

# Oplegvel Collegebesluit

|  |
|--|
| Portefeuille P. Heiliegers                         |
| Auteur Mevr. B.M.C. de Bruyne                      |
| Telefoon 5113487<br>E-mail: b.de.bruyne@haarlem.nl |
| STZ/EC Reg.nr. 2012/206973                         |
| bijlagen kopiëren A                                |
| B & W-vergadering van<br>26 juni 2012              |

## Onderwerp

Vaststelling adviezen collectie kunst in de openbare ruimte

## DOEL: Besluiten

Het college is bevoegd voor de uitvoering van het beleid kunst in de openbare ruimte.  
De adviescommissie collectie Kunst in de Openbare Ruimte adviseert het college over de collectie.

---

## B&W

1. Het college besluit conform de uitgebrachte adviezen over de collectie Kunst in de Openbare Ruimte (bijlage A).
2. Het besluit wordt gedekt uit de reserve Toegepaste Monumentale Kunst (Programma 6, TMK 28.136247).
3. De betrokkenen ontvangen na besluitvorming informatie over dit besluit.
4. Het besluit van het college wordt ter informatie gestuurd aan de commissie ontwikkeling.

# Collegebesluit

**Onderwerp:** Vaststelling adviezen collectie kunst in de openbare ruimte

**Reg. Nummer:**

## 1. Inleiding

Het college heeft op 27 september 2011 de nota 'Herziening beleid kunst in de openbare ruimte' (reg.102914) vastgesteld waarmee voor het eerst het curatorschap van de totale collectie een wezenlijk onderdeel is van de kunst in de openbare ruimte. Dit houdt in dat er een inventarisatie is van de totale collectie en vervolgens een collectieprofiel wordt opgesteld. Het college heeft per 1 september 2011 een tijdelijke adviescommissie Collectie Kunst in de Openbare Ruimte (KIOR) ingesteld met externe adviseurs die opdracht hebben gekregen de collectie vanuit een actueel en een cultuurhistorisch perspectief te bekijken. Met deze nota wordt de totale collectie vastgesteld. De collectie Kunst in de Openbare Ruimte bestaat uit kunstwerken, bedacht en gemaakt door een autonoom kunstenaar.

## 2. Besluitpunten college

1. Het college besluit conform de uitgebrachte adviezen over de collectie Kunst in de Openbare Ruimte (bijlage A).
2. Het besluit wordt gedekt uit de reserve Toegepaste Monumentale Kunst (Programma 6, TMK 28.136247).
3. De betrokkenen ontvangen na besluitvorming informatie over dit besluit.
4. Het besluit van het college wordt ter informatie gestuurd aan de commissie ontwikkeling.

## 3. Beoogd resultaat

De collectie kunst in de openbare ruimte is belangrijk cultureel erfgoed van de stad. De tijdelijke adviescommissie collectie Kunst in de Openbare Ruimte bekijkt de collectie vanuit een cultuurhistorisch perspectief. Het bepalen van de waarde van het cultureel erfgoed is een eerste stap in het veiligstellen ervan voor de toekomst.

## 4. Argumenten

*Adviescommissie K.i.O.R.*

De adviescommissie is aangesteld door het college van B&W en bestaat uit de volgende deskundigen: directeur 37PK, Tamara Sterman; Conservator kunstcollectie Provincie Noord-Holland, Gerrit Bosch; Conservator Teylers Museum, Bert Sliggers.

Vanwege de publieke belangstelling licht het college volgende kunstwerken expliciet toe:

*Malle Babbe- Verkade*

Omdat het college waardering heeft voor het initiatief van een aantal bewoners in de stad volgt het college het advies op om Malle Babbe te plaatsen bij de Jopenkerk, op een geschikte locatie, te bepalen door de adviescommissie Collectie K.i.O.R. Een deel van de verplaatsingskosten zullen door private financiering gevonden worden.

### *De Zonnevechter – Spronken*

Het college volgt het advies van de adviescommissie K.i.O.R. Uit een eerste gesprek met de kunstenaar blijkt echter dat vooralsnog een verplaatsing niet haalbaar is.

