

Beeldende Groepen Egelantier

Mail aan Jorien Kaper , hoofd afdeling Economie en Cultuur

cc Noortje Benne en Frank Gorter (medewerkers gemeente), raadscommissie ontwikkeling en wethouder Jack Chr. Van der Hoek

Haarlem 18 september 2015

Geachte mevrouw Kaper,

Na uw brief van 13 juli 2015 zijn er enkele ontwikkelingen te melden met betrekking tot herhuisvesting van de beeldende groepen van de Egelantier. Daarbij zijn ook zaken die in uw overleg met de eventuele toekomstige beheerder meegenomen kunnen worden.

- Bij een tweede bezoek aan het pand Klein Heilig Land 84, bleven wij bij onze voorkeur voor ruimtes die u in uw brief ook aangaf: Voor de beeldhouw- en boetseergroepen 006,007, 027 en daarbij zo nodig de beschikking over 011 ivm. de deur naar de noodzakelijke buitenruimte; voor de schilders 102, 103 en 104 met mogelijk nog een extra kleine ruimte voor de opslag van materialen.
- Het viel ons op dat de ruimtes in de tussentijd waren aangepast en opgeknapt. Wij horen graag van u dat de tijdelijke huurders, die hierin investeerden, hierdoor geen rechten op voortgaande huur kunnen ontlenen .
- Van uw medewerker Noortje Benne kregen we per mail een opgave van de voorkeuren van gebruikers voor de verschillende ruimtes in het gebouw. Tot onze schrik merkten we dat XL-Dance en "J.Krol" ook een voorkeur hebben voor het beoogde schilder atelier. Deelgebruik zal niet gemakkelijk te realiseren zijn. Immers het atelier zal als alle schildersgroepen er in moeten, in de week al grotendeels bezet zijn . Bovendien is de ruimte aanzienlijk kleiner dan die in de Egelantier, waardoor relatief veel ruimte wordt ingenomen door ezels, tafels, kasten etc. Ook gezien de A-status van twee schildersgroepen benadrukken we het belang van onze voorkeur.
- De beeldhouwers moeten ook buiten kunnen werken, vanuit 006,007 is een te plaatsen deur naar buiten nodig. Een voor de beeldhouwers moeilijker alternatief zou de buitendeur in 011 kunnen zijn. Wij vernemen graag van u dat u het beeldhouwen op de plek buiten wilt faciliteren. Er is buiten een afdak nodig.
- Bij onze bespreking van de gebruikstijden van de ruimtes gaan we er van uit dat ook in het weekend het gebouw gebruikt kan worden.
- Onze beoogde ruimtes zijn door tussenmuurtjes verdeeld , wij gaan er van uit dat de wanden tussen 102 en 104, tussen 103 en 104, tussen 027 en 006 verwijderd worden.
- Voor onze beide type gebruikers is de aanwezigheid van waterleiding en spoelbakken een voorwaarde.
- Wij blijven een beroep doen op gemeentelijke steun bij een verhuizing.

- Er zijn minder beeldhouw- en boetseergroepen dan schildersgroepen. De schilders kunnen waarschijnlijk de huur voor hun atelier gedurende de hele week opbrengen. Voor de boetseerders en beeldhouwers ligt dat moeilijker. In uw brief geeft u aan dat u de eventuele mogelijkheid van deeltijdhuur aan een toekomstige bedrijfsmatige verhuurder overlaat. Dit doet geen recht aan de genoemde inspanningsverplichting tot herhuisvesting (Commissie Ontwikkeling) en het bieden van alternatieven voor de gebruikers (Stadsgids).
- In ons overleg gaven wij al eerder aan dat wij bij onze berekeningen uitgaan van de huur van € 103 per meter per jaar inclusief beheer etc. De afdeling noemde dat een kostendekkende prijs. Toch leeft bij ons de onrust dat de tussenkomst van een bedrijfsmatige beheerder de prijs flink zal verhogen in de toegezegde 5 jaar. Een hogere prijs brengt het voortbestaan van onze ongesubsidieerde groepen snel in gevaar. Graag horen wij van u dat die prijs per meter een hard gegeven blijft.
- De Egelantier wordt wegens voornemens tot bezuiniging verkocht. De gemeente probeert in het pand Klein Heilig Land 84 een aantal groeperingen onder te brengen. Daar zijn wij erkentelijk voor. De beeldende groepen proberen zich daarom zoals u weet constructief op te stellen. In doorsnee gaan wij er echter qua kosten, faciliteiten en ruimte flink op achteruit. Op dit moment is het voor ons onmogelijk om ons voor 5 jaar vast te leggen. De kosten zijn immers onduidelijk en zeker bij de behoefte aan deeltijdhuur (beeldhouwers) doorslaggevend. Wat kunnen huurders met een A-status in dat opzicht verwachten?

Graag verwachten wij van u reactie op bovengenoemde vragen en onduidelijkheden. U weet inmiddels dat wij steeds tot overleg bereid zijn.

Met vriendelijke groeten,

Wim Kersten namens

Open Atelier

Zaterdag Ateliers

Maandagsschilders

Dinsdagavond werken naar model

Studio Artistiek

Vrijdag Open Atelier

Sculptuur 2000

Mark Verburg boetseren



Jack Chr van der Hoek
Wethouder

Postbus 511

2003 PB Haarlem

5445 2003PB511



Wim Kersten 2012 AD 126

Beeldende Groepen