

Oplegvel Collegebesluit

Portefeuille R. van Doorn
Auteur Dhr. JJME de Vries/M.A. Leloux
Telefoon 0235113408/3857
E-mail: jjmevries@haarlem.nl / mleloux@haarlem.nl
WZ/POGV Reg.nr. 2012/54933
Te kopiëren: A en B
B & W-vergadering van 6 maart 2012

Onderwerp

Vaststellen definitief ontwerp (DO) Philip Frankplein

DOEL: Besluiten

- Het college is bevoegd het definitief ontwerp (DO) vast te stellen.
- Het beschikbaar stellen van het krediet is de bevoegdheid van de Raad. De benodigde kredieten zijn door de raad aan het college gemandateerd bij de begrotingsbehandeling 2011.
- Het college stuurt het besluit ter informatie naar de commissie Beheer om de raad te informeren over de investering in de openbare ruimte van het Philip Frankplein en de bijdrage aan het herdenkingsmonument.

B&W

1. Het college stelt het definitief ontwerp (bijlage A.) voor het Philip Frankplein, op basis van het resultaat uit de inspraak & participatie vast.
2. De kosten van het besluit bedragen € 80.000,- (incl. VAT en historische kosten) (€ 55.000,- voor de maaiveldinrichting en € 25.000,- als maximale bijdrage aan het herdenkingsmonument). Het besluit wordt gedekt uit het budget VVZ: Verkeersvoorzieningen voor een bedrag van € 20.000,- voor 2010-2012, ISV 1 kaart C.08 voor een bedrag van € 50.000,- voor 2012 en € 10.000,- uit het budget OVN: Openbare Verlichting op Normniveau voor 2012. Het hiervoor benodigde raadskrediet is gemandateerd bij de begrotingsvaststelling.
3. De betrokkenen ontvangen na besluitvorming informatie over dit besluit; de media krijgen een persbericht.
4. Het besluit van het college wordt ter informatie gestuurd aan de commissie Beheer.

Collegebesluit

Onderwerp: Vaststellen definitief ontwerp (DO) Philip Frankplein
Reg. Nummer: 2012/54933

1. Inleiding

Het Philip Frankplein is nu een kaal achterafpleintje in het centrum, gedomineerd door de achtergevels van een pand van Teylers en van de Philharmonie, de achtergevels van enkele woonhuizen van de Bakenessergracht en een blinde zijmuur van het hofje de Bakenesserkamer.

Liandon realiseert op het moment een nieuw transformatorhuis aan de noordzijde van het plein. Daarmee verandert het plein.

Vanuit de direct betrokkenen het hofje De Bakenesserkamer en de wijkraad bestaat een duidelijke wens om aansluitend op de werkzaamheden van Liandon het Philip Frankplein zelf op een meer aantrekkelijke wijze in te richten. Het Philip Frankplein, het hofje alsmede de belendende straten, functioneren als een soort van 'dwaalgebied' voor dagjesmensen en toeristen die Haarlem bezoeken.

Vanuit de Joodse Gemeenschap bestaat daarnaast de wens het Philip Frankplein, vernoemd naar een in WOII vermoorde Haarlemse rabbijn, meer waardigheid te geven en er een herdenkingsmonument voor alle in WO II omgekomen Joodse Haarlemmers te plaatsen. In samenspraak met omwonenden, het Teylers, de Philharmonie, het hofje de Bakenesserkamer, de Historische vereniging Haarlem en de stichting Joods Monument Haarlem is het definitief ontwerp tot stand gekomen, wat nu ter vaststelling voorligt.

2. Besluitpunten college

1. Het college stelt het definitief ontwerp voor het Philip Frankplein, op basis van het resultaat uit de inspraak & participatie vast.
2. De kosten van het besluit bedragen € 80.000,- (incl. VAT en historische kosten) (€ 55.000,- voor de maaiveldinrichting en € 25.000,- als maximale bijdrage aan het herdenkingsmonument). Het besluit wordt gedekt uit het budget VVZ: Verkeersvoorzieningen voor een bedrag van € 20.000,- voor 2010-2012, ISV 1 kaart C.08 voor een bedrag van € 50.000,- voor 2012 en € 10.000,- uit het budget OVN: Openbare Verlichting op Normniveau voor 2012. Het hiervoor benodigde raads krediet is gemandateerd bij de begrotingsvaststelling.
3. De betrokkenen ontvangen na besluitvorming informatie over dit besluit; de media krijgen een persbericht.
4. Het besluit van het college wordt ter informatie gestuurd aan de commissie Beheer.

