren de festivals gaan bijdragen aan de schade die (vooral tijdens de opbouwperiode) wordt toegebracht aan het park. De bijdrage gaat zowel over meedenken over oplossingen als een financiële bijdrage. Uitgangspunt is dat schade aan de Hout voorkomen moet worden. Hiervoor zijn o.a. in de evenementenvergunning voorschriften opgenomen. Zie bijlage B waarin de maatregelen die deels al in uitvoering zijn (in de huidige evenementen zijn meegenomen).

Specifieke maatregel voor bescherming van de monumentale bomen

De maatregel, die de monumentale bomen voor een langere duur versterken is de zgn. groeiplaatsinrichting, volgens de experts van Wijkzaken. De inrichting van de groeiplaats kan met de volgende techniek:

“Door middel van een Permavoid Sandwich Constructie (PSC) toe te passen onder de kroonprojectie zal de druk op het wortelpakket van de bomen kleiner worden waardoor de water,- zuurstof- en voedingshuishouding verbeterd”.

Het bomenpakket zal dan de komende jaren niet verder worden verdicht door verkeersbewegingen, de druk van voertuigen en mensenmassa's. Op de PSC wordt een laag van 20 cm. voedzame grond aangebracht waarin ook het gras zich goed kan ontwikkelen.

De totale kosten van de beschermende maatregelen (PSC) bedragen incl. BTW € 200.000,-. Deze kosten worden bekostigd uit het onderhoudsbudget van Wijkzaken. De helft van de kosten, te weten € 100.000,-, worden doorberekend (€ 10.000) in 10 jaarperiodes aan de organisaties van de festivals. In bijlage C worden enkele varianten ter advisering aan de organisaties voorgelegd. Het doel is dat de organisaties jaarlijks € 10.000,- opbrengen voor de beschermende maatregelen van de monumentale bomen.

Herstelkosten park na een evenement

Voor het gebruik van de Hout kunnen er beleids- en verhuurregels worden opgesteld. Hierin kan het aantal en de grootte van de evenementen worden vastgelegd.

Over de precieze vorm moet nog overleg plaatsvinden met de organisatoren van de festivals.

Te denken valt aan de volgende mogelijkheden:

- een evenementenvergunning wordt verleend voor maximaal één zeer groot (> 100.000 bezoekers per dag) evenement over het gehele kalenderjaar (d.w.z. Bevrijdingspop);
- een evenementenvergunning wordt verleend voor maximaal 1 groot (15.000-20.000 bezoekers per dag) evenement over het gehele kalenderjaar (d.w.z. Houtfestival);

Hiermee kan het aantal evenementen in de Hout van te voren worden bepaald, en de Hout worden gespaard. Zo zullen (onderhouds)kosten voor het behoud van de Hout gelijk blijven en kan cumulatie van de kosten voorkomen worden. Voor de herstelkosten wordt een bedrag van € 7.500,- bij Bevrijdingspop, en € 2.500,- bij het Houtfestival in rekening gebracht. Dit kan evt. worden ingehouden op de gemeentelijke evenementensubsidie. De gebruiker betaalt, of te wel de organisaties zullen zelf bijdragen in herstelkosten.

Mochten er flinke beschadigingen aan de bomen zijn, bv. door het op- en afbouwen, dan wordt dit achteraf in rekening gebracht bij de organisatie. De gemeente vraagt aan de organisaties hier extra zorgvuldig mee om te gaan, zodat deze kosten niet hoeven worden gemaakt.

Een mogelijkheid is ook om eenmalig een euro entree te vragen waardoor de kosten van beschermende maatregelen gedekt kunnen worden.

Tijdelijke ingebruikgeving contract met verhuurregels

Voor het gebruik van de Hout kan gewerkt worden met een eenmalig Tijdelijk in Gebruikgeving Contract, dat is een privaatrechtelijk contract. Hiermee kan een gebruiksvergoeding voor het gebruik van gemeentelijke gronden vastgesteld worden. Ook kunnen hierin beheersmaatregelen worden gesteld vanuit het uitgangspunt dat schade aan de Hout voorkomen moet worden. De tariefstelling is gedeeltelijk gebaseerd op een vergelijking met andere recreatiegebieden in Noord-Holland (o.a. gemeente Haarlemmermeer en het Recreatieschap). Met de inkomsten, € 2.500 (Houtfestival) en € 5.000 (Bevrijdingspop), uit de verhuur kunnen de kosten opgevangen worden voor het onderhoud en het behoud. Zoals eerder opgemerkt kan de gebruiksvergoeding een gedeelte van de kosten dekken die nodig zijn voor een langdurige bescherming van de monumentale bomen.