### **5. Financiële paragraaf**

Het besluit wordt gedekt uit de reserve Toegepaste Monumentale Kunst (Programma 6, TMK 28.136247).

### **6. Uitvoering/Vervolg**

Over de besluitvorming door het college op de adviezen van de adviescommissie collectie K.i.O.R worden de direct betrokkenen op de hoogte gebracht. Voor de uitvoering van restauratie of andere werkzaamheden worden er afspraken gemaakt met de organisatie Kunstwacht. De adviescommissie collectie K.i.O.R. komt nog op basis van deze adviezen tot een analyse van de totale collectie en stelt een collectieprofiel op. Verplaatsing van beelden door Kunstwacht gebeurt conform de werkwijze van Kunstwacht, in afstemming met betrokken vakafdelingen. Dit is de definitieve collegenota wat betreft de collectie Kunst in de Openbare Ruimte. Alle zaken rondom andere/ nieuwe beelden gaan conform het nieuwe beleid K.i.O.R..

### **7. Bijlagen**

- A. Consequenties Adviezen adviescommissie collectie K.i.O.R. gemeente Haarlem

Het college van burgemeester en wethouders,

de secretaris

de burgemeester

Bijlage A Adviezen collectie Kunst in de Openbare Ruimte

\* Jaarlijks wordt de planning afgestemd tussen de afdeling Economie en Cultuur en de organisatie Kunstwacht. Kunstwacht is de uitvoerende partner voor onderhoud en restauratie van Kunst in de Openbare Ruimte. Naast het reguliere onderhoud is het inhalen op het achterstallig onderhoud door Kunstwacht uitgewerkt in een meerjarenonderhoudsplan periode 2012-2020

| Titel              | Kunstenaar           | Stadsdeel    | Opname in collectie | Behouden locatie | Consequentie  |
|--------------------|----------------------|--------------|---------------------|------------------|---|
| Femme Assise       | Jan Meefout          | Duinwijk     | ja                  | ja               | Beheer en onderhoud: grondig reinigen en beschermen   |
| 1234567            | Hannes Kuiper (1942) | Haarlem-Oost | ja                  | ja               | Beheer en onderhoud: Geheel schoonmaken, schuren en opnieuw schilderen, Kunstenaar vragen om dit te doen; bouten en moeren vervangen. |
| Baviaan            | Ek van Zanten        | Haarlem-Oost | ja                  | ja               | Beheer en onderhoud   |
| Beweging           | Dik Box              | Haarlem-Oost | ja                  | ja               | Beheer en onderhoud   |
| Blue Lantern (the) | Gerard Hali          | Haarlem-Oost | ja                  | ja               | Beheer en onderhoud: Groot onderhoud  |

| Titel                         | Kunstenaar        | Stadsdeel    | Opname in collectie | Behouden locatie | Consequentie  |
|-------------------------------|-------------------|--------------|---------------------|------------------|---|
| Boomrand, 02-02-02            | Frank Mandersloot | Haarlem-Oost | ja                  | ja               | Beheer en onderhoud   |
| De Koe en de Slager           | Gijs Assmann      | Haarlem-Oost | ja                  | ja               | Beheer en onderhoud   |
| De Zonnespiegel               | Gerard Hali       | Haarlem-Oost | ja                  | ja               | Beheer en onderhoud: restauratie + nieuwe schouwing door Kunstwacht   |
| Hanekam                       | Carel Visser      | Haarlem-Oost | ja                  | ja               | Beheer en onderhoud. Omgeving straktrekken  |
| Kenau en de Haarlemse Vrouwen | Theo Mulder       | Haarlem-Oost | ja                  | ja               | Beheer en onderhoud: Schoonmaken.<br>De commissie adviseert het beeld verder van de weg te plaatsen, zodat het iets centraler tegenover de poort staat.<br>Ook adviseert de commissie om de directe omgeving op te schonen, zodat het werk meer in de aandacht komt te staan. |
| Lichtlijn                     | Gerard Hali       | Haarlem-Oost | ja                  | ja               | Beheer en onderhoud: Groot onderhoud  |
| Noach met de Duif             | Theo Mulder       | Haarlem-Oost | ja                  | ja               | Beheer en onderhoud: schoonmaken<br>Tijdelijke opslag tijdens bouwactiviteiten. Schoonmaken conform advies kunstwacht   |