3. Beoogd resultaat

Met de uitvoering van het voorliggende definitief ontwerp (zie bijlage A.) wordt het pleintje fraaier en wordt ruimte geboden voor het herdenkingsmonument, terwijl voldoende ruimte overblijft voor de verkeersfuncties tbv de Philharmonie en Teylers. De nieuwe inrichting voldoet aan het Handboek inrichting openbare ruimte Binnenstad (HIOR).

Het DO is tot stand gekomen op basis van gemeentelijke kaders, participatie en de reacties ontvangen bij de inspraak. Het DO beoogt de samenhang tussen inrichting, beheer, gebruik en gewenste uitstraling te bewerkstelligen.

4. Argumenten

1.1 Het komt tegemoet aan de wensen van de direct omwonenden en hofje De Bakenesserkamer de openbare ruimte meer uitstraling te geven.

Het Philip Frankplein, het hofje alsmede de belendende straten, functioneren als een soort van 'dwaalgebied' voor dagjesmensen en toeristen die Haarlem bezoeken. Ook is het een ontmoetingsplek voor de buurtbewoners en een pauzeplaats voor werknemers van de omliggende bebouwingen.

1.2 Het maakt de wens van de Joodse gemeenschap mogelijk op het plein een herdenkingsmonument te plaatsen.

Het Philip Frankplein is een belangrijke locatie voor de Joodse Gemeenschap. In de bestrating worden de contouren van een Joodse Synagoge dmv natuursteen accenten aangegeven.

De stichting Joods Monument Haarlem heeft een herdenkingsmonument ontworpen voor de 720 Joodse Haarlemmers die in de 2^e wereldoorlog zijn omgekomen (zie bijlage B.). Dit monument komt in de muur van de transformatorhuis. Hier is bij de bouw rekening mee gehouden. De gemeente Haarlem levert een maximale financiële bijdrage van € 25.000,-.

1.3 De openbare ruimte wordt hersteld na werkzaamheden Liandon

Liandon bouwt op het plein een transformatorhuis. Hier is een bouwvergunning voor aangevraagd en verkregen. De bouw is in november 2011 gestart en zal naar verwachting eind februari 2012 gereed zijn. Daarna is Liandon nog tot medio april bezig met het aanbrengen van kabels en leidingen en het installeren van de transformatoren.

1.4 De verkeersfuncties tbv de Philharmonie en Teylers kunnen onbelemmerd uitgevoerd blijven worden.

Het Philip Frankplein is een gebruikslocatie voor het opstellen van straalwagens voor de Philharmonie en keerruimte voor bevoorradingsvrachtwagens voor de Rechtbank, de Philharmonie en het Teylersmuseum. In het ontwerp komen al deze functies terug.

Groen

In het ontwerp is rekening gehouden met een potentiële en kansrijke groen plek. In dit stukje versteende binnenstad worden bomen (solitairen) geplant en gevelbegroeiing aangebracht.

Duurzaam Haarlem

Het vrijkomen van afvalstoffen bij aanleg, gebruik en beheer wordt beperkt. Waar mogelijk worden vrijkomende materialen hergebruikt. Er wordt naar gestreefd het werk te realiseren met een gesloten grondbalans. Waar nodig wordt arme grond verrijkt met organische meststoffen. De inrichting van de openbare ruimte is afgestemd op het gebruik en effectief beheer, zodanig dat hinder van bijvoorbeeld zwerfvuil en onkruid wordt geminimaliseerd.

Resultaten van participatie en inspraak

Het voorlopig ontwerp (VO) is met participatie tot stand gekomen. In de participatiegroep waren onder andere bewoners van de Bakenessergracht, wijkraadsleden, vertegenwoordigers van de Philharmonie, de Rechtbank, het Teylers, het Hofje de Bakenesserkamer en de Historische vereniging Haarlem.

Deze groep is op 12 juli, 12 oktober en op 14 december 2010 bij elkaar gekomen. Tijdens deze gesprekken is steeds duidelijker geworden welke functies er op het plein samenkomen en wat ieders wensen en belangen zijn. Aan de hand hiervan is door een ruimtelijk ontwerper het VO gemaakt.

