

<p>Onderwerp</p> <p>Vaststelling subsidie 2012 Stichting Hart</p>	<p>Bestuurlijk behandelvoorstel (2013/266716)</p> <p>STZ/EC</p>
<p>Collegebesluit</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Het college besluit om de subsidie aan Stichting Hart voor 2012 vast te stellen op €1.786.083,-. 2. Het college besluit om de huursubsidie aan Stichting Hart voor 2012 vast te stellen op €175.000,-. 3. Het besluit heeft geen financiële consequenties. 4. Betrokkenen ontvangen na besluitvorming informatie over dit besluit. 5. Het besluit van het college wordt ter informatie gestuurd aan de commissie Ontwikkeling. 	<p>Auteur: Vlegels, P.</p> <p>Email:</p> <p>Telefoonnr 023-5113458</p>
<p>Samenvatting/Doel/grond besluit</p> <p>Het college is op grond van de Algemene Subsidieverordening bevoegd tot het vaststellen van subsidies.</p>	<p>B&W vergadering</p> <p>Vergadering BenW d.d. 1-10-2013</p>
	<p>Bijlagen</p>



Haarlem

Collegebesluit

Onderwerp: Vaststelling subsidie 2012 Stichting Hart

BBV nr: 2013/266716

1. Inleiding

Stichting Hart (hierna: Hart) heeft de verantwoording over de in 2012 van de gemeente Haarlem ontvangen subsidies ingediend. Hart verzorgt in opdracht van de gemeente Haarlem een cursorisch aanbod in de vrije tijdsector en coördineert vele projecten op het gebied van cultuureducatie.

Zo heeft Hart in 2012 de organisatie van het gemeentelijk kunstmenu overgenomen, bij aanvang van het schooljaar 2012/2013. Hart staat onder verhoogd toezicht van de gemeente Haarlem (zie Programmabegroting Haarlem 2013-2017). Om deze reden wordt de subsidieverantwoording over 2012 aan het college voorgelegd.

2. Besluitpunten college

1. Het college besluit om de subsidie aan Stichting Hart voor 2012 vast te stellen op € 1.786.083,-.
2. Het college besluit om de huursubsidie aan Stichting Hart voor 2012 vast te stellen op €175.000,-.
3. Het besluit heeft geen financiële consequenties.
4. Betrokkenen ontvangen na besluitvorming informatie over dit besluit.
5. Het besluit van het college wordt ter informatie gestuurd aan de commissie Ontwikkeling.

3. Beoogd resultaat

Vaststelling van de in 2012 aan Stichting Hart verleende subsidies.

4. Argumenten

De prestaties van Hart zijn zowel inhoudelijk als financieel conform de voorwaarden uit de subsidiebeschikking 2012.

Jaarverslag 2012

Hart heeft in 2012 voor het eerst een volledig jaar gedraaid in de nieuwe organisatievorm, na de fusie tussen Muziekcentrum Zuid-Kennemerland, H' Art en de Volksuniversiteit Haarlem. Het jaar stond in het teken van de implementatie van de fusie, de modernisering van het cursusaanbod, de zoektocht naar nieuwe huisvesting en het opstellen van een beleidsplan voor 2013-2016.

Hart beschrijft in het inhoudelijk Jaarverslag 2012 de activiteiten rond twee pijlers, Cultuur in School en Cultuur in Vrije Tijd.

De afdeling Cultuur in School is werkzaam in de regio Zuid-Kennemerland, en realiseert daarvoor projecten en verzorgt advisering en begeleiding voor scholen. Zo worden met de kunstmenu's in 4 gemeenten 87 scholen met in totaal 18.643 leerlingen bereikt. Hart is succesvol met het Muziek Lab en realiseert naast de binnenschoolse activiteiten ook naschoolse muziekactiviteiten in 8 wijken. Aan het Haarlems Interscholair Toernooi namen 16 scholen deel.

2013/266716

2

De afdeling Cultuur in Vrije Tijd verzorgt een divers cursusaanbod. In 2012 is het aanbod wel wat versoepeld, maar ook inhoudelijk meer samengebracht. Het aantal cursisten is 6.256, als volgt verdeeld:

Muziek/Musical	2.169
Beelden/Talen (incl. Inburgering)	3.153
Workshops en lezingen	214
Overig aanbod	720

Subsidie

De gemeente Haarlem heeft aan Hart voor 2012 subsidie verleend, in totaal een bedrag van € 1.786.083,-, passend binnen programma 6.2 Cultuur en Erfgoed. Dit bedrag is ook als zodanig door Hart als subsidie verantwoord.

Huursubsidie

De gemeente Haarlem heeft aan Hart voor 2012 tevens huursubsidie van €350.000,- verleend voor de huur van het pand aan de Leidsevaart 220. Per 1 juli 2012 heeft Hart deze locatie verlaten en al haar personeel gehuisvest in de Egelantier, in afwachting van een besluit over de nieuwe huisvesting.

De huursubsidie over het eerste halfjaar van 2012 bedraagt €175.000,-. De voor het 2^{de} halfjaar van 2012 resterende €175.000,- huursubsidie is door de verhuizing komen te vervallen. De huursubsidie voor Hart voor 2012 wordt daarmee vastgesteld op €175.000,-.

Toelichting balans per 31 december 2012

Hart sluit het boekjaar 2012 met een positief resultaat van €34.460,-. Dit resultaat voegt Hart toe aan het (negatieve) eigen vermogen. Per saldo leidt dit tot een beperkt eigen vermogen van €4.434,-.

5. Kanttekeningen

De financiële positie van Hart is kwetsbaar. Er is geen weerstandsvermogen om eventuele tegenvallers op te kunnen vangen. De nieuwe huisvesting moet zorgdragen voor een beter verdienmodel onder de vele activiteiten van Hart, zowel in het onderwijs als in de vrije tijdsector.

Hart heeft aan de gemeente Haarlem een verzoek gedaan tot een bijdrage in de frictiekosten voor 2012-2014 (begroot op €250.000,-). Dit verzoek wordt afgewezen, vanwege de financiële situatie van de gemeente. Hart wordt gevraagd haar exploitatie hierop aan te passen.

6. Uitvoering

De subsidies zijn in 2012 besteed. Stichting Hart wordt over de vaststelling van de subsidies schriftelijk geïnformeerd.

7. Bijlagen

De Jaarrekening 2012 en het Jaarverslag 2012 van Stichting Hart liggen ter inzage.

Het college van burgemeester en wethouders

de secretaris

de burgemeester



Gasthuisvest 47
2011 EV Haarlem
023 531 93 48
www.hart-haarlem.nl

Gemeente Haarlem
College van B&W
Postbus 511
2003 PB Haarlem

Haarlem, 10 mei 2013

Betreft: Jaarrekening 2012 Stichting Hart

Geachte College,

Bijgevoegd stuur ik U de door de accountant gecontroleerde en door de Raad van Toezicht goedgekeurde jaarrekening 2012 van Stichting Hart.
Een activiteitenverslag over 2012 volgt nu nog op korte termijn.

Hoogachtend,

Hans Brouwer
Directeur

Bijlage: Jaarrekening 2012 incl. goedkeurende accountantsverklaring



Jaarrekening 2012

VOOR WAARMERKINGS-
DOELEINDEN

Assist Registeraccountants

datum:

24/04/2013

paraf:



Haarlem, 24 april 2013

Stichting Hart
Gasthuisvest 47
2011 EV Haarlem





Bericht van de Raad van Toezicht bij de jaarstukken van 2012

Het jaar 2012 zou het jaar van de verwachting worden waarin zowel financieel en alsook qua huisvesting de nieuwe fusieorganisatie HART verder zou moeten komen. Een start met een negatief eigen vermogen en geen uitzicht op betere huisvesting deed het jaar somber ingaan. Gelukkig was HART er in geslaagd een nieuwe directeur te vinden in de persoon van Hans Br uwer die in februari aan de slag ging. Een zware taak kwam op zijn schouders omdat er in de organisatie ook nog wel het een en ander mis was. Het in elkaar schuiven van drie bedrijven heeft immers pas zijn personele uitwerking in de praktijk die daar op volgt.

Op het jaar terugkijkend, ziet het er allemaal veel optimistischer uit. De financiën zijn begrotingstechnisch goed in de hand gehouden en er is zelf nu sprake van een positief eigen vermogen. Iedereen binnen de organisatie die er zijn best voor heeft gedaan dit te realiseren verdient een welverdiend compliment. Wellicht lukt het volgend jaar dit eigen vermogen verder uit te bouwen: een absolute noodzaak in deze tijd van bezuinigingen. Daarnaast is de gemeenteraad van Haarlem akkoord gegaan met een voorstel van wethouder Cornelis Mooij ter financiering van de verhuizing van het grootste deel van HART naar de Kleine Houtweg in Haarlem. Voor de Popschool die voorlopig in de Egelantier achterblijft, zal op korte termijn naar een oplossing worden gezocht.

In de vergadering van 24 april 2013 is de jaarrekening 2012 door de Raad van Toezicht goedgekeurd en aan de directeur kwijting verleend. Daarbij mag niet onvermeld blijven dat de twee belangrijke slagen die zijn gemaakt in 2012 voor een groot deel op zijn conto komen.

Dick Winnubst
Voorzitter

24 april 2013

VOOR WAARMERKINGS-
DOELEINDEN
Assist Registeraccountants
datum: 24/04/2013 paraf:



Verslag van de directie

Na de formele fusie in juli 2011 kon Hart in 2012 echt van start gaan.

In februari 2012 trad de nieuwe directeur Hans Brouwer aan, die aan de slag ging met een duidelijke opdracht:

1. Integratie van de drie afzonderlijke instellingen naar één moderne organisatie
2. Integratie en modernisering van het cursusaanbod
3. Nieuwe huisvesting voor Hart

Op al deze terreinen zijn in 2012 grote stappen gemaakt.

1. Integratie van de drie instellingen

Ter bevordering van het integratieproces van met name het niet onderwijzend personeel is medio 2012 de stap gemaakt om dit personeel samen te brengen op één locatie: de Egelantier. Dit heeft er in ieder geval toe geleid dat er meer overleg plaats vindt en activiteiten beter kunnen worden afgestemd.

Ook op het punt van automatisering en administratieve ondersteuning is flinke vooruitgang geboekt. Netwerken zijn geïntegreerd en de drie administraties zijn nu ondergebracht in één administratief systeem: Navision.

2. Integratie en modernisering van het cursusaanbod

Voor de Volksuniversiteit Haarlem en H'art hadden een uitgebreid en deels overlappend aanbod van cursussen op een heel breed terrein van kunst, cultuur en kennis. Met ingang van het seizoen 2012-2013 is het enigszins uitgedunde aanbod middels een Hartmagazine en één geïntegreerde website aan Haarlem gepresenteerd. Met name het Hartmagazine heeft heel goed gewerkt om in één keer Hart in z'n volle breedte te presenteren. De website functioneerde bij aanvang nog niet naar volle tevredenheid en is gaandeweg het jaar verbeterd.

3. Nieuwe huisvesting voor Hart

Op het huisvestingsfront is er in 2012 heel veel gebeurd.

In de zomer van 2012 heeft Hart het gebouw van de Volksuniversiteit aan de Leidsevaart verlaten. Het gebouw drukte te zwaar op de begroting van Hart en bleek niet rendabel te exploiteren. Na de zomer zijn een beperkt aantal lokalen op deze locatie teruggehuurd.

Na de zomer is naast het voltallige niet onderwijzend personeel ook het merendeel van het cursusaanbod van de Volksuniversiteit in de Egelantier ondergebracht. Voor een aantal activiteiten zijn lokalen bij de voormalige Volksuniversiteit teruggehuurd. Het talenaanbod is vanaf de zomer ondergebracht bij het Stedelijk Gymnasium waar op maat op doordeweekse avonden lokalen worden gehuurd.