| Titel                     | Kunstenaar           | Stadsdeel              | Opname in collectie   | Behouden locatie | Consequentie  |
|---------------------------|----------------------|------------------------|-----------------------|------------------|---|
| Plastiek                  | Remco van der Gugten | Haarlem-Oost           | ja                    | ja               | Beheer en onderhoud: Schoonmaken  |
| Sculptuur                 | Auke de Vries        | Haarlem-Oost           | ja                    | ja               | Beheer en onderhoud: Schoonmaken en schilderen  |
| Zitelement                | Ton Kalle            | Haarlem-Oost           | ja                    | ja               | Beheer en onderhoud: Schoonmaken  |
| Zonder Titel              | Tjoe Fang King       | Haarlem-Oost           | nee, onder voorbehoud | nee              | Ontmantelen vanwege slechte staat. Wellicht zou het later te herplaatsen zijn in een mogelijk te realiseren beeldenpark. Geschikte locatie te bepalen door het college na advies van de adviescommissie Kunst in de Openbare Ruimte |
| Borstbeeld Lorentz        | Arend Odé            | Haarlemmerhoutkwartier | ja                    | ja               | Beheer en onderhoud: Groot onderhoud  |
| Complements serie III '80 | Adine Engelman       | Haarlemmerhoutkwartier | anders                | nee              | Het kunstwerk verkeert in zeer slechte staat ; contact zoeken met de kunstenaar voor teruggave en school betrekken  |
| Frans Hals                | H.A. Scholtz         | Haarlemmerhoutkwartier | ja                    | ja, nog wel      | Beheer en onderhoud: restauratie  |

| Titel                 | Kunstenaar                | Stadsdeel              | Opname in collectie | Behouden locatie | Consequentie   |
|-----------------------|---------------------------|------------------------|---------------------|------------------|--|
| Groei                 | Remco van der Gugten      | Haarlemmerhoutkwartier | ja                  | ja               | Beheer en onderhoud: klein onderhoud   |
| Hurkende Vrouw        | Piet van Heerden          | Haarlemmerhoutkwartier | ja                  | ja               | Beheer en onderhoud: Schoonmaken   |
| Kleine Johannes       | Mari Silvester Andriessen | Haarlemmerhoutkwartier | ja                  | nee              | Beheer en onderhoud: geheel grondig te reinigen en de sokkel vrij maken van gras tijdens de herplaatsing. herplaatsing beeld bij het pad, aan het begin van het park (cf herinrichtingsplan Frederikspark); Geschikte locatie te bepalen door het college na advies van de adviescommissie Kunst in de Openbare Ruimte |
| Lindebogen in De Hout | Sjoerd Buisman            | Haarlemmerhoutkwartier | ja                  | ja               | Vanwege het natuurlijke karakter van het werk niet onderbrengen bij Kunstwacht, maar bij de afdeling Hout en Plantsoenen. Kunstwacht zou wel een coördinerende rol kunnen spelen in beheer en onderhoud van dit kunstwerk.<br><del>Voorleggen aan kunstwacht</del>   |
| Man voor vuurpeleton  | Mari Silvester Andriessen | Haarlemmerhoutkwartier | ja                  | ja               | Beheer en onderhoud  |
| Roerdomp              | Theresia van der Pant     | Haarlemmerhoutkwartier | anders              | anders           | Het kunstwerk is verdwenen door diefstal. Eventuele vervaardiging van een nieuwe replica na onderzoek van de mogelijkheden en wensen van de kunstenaar en de school. Overgebleven sokkel in ieder geval verwijderen.   |
| Tante Jans            | Mari Silvester Andriessen | Haarlemmerhoutkwartier | ja                  | ja               | Kunstwacht verzoeken om schouwing  |