Een en ander wederom in overleg met de organisatoren van de festivals.

Duurzame festivals

De hout biedt de gelegenheid om duurzame festivals te stimuleren en is bij uitstek geschikt voor: Maatschappelijk Verantwoord Ondernemen (MVO), duurzame (klimaatneutrale) evenementen. Het wordt maatschappelijk breed gewaardeerd en toegejuicht. MVO-bewust, duurzaam of zelfs klimaatneutraal organiseren is goede PR. Door de organisaties hierop te wijzen kan er een aansluiting gemaakt worden met Haarlem Klimaatneutraal, “de groene mug”. Zie ook in bijlage D de opgesomde duurzaamheidsmogelijkheden voor de volgende edities van de festivals.

Op 7 december 2011 vond een workshop met de festivalorganisaties plaats over de toekomstige invulling op de locaties. Daarnaast worden er in Nederland veel festivals in stadsparken georganiseerd. Er is de nodige expertise opgebouwd. Door een expertmeeting in Haarlem te organiseren is de kennis gebundeld. In bijlage E een kort verslag van deze workshop.

6. Conclusies en vervolgstappen

Bevrijdingspop en het Houtfestival zijn van grote betekenis voor de stad Haarlem, waarbij Bevrijdingspop een grotere impact heeft. Op het gebied van ecologie en duurzaam behoud van het park, moet het roer om. Er is een start gemaakt met een beter op het vlooienveld afgestemd beheer, vooral ten gunste van de bomen. De maatregelen hebben gevolgen voor de festivals op het vlooienveld. De kaders en de mogelijkheden waarbinnen de festivals zich afspelen zullen beperkt worden.

Conclusies:

- Bevrijdingspop en Houtfestival blijven in de Hout in Haarlem;
- Bij de organisatie van de evenementen in 2012 worden de verbeterpunten en afspraken meegenomen en verwerkt in de uitvoering;
- Via een privaat rechtelijk “tijdelijk in gebruikgeving” contract moeten beschermende maatregelen worden vastgelegd en een huur worden vastgesteld van resp. € 5.000,- (Bevrijdingspop) en € 2.500,- (Houtfestival) en herstellkosten vastgesteld van resp. € 7.500,- Bevrijdingspop, en € 2.500,- Houtfestival. Op deze wijze dragen de organisaties bij aan de kosten voor het behoud van de Hout;
- Kosten van schade aan het park en de bomen, aangebracht ten tijde van de festivals, moeten (achteraf) worden opgevangen door veroorzakers (Bevrijdingspop en Houtfestival). Dit zal worden opgenomen in de gebruiksovereenkomst;
- Bevrijdingspop en Houtfestival moeten duurzamer worden georganiseerd, met concrete afspraken en inspanningen van de organisatie van de festivals.

Bovenstaande te bepalen in nader overleg en afstemming met de organisatoren van de festivals.

7. Besluitpunten college

1. Het college besluit akkoord te gaan met de conclusies en vervolgstappen in de evaluatie van de festivals in de Hout, Bevrijdingspop en Houtfestival.
2. Het college besluit tot het (in 2012) laten uitvoeren van beschermende maatregelen voor de monumentale bomen à € 200.000.
3. Het college besluit voor het gebruik van de Hout ten behoeve van evenementen een tijdelijke ingebruikgeving contract met een gebruiksvergoeding voor het gebruik van gemeentelijke gronden én een bijdrage in de herstellkosten, in te stellen. De gebruiksvergoeding bedraagt € 5.000,- voor Bevrijdingspop en € 2.500,- voor het Houtfestival. De herstellkosten bedragen € 7.500,- voor Bevrijdingspop en € 2.500 voor het Houtfestival.
4. Het besluit heeft financiële consequenties: De kosten van de beschermende maatregelen (€ 200.000) komen ten laste van de onderhoudsbegroting 2012 van

Wijkzaken. De organisaties van de festivals nemen hiervan € 100.000 voor hun rekening, verspreid over tien jaar (dus: € 10.000 per jaar).