Al voor de zomer van 2012 is de noodzaak van een nieuw onderkomen voor Hart met de toenmalige wethouder uitgebreid besproken. De komst van een nieuwe wethouder cultuur vormde een doorbraak in dit gesprek en gaandeweg werd een gesprek over alternatieve huisvestingsscenario's mogelijk.

De verhuizing van Hart in 2013 is nu een realiteit en dat betekent op veel fronten een grote sprong voorwaarts voor Hart!

VOOR WAARMERKINGS-
DOELEINDEN

Assist Registeraccountants

datum:

paraf:

24/04/2013



Financieel resultaat

Met name het negatieve resultaat van de Volksuniversiteit drukte zwaar op het resultaat van 2011 en leverde Hart een negatief eigen vermogen op van € 30.000,-. Hart is er in 2012 in geslaagd om dit negatieve eigen vermogen om te buigen naar een klein positief vermogen van € 4.500.

Ombuigingen van met name de post personeel, van 3,1 mln naar 2,8 mln, en huisvestingslasten, van € 866.000 naar € 666.000 hebben bijgedragen aan het realiseren van dit positieve resultaat over 2012.

Personeel

In 2012 is flink bezuinigd op de post personeel. De belangrijkste oorzaken zijn:

- a. Het wegvallen van de subsidie van de provincie Noord-Holland t.b.v. onderwijsactiviteiten door het voormalige H'art
- b. Het boventallig worden en niet verlengen van contracten voor bepaalde tijd van niet onderwijzend personeel als gevolg van de fusie
- c. Deelontslag van docenten als gevolg van een verminderd aantal cursisten.

Naar verwachting zal deze trend zich ook in 2013 doorzetten.

De directie bedankt het personeel voor zijn flexibiliteit en inzet in deze lastige periode van fuseren en integreren.

Bestuur

Het bestuur van de Stichting wordt gevormd door de directeur-bestuurder van de stichting Hart: Hans Brouwer. Hij is verantwoordelijk voor de dagelijkse leiding van Hart.

De directeur-bestuurder legt verantwoording af aan de Raad van Toezicht van Hart.

Hans Brouwer

Directeur-bestuurder

24 april 2013

VOOR WAARMERKINGS-
DOELEINDEN
Assist Registeraccountants
datum: 28/04/2013
paraf.



REKENING VAN LASTEN EN BATEN 2012

Baten

Omschrijving	Inkomsten	Begroting	Inkomsten
	2011	2012	2012
	€	€	€
Bijdrage gemeenten/provincie:			
Haarlem	2.201.687	1.947.383	1.947.383
Haarlem frictiekosten			50.000
Overige subsidies	3.000	-	-
Provincie Noord-Holland	218.497	168.000	167.998
Haarlemmerliede/Spaarnwoude	11.220	5.000	5.000
	<u>2.434.404</u>	<u>2.120.383</u>	<u>2.170.381</u>
<i>Opbrengst lesgeld en projecten:</i>			
Lesgeld jaarcursus	894.035	884.500	844.461
Kortlopend aanbod/inburgeren	924.892	854.500	685.428
Onderwijs/projecten	302.302	230.000	278.853
Muziek Lab 2011-2012	410.113	683.131	668.377
Muziek Lab 2011-2012 opbrengst project	49.434		
Verhuur	141.594	87.500	103.065
Kantine	13.038	13.000	3.431
Muziek Lab 2012-2013			55.186
Inkomsten fusie overige	35.000		-
Overige inkomsten en baten en lasten	96.367	55.000	73.678
	<u>2.866.775</u>	<u>2.807.631</u>	<u>2.712.479</u>
	<u>5.301.179</u>	<u>4.928.014</u>	<u>4.882.860</u>
Resultaat			
Resultaat boekjaar	91.523-	1.013	34.460

VOOR WAARMERKINGS-
DOELEINDEN

Assist Registeraccountants

datum:

24/04/2013

paraf



Toelichting balansposten per 31 december 2012

Bedragen afgerond op hele euro's
Activa

Vaste activa

Materiële vaste activa

Investeringsen automatiseringsapparatuur

Aanschaffingen vaste activa 2011

Aanschaffingen 2012

Afschrijvingen tm 2011

Afschrijvingen 2012

Boekwaarde per 31-12-2012

Investeringsen muziekinstrumenten/leermiddelen

Aanschaffingen vaste activa 2011

Aanschaffingen 2012

Afschrijvingen tm 2011

Afschrijvingen 2012

Boekwaarde per 31-12-2012

Investeringsen inventarissen

Aanschaffingen vaste activa 2011

Aanschaffingen 2012

Afschrijvingen tm 2011

Afschrijvingen 2012

Boekwaarde per 31-12-2012

Investeringsen gebouw Leidsevaart

Aanschaffingen vaste activa 2011

Aanschaffingen 2012

Afschrijvingen tm 2011

Bijdrage Gemeente Haarlem

Afschrijvingen 2012

Boekwaarde per 31-12-2012

Transporteren

	2012		2011	
Aanschaffingen vaste activa 2011	15.867		13.473	
Aanschaffingen 2012	27.977		2.394	
		43.844		15.867
Afschrijvingen tm 2011	11.678		6.643	
Afschrijvingen 2012	8.586		5.035	
		20.264		11.678
Boekwaarde per 31-12-2012		23.579		4.188
Aanschaffingen vaste activa 2011	100.376		97.370	
Aanschaffingen 2012	4.429		3.006	
		104.805		100.376
Afschrijvingen tm 2011	63.602		46.167	
Afschrijvingen 2012	15.626		17.435	
		79.228		63.602
Boekwaarde per 31-12-2012		25.577		36.774
Aanschaffingen vaste activa 2011	43.013		43.013	
Aanschaffingen 2012	4.512		-	
		47.525		43.013
Afschrijvingen tm 2011	38.923		33.950	
Afschrijvingen 2012	3.979		4.973	
		42.902		38.923
Boekwaarde per 31-12-2012		4.623		4.090
Aanschaffingen vaste activa 2011	703.276		703.276	
Aanschaffingen 2012	-		-	
		703.276		703.276
Afschrijvingen tm 2011	587.277		553.661	
Bijdrage Gemeente Haarlem	109.000		-	
Afschrijvingen 2012	6.999		33.616	
		703.276		587.277
Boekwaarde per 31-12-2012		-		115.999
Transporteren		53.782		161.052

VOOR WAARMERKINGS-
DOELEINDEN

Assist Registeraccountants

datum:

24/04/2013

paraf.



Toelichting balansposten per 31 december 2012

Bedragen afgerond op hele euro's
Activa

	2012	2011
Transport	53.782	161.052
Vlottende activa		
Diverse debiteuren		
Debiteuren basisonderwijs	28.445	26.289
Debiteuren lesgeld	1.203-	76.204
Debiteuren voorgaande boekjaren	39.924	20.946
Voorziening dubieuze debiteuren	<u>49.000-</u>	<u>26.000-</u>
	18.166	97.439
Overlopende posten		
Muziek Lab uitgaven 2012-2013 (wordt afgerekend in 2013)	134.717	80.101
Provincie Noord-Holland restant subsidie 2011 en 2012 (deze bedragen worden in voorjaar 2013 afgerekend)	104.177	43.699
H'art/VUH voorschot		175.000
Gemeente Haarlem huur/flu		55.456
Vooruitbetaalde PR-kosten VUH		11.327
Nog te factureren huur Leidsevaart		12.331
Rente nog te ontvangen	5.132	6.661
Frictie kosten Gemeente Haarlem nog te ontvangen	50.000	
Overige nog te ontvangen bedragen	<u>7.749</u>	<u>24.600</u>
	301.775	409.175
Liquide middelen		
Kas	476	2.367
Rabobank		21.425
ABN-AMRO		84.724
ING-VUH		1.759
ING H'art		137.890
ING	28.241	7.078
ING zakelijk kwartaal	578.000	550.000
ING Zkl bonus spaarrekening	265.000	
ING zakelijke spaarrekening	<u>10.000</u>	<u>140.000</u>
	881.717	945.243
Totaal activa	<u>1.255.440</u>	<u>1.612.907</u>

VOOR WAARMERKINGS-
DOELEINDEN

Assist Registeraccountants

datum:

24/04/2013

paraf:



Toelichting balansposten per 31 december 2012

Bedragen afgerond op hele euro's
Passiva

	2012	2011
Eigen vermogen		
Eigen vermogen per 1-1-2012	30.027-	61.494
Toevoeging resultaat	34.460	91.522-
Balans per 31-12-2012.	4.433	30.028-
Voorzientingen		
Voorziening instrumentenfonds	12.000	12.000
Voorziening vakantieuren		20.000
Voorziening ziekterisico's	15.000	29.000
Voorzieningen loonheffing/sociale premies	41.825	41.825
	68.825	102.825
Schulden op korte termijn		
Crediteuren	85.754	197.956
Loonheffing 2012	100.307	110.185
Afdracht pensioenpremie 2012	3.283	8.910
BTW-afdracht 2012	3.575-	6.720
Stedelijk Gymnasium huur september tot en met december 2012	30.000	
Gemeente Haarlem/Bløemendaal	42.672	50.399
Voorschot Hart/VUH MZK		175.000
PR onderzoek-ontwerpkosten	16.613	17.083
Automatisering achterstallig/opleiding	6.000	26.043
Interim directeur		11.435
Facturen freelancers	5.000	
Arbodiens/accountant/salarisadministratie/overig administratie	40.850	32.754
Huur nog te betalen Leidsevaart/Energiekosten/ECL/verbouwing	4.167	77.134
Patronaat popkoor najaar/	5.000	4.500
Overige	52.700	19.056
	202.711	388.773
	388.773	737.177
Moolenzerfonds		
Balans per 31-12-2010	11.841	11.841
Uitgaven 2011	-	-
	11.841	11.841
Muziek Lab		
Muziek Lab	292.126	373.909
Nog te betalen kosten	93.839	35.201
	385.964	409.110
Transporteren	859.835	1.230.925

VOOR WAARMERKINGS-
DOELEINDEN

Assist Registeraccountants

datum:

paragraf:

24/04/2013



Toelichting lasten

Salarissen personeel loondienst

Deze post is lager dan begroot omdat een deel van de salarislasten van de afdeling onderwijs zijn doorberekend naar activiteitkosten. De post frictiekosten betreft de kosten van uitdiensttreding van de adjunct-directeur en uitdiensttreding van een financieel medewerker.

Overige personeelskosten

Deze post is hoger dan begroot i.v.m. frictiekosten op de afdeling financiële administratie.

Huisvesting

Deze post is hoger dan begroot i.v.m. verhuiskosten van de Leidsevaart en verbouwingskosten receptie aan de Gasthuisvest. Ook waren de energiekosten 1^o half jaar en de schoonmaakkosten op de Leidsevaart hoger dan de begroot.

Afschrijvingskosten

De afschrijvingskosten zijn lager dan begroot in verband met beëindiging huurcontract Leidsevaart. Hierdoor kwamen de afschrijvingskosten inrichting van de Leidsevaart te vervallen. In de post communicatie is opgenomen een bedrag van € 6.050 voor afschrijvingskosten van de website.

Onderwijs

Zie bijgevoegde bijlage.

Leermiddelen

Vooral overschreden i.v.m. lesmateriaal inburgeren en NT2.

VOOR WAARMERKINGS-
DOELEINDEN

Assist Registeraccountants

datum:

24/04/2013

paraf:



Toelichting baten

Bijdrage gemeente/provincie:

Er ligt een aanvraag bij de Gemeente Haarlem om bij te dragen aan de frictiekosten.