| Titel                      | Kunstenaar              | Stadsdeel               | Opname in collectie | Behouden locatie | Consequentie                         |
|----------------------------|-------------------------|-------------------------|---------------------|------------------|--------------------------------------|
| Ziggurat                   | Gusta Kullberg          | Haarlemmerhoutkwartier  | ja                  | ja               | Beheer en onderhoud: Groot onderhoud |
| Betegeling van het Verkeer | Pieter Hermanus d' Hont | Oud Schoten & Spaarndam | ja                  | ja               | Beheer en onderhoud: klein onderhoud |
| Gerda op rendier           | Gerarda Rueter          | Oud Schoten & Spaarndam | ja                  | ja               | Beheer en onderhoud: Groot onderhoud |
| Hans(je) Brinker           | Gra Rueb                | Oud Schoten & Spaarndam | ja                  | ja               | Beheer en onderhoud: Groot onderhoud |
| Zittende Vrouw             | Emmy Draaisma-Haije     | Oud Schoten & Spaarndam | ja                  | ja               | Beheer en onderhoud: Groot onderhoud |
| 40 dierenbeelden           | Mutare-Stichting        | Oude Stad               | ja                  | ja               | Beheer en onderhoud: Schoonmaken     |
| Beren                      | Frank Letterie          | Oude Stad               | ja                  | ja               | Beheer en onderhoud                  |



| Titel  | Kunstenaar                | Stadsdeel | Opname in collectie | Behouden locatie | Consequentie   |
|--|---------------------------|-----------|---------------------|------------------|--|
| Bloemenmeisje  | Kees Verkade              | Oude Stad | ja                  | nee              | het beeld komt niet tot zijn recht op de huidige plek. Uitzoeken of het te verplaatsen is en een alternatieve locatie zoeken. Geschikte locatie te bepalen door het college na advies van de adviescommissie Kunst in de Openbare Ruimte |
| Body and Soul  | Remco van der Gugten      | Oude Stad | ja                  | ja               | Beheer en onderhoud  |
| Borstbeeld Ripperda                                  | Jolanda Prinsen           | Oude Stad | ja                  | ja               | Beheer en onderhoud: klein onderhoud   |
| De Boerenhoeve                                       | Arie Teeuwisse            | Oude Stad | ja                  | ja               | Beheer en onderhoud: Schoonmaken   |
| De Fotograaf   | Kees Verkade              | Oude Stad | ja                  | ja               | Beheer en onderhoud: Schoonmaken   |
| De oude tijd geeft de fakkel door aan de nieuwe tijd | Mari Silvester Andriessen | Oude Stad | ja                  | ja               | Kunstwacht verzoeken om schouwing  |
| De Souffleur   | Wessel Couzijn            | Oude Stad | ja                  | ja               | Aanpassing plateau waar het beeld op staat voor optimalisering zowel esthetisch als technisch; Kunstwacht schouwing laten doen voor een technisch alternatief  |

| Titel                      | Kunstenaar                | Stadsdeel | Opname in collectie | Behouden locatie | Consequentie   |
|----------------------------|---------------------------|-----------|---------------------|------------------|--|
| Eva                        | Johan Limpers             | Oude Stad | ja                  | ja               | Beheer en onderhoud: Schoonmaken   |
| Fata Morgana               | Dora Dolz                 | Oude Stad | ja                  | ja               | Kunswacht verzoeken om schouwing. Verzoek tot advies van Kunswacht voor een betere, esthetische oplossing voor overlast van vogels in plaats van de nu gebruikte netten.     |
| Floris V & Willem II       | Mari Silvester Andriessen | Oude Stad | ja                  | ja               | Beheer en onderhoud: Schoonmaken<br>Verzoek tot advies van Kunswacht voor een betere, esthetische oplossing voor overlast van vogels in plaats van de nu gebruikte netten.   |
| Frans Hals & Lieven de Key | Hendrik van der Eijnde    | Oude Stad | ja                  | ja               | Beheer en onderhoud: klein onderhoud.<br>Aan te raden is om de gehele brug en omgeving schoon te maken. Dit komt ten goede aan de beelden en de gehele omgeving van de brug. |
| Gebonden Mannen            | Mari Silvester Andriessen | Oude Stad | ja                  | ja               | Beheer en onderhoud: Schoonmaken en omgeving meenemen.   |
| Hannie Schaft              | Truus Menger-Oversteegen  | Oude Stad | ja                  | ja               | Beheer en onderhoud: Schoonmaken, beschermen en de letters bijwerken.  |
| Het Matje                  | Gerrit van Dijk           | Oude Stad | ja                  | ja               | Beheer en onderhoud: Schoonmaken   |

