

Oplegvel Opinienota

| |
|--|
| Portefeuille P. Heiliegers |
| Auteur PWM van der Vossen |
| Telefoon 023-5114678 |
| E-mail: vossene@haarlem.nl |
| SZ/EC Reg.nr. 2012/112945 |
| GEEN bijlagen kopiëren |
| B & W-vergadering van 27 maart 2012 |

Onderwerp

Eren van Harry Mulisch

DOEL: Opinie vormen

Het college legt deze opiniërende nota omtrent het eren van Harry Mulisch aan de commissie Ontwikkeling voor.

B&W

1. Het college geeft de B&W-nota 'Eren van Harry Mulisch' vrij voor verdere bespreking in de commissie Ontwikkeling
2. De betrokkenen (oa weduwe Kitty Saal en uitgeverij Bezige Bij) worden geïnformeerd

Opinienota

Onderwerp: eren van Harry Mulisch

Reg. Nummer: 2012/112945

1. Inleiding

Op 29 juli 2012 zou Harry Mulisch (1927-2010) 85 jaar geworden zijn. Een van Nederlands bekendste schrijvers is in Haarlem geboren, heeft hier zijn belangrijke jonge jaren gewoond, beschrijft Haarlem uitgebreid in zijn belangrijke werk 'De Aanslag' en is in 1995 tot ereburger van Haarlem benoemd. Redenen genoeg om na te gaan hoe de commissie denkt over het eren van Mulisch door gemeente Haarlem.

In de commissie van 8 juli 2011 is een motie ingediend waarin werd gevraagd geld te reserveren voor een standbeeld van Mulisch. Deze motie is destijds niet aangenomen, maar het college heeft wel toegezegd het initiatief te nemen om te onderzoeken hoe Mulisch in Haarlem te eren. Deze nota legt de commissie een aantal mogelijkheden voor.

2. Kernvraag aan de commissie

Het college vraagt de commissie haar mening uit te spreken over de volgende ideeën;

- a. Onderzoeken van aanhaakmogelijkheden bij bestaande activiteiten in de stad voor het verhaal van 'de jonge jaren' van Harry Mulisch (bijv bij de Stripedagen, bij Nieuwe Teisterbant initiatieven, bij literaire activiteiten en door het organiseren van een literaire wandeling met vaak door Mulisch bezochte plekken);
Bij deze optie hoort ook het structureel inbedden van de boodschap 'Haarlem, stad van de jonge jaren van Harry Mulisch' in citymarketing uitingen en het aanhaken bij de initiatieven die Amsterdam onderneemt om Mulisch te eren (zie recente berichtgeving rond het Museum Mulisch).
De activiteiten van optie a kosten geld, waarvoor nu nog geen budget beschikbaar is. In de nieuwe cultuurnota kan, over het voor deze activiteiten benodigde budget, een afweging worden gemaakt. Dit zou ten koste kunnen gaan van andere activiteiten binnen de cultuurbegroting. De activiteiten kunnen mogelijk ook (deels) binnen het bestaande prestatiecontract van City Marketing Haarlem worden ondergebracht.
- b. Initiëren van een aantal nieuwe activiteiten in de stad gekoppeld aan Harry Mulisch
Het college kan opdracht geven een aantal activiteiten rond het eren van Mulisch te initiëren gericht op diverse doelgroepen . (bijv het schrijven van een Lofgedicht of -compositie door stadsdichter of componist, het organiseren van een filmavond voor scholieren, het opzetten van een overzichtstentoonstelling, het organiseren van een literaire avond rond zijn sterfdag eind oktober, het instellen van een jaarlijks terugkerende literaire prijs).
De activiteiten van optie b kosten geld, waarvoor nu nog geen budget beschikbaar is. In de nieuwe cultuurnota kan, over het voor deze activiteiten benodigde budget, een afweging worden gemaakt. Dit zou ten koste kunnen gaan van andere activiteiten binnen de cultuurbegroting.
- c. Zorgen voor structurele aandacht voor Harry Mulisch in het stadsbeeld van Haarlem.
Het college kan opdracht geven om een passende kunstuiting te laten realiseren

volgens het nieuwe beleid KIOR. 37 PK zet de opdracht uit in het kunstveld. De commissie Ontwikkeling geeft bij deze optie kaders mee voor de kunstopdracht; (gewenste uitstraling (modern of traditioneel), boodschap (zijn werk of de persoon Mulisch), rol en mogelijke plek van de kunstuiting in het stadsbeeld (impactvol of opmaat)). Zo gewenst kan een preadvies aan de commissie Kunst in de Openbare Ruimte worden gevraagd.

Het benodigde budget voor de kunstopdracht wordt begroot op € 25.000. Het college kan aan de raad vragen € 15.000 beschikbaar te stellen uit de reserve Toegepaste Monumentale Kunst. Daarnaast stelt het college voor via crowd funding € 10.000 voor deze kunstopdracht uit de particuliere markt te halen. Als de raad voor optie c kiest, worden de kunstenaars die reeds belangstelling hebben getoond voor de eventuele kunstopdracht, door 37PK geïnformeerd.

- d. Geen aandacht te besteden aan het eren van Mulisch.

3. Overeenkomsten

Stelling: Mulisch verdient een (structureel) eerbetoon in Haarlem

Bij optie a, b of c kiest de raad ervoor om Mulisch in zijn geboortestad te eren. Alle drie deze opties zorgen voor publiciteit die bijdragen aan het gewenste imago van Haarlem als stad met een prettig, creatief woon- en werkklimaat. Een bakermat voor bekende schrijvers, een stad waar creativiteit goed gedijt en waar literaire initiatieven goed worden ontvangen. Bij alle drie de opties is een bijdrage van de gemeente nodig, te bekostigen uit de cultuurbegroting. Dit wordt meegenomen in de afwegingen voor de nieuwe Cultuurnota Haarlem 2013-2016, die later dit jaar aan de raad ter besluitvorming wordt voorgelegd.

4. Verschillen

Optie b heeft meer dan de andere opties tot doel dat Mulisch werk gelezen blijft (grote wens van zijn weduwe) en geeft een actieve stimulans aan het literaire klimaat van Haarlem. Voor optie c. wordt de raad gevraagd 15.000 euro beschikbaar te stellen uit het budget Reserve toegepaste Kunst. Deze optie geeft het meest tastbare eerbetoon.

5. Vervolg

Zodra de commissie een voorkeur heeft uitgesproken, geeft de wethouder de opdracht die betreffende optie verder uit te werken en in 2012 tot een concrete invulling te komen. Hij zal hiertoe een werkgroep laten samenstellen met daarin vertegenwoordigers uit de stad. (o.a. City Marketing Haarlem, Bibliotheek Haarlem, vertegenwoordiger namens de boekhandels en 37PK). Ook gaat hij na of aanhaken bij het Amsterdamse initiatief (het Mulisch Huis) mogelijk is en houdt contact met de erven van Harry Mulisch. Indien optie c wordt gekozen, krijgt 37PK de opdracht een kunstopdracht uit te schrijven.

De commissie wordt dit najaar op de hoogte gesteld over de voortgang.

Het college van burgemeester en wethouders,

de secretaris

de burgemeester