5. De beschermende maatregelen worden toegevoegd aan de jaarlijkse afspraken met de evenementenorganisaties. De komende edities van de evenementen worden deze afspraken uitgevoerd.
6. De betrokkenen worden geïnformeerd over dit collegebesluit; de media ontvangen een persbericht.
7. Het besluit van het college wordt ter informatie gestuurd aan de commissie Beheer.

8. Beoogd resultaat

Dit is een integrale evaluatie van de festivals in de Hout ten aanzien van orde en veiligheid, culturele waarde, economische waarde en ecologische gevolgen. De evaluatie is een uitbreiding van de jaarlijkse evaluatie van Bevrijdingspop conform het evenementenbeleid. Met de conclusies en vervolgspraken kunnen we in de toekomst toewerken naar economisch en cultureel succesvolle, maar ook meer duurzame, vervolgedities van bovenstaande evenementen. We kunnen de kosten opvangen die nodig zijn voor het behoud van de Hout door het invoeren van de diverse beschreven scenario's. De organisaties moeten dan ook zelf gaan bijdragen in deze kosten.

9. Argumenten

Uitbreiding jaarlijkse evaluatie

Jaarlijks wordt Bevrijdingspop geëvalueerd op het gebied van veiligheid en handhaving door de Projectgroep Grote Evenementen. Nut en noodzaak zijn nu ontstaan voor een bredere en meer integrale evaluatie. Daarbij horen de aspecten van de culturele waarde en de economische waarde en met name de ecologische gevolgen van evenementen in de Hout. Gebleken is dat maatregelen nodig zijn om groen en monumentale bomen van de Hout te beschermen. Dit is mede nodig als gevolg van het grote succes (150.000 bezoekers Bevrijdingspop) van de evenementen in de Hout.

Kennis nemen van de evaluatie en de daarin aangegeven maatregelen

Op basis van de evaluatie en de daarin aangegeven maatregelen kunnen vervolgspraken genomen worden voor verbetering van de duurzaamheid van de Hout en de continuering van de festivals. De evaluatie is tot stand gekomen door samenwerking van de gemeente en met name de evenementenorganisaties.

10. Kanttekeningen

De te nemen maatregelen over het beschermen van de monumentale bomen, brengen kosten met zich mee. Hierover moeten prestatie-afspraken met de evenementenorganisatoren gemaakt worden. De evenementenmanager gaat een overleg plannen met deze organisaties.

De ingecalculerde bijdragen van deze tijdelijke (project)organisaties aan de beschermende maatregelen (€ 10.000 per jaar) zijn niet 'levenslang' gegarandeerd.

11. Uitvoering

Verder overleg over te nemen maatregelen ter bescherming van de Hout Gemeente, evenementenorganisaties Bevrijdingspop en Houtfestival en uitvoeringsinstanties (zoals Spaarnelanden) overleggen hoe in 2012 een start wordt gemaakt met in de evaluatie aangegeven maatregelen.
De evenementenmanager zal in overleg met de burgemeester een overleg plannen met de evenementenorganisaties.

Het college van burgemeester en wethouders,

de secretaris

de burgemeester

BIJLAGE A, Evaluatie door de projectgroep grote evenementen.

De evaluatie van de projectgroep grote evenementen (PGE) leverde een uitgebreide actielijst op met grote en kleine verbeterpunten voor het evenement Bevrijdingspop in 2012. Onder leiding van Anke Kortenray (VVH/VHR) is het evenement besproken met de politie, GHOR (Brandweer), Handhaving VVH/HOO en VVH/HBO, de evenementenmanager, hoofdafdeling Wijkzaken en met de organiserende organisatie: Ernest v.d. Meijde en Marieke v.d. Kraats van Stichting Bevrijdingspop Haarlem.