Het VO is op 27 juni 2011 vrijgegeven voor inspraak. Van 6 oktober tot 17 november 2011 heeft het VO ter inzage gelegen. Voor deze tijd is het ontwerp nog naar de participatiegroep toegezonden om hen extra te informeren. Er zijn geen andere reacties op het ontwerp binnengekomen dan dat het een mooi ontwerp is. Er is dan ook geen separate inspraaknotitie opgesteld. Alle actuele en relevante stukken zijn terug te vinden op: <http://www.haarlem.nl/haarlem-a-z/bouwprojecten/stadsdeel-centrum/philip-frankplein/> .

Financiën

De kosten van het besluit bedragen € 80.000,- (incl. VAT en historische kosten á € 11.385,-). Het besluit wordt gedekt uit de volgende posten:

DEKKING	2010	2011	2012	TOTAAL
<i>IP 67.51 – Verkeersvoorzieningen(stelpost is miv 1/1/2010 overgegaan naar de exploitatie)</i>	6.175			
<i>ISV 1 kaart C.08</i>			50.000	
Totaal routinematige investeringen	6.175	-	50.000	56.175
<i>VVZ - Verkeersvoorzieningen</i>		5.210	8.615	
<i>OVN - Openbare Verlichting op normiveau brengen (productnr. 090201 – onderhoud wegen, straten en pleinen)</i>			10.000	
Totaal exploitatiekosten	-	5.210	18.615	23.825
Totale kosten van dit besluit	6.175	5.210	68.615	80.000

VAT-kosten

De totaal geraamde kosten voor voorbereiding, administratie en toezicht (VAT) vallen binnen de gestelde norm van 25%.

Er is een lichte toename van het totale areaal door het planten van bomen, gevelbeplanting en de plaatsing van zitbanken en papierbakken. De onderhoudskosten na herinrichting zullen per saldo iets toenemen maar worden binnen de huidige budgetten gedekt.

5. Kanttekeningen

1.1 Er is geen technische noodzaak

Vanuit beheerorgaanpunt is er geen technische noodzaak om het plein opnieuw in te richten, met uitzondering van de aanpassing aan de openbare verlichting. De herinrichting wordt niet gefinancierd vanuit onderhoudsbudgetten.

6. Uitvoering

De uitvoering van het project zal in de periode mei - juli 2012 plaats vinden. De bomen en de gevelbeplanting kunnen pas vanaf eind november 2012 worden aangeplant.

De periode tussen het vaststellen van het DO en de start van de uitvoering is nodig om de voor de uitvoering benodigde vergunningen te verkrijgen, een technische

omschrijving op te stellen, een aannemer het werk te gunnen, materialen te bestellen, e.d..

De vergunning voor het herdenkingsmonument is aangevraagd door de stichting Joods Monument Haarlem. Het monument wordt geplaatst na afrondingen van de werkzaamheden aan de openbare ruimte en aansluitend onthuld.

Voorafgaand aan de uitvoeringsfase zal communicatie plaatsvinden. Het accent ligt daarbij op de informatieverstrekking. De wijze van communicatie over de uitvoering wordt in overleg met de afdeling Communicatie nader uitgewerkt.

Ook de communicatie rond de onthulling het monument op het plein zal in nauwe samenspraak met de Joodse Gemeenschap uitgewerkt worden.

7. Bijlagen

A: Definitief ontwerp Philip Frankplein (dd. 06-12-2011, nr. 1071s001)

B: Ontwerp herdenkingsmonument stichting Joods Monument Haarlem

Het college van burgemeester en wethouders,

de secretaris

de burgemeester

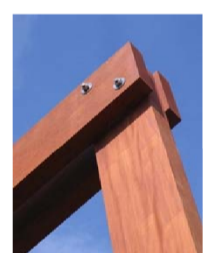
klimhortensia (*Hydrangea anomala s.sp.petiolaris*)
vraagt schaduw & halfschaduw
kamperfoelie (*Lonicera japonica*,
Halls Prolific en *Lonicera Henryi*)
behouden s' winters hun blad
Vinca minor bodembedekker

zelfwerkzaamheden:
klimhortensia en kamperfoelie:
jaarlijks snoeien na de bloei.
appelboom - oudhollandse
Gröninger Kroon eetbare appel:
oogsten en incidenteel snoeien