| Titel                                 | Kunstenaar      | Stadsdeel | Opname in collectie | Behouden locatie | Consequentie  |
|---------------------------------------|-----------------|-----------|---------------------|------------------|---|
| Hulde aan Frans Hals en Lieven de Key | Roger Raveel    | Oude Stad | ja                  | nee              | Beheer en onderhoud: restauratie werken herplaatsen vanwege de kwetsbaarheid van de palen in combinatie met het steeds intensievere gebruik van het plein en de veranderende ruimtelijke context op de Grote Markt ; Geschikte locatie te bepalen door het college na advies van de adviescommissie Kunst in de Openbare Ruimte |
| Jansridder                            | Fioen Blaisse   | Oude Stad | ja                  | ja               | Beheer en onderhoud: Schoonmaken  |
| Landschap                             | Maen Florin     | Oude Stad | ja                  | ja               | Beheer en onderhoud: Groot onderhoud. Omgeving van het plein meenemen. Straatmeubilair verwijderen. Onderzoek tot nieuwe bestrating onder het werk.   |
| Laurens Janszoon Coster               | Louis Royer     | Oude Stad | ja                  | ja               | Grondig schoonmaken en uitgebreid plan voor bronsbehandeling inwinnen bij Kunstwacht.   |
| Laurens Janszoon Coster               | Gerrit Heerstal | Oude Stad | ja                  | Ja               | Beheer en onderhoud   |
| Lezende Godfried                      | Wim Jonker      | Oude Stad | ja                  | ja               | Beheer en onderhoud   |

| Titel               | Kunstenaar                | Stadsdeel | Opname in collectie | Behouden locatie | Consequentie   |
|---------------------|---------------------------|-----------|---------------------|------------------|--|
| Malle Babbe         | Kees Verkade              | Oude Stad | ja                  | nee              | nieuwe locatie zoeken, onderzoekt mogelijkheden nabij de Jopenkerk, beeld verplaatsen, Schoonmaken en reparatie sokkel; Geschikte locatie te bepalen door het college na advies van de adviescommissie Kunst in de Openbare Ruimte |
| Muziek              | Mari Silvester Andriessen | Oude Stad | ja                  | ja               | Beheer en onderhoud  |
| Ontmoeting          | Judith Pfaeltzer          | Oude Stad | ja                  | ja               | Beheer en onderhoud: Schoonmaken en opnieuw lakken   |
| Paard               | Piet van Heerden          | Oude Stad | ja                  | ja               | Beheer en onderhoud  |
| Pagode Catalana     | Dora Dolz                 | Oude Stad | ja                  | ja               | Kunstwacht verzoeken om schouwing  |
| Pauw                | Antonia Sondaar-Dobbelman | Oude Stad | ja                  | ja               | Beheer en onderhoud  |
| Ruimtelijke Illusie | Rob de Vries              | Oude Stad | ja                  | ja               | Beheer en onderhoud  |

| Titel                | Kunstenaar        | Stadsdeel | Opname in collectie | Behouden locatie | Consequentie  |
|----------------------|-------------------|-----------|---------------------|------------------|---|
| Stadten              | Kees Verkade      | Oude Stad | ja                  | ja               | verplaatsen prullenbak en bankje, schoonmaken, sokkel aanpassen |
| Steekspel op 't Sant | Eric Claus        | Oude Stad | ja                  | ja               | Beheer en onderhoud: grondig reinigen, letters opnieuw kleuren  |
| Tegeltableau         | Leon Senf         | Oude Stad | ja                  | ja               | Beheer en onderhoud   |
| Teken                | Jan Jacobs Mulder | Oude Stad | ja                  | ja               | Beheer en onderhoud: Omgeving schoonmaken                       |
| Van A tot Z          | Marinus Boezem    | Oude Stad | ja                  | ja               | Informeren naar werkend maken waterkraan                        |
| Veranderbare kubus   | Arie Jansma       | Oude Stad | ja                  | ja               | Beheer, onderhoud en renovatie                                  |
| Voet van Mercurius   | Raymond Spierings | Oude Stad | ja                  | ja               | Informeren naar mogelijkheden vervangen door kunststof replica  |