Lesgelden jaarcursus:

In 2012 waren er minder leerlingen jaarcursus. Hierdoor is de omzet lager dan begroot maar de docentkosten zijn hierdoor ook lager dan begroot.

Lesgelden korte cursussen:

De lesgelden voor het overige kortlopende aanbod zijn € 120.000 lager dan begroot. Van de aangeboden cursussen is 50% van start gegaan. De kosten freelancers zijn maar met € 37.000 gezakt. De inkomsten van de inburgercursussen zijn conform de begroting.

Inkomsten Onderwijs:

Zie bijgevoegde specificatie.

Muziek Lab:

Dit betreft de periode 2011-2012. Zie bijgevoegde afrekening met accountantsverklaring.

Verhuur:

Dit betreft grotendeels de verhuur van de Leidsevaart aan het ECL. Het bedrag is hoger dan begroot i.v.m. doorberekening servicekosten.

Kantine:

Dit bedrag is lager dan begroot i.v.m. het beëindigen van het huurcontract aan de Leidsevaart.

Muziek Lab 2012-2013:

Dit betreft de doorberekening van de salarislasten van de projectleider, communicatiemedewerker en de administratie en docenten in loondienst met openstaande uren.

Overige baten en lasten:

• Vrijval voorziening vakantiedagen	€ 20.000
• Afrekening verzuimverzekering 2011	€ 28.013
• Verkoop instrumenten-inventaris etc.	€ 13.062
• Renteopbrengsten 2012	€ 22.082
• Servicekosten ECL 2011	€ 4.750
• Belastingdienst afrekening 2011	€ 6.751
• Accountantskosten 2011	€ 6.516
• Afboeking oude debiteuren VUH	-€ 52.679
• Vrijval voorzienig ziekterisico	€ 14.000
• Gemeente Bloemendaal afrekening GR	€ 7.727
• Arbodienst/auteursrechten 2011	€ 6.500
• Overige baten en lasten	-€ 3044

Saldo

€ 73678

VOOR WAARMERKINGS-
DOELLENDEN

Assist Registeraccountants

datum:

24/04/2013

par. 17

17



Bijlage II	Onderwijs Haarlem 2012-Muziek Lab 2012 januari tot en met juni 2012	Uren per project
ML 075	Zonnewijzer	21
ML 076	Zonnewijzer	18
ML 077	Zonnewijzer	60
ML 078	Cirkel	24
ML 079	Cirkel	30
ML 080	Cirkel	32
ML 081	Wilgenhoek	36
ML 082	Molenwiek montessori	18
ML 083	Molenwiek montessori	18
ML 084	Molenwiek montessori	60
ML 085	Ter Cleeff	48
ML 086	Ter Cleeff	72
ML 087	Dreef	30
ML 088	Willem van Oranje	18
ML 089	Bavinck	48
ML 090	Focus	27
ML 091	Focus	42
ML 092	Bavo	42
ML 093	Peppelaar	42
ML 094	Spaarneschool	12
ML 095	Spaarneschool	24
ML 096	Spaarneschool	32
ML 097	Jozefschool	40
ML 098	Margrietschool	40
ML 099	Halverwege	40
ML 100	Willem van Oranje	12
ML 101	Martin Luther King	32
ML 102	Ringvaart	16
ML 103	Trapeze	40
ML 104	Zonnewijzer	33
ML 105	Zonnewijzer	32
ML 106	Ter Cleeff	32
ML 107	Cirkel	32
ML 108	Cirkel	27
ML 109	Wilgenhoek	40
ML 110	Molenwiek montessori	48
ML 111	Dreef	10
ML 112	Dreef	15
ML 113	Willem van Oranje	8
ML 114	Willem van Oranje	8
ML 115	Bavinck	13
ML 116	Bavinck	27
ML 117	Talenten	10
ML 118	Talenten	10
ML 120	Ringvaart	16
ML 121	Van Gilseschool	48
ML 122	Zonnewijzer	54
ML 123	Willem van Oranje	10
ML 124	Brede school Parkrijk	18
ML 125	Brede school Parkrijk	12
ML 126	Brede school Parkrijk	10
ML 127	Brede school Parkrijk	15
ML 128	Huibersschool	13
ML 129	Huibersschool	10
ML 130	Veronicaschool	47
ML 131	Veronicaschool	48
ML 132	Dolfijn	20

VOOR WAARMERKINGS-
DOELEINDEN

Assist Registeraccountants

datum: 24/04/2013

paraf:



ML 133	Dolfijn	27
ML 134	Huibersschool	20
ML 135	Huibersschool	32
ML136	Ter Cleeff	50
ML 137	Van Gilseschool	12
ML 138	Van Gilseschool	12
ML 139	Molenwiek montessori	10
ML 047	Zonnewijzer	15
ML 053	Wilgenhoek	18
ML 058	Ter Cleeff	27
ML 072	Ringvaart	12
ML 073	Trapeze	20
ML 071	Martin Luther King	20

1.933

		Uren per project
ML 140a	Cirkel	37
ML 140b	Cirkel	37
ML 141a	Cirkel	38
ML 141b	Cirkel	38
ML 142	Cirkel	38
ML 143a	Dolfijn	38
ML 143b	Dolfijn	38
ML 143c	Dolfijn	38
ML 144	Zonnewijzer	38
ML 145	Zonnewijzer	38
ML 146	Zonnewijzer	38
ML 147a	Zonnewijzer	38
ML 147b	Zonnewijzer	38
ML 148	Ter Cleeff	37
ML 149a	Ter Cleeff	38
ML 149b	Ter Cleeff	38
ML 149c	Ter Cleeff	38
ML 150a	Ter Cleeff	36
ML 150b	Ter Cleeff	36
ML 151	Molenwiek	37
ML 152a	Molenwiek	38
ML 152b	Molenwiek	38
ML 152c	Molenwiek	38
ML 153a	Focus	44
ML 153b	Focus	44
ML 155	Parkrijk	37
ML 156	Wilgenhoek	39
ML 157	Willem van Oranje	38
ML 158	Willem van Oranje	38
ML 159	Bavinckschool	38
ML 160	Bavinckschool	38
ML 162a	De Til	40
ML 162b	De Til	40
ML 163a	Boerhaavewijk	44
ML 163b	Boerhaavewijk	44
ML 164	Trapeze	42
ML 165a	Talenten/Xaverius	38
ML 165b	Talenten/Xaverius	38
ML 167	Ter Cleeff	40
ML 168	Dreef	38

1.546

Totaal 2012

3.479

VOOR WAARMEE KINGS-
DOLLEINDEN

Assist Registeraccountants

datum:

24/04/2013

patent

20



Bijlage III

Inkomsten en uitgaven Onderwijs

	2012
Inkomsten	
Gemeente Haarlem Kunstmenu	15.000
Gemeente Haarlem HIT	13.700
Gemeente Heemstede Kunstmenu	19.585
Gemeente Bloemendaal Kunstmenu	25.764
Gemeente Zandvoort	20.420
Gemeente Heemstede vakleerkrachten basisonderwijs	62.517
Provincie Noord-Holland	167.998
Workshop VO bijdrage scholen	10.595
Bijdrage scholen	107.773
Sponsoring projecten	3.500
	446.852
Uitgaven	
Freelancers	47.970
Inzet medewerkers 1533 x €85	130.305
Afkoop ivm beëindiging subsidie Provincie Noord-Holland	38.660
Scholingsbijdrage ivm beëindiging subsidie Provincie Noord-Holland	5.000
Transportkosten	1.432
Aanschaf lesmateriaal	4.144
Publiciteitsmateriaal	5.976
Voorstellingskosten	88.534
Salarisiasten Vakleerkrachten Heemstede basisonderwijs	53.860
Representatie/catering	2.870
Overige kosten	1.195
Kosten ter dekking van overhead	66.905
TOTAAL	446.852

VOOR WAARMERKINGS-
DOELENDEN

Assist Registeraccountants

datum: 24/04/2013

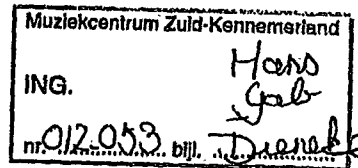
paraf:

Bylage IV

14 SEP 2012

Assist Registeraccountants B.V.
R. Logtenberg RA
Polkastraat 39
7323 KZ Apeldoorn
Telefoon 06 53647326
Email roblogtenberg@assist-ra.nl

Aan het bestuur en Raad van Toezicht van
Stichting HART
t.a.v. de heer J. Brouwer
Gasthuisvest 47
2011 EV HAARLEM



assist registeraccountants

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Wij hebben bijgaande, door ons gewaarmerkte, financiële verantwoording van Stichting HART te Haarlem inzake de ontvangsten en uitgaven van het project "Muzieklab" met betrekking tot de periode 1 augustus 2011 tot en met 31 juli 2012 gecontroleerd. Dit in verband met door subsidiënten en sponsors ten behoeve van dit project aan de instelling toegekende financiële steun.

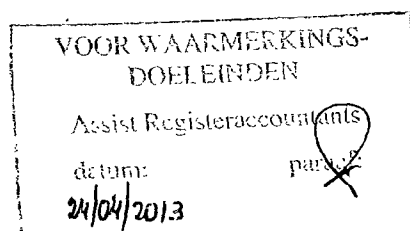
De financiële verantwoording is opgesteld door het bestuur/de leiding van de stichting.

Verantwoordelijkheid van het bestuur

Het bestuur van de stichting is verantwoordelijk voor het opstellen van deze financiële verantwoording. Het bestuur is tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing als het noodzakelijk acht om het opstellen van het overzicht van de financiële verantwoording mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten.

Verantwoordelijkheid van de accountant

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over de financiële verantwoording op basis van onze controle. Wij hebben onze controle verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse controlestandaarden. Dit vereist, dat wij voldoen aan de voor ons geldende ethische voorschriften en dat wij onze controle zodanig plannen en uitvoeren, dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de financiële verantwoording geen onjuistheden van materieel belang bevat. Een controle omvat het uitvoeren van werkzaamheden ter verkrijging van controle-informatie over de bedragen en de toelichtingen in de financiële verantwoording. De geselecteerde werkzaamheden zijn afhankelijk van de door de accountant toegepaste oordeelsvorming, met inbegrip van het inschatten van de risico's dat de financiële verantwoording een afwijking van materieel belang bevat als gevolg van fraude of fouten.



KvK Oost Nederland 08086450
BTW-nummer NL 808630672B01
ING Bank 663064503
ING Postbank 8483999

Bij het maken van deze risico-inschattingen neemt de accountant de interne beheersing in aanmerking die relevant is voor het opmaken van de financiële verantwoording door de stichting, gericht op het opzetten van controlewerkzaamheden die passend zijn in de omstandigheden. Deze risico-inschattingen hebben echter niet tot doel een oordeel tot uitdrukking te brengen over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting.

Een controle omvat tevens het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en van de redelijkheid van de door het bestuur van de entiteit gemaakte schattingen, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de financiële verantwoording. Wij zijn van mening, dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is om een onderbouwing van ons oordeel te bieden.

Oordeel

Naar ons oordeel is de financiële verantwoording van ontvangsten en uitgaven van Stichting HART over de periode 1 augustus 2011 tot en met 31 juli 2012 in alle van materieel belang zijnde aspecten opgesteld op basis van algemeen aanvaarde grondslagen voor de financiële verslaggeving.