Actielijst PGE Evaluatie Bevrijdingspop 2011

Verbeterpunten 2012

- | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">• Beter toezicht drankverstrekking, geen verstrekking aan jongeren en geen verstrekking aan dronken mensen.• Afzetten groen nabij Mariastichting• Besluit ten aanzien van Smac tent• Prullenbakken binnenstad• Aanwezigheid Spaarnelanden bij voorbereiding• Geen vergunningen verlenen voor 5 mei voor andere activiteiten• Plaatsen informatiepunt Houtplein door organisatie• Toiletten voor dames buiten het terrein• Tekeningen (raster verfijnen, alle nooduitgangen genummerd aangeven)• Tekeningen uiterlijk 1 week tevoren aanleveren ivm. briefing• Strakkere handhaving ten aanzien van de inzet van Loc 7000 (of een ander cateraar) door BVP.(bakken en braden, voedselveiligheid, etc.)• Scenario voedselvergiftiging opnemen• Locatie, zichtbaarheid, grootte, beveiliging en aanlichting EHBO tent• Post Florapark verplaatsen naar kruising Paviljoenslaan na 20.00 uur• Drinkwater leidingen aangeven• Handenwasgelegenheid horeca• Communicatieschema kanalen C2000 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

BIJLAGE B, Beschermende maatregelen in uitvoering

In het kader van de vergunningsvoorschriften en voorwaarden voor het festival is er jaarlijks een update van het:

- Milieuplan
- Vervoers- en verkeersplan
- Calamiteitenplan
- Veiligheidsplan
- Risico-inventarisatie
- Gezondheids- en hygiëneplan

In de aanloop naar de vergunning voor de afgelopen editie zijn voorwaarden vanuit Wijkzaken meegegeven aan de organisatie en opgenomen in “De Gebruiksovereenkomst”. Het gaat dan vooral over rijroutes met heftrucks in de op- en afbouwfase. Ook is er toezicht geweest in die periode, maar dat moet verder worden uitgebouwd. Wijkzaken heeft aangegeven dat de richtlijnen op een overwegend goede manier door de organisatie is ingevuld. Maar tevens zijn er de komende jaren meer ingrijpende tijdelijke en permanente maatregelen noodzakelijk om het bomenbestand in de Hout en het Frederikspark te beschermen.

Medewerkers van Wijkzaken benadrukken dat de schade aan de ondergrond, het gras en de bomen vooral plaatsvindt in de op- en afbouwfase van het festival. Zware heftrucks met materialen die af en aan rijden zijn niet bevorderlijk voor het monumentale groen. Ook de grote mensenmassa's op en rondom de evenementen spelen hierbij een rol.

Een aantal beschermende maatregelen (sommige zijn al deels ingevoerd) zijn:

- Milieuplan voorzien van een groenplan (van de organisaties in samenwerking met de gemeente). In het milieuplan staan maatregelen die helpen evenementen in goede banen te leiden met een minimale milieubelasting. In het groenplan staan o.a. maatregelen voor de bescherming van de onverharde bodem, het groen, maatregelen tegen verontreiniging en schade door bezoekers en maatregelen bij regen of extreme droogte.
- Het vergroten van toezicht (meer controle) tijdens de op- en afbouw van het evenement door de organisaties en de gemeente Haarlem.
- Duidelijke rijroutes voor de heftrucks en vrachtwagens en ‘zones’ waar wel en niet kan worden opgebouwd. Strak toezicht hierop vanuit de organisaties en de gemeente is noodzakelijk. Zie bijlage, de plattegrond van het Vlooienveld.
- Het clusteren van voorzieningen en plaatsen op verharde paden. Zo neemt de druk op het groen af en kan de afvalinzameling efficiënter.
- Looproutes bezoekers afbakenen en duidelijk aangeven. Drukke looproutes voorzien van rijplaten (drukverdelers) ter bescherming van de grond.
- Vergroten van het festivalterrein met verharde wegen. Tijdens de op- en afbouw gebruik maken van de Paviljoenslaan en de Kleine Houtweg. De komende twee jaar valt Bevrijdingspop in een weekend. Dus een goede manier om te testen.
- Meer gebruik maken van de verharding om de parken heen zo neemt de druk op het groen af. Het groen wordt minder intensief gebruikt. De totale catering van het festival verplaatsen van het groen naar de verharding.