-  boomgrond
-  te planten appelboom
-  houten pergola met groenblijvend klimplant
-  hellingsvlak en trottoirband nieuw
-  ondergrondse huisvuilbak
-  klinkers hergebruik en sierbestrating kwf
-  natuursteen
-  nieuw te bouwen trafo
-  lichtmast, bestaand en nieuw
-  funderingsresten
-  kabelstrook
-  molgoot, bestaand / nieuw
-  werkgrans



houten pergola firma Mijrvlinder te Vianen



pergola constructie



Erdi zitbank model canape retro



prullenbak



appelboom in bloei



kamperfoelie



sierklinkerbestrating



gröninger Kroon



vinca minor maaigdenpalm



klimhortensia *Hydrangea anomala s.sp.petiolaris*



kamperfoelie loncera (*japonica* en *henryi*)



verlichtingsmast Haarlem Kaba



ondergrondse bak

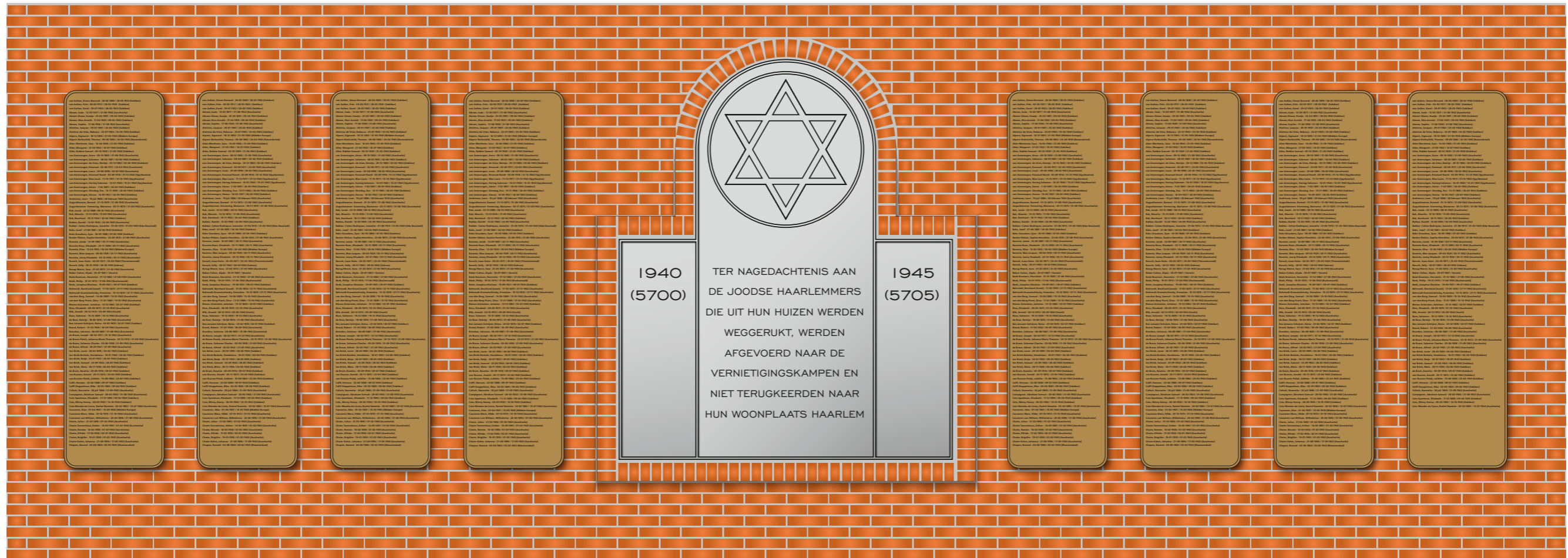


RUIMTELIJK ONTWERP

Onderwerp:
Definitief Ontwerp Philip Franklein



datum: 06-12-2011	projectleider: Matthijs Leloux	tekening nummer: 107is001
schaal: 1:200	getekend: Alan Barker	gecontroleerd: Constance Baauw
formaat: A1		
planfase: 00		



1,8 m 2,5 m

1,5 m 0,45 m 0,15 m
7 m

Schaal 1:20

Gedenksteen uit natuursteen, ingemetseld: formaat 1,80 m hoog en 1,50 m breed
 Naamplaten uit brons, op de muur geschroefd: formaat 1,70 m hoog en 0,45 m breed



Getekend door: Patrick van der Vegt © 08-2011