Dit impliceert tevens dat:

- de in financiële verantwoording opgenomen kosten zijn gemaakt en betaald, alsmede betrekking hebben op het project "Muzieklab";
- de betaalde kosten en de ontvangen financiële steun met betrekking tot het project zijn verwerkt in de administratie van de instelling;
- verrekenbare BTW niet in de financiële verantwoording is opgenomen;
- de in de financiële verantwoording verantwoorde ontvangsten juist en volledig zijn verantwoord.

Beperking in gebruik en verspreidingskring

De financiële verantwoording is opgesteld met als doel de verantwoording naar de subsidiënten en sponsors ten behoeve van dit project aan de instelling toegekende financiële steun. Hierdoor hoeft het overzicht niet geschikt te zijn voor andere doeleinden. Dit doet geen afbreuk aan ons oordeel. Het overzicht van ontvangsten en uitgaven van Stichting HART en onze controleverklaring daarbij zijn uitsluitend bedoeld voor de specifieke gebruikersgroep, de subsidiënten en sponsors, en kunnen derhalve niet voor andere doeleinden worden gebruikt.


Afgegeven te Apeldoorn, 11 september 2012

Assist Registeraccountants B.V.

R. Logtenberg
Registeraccountant

Ref 50935-12.026



VOOR WAARMERKINGS- DOELEINDEN	
Assist Registeraccountants	
datum:	paraf:
24/04/2013	



A UITGAVEN

1.	PERSONEELSKOSTEN	Uren	Tarief	Uitgaven	Begroting
	Voorbereiding				
	Voorbereidings- ontwikkelingsuren docenten LU	789	€ 65	51.284	40.950
	Inzet basisscholen/partners	109	€ 65	7.053	36.205
				58.337	77.155
	Scholing/voorbereiding/presentaties/overdr lessen/ontwikkeling lesmateriaal	765	€ 65	49.705	43.355
	Projectleider	545	€ 75	40.862	31.050
	Uitvoering				
	ML045 tm ML140 LU	2.798	€ 65	181.838	201.176
	ML044 tm ML140 NLU	904	€ 65	58.748	65.000
				240.586	266.176
	Projectleider	894	€ 75	67.018	55.890
	Communicatie	131	€ 65	8.531	13.000
	Ondersteuning				
	Coördinatie InHolland/Partners	287	€ 65	18.623	17.750
	Coördinatie MZK	75	€ 76	5.625	5.625
				24.248	23.375
	Inzet uren basisscholen	607	€ 65	32.975	31.200
	Administratie	293	€ 45	13.163	9.000
	Totale personeelskosten			535.423	650.200
2.	VOORBEREIDINGSKOSTEN				
	Scholing/informatiebijeenkomsten			9.311	13.056
	Ontwikkeling website			10.380	8.575
	Promotiefilmpjes/montage filmpjes			6.793	10.557
				26.484	30.188
3.	UITVOERINGSKOSTEN				
	Publiciteit/digibord			30.592	30.475
	Aanschaf instrumenten			38.926	29.073
	Transportkosten				
	Aanschaf lesmateriaal			10.685	18.065
	Presentaties			80.203	75.613
4.	BUREAUKOSTEN				
	Auteursrechten			2.000	6.000
	Werving personeel/accountant/kantoorkosten/sal.			13.766	10.650
	Inliefkosten decentrale leslokalities			3.000	4.080
	Onvoorzien			7.500	6.500
				26.266	27.130
	Totaal voorbereiding/uitvoering/bureaunkosten			132.954	132.931
	TOTAAL			668.377	683.131
B	INKOMSTEN				
1.	Eigen inkomsten				
	Basisonderwijs/partners			32.975	43.550
	Coördinatie InHolland			25.675	11.250
	Inzet eigen uren + € 41.576 uit 2010-2011			188.799	180.020
				247.448	244.820
2.	Bijdrage derden				
	Bijdrage basisscholen (3095 x 13)			49.087	40.235
	Combinatieregeling Gemeente Haarlem			81.500	100.000
	Projectsubsidie				25.000
				130.587	165.235
	Af: bezuiniging i/vm lagere bijdrage CR				18.500
3.	Bijdrage Fonds Cultuurparticipatie € 250.000 + € 41.576			290.342	291.676
	TOTAAL			668.377	683.131

VOOR WAARMERKINGS-
DOELEINDEN

Assist Registeraccountants

datum: 24/04/2013

paraaf:

VOOR WAARMERKINGS-
DOELEINDEN

Assist Registeraccountants

datum: 11/09/2012

paraaf:



Code	School	Module	Uren per project
Najaar 2011			
ML 045	Zonnewijzer	Spelen met muziek	21,00
ML 046	Zonnewijzer	Algemene muzikal orientatie	18,00
ML 047	Zonnewijzer	Iedereen een instrument	45,00
ML 048	Zonnewijzer	Muziek en computer	38,00
ML 049	Cirkel	Maak je eigen song	24,00
ML 050	Cirkel	Iedereen een instrument	30,00
ML 051	Cirkel	Iedereen een STRIJKinstrument	60,00
ML 052	Wilgenhoek	Spelen met muziek	24,00
ML 053	Wilgenhoek	Iedereen een instrument	54,00
ML 054	Molenwiek montessori	Kleutermusical	18,00
ML 055	Molenwiek montessori	Maak je eigen musical	18,00
ML 056	Molenwiek montessori	Harlem Voices	12,00
ML 057	Ter Cleeff	Sla je slag	27,00
ML 058	Ter Cleeff	Iedereen een STRIJKinstrument	81,00
ML 059	Dreef	Spelen met muziek	12,00
ML 060	Dreef	Maak je eigen song	18,00
ML 061	Willem van Oranje	Maak je eigen song	18,00
ML 062	Willem van Oranje	Koor	12,00
ML 063	Bavinck	NTB	16,00
ML 064	Bavinck	Maak je eigen song	32,00
ML 065	Veronicaschool	Sla je slag	18,00
ML 066	Veronicaschool	Popwerkplaats	27,00
ML 067	Veronicaschool	NTB	60,00
ML 068	Talenten	Musical	29,25
ML 069	Talenten	African drumming (onder school)	10,00
ML 070	Talenten	African drumming (na school)	10,00
ML 071	Martin Luther King	Muziekwerkplaats (na school)	20,00
ML 072	Ringvaart	Muziekwerkplaats (na school)	20,00
ML 073	Trapeze	Muziekwerkplaats (na school)	36,00
Voorjaar 2012			
ML 075	Zonnewijzer	Samen zingen	21,00
ML 076	Zonnewijzer	Algemene muzikal orientatie	18,00
ML 077	Zonnewijzer	Iedereen een instrument	45,00
ML 078	Cirkel	Maak je eigen song	24,00
ML 079	Cirkel	Iedereen een instrument	30,00
ML 080	Cirkel	Spelen met muziek	32,00
ML 081	Wilgenhoek	Harlem Voices	36,00
ML 082	Molenwiek montessori	Kleutermusical	18,00
ML 083	Molenwiek montessori	Maak je eigen musical	18,00
ML 084	Molenwiek montessori	Iedereen een instrument	60,00
ML 085	Ter Cleeff	Spelen met muziek	48,00
ML 086	Ter Cleeff	Muziek en computer	72,00
ML 087	Dreef	Sla je slag	30,00
ML 088	Willem van Oranje	Harlem Voices	18,00
ML 089	Bavinck	Harlem Voices	48,00
ML 090	Focus	Musical	27,00
ML 091	Focus	Popwerkplaats	42,00
ML 092	Bavo	Popwerkplaats	42,00
ML 093	Peppelear	Popwerkplaats	42,00
ML 094	Spaarneschool	Spelen met muziek	12,00
ML 095	Spaarneschool	Sla je slag	24,00
ML 096	Spaarneschool	Popwerkplaats	32,00
ML 097	Jozefschool	Popwerkplaats	40,00

VOOR WAARMERKING
DOELLEN

datum:

11/09/2012

partij

datum:

24/04/2013

partij

		kunst cultuur kennis muziek	hoorlers
ML 098	Margrietschool	Popwerkplaats	40,00
ML 099	Halverwege	Popwerkplaats	40,00
ML 100	Willem van Oranje	Koor	12,00
ML 101	Martin Luther King	Muziekwerkplaats (na school)	32,00
ML 102	Ringvaart	Musicalwerkplaats (na school)	16,00
ML 103	Trapeze	Popwerkplaats (na school)	40,00
ML 104	Zonnewijzer	African drumming	33,00
ML 105	Zonnewijzer	Alles is Muziek	32,00
ML 106	Ter Cleeff	Alles is Muziek	32,00
ML 107	Cirkel	Alles is Muziek	32,00
ML 108	Cirkel	Samen zingen	27,00
ML 109	Wilgenhoek	Muziek en computer	40,00
ML 110	Molenwiek montessori	Algemene muzikal orientatie	48,00
ML 111	Dreef	Spelen met muziek	10,00
ML 112	Dreef	Maak je eigen videoclip	15,00
ML 113	Willem van Oranje	NTB	7,50
ML 114	Willem van Oranje	Maak je eigen videoclip	7,50
ML 115	Bavinck	NTB	13,00
ML 116	Bavinck	Maak je eigen videoclip	27,00
ML 117	Talenten	Spelen met muziek (onder school)	10,00
ML 118	Talenten	Spelen met muziek (na school)	10,00
ML 120	Ringvaart	Musicalwerkplaats (na school)	16,00
ML 121	Van Gilseschool	Iedereen een instrument	48,00
ML 122	Zonnewijzer	Musical	54,00
ML 123	Willem van Oranje	Koor	10,00
ML 124	Brede school Parkrijk	Spelen met muziek	18,00
ML 125	Brede school Parkrijk	Algemene muzikal orientatie	12,00
ML 126	Brede school Parkrijk	Spelen met muziek	10,00
ML 127	Brede school Parkrijk	Maak je eigen song	15,00
ML 128	Huibersschool	Spelen met Muziek	13,00
ML 129	Huibersschool	Spelen met Muziek	10,00
ML 130	Veronicaschool	Spelen met Muziek	47,00
ML 131	Veronicaschool	Iedereen een instrument	48,00
ML 132	Dolfijn	Spelen met Muziek	20,00
ML 133	Dolfijn	Musical	27,00
ML 134	Huibersschool	Iedereen een instrument	20,00
ML 135	Huibersschool	Muziekwerkplaats (na school)	32,00
ML 136	Ter Cleeff	Naschoolse strijkerswerkplaats	50,00
ML 137	Van Gilseschool	Muziek en beweging	12,00
ML 138	Van Gilseschool	Musical ondersteuning	12,00
ML 139	Molenwiek montessori	Musical ondersteuning	10,00
ML 047	Zonnewijzer	Iedereen een instrument	15,00
ML 053	Wilgenhoek	Iedereen een instrument	18,00
ML 058	Ter Cleeff	Iedereen een STRIJKinstrument	27,00
ML 077	Zonnewijzer	Iedereen een instrument	15,00
ML 072	Ringvaart	Muziekwerkplaats (na school)	12,00
ML 073	Trapeze	Muziekwerkplaats (na school)	20,00
ML 071	Martin Luther King	Muziekwerkplaats (na school)	20,00
TOTAAL 2011-2012			2.720,25

VOOR WAARMEKKINGS-
DOELEINDEN

Assist Registeraccountants

datum: paraaf:

24/04/2013

VOOR WAARMEKKINGS-
DOELEINDEN

Assist Registeraccountants

datum: paraaf:

11/09/2012

Assist Registeraccountants B.V.
R. Logtenberg RA
Polkastraat 39
7323 KZ Apeldoorn
Telefoon 06 53647326
Email: roblogtenberg@assist-ra.nl

Aan het bestuur en de Raad van Toezicht van
Stichting Hart
Gasthuisvest 47
2011 EV HAARLEM