- Schoonmaken door Spaarnelanden zal met minder grote machines en onder meer toezicht moeten gebeuren. Zo zal verdere schade aan de ondergrond voorkomen kunnen worden.
- Goede na-schouw van de gemeente met de organisatie. Herstel na afloop van het festival van het gras van de parken, alsmede veroorzaakte schade door derden moet standaard worden opgenomen in de maatregelen (eventueel een borg stellen).
- Direct na het festival wordt gestart met een eenmalige opknopbeurt van het Frederikspark; als uitvloeisel van de gebiedsvisie Houtplein. Liander gaat het gasstation verwijderen en de provincie wil in samenspraak met de gemeente een behoorlijk aantal nieuwe bomen plaatsen in o.a. de Griffietuin en in en rondom het Frederikspark. De gemeente zorgt voor een nieuw gazon en de aanleg van nieuwe speelvoorzieningen. Vanaf 2013 zal het Frederikspark waarschijnlijk niet meer een vaste locatie zijn (althans niet in de huidige omvang) van Bevrijdingspop.

Al deze bovenstaande maatregelen zijn relatief makkelijk te realiseren door: het stellen van evenementenvergunningvoorwaarden en voorschriften, het inschakelen van voldoende handhavers / toezichthouders vanuit de gemeente en de organisatie met name tijdens de opbouw en afbouw van de voorzieningen voor het evenement.

BIJLAGE C, Varianten voor de organisaties om bijdrage aan beschermende maatregel te bekostigen

De jaarlijkse bijdrage is € 10.000,- (periode van 10 jaar) hieronder volgen enkele varianten, die worden voorgelegd aan de organisaties:

- een jaarlijkse huurprijs van de Hout van resp. € 5.000,- voor Bevrijdingspop en € 2.500,- voor het Houtfestival (kan via een tijdelijke ingebruiksgeving contract);
- voor herstelkosten een bedrag van € 7.500,- bij Bevrijdingspop, en € 2.500,- bij het Houtfestival in rekening brengen. Dit kan evt. worden ingehouden op de gemeentelijke evenementensubsidie.
- het houden van een collecte "behoud de hout" tijdens het evenement door vrijwilligers van de organisaties, bijvoorbeeld in samenwerking met Inholland;
- het verhogen van de prijs van de munten (voor drank) met 20 cent. Deze 20 cent verhoging kan bij Bevrijdingspop een opbrengst van circa € 90.000 euro genereren. (150.000 bezoekers, 3 munten, 20 cent). Dit kan Bevrijdingspop koppelen aan de "behoud de Hout"-actie en via posters en sociale media promoten.

Het doel is dat de organisaties jaarlijks € 10.000,- opbrengen voor de beschermende maatregelen van de monumentale bomen.

BIJLAGE D, Duurzaamheid in de afspraken met de festivals

Duurzaamheid gaat een steeds belangrijkere rol spelen in de organisatie van de festivals. Dat is te zien in de adviezen voor de volgende edities van de festivals:

