

Meerjarenafspraken 2017-2020 De Vishal en gemeente Haarlem

Voor de periode 2017-2020 maakt de gemeente Haarlem meerjarenafspraken met de gesubsidieerde organisaties in de culturele basisinfrastructuur van Haarlem. Het gaat om budgetafspraken in relatie tot de beleidsdoelstellingen van de gemeente. Dit is maatwerk per instelling, naast de algemene hoofddoelstellingen binnen het gemeentelijk cultuurbeleid. Hieronder staan de meerjarenafspraken met De Vishal verwoord gebaseerd op het meerjarenbeleidsplan .

De Vishal is een kunstenaarsvereniging gevestigd op de Grote Markt www.devishal.nl.

De Vishal telt circa 150 aangesloten leden en biedt voor alle aangesloten professioneel werkende kunstenaars een uniek centraal podium.

1. Inhoudelijke basis

De Vishal heeft haar meerjarenbeleidsplan 2017-2020 op 15 augustus ingediend bij de gemeente Haarlem. De Vishal levert een bijdrage aan de doelstellingen van het gemeentelijk cultuurbeleid, zoals vastgelegd in de Cultuurnota Haarlem 2013-2020. De gemeente Haarlem zet in op behoud van een kwalitatief hoogwaardig cultureel aanbod, waar zo veel mogelijk inwoners van Haarlem en de regio aan deelnemen, en dat bijdraagt aan de aantrekkingskracht van de stad voor bezoekers en toeristen.

Doelstellingen:

- Haarlem beschikt over een aantrekkelijk en gevarieerd basisaanbod aan kunst en cultuur, met voldoende publieksbereik.
- Haarlem richt zich ook in het cultuurbeleid op meer regionale samenwerking.
- Haarlem stimuleert het ondernemerschap van de cultuursector.
- Haarlem beschikt op enkele gebieden over topkwaliteit die ook buiten Haarlem opvalt door artistieke zeggingskracht en innovatie, en heeft een goed productieklimaat waarin gezelschappen en individuele makers kunnen werken en creëren.
- Haarlem heeft de toeristische wervingskracht van de stad met succes versterkt. Ook het vestigingsklimaat voor bewoners en bedrijfsleven wordt gestimuleerd door een gezond en gevarieerd cultuurklimaat en een aantrekkelijk en toegankelijk cultureel erfgoed.
- Haarlem is een levendige, dynamische en creatieve stad met een goed kunstenaarsklimaat en ruimte voor creatieve bedrijvigheid.
- Haarlem zet met het cultuurbeleid verder in op talentontwikkeling.

2. Financiële basis

De gemeente Haarlem verleent ieder jaar subsidie aan De Vishal, zoals vastgelegd in de cultuurbegroting en de cultuurnota 2013-2020 van de gemeente Haarlem. De subsidie bedraagt voor 2017: € 91.621,05 euro waarvan 50.000 euro BKV gelden (Beeldende Kunst en Vormgeving, decentralisatie uitkering) en een kostendekkende huursubsidie van € 20.543,05 euro.

3. Kwalitatieve inspanningen

Actieve bijdrage aan het Haarlemse kunst- en cultuurklimaat, zie tevens de overkoepelende doelstellingen van het gemeentelijk cultuurbeleid.

Kernfuncties De Vishal:

1. Presentatie functie: De Vishal organiseert jaarlijks 9 à 10 tentoonstellingen, waarbij gemiddeld 150 kunstenaars van binnen en buiten de regio hun werk kunnen tonen. Naast werk van leden nemen ook kunstenaars met relevant werk uit binnen- en buitenland deel. Er ontstaat op die manier voor de bezoekers een aantrekkelijk aanbod en de Haarlemse kunstenaarsleden krijgen de mogelijkheid hun werk in een breder perspectief te plaatsen. Het doel van de vereniging is om kwalitatief hoogwaardige beeldende kunst zo laagdrempelig mogelijk aan te bieden aan een breed publiek.

2. Culturele functie: De Vishal betreft zoveel mogelijk de leden bij de vereniging. Zij dragen bij aan het uitbreiden van het netwerk en externe samenwerkingen met andere (landelijke) culturele instellingen en academies. De Vishal organiseert ook projecten op locatie waarmee zij verbindingen legt met andere organisaties zoals Castellum Aquae van Harry en Corrie Swaak en de Philharmonie (VIP).

De Vishal maakt cross-overs met andere kunstinstellingen, zoals De Hallen, 37PK, Nieuwe Vide, HorizonVerticaal, maar ook met onder meer de Philharmonie, Het Dolhuys, De Grote of St. Bavokerk, Teylers Museum, de Gerrit Rietveld Academie, het Frank Mohrinstituut, de HKU en de Haarlemse Lente. Verder is er een regulier overleg met de kunstenaarsverenigingen uit Bergen, Hoorn en Den Helder. Tijdens de Kunstlijn en de Stripedagen vormt de Vishal het beginpunt en het centrum van deze festiviteiten. De Vishal draagt bij aan de culturele identiteit van Haarlem als geheel en aan het kunstklimaat in het bijzonder.

3. Maatschappelijke functie: De Vishal brengt bewoners en bezoekers met haar programma op een centraal gelegen, laagdrempelige locatie in aanraking met de beeldende kunst.

De Vishal biedt een educatief aanbod voor leerlingen van het basis- en middelbaar onderwijs. In het schooljaar 2015-2016 hebben circa duizend leerlingen workshops in de Vishal gevolgd. De Vishal is tevens partner in het onderwijsprogramma Meet Art Now voor het voortgezet onderwijs in samenwerking met de hedendaagse kunstinstellingen 37PK, Nieuwe Vide en het FHM| de Hallen. Als afgeleide functie draagt de Vishal bij aan een aantrekkelijke, levendige stad waarin het goed wonen en werken is (economische functie).

Netwerkfunctie: De Vishal participeert in lokale en nationale netwerken. Ook verbindt zij veel vrijwilligers. Juis dankzij de inzet van de aan De Vishal verbonden vrijwilligers en de leden van het bestuur zijn de activiteiten mogelijk.

4. Kwantitatieve inspanningen

Bereik en zichtbaarheid

De Vishal bereikt met haar negen à tien tentoonstellingen jaarlijks gemiddeld 50.000 tot 55.000 bezoekers. Met haar activiteiten en tentoonstellingsprogramma blijft zij zich inzetten voor het bereiken van breed publiek.

5. Gebouwen

De Vishal is gevestigd in de oude Vishal op de Grote Markt.

6. Governance

In de jaarlijkse verantwoording schenkt de Vishal aandacht aan de toepassing van de Governance code cultuur, door middel van een toelichting op het naleven van de negen principes. De code is te vinden via de volgende website: <http://www.governancecodecultuur.nl/>

7. Cultuurmonitor Haarlem

De Vishal levert jaarlijks een actieve bijdrage aan de totstandkoming van de Cultuurmonitor, onder redactie van de afdeling Data Informatie & Analyse van de gemeente Haarlem.