

# **Meerjarenafspraken 2017-2020 tussen de Stichting De Wereld Kindertheater en de gemeente Haarlem**

Voor de periode 2017-2020 maakt de gemeente Haarlem meerjarenafspraken met de gesubsidieerde organisaties in de culturele basisinfrastructuur van Haarlem. Het gaat om budgetafspraken in relatie tot de beleidsdoelstellingen van de gemeente. Dit is maatwerk per instelling, naast de algemene hoofddoelstellingen binnen het gemeentelijk cultuurbeleid. Hieronder staan de meerjarenafspraken met Stichting De Wereld Kindertheater verwoord, gebaseerd op het meerjarenbeleidsplan.

De Wereld Kindertheater maakt theater voor en door kinderen. Zij daagt kinderen en jongeren uit hun eigen verbeeldingswereld te overschrijden en leert hen hun creatieve horizon te verruimen; samen met anderen voor een publiek. De Wereld Kindertheater wil kinderen en jongeren een veilige en toegankelijke plek bieden waar het bruist van de ideeën, een plek die inspireert. Een omgeving waar iedereen; leerling, ouder, bezoeker of Haarlemmer zich welkom, betrokken en gewaardeerd voelt. Een plek waar theater het leven verrijkt en waar iedereen zich thuis voelt.

[www.wereldkindertheater.nl](http://www.wereldkindertheater.nl)

## **1. Inhoudelijke basis**

De Wereld Kindertheater heeft het meerjarenbeleidsplan op 15 juli 2016 ingediend bij de gemeente Haarlem. De Wereld Kindertheater levert een bijdrage aan de doelstellingen van het gemeentelijk cultuurbeleid, zoals vastgelegd in de Cultuurnota Haarlem 2013-2020. De gemeente Haarlem zet in op behoud van een kwalitatief hoogwaardig cultureel aanbod, waar zo veel mogelijk inwoners van Haarlem en de regio aan deelnemen, en dat bijdraagt aan de aantrekkingskracht van de stad voor bezoekers en toeristen. Doelstellingen:

- Haarlem beschikt over een aantrekkelijk en gevarieerd basisaanbod aan kunst en cultuur, met voldoende publieksbereik.
- Haarlem richt zich ook in het cultuurbeleid op meer regionale samenwerking.
- Haarlem stimuleert het ondernemerschap van de cultuursector.
- Haarlem beschikt op enkele gebieden over topkwaliteit die ook buiten Haarlem opvalt door artistieke zeggingskracht en innovatie, en heeft een goed productieklimaat waarin gezelschappen en individuele makers kunnen werken en creëren.
- Haarlem heeft de toeristische wervingskracht van de stad met succes versterkt. Ook het vestigingsklimaat voor bewoners en bedrijfsleven wordt gestimuleerd door een gezond en gevarieerd cultuurklimaat en een aantrekkelijk en toegankelijk cultureel erfgoed.
- Haarlem is een levendige, dynamische en creatieve stad met een goed kunstenaarsklimaat en ruimte voor creatieve bedrijvigheid.
- Haarlem zet met het cultuurbeleid verder in op talentontwikkeling.

## **2. Financiële basis**

De gemeente Haarlem verleent ieder jaar subsidie aan De Wereld Kindertheater, zoals vastgelegd in de cultuurbegroting van de gemeente Haarlem. De exploitatiesubsidie bedraagt voor 2017: € 34.600.

## **3. Reservevorming en tekorten**

De Kaderstellende nota subsidiesystematiek uit 2012 is leidend: De maximale jaarlijkse toevoeging aan de egaliseringsreserve bedraagt in ieder geval niet meer dan 10% van het verleende subsidiebedrag. De egaliseringsreserve bedraagt op enig moment nooit meer dan maximaal 25% van de omvang van het jaarsubsidiebedrag, tenzij het college (op grond van specifieke gronden) anders beslist.

## **4. Kwalitatieve inspanningen**

De Wereld Kindertheater biedt cursusaanbod in het eigen theater wijken (nu op Klein Heiligland) en in de wijken. Spelgroepen in leeftijdscategorieën 4 t/m 18 jaar, speeltoneel, stemcursus, voorstellingen, workshops en met De Wereld de wijk uit. Cultuureducatie: toneel in de klas, toneel voor taal, toneel voor taal peuters, maak kennis met toneel, theaterdag. De activiteiten, onder andere met aanbod in de

wijken zelf, zijn gericht op alle Haarlemse kinderen en jongeren, waarbij geprobeerd wordt de drempel te verlagen waar het deelname door lagere inkomensgroepen betreft.

De Wereld spant zich in om samen te werken met culturele en sociaal-maatschappelijke partners in de stad, zoals Toneelschuur, Muzieklab, Wereldmuziekschool, Circus Hakim, Jeugdcultuurfonds, Stichting Dock, kinderopvangorganisaties en scholen.

### **5. Kwantitatieve inspanningen**

De Wereld Kindertheater streeft ernaar het huidige aanbod in de periode 2017-2020 te handhaven.

#### Spel/productiegroepen (verschillende leeftijdsgroepen):

155 cursisten in totaal

#### Activiteiten (kleuterworkshops, speeltoneel, cursus stem)

185 deelnemers in totaal

#### In de wijken (Oost 1&2, Schalkwijk)

##### Oost 1

Activiteiten op school: 240 deelnemers

Activiteiten buiten school: 180 deelnemers

##### Oost 2

Activiteiten op school: 242 deelnemers

Activiteiten buiten school: 314 deelnemers

##### Schalkwijk

Activiteiten op school: 194 deelnemers

Activiteiten buiten school: 287 deelnemers

### **6. Governance**

In de jaarlijkse verantwoording schenkt De Wereld Kindertheater aandacht aan de toepassing van de Governance code cultuur, door middel van een toelichting op het naleven van de negen principes. De code is te vinden via de volgende website: <http://www.governancecodecultuur.nl/>

### **7. Gebouwen**

De Wereld Kindertheater is gehuisvest aan het Klein Heiligland 84, hiervoor wordt huur afgedragen.