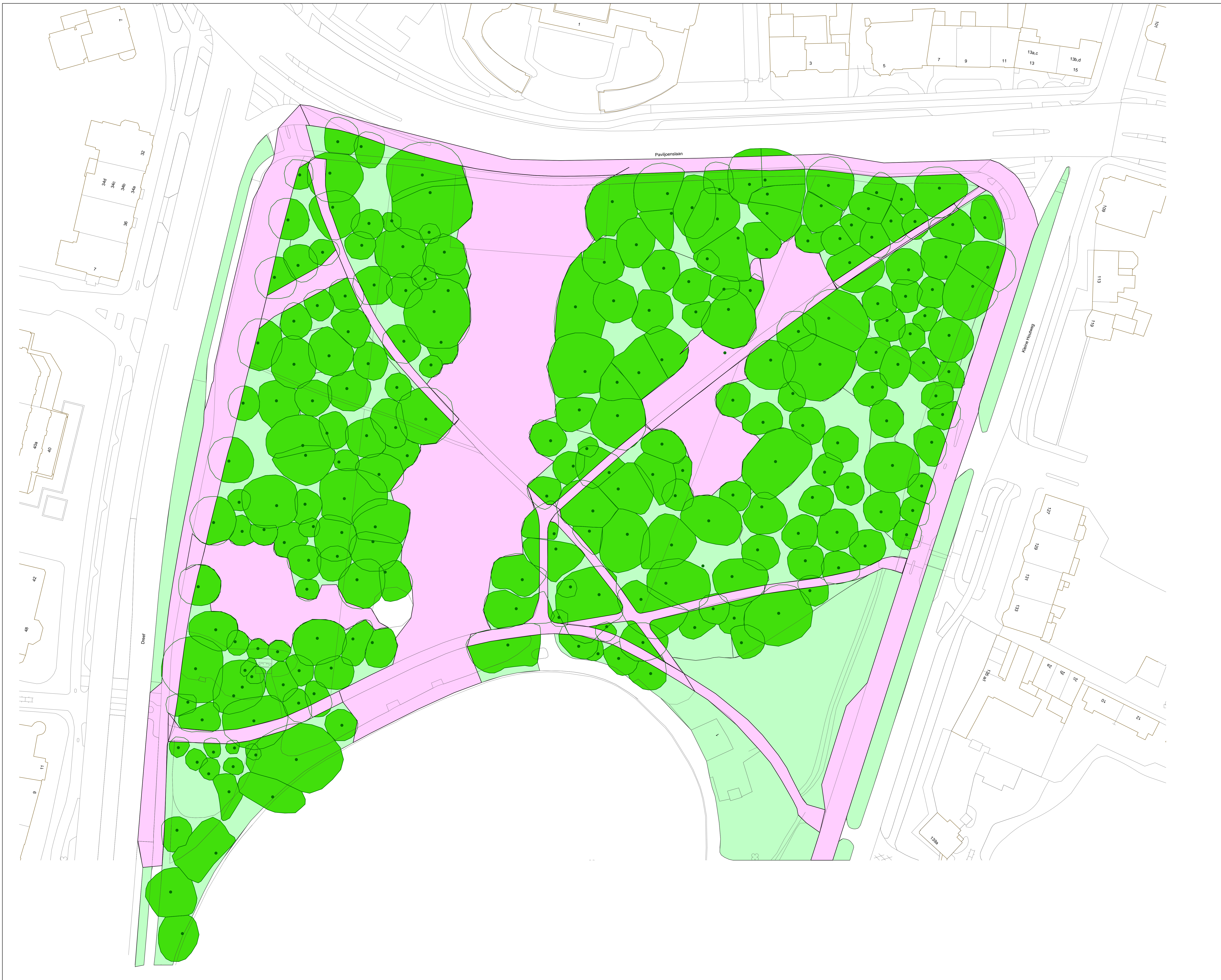
- Maak een zo uitgebreid mogelijk milieuplan voorzien van maatregelen / voorwaarden
- Gebruik zo veel mogelijk LED verlichting en spaarlampen.
- Beperken van het gebruik van aggregaten. Als er stroom nodig is voor de opbouw van een podium, kan ook een kleine mobiele generator gebruikt worden (ipv. van een hele grote generator). Alle generatoren uitzetten op het moment dat er geen stroom nodig is. Dit scheelt bij vele liters diesel.
- Plaats Eco toiletten of een Compost Toilet.
- Maak zo min mogelijk ritten voor de aanlevering van materialen, combineer ritten. Lokaal inkopen, scheelt een hoop transport en logistieke afspraken.
- Statiegeld in de consumptieprijs van een drankje. Bezoekers leveren hun wegwerpbekers in met als resultaat een veel schoner festivalterrein.
- Beperken van papier en ander materiaal, niet toestaan om op het festivalterrein flyers of samples uit te delen.
- Cateraars die op een duurzame manier werken. Streven naar een zo groot mogelijk assortiment biologische en fairtrade producten.
Zo min mogelijk flessen en blikjes, maar een tap en het recyclen van zoveel mogelijk andere materialen
In plaats van plastic bekertjes, biologische bekertjes, gemaakt van herbruikbaar plantaardig materiaal.

BIJLAGE E, Verslag workshop Bevrijdingspop en Houtfestival

Kort verslag workshop met Bevrijdingspop en Houtfestival 7 december jl.