CONTROLEVERKLARING
van de onafhankelijke accountant
Afgegeven ten behoeve van de gemeente Haarlem

Opdracht

Wij hebben de in dit verslag opgenomen financiële verantwoording 2012 van Stichting Hart te Haarlem gecontroleerd. Deze verantwoording bestaat uit de balans per 31 december 2012 en de rekening van lasten en baten over 2012 met de toelichting, waarin zijn opgenomen een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen. De gemeente Haarlem heeft met haar verleningsbeschikkingen exploitatiesubsidies over 2012 toegekend:

d.d. 12 december 2011 (kenmerk STZ/EC/2011/383765) met een exploitatiesubsidie ad € 1.772.383 voor stichting Centrum voor Cultuureducatie en Vrije Tijd (huidige benaming: stichting Hart)

d.d. 12 december 2011 (kenmerk STZ/EC/2011/383765) met een exploitatiesubsidie ad € 350.000,00 voor stichting Centrum voor Cultuureducatie en Vrije Tijd (huidige benaming: stichting Hart), geëffectueerd tot 1 juli 2012 met een bedrag van € 175.000,00

d.d. 12 december 2011 (kenmerk STZ/EC/2011/430823) met een exploitatiesubsidie ad € 13.700,00 voor stichting Centrum voor Cultuureducatie en Vrije Tijd (huidige benaming: stichting Hart)

d.d. 22 augustus 2012 (kenmerk STZ/EC/2012/287669) met een exploitatiesubsidie ad € 15.000,00 voor stichting Hart

d.d. 16 januari 2012 (kenmerk STZ/EC/2012/67260) met een exploitatiesubsidie ad € 100.750,00 voor stichting Centrum voor Cultuureducatie en Vrije Tijd (huidige benaming: stichting Hart).

KvK Oost Nederland 08086450
BTW-nummer NL 808630672B01
ING Bank 663064503
ING Postbank 8483999

Verantwoordelijkheid van het bestuur

Het bestuur van de stichting is verantwoordelijk voor het opmaken van de financiële verantwoording met een totaalbedrag aan lasten van € 4.848.400 en opbrengsten van € 4.882.860, inclusief een vast te stellen uitkering van € 2.076.833.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van deze financiële verantwoording die het vermogen en het resultaat getrouw dient weer te geven, alsmede voor het opstellen van het jaarverslag, beide in overeenstemming met de in Nederland geldende van toepassing zijnde grondslagen voor de financiële verslaggeving. Het bestuur is tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing als het noodzakelijk acht om het opmaken van de financiële verantwoording mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten.

Verantwoordelijkheid van de accountant

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over de financiële verantwoording op basis van onze controle. Wij hebben onze controle verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse controlestandaarden. Dit vereist dat wij voldoen aan de voor ons geldende ethische voorschriften en dat wij onze controle zodanig plannen en uitvoeren, dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de financiële verantwoording geen afwijkingen van materieel belang bevat. Verder hebben wij in onze controle de aanwijzingen in acht genomen die hieromtrent zijn gegeven in de beschikkingen van de gemeente Haarlem met vorengenoemde verleningsbeschikkingen d.d. 12 december 2011 en 16 januari en 22 augustus 2012.

Een controle omvat het uitvoeren van werkzaamheden ter verkrijging van controle-informatie over de bedragen en de toelichtingen in de financiële verantwoording. De geselecteerde werkzaamheden zijn afhankelijk van de door de accountant toegepaste oordeelsvorming, met inbegrip van het inschatten van de risico's dat de financiële verantwoording een afwijking van materieel belang bevat als gevolg van fraude of fouten. Bij het maken van deze risico-inschattingen neemt de accountant de interne beheersing in aanmerking die relevant is voor het opmaken van de financiële verantwoording en voor het getrouwe beeld daarvan, gericht op het opzetten van controlewerkzaamheden die in de gegeven omstandigheden adequaat zijn. Een controle omvat tevens het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en van de redelijkheid van de door het bestuur van de stichting gemaakte schattingen, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de financiële verantwoording.

Wij zijn van mening dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is om een onderbouwing voor ons oordeel te bieden.

Oordeel

Naar ons oordeel geeft de financiële verantwoording een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Hart per 31 december 2012 en van het resultaat over 2012 in overeenstemming met de in Nederland geldende van toepassing zijnde grondslagen voor de financiële verslaggeving. Naar ons oordeel is de subsidie besteed voor het doel en de activiteiten waarvoor de subsidie is verleend en zijn de algemene subsidievoorwaarden en de voorwaarden genoemd in de verleningsbeschikkingen nageleefd.

Apeldoorn, 24 april 2013

Assist Registeraccountants B.V.

R. Logtenberg
Registeraccountant

Ref: 50935-13.030

Assist Registeraccountants B.V.
R. Logtenberg RA
Polkastraat 39
7323 KZ Apeldoorn
Telefoon 06 53647326
Email: roblogtenberg@assist-ra.nl

Aan het bestuur en de Raad van Toezicht van
Stichting Hart
Gasthuisvest 47
2011 EV HAARLEM

CONTROLEVERKLARING van de onafhankelijke accountant

Opdracht

Wij hebben de in dit verslag opgenomen jaarrekening 2012 van Stichting Hart te Haarlem gecontroleerd. Deze jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2012 en de rekening van lasten en baten over 2012 met de toelichting, waarin zijn opgenomen een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

Verantwoordelijkheid van het bestuur

Het bestuur van de stichting is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening die het vermogen en het resultaat getrouw dient weer te geven, alsmede voor het opstellen van het jaarverslag, beide in overeenstemming met de in Nederland geldende van toepassing zijnde grondslagen voor de financiële verslaggeving. Het bestuur is tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing als het noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten.

Verantwoordelijkheid van de accountant

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over de jaarrekening op basis van onze controle. Wij hebben onze controle verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse controlestandaarden. Dit vereist dat wij voldoen aan de voor ons geldende ethische voorschriften en dat wij onze controle zodanig plannen en uitvoeren, dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen afwijkingen van materieel belang bevat.

KvK Oost Nederland 08086450
BTW-nummer NL 808630672B01
ING Bank 663064503
ING Postbank 8483999

Een controle omvat het uitvoeren van werkzaamheden ter verkrijging van controle-informatie over de bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening. De geselecteerde werkzaamheden zijn afhankelijk van de door de accountant toegepaste oordeelsvorming, met inbegrip van het inschatten van de risico's dat de jaarrekening een afwijking van materieel belang bevat als gevolg van fraude of fouten.

Bij het maken van deze risico-inschattingen neemt de accountant de interne beheersing in aanmerking die relevant is voor het opmaken van de jaarrekening en voor het getrouwe beeld daarvan, gericht op het opzetten van controlewerkzaamheden die in de gegeven omstandigheden adequaat zijn. Een controle omvat tevens het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en van de redelijkheid van de door het bestuur van de stichting gemaakte schattingen, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de jaarrekening.

Wij zijn van mening dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is om een onderbouwing voor ons oordeel te bieden.

Oordeel

Naar ons oordeel geeft de jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Hart per 31 december 2012 en van het resultaat over 2012 in overeenstemming met de in Nederland geldende van toepassing zijnde grondslagen voor de financiële verslaggeving.

Apeldoorn, 24 april 2013

Assist Registeraccountants B.V.

R. Logtenberg
Registeraccountant



Ref: 50935-13.029



Inleiding

In juni 2011 zijn MZK, H'Art en de Volksuniversiteit Haarlem gefuseerd tot een nieuwe stichting : HART.

Het doel van de fusie is om te komen tot één krachtige vraag- en marktgerichte organisatie voor kunst- en cultuureducatie en de culturele vrijetijdsmarkt voor Haarlem en omgeving, in één nieuw aansprekend gebouw.

In het najaar van 2011 hebben wij afscheid genomen van Gijs van Seters, de toenmalige directeur MZK en de beoogde directeur van de gefuseerde organisatie HART. Het plotselinge overlijden van Gijs van Seters was een schok voor de organisatie en heeft het noodzakelijke integratieproces ernstig vertraagd. De functie van directeur is van november 2011 tot medio februari 2012 waargenomen door de voorzitter van de raad van toezicht van Hart, de heer D. Winnubst. Half februari 2012 is Hans Brouwer aangetrokken als de nieuwe directeur van Hart.

Een nieuwe koers

De nieuwe directeur van Hart kon aan de slag met een duidelijke opdracht:

- 1.Integratie van de drie afzonderlijke instellingen naar één moderne organisatie
- 2.Integratie en modernisering van het cursusaanbod
- 3.Nieuwe huisvesting voor Hart
- 4.Nieuwe beleidsnota voor Hart 2013 - 2016

Op al deze terreinen zijn in 2012 grote stappen gemaakt.

1.Integratie van de drie instellingen

De integratie van de drie instellingen was begin 2012 nog beperkt tot het samenstellen van een geïntegreerd Managementteam waarin staffunctionarissen van de drie voormalige organisaties waren vertegenwoordigd en één Raad van Toezicht.

Op uitvoeringsniveau functioneerde de organisaties nog zeer autonoom en zelfstandig.

Om het integratieproces ook op dit niveau te bevorderen zijn de volgende stappen gezet:

- het samenbrengen van het niet onderwijzend personeel op één locatie: de Egelantier. Dit heeft er in ieder geval toe geleid dat er meer overleg plaats vindt en activiteiten beter kunnen worden afgestemd.
- Integratie van het administratieve proces door het onderbrengen van de drie administraties in één administratief systeem: Navision
- Integratie van het interne en externe communicatieproces: één website voor het volledige aanbod van Hart; één magazine waarin het integrale cursusaanbod van Hart is ondergebracht; accent op het vergroten van de naamsbekendheid van Hart, één emailadres : @hart-haarlem.nl voor al het personeel.

2.Integratie en modernisering van het cursusaanbod

Voor de voormalige Volksuniversiteit Haarlem en H'art hadden een uitgebreid en deels overlappend aanbod van cursussen op een heel breed terrein van kunst, cultuur en kennis. Met ingang van het seizoen 2012-2013 is het uitgedunde aanbod middels een Hartmagazine en één geïntegreerde website aan Haarlem gepresenteerd. Met name het Hartmagazine heeft heel goed gewerkt om in één keer Hart in zijn volle breedte te presenteren. De website functioneerde bij aanvang nog niet naar volle tevredenheid en is gaandeweg het jaar verbeterd.

3.Nieuwe huisvesting voor Hart



In de zomer van 2012 heeft Hart het gebouw van de Volksuniversiteit aan de Leidsevaart verlaten. Het gebouw drukte te zwaar op de begroting van Hart en bleek niet rendabel te exploiteren.

Na de zomer is naast het voltallige niet onderwijzend personeel ook het merendeel van het cursusaanbod van de Volksuniversiteit in de Egelantier ondergebracht. Voor een aantal activiteiten zijn lokalen bij de voormalige Volksuniversiteit teruggehuurd. Het talenaanbod is vanaf de zomer ondergebracht bij het Stedelijk Gymnasium waar op doordeweekse avonden lokalen worden gehuurd.

Al vòòr de zomer van 2012 is de noodzaak van een nieuw onderkomen voor Hart met de toenmalige wethouder uitgebreid besproken. De komst van een nieuwe wethouder cultuur vormde een doorbraak in dit gesprek en gaandeweg werd een gesprek over alternatieve huisvestingsscenario's mogelijk.

De verhuizing van Hart in 2013 is nu een realiteit en dat betekent op veel fronten een grote sprong voorwaarts voor Hart!

4. Een nieuwe beleidsnota voor Hart

Er waren een aantal redenen om een nieuwe beleidsnota voor Hart te maken.