| Titel                                      | Kunstenaar  | Stadsdeel  | Opname in collectie | Behouden locatie | Consequentie  |
|--|---|------------|---------------------|------------------|---|
| Vogelvlucht                                | Hannes Kuiper (1942)  | Oude Stad  | ja                  | ja               | Kunstwacht verzoeken om schouwing   |
| Wandschildering voor Amnesty International | Gaby Brigada Ramona Parra / Jan Willem Post / Erik Prins / Ronald Ruseler | Oude Stad  | ja                  | ja               | Beheer en onderhoud   |
| Zichzelf getroffen                         | Bernd Lohaus  | Oude Stad  | ja                  | nee              | Zoeken naar betere locatie op hetzelfde plein;  |
| Zittend Echtpaar                           | Cor Hund  | Oude Stad  | ja                  | ja               | Beheer en onderhoud   |
| zonder titel - Lange brug                  | Amigo Bondiya   | Oude Stad  | ja, tijdelijk       | ja, tijdelijk    | Beschouwen als tijdelijk werk en onderhoud dus niet onderbrengen bij afd. Cultuur cq Kunstwacht; reeds afgesproken met de Stichting Haarlem Mutare  |
| Zonnevechter                               | Arthur Spronken   | Oude Stad  | ja                  | nee              | Nieuwe locatie zoeken, in lommerrijke omgeving op water, verplaatsen, Schoonmaken; Geschikte locatie te bepalen door het college na advies van de adviescommissie Kunst in de Openbare Ruimte |
| Dansende Beer                              | Theresia van der Pant   | Schalkwijk | ja                  | nee              | zoeken naar een betere locatie, wellicht in zelfde omgeving; Geschikte locatie te bepalen door het college na advies van de adviescommissie Kunst in de Openbare Ruimte                       |

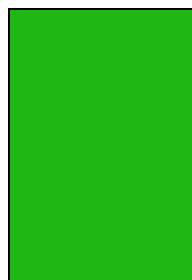
| Titel                            | Kunstenaar        | Stadsdeel  | Opname in collectie   | Behouden locatie      | Consequentie  |
|----------------------------------|-------------------|------------|-----------------------|-----------------------|---|
| Groot Beschermd orgaan           | Jan Jacobs Mulder | Schalkwijk | ja                    | ja                    | Snel restaureren ivm kwetsbaar materiaal  |
| Spiraal                          | Lucien den Arend  | Schalkwijk | ja                    | ja                    | Beheer en onderhoud: Groot onderhoud  |
| Stier met klimop begroeid        | Jeroen ten Berge  | Schalkwijk | nee, onder voorbehoud | ja                    | uitzoeken mogelijkheid niet op te nemen in de collectie   |
| Voorstel 22                      | Anno Dijkstra     | Schalkwijk | ja                    | ja                    | beheer en onderhoud   |
| Zonder titel                     | Leonard de Vries  | Schalkwijk | ja                    | ja                    | Beheer en onderhoud   |
| Zonder titel (palen van Haarlem) | Roger Raveel      | Schalkwijk | ja                    | nee                   | nieuwe locatie, maar oorspronkelijke bedoeling zoveel mogelijk intact laten; Geschikte locatie te bepalen door het college na advies van de adviescommissie Kunst in de Openbare Ruimte |
| Zonnewijzer                      | Pouzet            | Schalkwijk | ja                    | nee, onder voorbehoud | Meer informatie nodig. Wellicht verplaatsen naar meer prominente locatie; Geschikte locatie te bepalen door het college na advies van de adviescommissie Kunst in de Openbare Ruimte    |

