

## Meerjarenafspraken 2017-2020 De Pletterij en gemeente Haarlem

Voor de periode 2017-2020 maakt de gemeente Haarlem meerjarenafspraken met de gesubsidieerde organisaties in de culturele basisinfrastructuur van Haarlem. Het gaat om budgetafspraken in relatie tot de beleidsdoelstellingen van de gemeente. Dit is maatwerk per instelling, naast de algemene hoofddoelstellingen binnen het gemeentelijk cultuurbeleid. Hieronder staan de meerjarenafspraken met De Pletterij verwoord, gebaseerd op het meerjarenbeleidsplan.

De Pletterij is in de eerste plaats een debat- en cultuurpodium. Daarnaast is het een gebouw waar lokale organisaties kantoor kunnen houden en faciliteiten delen.

De Pletterij richt zich op thema's als: lokale politiek, maatschappelijke ontwikkelingen en (inter)culturele ontwikkelingen, en manifesteert zich als prominent kennis-, debat- en activiteitencentrum in Haarlem op de genoemde gebieden. De Pletterij ziet zich daarmee ondersteunend aan de (Haarlemse) democratie, naast en buiten de officiële kanalen van de raadszaal om.

### 1. Inhoudelijke basis

De Pletterij heeft het meerjarenbeleidsplan 2017-2020 op 21 juni 2016 ingediend bij de gemeente Haarlem. De Pletterij levert een bijdrage aan de doelstellingen van het gemeentelijk cultuurbeleid, zoals vastgelegd in de Cultuurnota Haarlem 2013-2020. De gemeente Haarlem zet in op behoud van een kwalitatief hoogwaardig cultureel aanbod, waar zo veel mogelijk inwoners van Haarlem en de regio aan deelnemen, en dat bijdraagt aan de aantrekkingskracht van de stad voor bezoekers en toeristen.

Doelstellingen:

- Haarlem beschikt over een aantrekkelijk en gevarieerd basisaanbod aan kunst en cultuur, met voldoende publieksbereik.
- Haarlem richt zich ook in het cultuurbeleid op meer regionale samenwerking.
- Haarlem stimuleert het ondernemerschap van de cultuursector.
- Haarlem beschikt op enkele gebieden over topkwaliteit die ook buiten Haarlem opvalt door artistieke zeggingskracht en innovatie, en heeft een goed productieklimaat waarin gezelschappen en individuele makers kunnen werken en creëren.
- Haarlem heeft de toeristische wervingskracht van de stad met succes versterkt. Ook het vestigingsklimaat voor bewoners en bedrijfsleven wordt gestimuleerd door een gezond en gevarieerd cultuurklimaat en een aantrekkelijk en toegankelijk cultureel erfgoed.
- Haarlem is een levendige, dynamische en creatieve stad met een goed kunstenaarsklimaat en ruimte voor creatieve bedrijvigheid.
- Haarlem zet met het cultuurbeleid verder in op talentontwikkeling.

### 2. Financiële basis

De gemeente Haarlem verleent ieder jaar subsidie aan De Pletterij, zoals vastgelegd in de cultuurbegroting van de gemeente Haarlem. De totale subsidie bedraagt voor 2017: € 161.820,-. Dit bedrag is als volgt samengesteld:

Huursubsidie	€ 99.191,-
Exploitatiesubsidie:	€ 62.629,-

De indexering op de subsidies wordt jaarlijks door de gemeenteraad vastgesteld.

### 3. Reservevorming en tekorten

De Kaderstellende nota subsidiesystematiek uit 2011 is leidend: De maximale jaarlijkse toevoeging aan de egaliseringsreserve bedraagt in ieder geval niet meer dan 10% van het verleende subsidiebedrag. De vermogensvorming in totaal bedraagt op enig moment nooit meer dan maximaal 25% van de omvang van het jaarsubsidiebedrag, tenzij het college (op grond van specifieke gronden) anders beslist.

#### **4. Kwalitatieve inspanningen**

##### Podium voor debat

De Pletterij profileert zich als dé plek in Haarlem en omgeving voor het maatschappelijke en politieke debat. De Pletterij initieert en ondersteunt daarmee ook de plaatselijke meningsvorming. Verder richt de samenwerking van de Pletterij zich op initiatieven op het gebied van burgerparticipatie, zoals Stadsgesprekken, Stadsgarage en Kracht in Haarlem.

##### Podium voor cultuur

De Pletterij onderhoudt contact met culturele organisaties en streeft waar mogelijk naar versterking van de samenwerking, bijv. die met de Philharmonie. Daarnaast volgt de Pletterij de (inter)culturele ontwikkelingen en geeft ruimte om deze te presenteren. De Pletterij spant zich in om verbanden te leggen met initiatieven in de wijken, zoals Schalkwijk aan Zee.

##### Podium voor muziek

De Pletterij is regionaal het enige podium voor de meer onderzoekende en vernieuwende muziekstromingen, als World, hedendaagse gecomponeerde muziek, impro en elektronica. Daarbij wordt onder meer samengewerkt met de Haarlemse Popsceen.

##### VoorleesExpress

In 2013 is de Pletterij het project VoorleesExpress Haarlem gestart. De Pletterij gaat ervan uit dat dit project zich voldoende kan bewijzen om, in het kader van het voorschoolse educatiebeleid, na de 3 jaar door de gemeente verder te worden gesteund.

#### **5. Kwantitatieve inspanningen**

De Pletterij streeft er naar om 140 programma's per jaar te organiseren, waarvan 25 debatten, met de intentie om daar 4500 bezoekers per jaar mee te trekken.

De Pletterij spant zich in om een 100% huurbezetting te realiseren op basis van 18 maatschappelijke organisaties.

#### **6. Governance**

In de jaarlijkse verantwoording schenkt De Pletterij aandacht aan de toepassing van de Governance code cultuur, door middel van een toelichting op het naleven van de negen principes. De code is te vinden via de volgende website: <http://www.governancecodecultuur.nl/>

#### **7. Gebouw**

De Pletterij is gehuisvest in het gemeentelijke pand Lange Herenvest 122. De gemeente heeft een meerjarenonderhoudsprogramma voor dit pand opgesteld. De Pletterij heeft een huurcontract.

Voor het beheer en het dagelijks onderhoud gelden de voorwaarden van de huurovereenkomst Lange Herenvest 122 (getekend 23 mei 2007, kenmerk 2006-0030), en de recentere allonge daarop.

#### **8. Cultuurmonitor Haarlem**

De Pletterij levert jaarlijks een actieve bijdrage aan de totstandkoming van de Cultuurmonitor, onder redactie van de afdeling Data Informatie & Analyse van de gemeente Haarlem.