De nieuwe directeur constateerde samen met zijn managementteam dat het bij de gefuseerde organisatie ontbrak aan een duidelijke focus van de organisatie op de toekomst. Ook de gemeente Haarlem verzocht Hart om in het kader van de formulering van haar eigen cultuurbeleid in een gemeentelijke cultuurnota, om een nieuw beleidsdocument. Last but not least noopten ingrijpende bezuinigingen van zowel de Provincie Noord-Holland (€ 185.000,-) als de gemeente Haarlem zelf (€ 354.000,- in de jaren 2013 tot 2016) tot maatregelen.

De beleidsnota 'In het hart van Haarlem' is in het najaar gepubliceerd en gepresenteerd aan het personeel van Hart. In de nota worden heldere keuzen gemaakt voor de wijze waarop Hart zich wil profileren als de centrale organisatie voor cultuureducatie in Haarlem en omstreken. Om dit doel te bereiken maakt Hart onderscheid in twee pijlers waarop de instelling is gefundeerd:

Cultuur in Vrije Tijd waarbinnen het brede aanbod aan cursussen op de terreinen kunst, cultuur, kennis en muziek is ondergebracht en Cultuur in School waarin alle cultuureducatie activiteiten met en op scholen zijn gegroepeerd.

Aangezien Hart ook al op deze wijze zowel intern als extern functioneert is ook het hierna volgende inhoudelijke verslag op deze wijze opgebouwd.

De beleidsnota schetst ook noodzakelijke maatregelen op het terrein van het personeel van Hart. De uitvoering van deze maatregelen zijn op dit moment nog onderwerp van gesprek met de OR van Hart.

Personeel

In 2012 is de personeelsformatie van Hart fors gekrompen. De krimp heeft een aantal oorzaken waarvan de belangrijkste zijn:

- a. Het wegvallen van het subsidie van de provincie Noord-Holland t.b.v. onderwijsactiviteiten door het voormalige H'art. Door het definitief wegvallen van deze subsidie zijn in 2012 de laatste niet-onderwijzende personeelsleden ontslagen. Met dit proces was al in 2011 een aanvang gemaakt.
- b. Het verdergaande integratieproces van de drie organisaties heeft met name consequenties voor het niet-onderwijzend personeel. Als gevolg van boventaligheid zijn vaste contracten ontbonden en contracten voor bepaalde tijd niet verlengd. Deze trend zal zich in 2013 gaan doorzetten.

Het is ook om deze reden dat Hart in de zomer van 2012 het gemeentebestuur heeft verzocht om een bedrag voor frictiekosten aan Hart ter beschikking te stellen ten bedrage van €250.000,- verspreid over de jaren 2012, 2013 en 2014. Hart wil graag als goede werkgever op een passende manier afscheid kunnen nemen van boventalig personeel en waar mogelijk deze mensen doorleiden naar nieuw werk.



c. Al enige jaren loopt het aantal cursisten bij met name het muziekaanbod terug. Als gevolg daarvan kan en wordt er deelontslag gegeven aan de betrokken docenten met een vast dienstverband. Het beleid van Hart is er op gericht om het aantal cursisten over de hele linie te stabiliseren en waar mogelijk weer te laten groeien. Met name de nieuwe huisvesting van Hart in 2013 is een goede steun in de rug voor dit beleid.

Behalve een groot aantal personeelsleden in vaste dienst maakt Hart veel gebruik van freelance docenten. Hart kan alleen maar werken met freelancers die beschikken over een VARWUO verklaring. Vooral veel docenten van de voormalige Volksuniversiteit bleken vaak niet over de juiste papieren te beschikken. Middels een voorlichtingscampagne en de mogelijkheid om tijdelijk gebruik te maken van een payrollservice is voor deze mensen een (tijdelijke) oplossing gevonden. Toch zal deze operatie in 2013 onverhoopt leiden tot het gedwongen afscheid van die mensen die niet in aanmerking komen voor een Var Wuo verklaring. Voor deze docenten zal nieuw personeel moeten worden geworven in bezit van de juiste papieren.

Financieel resultaat

Het negatieve resultaat van de Volksuniversiteit drukte zwaar op het resultaat van 2011 en leverde Hart een negatief eigen vermogen op van € 30.000,-. Hart is er in 2012 in geslaagd om dit negatieve eigen vermogen om te buigen naar een klein positief vermogen van € 4.500,-.

Ombuigingen van de post personeel, van 3,1 mln. naar 2,8 mln., en een stevige verlaging van de huisvestingslasten, van € 866.000,- naar € 666.000,-, hebben bijgedragen aan het realiseren van dit positieve resultaat over 2012.

Bestuur

Het bestuur van de Stichting wordt gevormd door de directeur-bestuurder van de stichting Hart: Hans Brouwer. Hij is verantwoordelijk voor de dagelijkse leiding van Hart.

De directeur-bestuurder legt verantwoording af aan de Raad van Toezicht van Hart.

Cultuur in School

De afdeling Cultuur in School is werkzaam in de regio Zuid-Kennemerland. Deze regio bestaat uit de gemeenten Haarlem, Bloemendaal, Zandvoort, Haarlemmerliede/Spaarnwoude en Heemstede. Primair onderwijs is vertegenwoordigd met 94 scholen en het voortgezet onderwijs met 24 scholen. SBO (speciaal basisonderwijs) en SO (speciaal onderwijs) worden ook vertegenwoordigd binnen de 94 scholen voor PO.

Door de beide afdelingen voor het onderwijs, Muziek Lab van de Muziekschool en de steunfunctie van H'art/Kreater samen te voegen is er sprake van een meerwaarde. Vakkennis opgedaan in het Muziek Lab en in de relaties met de (brede) scholen met de expertise van de steunfunctie leidde tot deskundigheid binnen de afdeling en verstevigde de positie van Cultuur in School naar het onderwijs en de culturele instellingen. Scholen en de culturele instellingen worden gezien als partners in de cultuureducatie en niet enkel als klanten. De aandacht van de afdeling ging in 2012 uit naar het borgen van de 1^{ste} lijnsactiviteiten in ons nieuwe instituut. Daarnaast werd er, ook in samenwerking met de gemeenten, gekeken naar wat er kon worden behouden van het 2^e lijnswerk, zoals netwerken en advisering.

In bijgevoegd document is te zien welke scholen aan welke activiteiten deelnamen.

Primair Onderwijs

Muziek Lab

In Haarlem realiseert Hart sinds schooljaar 2010-2011 het Muziek Lab. Het Muziek Lab is een project van Hart met als doel om aansprekende muziekeducatie een vaste plek te geven binnen het primair



onderwijs in Haarlem en omstreken. Ontdekken, experimenteren en samenspelen, staan hierbij centraal. Samen met diverse partners werden lesvormen ontwikkeld die goed aansloten bij de belevingswereld van kinderen. Het ging om lesreeksen van 8 tot 12 weken. Ook werd een optimale aansluiting gecreëerd tussen binnen- en naschoolse muzikeducatie in Haarlem.

In 2012 waren binnen Muziek Lab 9 docenten met een vast dienstverband en 33 freelancers werkzaam. Aan het binnenschoolse programma hebben 22 scholen met 4000 leerlingen deelgenomen en aan het buitenschoolse programma 8 scholen. Samen met verschillende projectpartners, zoals Conservatorium Hogeschool InHolland (Music Academy), School in de Wijk, naschoolse opvang en culturele organisaties, zijn innovatieve lesvormen ontwikkeld en getest. Het gaat om lesvormen waarbij veel ruimte wordt gegeven aan de creativiteit van de kinderen. De vraag van de school was bepalend voor het programma dat werd ontwikkeld.

We voerden intensieve gesprekken met de scholen over de plaats van het muziekonderwijs. In ons beleid hebben we een verschuiving ingezet van muziek op zoveel mogelijk scholen naar het ontwikkelen van een doorgaande leerlijn op minder scholen en een intensievere inzet per school.

Als vervolg op binnenschoolse activiteiten realiseerden we naschoolse muziekwerkplaatsen in 8 wijken, met als doel kinderen in een ontspannen omgeving muziek te laten maken. De muziekwerkplaats biedt een naschools vervolg voor leerlingen die onder schooltijd voor muziek enthousiast zijn geworden. Door dit op de eigen school of in de eigen wijk te organiseren is de drempel lager dan wanneer de kinderen de stap moeten maken naar de muziekschool van Hart.

Hoogtepunten in 2012 waren de grote presentaties die we georganiseerd hebben, zoals de Popwerkplaats in het Patronaat, de presentatie van "Iedereen een instrument" tijdens het festival Viola Viola, en een reis door de ruimte bij "Alles is Muziek" in de Philharmonie. Aan deze presentaties hebben 23 schoolklassen meegedaan. Verder hebben we een traject opgezet voor scholing van onze muziekdocenten zowel voor het reguliere als voor het speciaal onderwijs.

Kunstmenu's en kunstaanbod

In de regio realiseerde en organiseerde Hart in 2012 voor vier gemeenten een kunstmenu, te weten Haarlem, Heemstede, Zandvoort en Bloemendaal voor 87 scholen met 18.643 leerlingen.

De scholen in deze gemeenten waren tevreden over de programma's. Aangegeven werd in de evaluaties dat lesmateriaal en lessen aansluitend bij de voorstellingen en concerten ervoor zorgen dat kinderen aandachtig kijken, de voorstellingen meer indruk maken en beter bekijken.

Bij het eerstelijnswork ging de aandacht van de afdeling dit jaar uit naar de toegezegde overdracht van het Kunstmenu Haarlem. In het voorjaar bleek dat de verantwoordelijke ambtenaar van het Haarlemse Kunstmenu niet mee zou komen naar Hart. Gesteggel over het activiteitenbudget en organisatiekosten zorgde ervoor dat de overdracht gefaseerd plaats vond. Ook de communicatie over de overdracht naar de scholen verliep moeizaam. In september werd de organisatie van het menu overgedragen en in januari 2013 zal ook de financiële afwikkeling overgenomen worden. Voor het schooljaar 2012-2013 is het kunstmenu nog door de gemeente samengesteld, veel losse eindjes moesten gaandeweg het najaar aan elkaar geknoopt worden.

Het Kunstmenu Haarlem is uiteindelijk na 8 jaar aan Hart overgedragen. Dat betekent dat de werkzaamheden binnen de afdeling substantieel groeiden.

Wanneer in januari 2013 ook de vijf scholen in Haarlemmerliede/ Spaarnwoude zich zullen aansluiten, realiseert en organiseert Cultuur in School Kunst/Cultuurmenu's voor 92 van de 94 scholen in de regio.

Naast de Kunstmenu's bestonden de activiteiten van Hart voor het onderwijs uit een verscheidenheid aan activiteiten. Eind mei verscheen het aanbod voor het primair onderwijs met daarin theater-, dans- en muziekworkshops door kunstenaar/docenten in de klas. Een aanbod uitgevoerd door 20 freelancers. In totaal namen 8.350 leerlingen hieraan deel. Ook was er een keuze mogelijk voor museumbezoek, voorstellingen en concerten bij de Haarlemse podia of voor op school, voor scholen



met extra middelen voor cultuureducatie. Van deze mogelijkheid werd door 11 scholen gebruik gemaakt.

Een andere aanvulling op onze bemiddeling is het filmfestival Klassefilm, i.s.m. Eye, Nederlands Instituut voor Filmeducatie. Een vijftal films voor leerlingen van groep 3 t/m 8 in de Pathé-bioscoop. De films werden door 1550 leerlingen bezocht. Hart bezat in begin 2012 ongeveer 30 leskisten voor het primair onderwijs. Vanwege bezuinigingen werd de verhuur in juni 2012 beëindigd.