| Titel                   | Kunstenaar                       | Stadsdeel             | Opname in collectie | Behouden locatie | Consequentie   |
|-------------------------|----------------------------------|-----------------------|---------------------|------------------|--|
| Lampekop                | Tom Postma / Alexander Schabracq | Spoorbaan Leiden      | ja                  | ja               | Beheer en onderhoud  |
| Monument voor Wim       | Jan van Wensveen                 | Spoorbaan Leiden      | ja                  | ja               | Kunstwacht verzoeken om schouwing  |
| Treurende Vrouw         | Ludwig Oswald-Wenckebach         | Spoorbaan Leiden      | ja                  | ja               | Beheer en onderhoud  |
| Vechtende Kalkoenen     | Theo Mulder                      | Spoorbaan Leiden      | ja                  | ja               | Beheer en onderhoud: Schoonmaken en opnieuw in de was zetten   |
| Anthony Fokker Monument | Openbare Werken                  | Ter Kleef & Te Zaanen | nee                 | ja               | Valt onder monumenten, niet KIOR   |
| Bordesjes               | Ben Guntenaar                    | Ter Kleef & Te Zaanen | ja                  | nee              | Wellicht verplaatsen naar mogelijk nieuw te realiseren beeldenpark; Geschikte locatie te bepalen door het college na advies van de adviescommissie Kunst in de Openbare Ruimte |
| Colonna dell' Adda      | Mario Negri                      | Ter Kleef & Te Zaanen | ja                  | ja, voorlopig    | Wegens grote kwaliteit, wellicht later verplaatsen naar meer prominente locatie  |



| Titel             | Kunstenaar                   | Stadsdeel             | Opname in collectie | Behouden locatie | Consequentie  |
|-------------------|------------------------------|-----------------------|---------------------|------------------|---|
| De Danser         | Arthur Spronken              | Ter Kleef & Te Zaanen | ja                  | ja               | beheer en onder houd. Het Schoterbos meer onder de aandacht brengen als Beeldenpark |
| De Sprong         | Marc Bruna / Raoul Chailloux | Ter Kleef & Te Zaanen | ja                  | ja               | Omgeving aanpakken en mogelijkheden bronsbeveiliging onderzoeken                    |
| De Troelstranaald | Hendrik van der Eijnde       | Ter Kleef & Te Zaanen | ja                  | ja               | kunstwacht verzoeken om schouwing   |
| De Verzoening     | Tony Andreas                 | Ter Kleef & Te Zaanen | ja                  | ja               | Omgeving vrij maken van opsmuk en onrust  |
| Honkbalspeler     | Piet Esser                   | Ter Kleef & Te Zaanen | ja                  | ja               | Omgeving opschonen  |
| Paddestoel        | Jan Schultsz                 | Ter Kleef & Te Zaanen | ja                  | ja               | Beheer, onderhoud en renovatie  |
| Schaatsenrijder   | Piet Esser                   | Ter Kleef & Te Zaanen | ja                  | ja               | Beheer en onderhoud   |

| Titel                             | Kunstenaar           | Stadsdeel                        | Opname in collectie | Behouden locatie | Consequentie                      |
|-----------------------------------|----------------------|----------------------------------|---------------------|------------------|-----------------------------------|
| Skatetrucks                       | Andrew March         | Ter Kleef & Te Zaanen            | ja                  | ja               | Beheer en onderhoud               |
| St. Joris en de Draak             | Nel Klaasen          | Ter Kleef & Te Zaanen            | ja                  | ja               | restaureren en nieuwe sokkel      |
| Suzanna                           | Oscar Jespers        | Ter Kleef & Te Zaanen            | ja                  | ja               | Beheer en onderhoud               |
| Twee meisjes met twee ganzen      | Janneke Ducro-Kruyer | Ter Kleef & Te Zaanen            | ja                  | ja               | Beheer en onderhoud: Schoonmaken  |
| Verzetsmonument Knielend Echtbaar | Theo van Reijn       | Ter Kleef & Te Zaanen            | ja                  | ja               | Beheer en onderhoud               |
| Vissen                            | Michel Overbeeke     | Westoever Noorder Buiten Spaarne | ja                  | ja               | kunstwacht verzoeken om schouwing |



Planning  
beheer en  
onderhoud  
door  
Kunstwacht\*

periode 2012-  
2020

periode 2012-  
2020

periode 2012-  
2020

periode 2012-  
2020

periode 2012-  
2020















Planning  
beheer en  
onderhoud  
door  
Kunstwacht\*

2012

2012

2012

2012

2012

2012