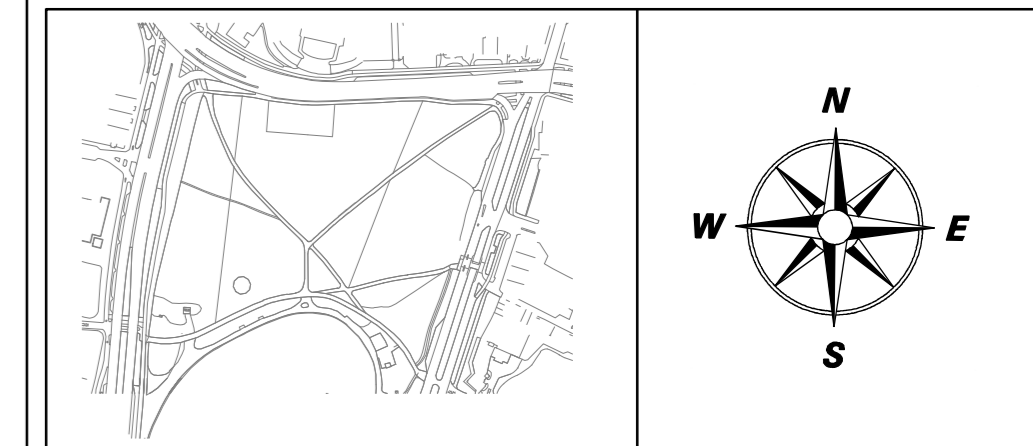
Aanwezig: Sacha Baggerman (voorzitter Bevrijdingspop), Arjen Overbeek (Houtfestival), Michael Struis (evenementenmanager), André Lugtenburg (producent Houtfestival), Fred van Klaveren (beheerder Haarlemmer Hout), Marieke vd.Kraats (Liverepublic, producent Bpop).

- Beide festivals onderkennen de inhoud en spreken de intentie uit om er alles aan te doen om de komende jaren de plek op het Vlooienveld in de Hout te behouden; dat betekent meedenken, meepraten, duurzamer en groener, en meefinancieren;
- Beide festivals staan op het standpunt dat 2012 het jaar is waarin de gemeenteraad groen licht geeft voor het pakket aan investeringen die na de edities van 2012 kunnen worden uitgevoerd;
- Beide festivals geven ook aan dat de discussie over het bomenbestand in de Hout van tijd tot tijd weer oplaait; en dat er ook een groot deel achterstallig onderhoud in zit; dat het niet alleen de festivals zijn die de schade veroorzaken;
- In 2013 kunnen beide festivals duurzamer en compacter gaan draaien;
- In 2012 zullen de festivals gaan op- en afbouwen conform de uitgangspunten van de overzichtskaart (zie bijlage); zo veel als mogelijk onder de bomen weg te blijven; dat heeft wel consequenties en soms ontstaan er tegengestelde opdrachten (veiligheid/politie en het ontzien van de bomen);
- Beide festivaldirecteuren willen op zeer korte termijn met de portefeuillehouders (Bernt Schneiders en Rob van Doorn) in gesprek; inhoudelijke urgentie ook voor de toekomst van de festivals;
- De festivals zijn blij te vernemen dat het algemene beeld is dat zij een belangrijke functie vervullen in en voor de stad;
- De beide festivals hebben de begroting niet sluitend op dit moment; de hoofdsponsor van Bevrijdingspop, de Provincie Noord-Holland is gestopt (bijdrage van €75.000,-);
- De beide festivals gaan nu terug naar hun achterban (terugkoppelingen); willen graag in de laatste week van januari een vervolgworkshop(in breder verband bij elkaar komen) en een gezamenlijk traject over verduurzaming van de festivals met commissie en gemeenteraad.



Notitie Bewrijdingspop augustus 2011		1/1
Opdrachtgever:	Gemeente Haarlem	
Projectcode:	10154	
Locatie:	Haarlemmerhout, Haarlem	
Schaal:	1:350	
Status:	Definitief	
Plotsdatum:	19 oktober 2011	

Legenda	
	Toegangswegen ten dele voor zwaar verkeer
	Niet toegankelijk voor verkeer (wel publiek)
	Kroonomsing
	Bomen



Bomenwacht Nederland B.V.
 Postbus 240
 2900 AE Capelle aan den IJssel
 Tel: (010) 264 65 55
 Fax: (010) 264 65 59
 E-mail: info@bomenwacht.nl
 Internet: www.bomenwacht.nl

Bomenwacht
 NEDERLAND