Nascholing leerkrachten

Op 19 september 2012 vond de jaarlijkse Kinderboekenweek-workshopmiddag plaats. Er namen 79 leerkrachten deel aan de workshops. Het aantal deelnemers was lager dan in voorgaande jaren. De reden hiervoor was dat met kleine teams slechts met 1 leerkracht deel kon worden genomen. Ook tijdgebrek was een van de redenen, een veel gehoord geluid in het onderwijs.

De aanwezigen op 19 september werd naar hun mening over de inhoud van de middag gevraagd. Leerkrachten gaven aan inspiratie op te doen door het volgen van de workshops, dit geeft een positieve impuls aan de kunsteducatie op school.

Samenwerking regio en 'zachte landing'

Er werd in dit jaar voor het laatst gebruik gemaakt van de subsidie van de provincie Noord-Holland voor de steunfunctie in de regio Zuid-Kennemerland. Met de vijf gemeenten in Zuid-Kennemerland werd overleg gevoerd over de voortgang van de eerste lijnsactiviteiten.

Haarlem, Heemstede, Bloemendaal, Haarlemmerliede/ Spaarnwoude en Zandvoort, stuurden in juli hun intentieverklaring naar de provincie. Zij benadrukten daarin de wil en ambitie tot regionale samenwerking m.b.t. Cultuureducatie. Deze samenwerking en de concretisering daarvan had ten doel om de 1^e lijns cultuureducatie na 2012 in stand te houden. Daarnaast was het voornemen om een betere ambtelijke en bestuurlijke overlegstructuur te realiseren, met als doel samenwerking en informatie-uitwisseling over (lokale) evenementen en activiteiten.

De vijf gemeenten gaven prioriteit aan het continueren van het kunstmenu en aan het maken van structurele afspraken hieromtrent. Hart werd daarin aangewezen als uitvoerende instelling.

Er kon ten behoeve van de regionale samenwerking nog eenmalig gebruik worden gemaakt van een provinciale subsidie om de pijn van het wegvallen van de steunfunctie, per 1 januari 2013, te verzachten, de zogenaamde 'zachte landingsgelden'. In september werd de aanvraag hiervoor ingediend bij de provincie. De aanvraag behelsde de uitbreiding van een kunstmenu naar een cultuurmenu voor de gehele regio met 'lokale accenten'. Deze extra subsidie werd eind 2012 voor 2013 gehonoreerd. Voor een regionaal cultuurmenu met lokale accenten nam Hart, al eind 2012, contact op met enkele van de door de gemeenten en scholen aangedragen instellingen/kunstenaars uit de regio, om de mogelijkheid te onderzoeken voor cultuur-educatieve activiteiten binnenschools. In 2013 zal dit traject worden vervolgd. Met instellingen/kunstenaars die een programma kunnen bieden, worden gesprekken gevoerd, uiteraard in nauwe samenwerking met het onderwijs.

Hart werd medio 2012 door de gemeente in haar startnotitie Cultuurnota Haarlem aangewezen tot het centrum voor cultuureducatie in Haarlem e.o.. Dit werd voor het eerst genoemd tijdens de participatiebijeenkomst over cultuureducatie georganiseerd door de afdeling Cultuur van de gemeente Haarlem. Dit heeft als direct gevolg dat gemeenten en instellingen meer van Hart verwachten. Binnen Cultuur in School was de betekenis daarvan te merken aan de uitbreiding van vragen van culturele instellingen en aanbieders. Hierdoor zal er meer en meer een beroep gedaan worden op de afdeling in haar rol als adviseur en intermediair tussen onderwijs en instellingen. Daarmee worden facetten van het tweede lijns werk nieuw leven ingeblazen.



In het verlengde daarvan werd door de instellingen de noodzaak van een gezamenlijk loket bepleit, dit kon helaas nog niet vanuit de bestaande financiële middelen worden gerealiseerd.

Ook werd aan Hart door de gezamenlijke gemeenten gevraagd om in het voorjaar van 2013 de Dag van de Cultuureducatie te realiseren. Een dag voor het onderwijs, instellingen en belangstellenden. Om de voorbereidingen hiervoor te kunnen doen werd dit opgenomen in de subsidieaanvraag voor de 'zachte landing'. Ook Haarlem stelde hiervoor een budget beschikbaar. Met beide toezeggingen en budget uit eigen middelen zal een dergelijke dag in het voorjaar van 2013 gerealiseerd kunnen worden.

Nieuwe aanvraag Fonds voor Cultuurparticipatie

Het eerder beschreven project Muziek Lab had voor 3 jaar een bijdrage ontvangen van het Fonds voor Cultuurparticipatie.

In oktober 2012 werd een aanvraag bij het fonds voor Cultuurparticipatie voor de periode 2013-2016 ingediend in het kader van de rijksregeling 'Cultuureducatie met Kwaliteit'.

Hierin werd gefocust op zowel scholing als coaching van leerkrachten en teams op het gebied van Muziekeducatie. Dit was een vervolg op het al bestaande project Muziek Lab. Een onderdeel van de aanvraag is een uitbreiding van het Cultuurmenu naar Cultuurmenu+. Dit behelst een cultuurmenu samengesteld in nauwe samenwerking met een vijftal scholen, waarin aandacht is voor een doorgaande leerlijn cultuureducatie en dat wordt vergezeld van extra activiteiten.

Voor de periode 2013 –2016 werd vanuit Haarlem en Zandvoort een nieuwe aanvraag ingediend, Hart cultuur in School was hiervoor de penvoerder.

Netwerken en advies

Met alle scholen in Heemstede vonden gesprekken plaats over de voortgang van de muzieklessen.

Een van de redenen voor deze gesprekken was dat de gemeente Heemstede had besloten dat de scholen niet meer verplicht waren om de muzieklessen bij Hart af te nemen. Slechts vier van de tien scholen gaven aan met de muziekvakkrachten van Hart door te willen gaan. Een van deze scholen koos voor een geheel nieuwe invulling met gebruikmaking van een van de modules van Muziek Lab, ontwikkeld voor Haarlem in het kader van Muziek in ieder kind. De andere zes scholen benaderden de muziekdocenten van Hart om de lessen als freelancer op hun school te gaan geven of benaderden nieuwe docenten uit hun netwerk.

In de gesprekken met de Heemstedse scholen werden ideeën en wensen m.b.t. het Kunstmenu en het aanbod verzameld. De gesprekken vonden allen plaats met de directeur en de Interne Cultuurcoördinator (ICC'er).

Een aantal scholen vroeg Cultuur in School om advies over de concretisering van hun cultuurbeleid. Er werd advies gevraagd over invulling van een schoolthema, een kunstvakgebied en een feestelijke opening.

Er vonden gesprekken plaats met de ICC'ers/directeuren van de scholen voor speciaal onderwijs (SBO/SO) waarin de behoefte werd gepeild aan kunst/cultuureducatieprogramma's. Met deze scholen had Hart de afgelopen jaren incidenteel contact. Uit een enkel gesprek bleek dat er interesse was voor muziekonderwijs en andere kunst disciplines. Binnen Hart bestaat er een mogelijkheid om in de toekomst een aanbod te ontwikkelen voor het speciaal onderwijs. Deze behoeftepeiling was daartoe een eerste aanzet. In 2013-2014 zal een apart en op het SO toegesneden Kunstmenu worden samengesteld.

Er vonden dit jaar geen netwerkbijeenkomsten van ICC-ers in de 5 gemeenten plaats. Er werd gefocust op het centrale netwerkbijeenkomst in juni. In dit netwerk, Kunst in het Zonnetje 2, maakten scholen kennis met 18 kunstenaars/docenten en met de twee grote musea in de stad.



Kunstenaars/docenten en educatiemedewerkers informeerden de scholen over het aanbod van Hart Cultuur in School en van de beide instellingen, het Teylers museum en het Frans Halsmuseum. Scholen konden in deze bijeenkomst in gesprek gaan met de docenten en educatiemedewerkers, ook werden wensen en ideeën kenbaar gemaakt. We startten deze middag met een presentatie van de methodiek creatief schrijven 'Weten waar woorden zijn'. Er werden enkele werkvormen uit de methode door de leerkrachten uitgevoerd en zeer enthousiast ontvangen. Een impuls voor de deelnemers, hiermee werd taal/literaire vorming op een bijzondere manier onder de aandacht gebracht. Deze middag werd door 40 leerkrachten van 22 scholen bezocht.

Leerkrachten vroegen om een jaarlijks 'Kunst in het Zonnetje'. Dit zal in 2013 de vorm krijgen van een Dag voor de Cultuureducatie op 27 maart 2013. We ontwikkelden al ideeën over de invulling van de dag en we voerden in het najaar gesprekken met enkele aanbieders.

Voortgezet Onderwijs

Rondje Cultuur – Hart-on-Tour

Voor het Voortgezet Onderwijs realiseerde de afdeling in 2012 in samenwerking met de culturele instellingen een aanbod van activiteiten voor een Rondje Cultuur, Hart on Tour. Dit bestond uit activiteiten en workshops bij Haarlemse culturele instellingen. Eind februari werd dit voor zowel Vmbo, Havo, Vwo als Vso beschikbaar gesteld in een brochure. Door het activiteitenaanbod van de instellingen in een brochure/document aan te bieden gaf het de scholen goede informatie over de culturele instellingen in Haarlem e.o. In oktober werd een geüpdate versie op de nieuwe website geplaatst. Scholen namen zelf contact op met de instellingen voor een bezoek. In de toekomst zal Hart in een cultuurloket de programma's van de culturele instellingen op de website plaatsen.

Workshoopaanbod

In 2012 was er een aanbod met workshops van kunstenaar/docenten, dat voor het eerst ook op de site van Hart werd geplaatst. Van het workshoopaanbod maakten slechts 3 scholen gebruik. Er werd een themaworkshopdag gerealiseerd voor een van de scholen en een nieuw thema uitgewerkt.

Er werden gesprekken gevoerd met scholen, duidelijk werd daarin dat de vraag van het onderwijs verandert. De reden hiervoor is dat de budgetten voor cultuur zijn verminderd, maar ook dat scholen zelf meer en meer gebruik maken van hun eigen netwerken om workshops te realiseren. Dat vraagt om herijking van onze activiteiten in het Voortgezet Onderwijs.

Hart maakt graag gebruik van de formatie vanuit de combinatieregeling voor coördinatie van de activiteiten zoals HIT, themadagen en advies.

HIT

Daarnaast organiseren we in opdracht van de gemeente Haarlem het HIT, het Haarlems Interscholaire Toernooi. Hieraan namen in 2012 16 scholen deel. Dit toernooi wordt gerealiseerd door Hart en door een grote groep juryleden/vrijwilligers. Voor het HIT wordt veel inzet gevraagd van Hart en de juryleden. De communicatie met het onderwijs loopt stroef. Het HIT is geen prioriteit van de scholen, de reden hiervoor is dat het geen onderwijsactiviteit is zoals de Leeshit. Bovendien vraagt het om extra inzet van de docent voor een kleine groep leerlingen. Scholen willen wel blijven meedoen aan dit toernooi, ook vanwege de traditie. We maakten voor de inzet van Hart in 2012 in deze activiteit gebruik van de formatie voor coördinatie in het kader van de combinatieregeling.

Hart zal het toernooi in 2013 opnieuw organiseren, voor 2014 wil Hart het HIT samen met de scholen kritisch evalueren.

Netwerken en advies



Het netwerk voor het voortgezet onderwijs waarin instellingen hun aanbod presenteerden werd niet meer door de Gemeente georganiseerd. Tijdens de inspraakavond over de cultuurnota van de gemeente Haarlem, gaven een aantal instellingen aan over de bestaande vorm niet tevreden te zijn.

Er zal door Hart samen met instellingen en het onderwijs in 2013 een nieuwe vorm worden ontwikkeld. Hiervoor zal de nieuwe medewerker die het team van Cultuur in School 1 oktober 2012 kwam versterken worden ingezet. In de toekomst zullen de werkzaamheden voor het voortgezet onderwijs zich meer en meer toespitsen op de rol van Hart als intermediair tussen scholen en instellingen.

Cultuur in Vrije Tijd

Afdelingen Cultuur in Vrije Tijd: structuur en samenhang

In 2012 vonden in het MT de eerste gesprekken plaats over een gewenste heldere en overzichtelijke structuur van de afdeling. Het zeer diverse aanbod van de afdeling – de veelheid aan kort lopende cursussen in het bijzonder en veelal zonder samenhang – gaf voldoende aanleiding om tot die structuur te komen zodat het actuele maar ook toekomstige aanbod langs een inhoudelijke en organisatorische meetlat gelegd kon worden.

Het in 2011 ingezette beleid om het totale cursusaanbod van de drie voormalige instellingen te screenen en naast onze eerder geformuleerde missie en visie te leggen is voor het seizoen 2012 doorgevoerd. Als gevolg van deze selectie is het aanbod van cursussen enerzijds versoberd maar tegelijk tot een overzichtelijker en inhoudelijk samenhangender geheel gebracht. Dit proces zal in 2013 worden gecontinueerd waarbij ook de docenten betrokken zullen zijn. Specifiek geldt dit voor het niet-muziekaanbod van Hart zoals de cursussen beeldend, tekenen & schilderen, dans, theater, fotografie en mode.

Instellingsregeling

Na langdurig overleg kwamen directie en OR medio 2012 tot een nieuwe instellingsregeling voor HART. De instellingsregeling geeft de kaders voor het overleg tussen de werkgever en de individuele werknemer met een dienstverband over de inroostering van werkzaamheden en werktijden. Voor de muziekdocenten een update van een eerder gehanteerde procedure waarmee het MZK al werkte, voor de docenten afkomstig van H'Art een absoluut nieuw fenomeen (docenten van de voormalige VU hadden geen van allen een dienstverband). Voorafgaand aan seizoen 2012-2013 spraken wij met alle docenten met een dienstverband over hun jaartaak voor dat jaar.

Innovatie bij muziekaanbod

In 2012 bezochten wij twee grote collega kunst- en cultuurinstellingen in het land: de Lindenbergh in Nijmegen en de Muziekschool Twente in Enschede. Het doel van deze visitaties was om kennis te nemen van nieuw aanbod, veelal combinatievormen van instrumentale instructie en samenspel. De noodzaak om ons lesaanbod onder de loep te nemen, meer aansluiting te zoeken met nieuwe veelal succesvolle werkvormen (o.a. Muzieklab) en de noodzaak om ons te onderscheiden van de particuliere markt bracht ons tot dit initiatief. Deze visitaties waren goed voorbereid door zowel onze delegatie als wel de te bezoeken instelling zelf. Zo vergaarden wij waardevolle en goed bruikbare informatie.

Geïnspireerd konden wij spoedig hierna een eerste resultaat voorleggen; een lesvorm genaamd Groepsles Plus, het eerste combinatiemodel van een jaarcursus muziek voor kinderen van 8 t/m 11 jaar. Ingangsdatum was september 2012.

In deze cursus worden wekelijkse groepslessen op het eigen instrument afgewisseld met samenspelprojecten, waarbij een aantal van deze groepen samenkomen in een 'orkest' en dan toewerken naar een optreden. Zowel de lessen als de orkestrepetities vinden plaats op dezelfde dag



en tijd, wat de lesvorm voor cursisten toegankelijk en interessant maakt. Dit jaar is gestart met 60 deelnemers, verdeeld over alle dagen van de week.

Uniek aan deze vorm – en daarin onderscheiden wij ons van de eerder aan ons gepresenteerde lesvormen in den lande – is dat alle orkestrepitities door de bij de groepen betrokken docenten worden bijgewoond. Deze docententeams dragen tevens gezamenlijke verantwoordelijkheid voor repertoire, rolverdeling binnen de samenspellessen en evaluatie.

Wij verwachten veel van deze innovatieve lesvorm. Inmiddels, in 2013, hebben de eerste samenspelprojecten plaatsgevonden en hebben die onze verwachtingen ruim waargemaakt.

Studiedagen voor docenten van de afdeling muziek

In oktober organiseerden wij 2 studiedagen voor het docerend personeel met als hoofdthema's:

- Het Muzieklab: inzage in het programma, werkwijze en werkveld
- een workshop coöperatief leren door Charlotte Dupuis (SKVR)
- discussie over ons instrumentale- en vocale aanbod, kort en langlopende cursussen en hun onderlinge samenhang.

Aan de werkgroepen werd verzocht dit aanbod (of toekomstig aanbod) langs dezelfde lat te leggen, namelijk: aantrekkelijkheid, toegankelijkheid, betaalbaarheid, samenhang en transparantie.

Dit leverde zinvolle discussies op. In 2013 wordt hier verder uitvoering aan gegeven.

Presentaties van bands en ensembles

Bands en ensembles van Hart waren het afgelopen jaar weer op tal van podia actief. Een greep uit de optredens:

Pop & Jazz

- De traditionele bandavonden in het Patronaat Café gedurende de wintermaanden
- Het Popkoor, de jarenlange coproductie met het Patronaat, is verhuisd van de kleine naar de grote zaal, en komt daar nog beter tot haar recht. In 2012 met 3 uitvoeringen
- De samenwerking met het Houtfestival wordt steeds hechter, dit jaar o.a. resulterend in het Music Plus project tijdens de Houtnacht. In dit project hebben jonge Haarlemse bands met professionals uit het wereldmuziekcircuit gewerkt aan unieke cross-over composities. Diverse Hart ensembles speelden zondags op het zonovergoten Talentenpodium
- Muzikanten van Hart participeerden ook in het Club Beekestijn project 'Stax', in juni (Velsen) en oktober (Patronaat)
- Big band Gabanza heeft inmiddels een vaste speelplek in het Meterhuis, waar een aantal zondagmiddagconcerten zijn gegeven
- Jongeren big band New Harlem Deluxe beleefde een uniek voorjaar. Met in mei een heuse tour naar Italië, waar de band zijn opvallende kwaliteit etaleerde bij het grootse Allegromosso Festival (een festival waar ruim 2000 jonge muzikanten uit 24 Europese landen hun kunsten vertoonden).
- En na de gig tijdens de Bandmarathon in het Patronaat, verzorgde New Harlem Deluxe op 7 juli ook nog de opening van het Roze Zaterdag programma op de Grote Markt, onder grote bijval van het massaal toegestroomde publiek
- Bijzonder was de participatie van Hart cursisten (veel slagwerkers, maar ook jazz sextet XT) in 'Verdichten, verdunnen', de Hans Asselbergs memorial maand in de Vishal.

Klassiek

- In samenwerking met Bibliotheek Zuid-Kennemerland is een Talentenavond georganiseerd in de Doelenzaal, waar een mix van Hart ensembles en solisten voor het voetlicht trad



- Gitaristen en harpisten musiceerden samen tijdens de Snarendag, voor de derde maal gehouden in gebouw Zang & Vriendschap
- Het Haarlems Clarinet Choir verzorgde samen met een Haarlemse koor een zondagmiddagconcert in de Oosterkerk
- Voor de tweede maal is in de Philharmonie de Hart Ensemble Estafette gehouden (8 juli), waar 6 ensembles (met afwisselend slagwerkers, strijkers, blazers, gitaristen accordeonisten en pianisten) een boeiende voorstelling gaven. En ook ditmaal weer met een inbreng van compositiestudenten van het Koninklijk Conservatorium uit Den Haag, die samen met de ensembles hebben gewerkt aan originele nieuwe stukken

In totaal hebben de Hart ensembles en bands bij ruim 20 gelegenheden buiten de Egelantier gespeeld, met een geschat publieksbereik van 5000.

Projectweek 2012

Voor de tweede keer organiseerden wij aan het eind van het cursusjaar een projectweek. Evenals in 2011 geheel rond het thema samenspel, ad hoc initiatieven in het bijzonder. Voor de leerlingen een extra week die in de voorlaatste week voor de zomervakantie op de agenda stond.

Partnerschap

Hart fungeert op tal van culturele gebieden als aanspreekpunt voor derden. Eind 2012 waren wij in gesprek met:

- Stichting De Baan
- Damiate Band
- Vereniging van Huismuziek
- Con Tutti Haarlem
- Haarlem Saxt! Een bijzonder en niet eerder vertoond initiatief van HART. Kunnen alle saxofonisten van Haarlem en omstreken voor één keer gezamenlijk op een groot podium staan? Dit resulteerde in een eerste gesprek met de niet-gesubsidieerde partners: De Haarlemse Saxofoonschool, Het Muzenhuis en de Wereld Muziekschool (welke zich in 2013 terugtrok). Het beoogde einddoel is een presentatie van een groot saxofoonorkest tijdens het Houtfestival 2013.
- Stichting Algemeen Muziekkfonds
- D-Difference
- Frans Hals Museum
- Haarlems Symfonisch Blaasorkest
- Haarlemse Opera
- De Philharmonie
- Patronaat
- Stadsschouwburg
- Prinses Christina Concours
- Organisatie Ruslandjaar in 2013
- De Koorschool

Dans & Theater

HART bood in 2012 voor de leeftijden van 8 – 25 jaar opleidingen en cursussen aan voor hobbyisten en cursisten met verdergaande ambities (vooropleidingen en jaaropleidingen). Cursussen en opleidingen werden aangeboden in de formaten: korte cursus muziektheater; basisopleiding musical (musicalschool); vooropleiding theater/artiest en vooropleiding dans.

De Musicalschool

De Basis- en Jaaropleiding Musical vormen samen de Musicalschool van HART. De Musicalschool bestaat sinds 2000 en wordt sinds 2013 De Hart Haarlem Musicalschool o.l.v. Danny Poetiray genoemd (Danny Poetiray is docent dans, productioneel en artistiek leider).



Inhoudelijk programma:

- 30 lessen in de drie basisdisciplines van musical
- werken aan de jaarlijkse eindproductie
- extra repetities op zondagen t.b.v. de eindproductie

Presentaties:

- . presentaties in Osnabrück (DE)
- . presentaties tijdens de Open Dag van HART
- . eindproductie: twee voorstellingen in de Stadsschouwburg

Cursisten afdeling Cultuur in Vrije Tijd

Muziek/Musical	2169
Beeldend/Talen (incl. Inburgering)	3153
Workshops en lezingen	214
Overig aanbod	<u>720</u>
Totaal	6256

Tenslotte

Teruglopend aantal deelnemers, huisvesting en perspectief

De afdeling Cultuur in Vrije Tijd constateert een terugloop in het aantal aanmeldingen waardoor zelfs een deel van geplande cursussen wegens gebrek aan belangstelling geen doorgang konden vinden. Ongetwijfeld zal de huidige economische crisis een rol spelen. Maar ook zijn er geluiden van cursisten, veelal trouwe klanten van de Volksuniversiteit Haarlem, die de weg naar De Egelantier een stap te ver vonden en dus afhaakten.

Hoe gaat dat in 2013? Wij vestigen onze hoop op onze nieuwe huisvesting gelegen aan de Kleine Houtweg. Een gebouw voorzien van prima leslokalen en voldoende ruimte voor onze lessen, workshops, lezingen, uitvoeringen en concerten.

