

Meerjarenafspraken 2017-2020 Stichting Stadsschouwburg en Philharmonie Haarlem en gemeente Haarlem

Voor de periode 2017-2020 maakt de gemeente Haarlem meerjarenafspraken met de gesubsidieerde organisaties in de culturele basisinfrastructuur van Haarlem. Het gaat om budgetafspraken in relatie tot de beleidsdoelstellingen van de gemeente. Dit is maatwerk per instelling, naast de algemene hoofddoelstellingen binnen het gemeentelijk cultuurbeleid. Hieronder staan de meerjarenafspraken met Stichting Stadsschouwburg en Philharmonie Haarlem verwoord. De basis hiervoor is het Ondernemingsplan 2017-2020 'Inspireren&Verbinden' van de stichting.

Stichting Stadsschouwburg en Philharmonie Haarlem is het kloppend hart voor alle inwoners van Haarlem en omgeving. Met één van de mooiste klassieke theaterzalen van Nederland en misschien wel de beste kamermuziekzaal in Europa bieden zij inspiratie en stof tot nadenken. Maar natuurlijk kan het publiek er ook zorgeloos genieten. Men voelt zich welkom, men voelt zich thuis, dat is de passie van de medewerkers.

www.theater-haarlem.nl

1. Inhoudelijke basis

Stadsschouwburg en Philharmonie Haarlem heeft haar meerjarenbeleidsplan 2017-2020 op 15 september 2016 ingediend bij de gemeente Haarlem. De stichting levert een bijdrage aan de doelstellingen van het gemeentelijk cultuurbeleid, zoals vastgelegd in de Cultuurnota Haarlem 2013-2020. De gemeente Haarlem zet in op behoud van een kwalitatief hoogwaardig cultureel aanbod, waar zo veel mogelijk inwoners van Haarlem en de regio aan deelnemen, en dat bijdraagt aan de aantrekkingskracht van de stad voor bezoekers en toeristen.

2. Financiële basis

De gemeente Haarlem verleent ieder jaar subsidie aan Stichting Stadsschouwburg en Philharmonie Haarlem, zoals vastgelegd in de cultuurbegroting van de gemeente Haarlem. De exploitatiesubsidie bedraagt voor 2017: € 2.077.807.

2017	Stadsschouwburg	Philharmonie	Totaal
Exploitatiesubsidie	€ 1.297.398	€ 780.408	€ 2.077.807

Daarnaast subsidieert de gemeente Haarlem de huurgerelateerde kosten. Dit is subsidie voor de huur, servicekosten, het planmatig en dagelijks eigenaarsonderhoud, beheerskosten en het huurdersonderhoud van de 2 panden, waar de stichting gebruik van maakt. Het totale subsidiebedrag hiervoor bedraagt € 3.591.884.

Het onderdeel OZB-gebruikersdeel (Onroerend Zaak Belasting) wordt op basis van werkelijke kosten vergoed.

De indexering op de subsidies wordt jaarlijks door de gemeenteraad vastgesteld.

Naast de bezuiniging uit de Kadernota 2011 van € 25.000 in 2017 (ten opzichte van 2016) (totaal € 125.000-, 2017 is het laatste jaar van deze bezuinigingen), draagt de Stichting Stadsschouwburg en Philharmonie bij aan de invulling van de aanvullende gemeentelijke bezuinigingen op Cultuur: €60.000 in 2017 oplopend tot € 80.000 vanaf 2018.- (totaal bezuiniging vanaf 2018 is € 80.000).

3. Reservevorming en tekorten

De Kaderstellende nota subsidiesystematiek uit 2012 is leidend: De maximale jaarlijkse toevoeging aan de egalisereserve bedraagt in ieder geval niet meer dan 10% van het verleende subsidiebedrag.

De egalisereserve bedraagt op enig moment nooit meer dan maximaal 25% van de omvang van het jaarsubsidiebedrag, tenzij het college (op grond van specifieke gronden) anders beslist.

4. Kwalitatieve inspanningen

In het meerjarenbeleidsplan borduurt Stadsschouwburg en Philharmonie Haarlem voort op de speerpunten uit de afgelopen periode. Dit zijn de volgende:

Inspireren

1. Culturele inspiratie bieden
2. Zakelijke evenementen faciliteren op topniveau

Verbinden

3. De klant centraal zetten
4. Draagvlak en ondersteuning zoeken bij particulieren en bedrijven in de regio
5. Samenwerken binnen en buiten de stad

Stadsschouwburg en Philharmonie Haarlem levert een bijdrage aan de doelstellingen van het gemeentelijk cultuurbeleid, zoals vastgelegd in de Cultuurnota Haarlem 2013-2020:

- Haarlem beschikt over een aantrekkelijk en gevarieerd basisaanbod aan kunst en cultuur, met voldoende publieksbereik.

Als podiumkunstinstituut met een zeer breed publiek levert Stadsschouwburg en Philharmonie Haarlem een substantiële bijdrage aan deze doelstelling. In de periode 2017 t/m 2020 is het streven een nog grote publieksbereik, meer herhaalbezoek en een grote spreiding van het publiek door de gehele stad en regio.

- Haarlem richt zich ook in het cultuurbeleid op meer regionale samenwerking. Naast samenwerking met culturele instellingen en ondernemers in de stad, zoekt Stadsschouwburg en Philharmonie Haarlem kansen voor samenwerking met andere instellingen in de regio. Het verzorgingsgebied loopt, afhankelijk van het soort voorstelling, van Lisse tot aan het Noordzeekanaal.

- Haarlem stimuleert het ondernemerschap van de cultuursector. Stadsschouwburg en Philharmonie Haarlem streeft sterk cultureel ondernemerschap na. Zij werkt aan een duurzame en efficiënt georganiseerde onderneming met een stevige stroom aan eigen inkomsten. Stadsschouwburg en Philharmonie Haarlem is er de afgelopen jaren in geslaagd de bezuinigingen op te vangen en de eigen inkomsten uit zakelijke evenementen, kaartverkoop en fondsenwerving te laten stijgen.

- Haarlem beschikt op enkele gebieden over topkwaliteit die ook buiten Haarlem opvalt door artistieke zeggingskracht en innovatie, en heeft een goed productieklimaat waarin gezelschappen en individuele makers kunnen werken en creëren. Stadsschouwburg en Philharmonie Haarlem is er met de drie edities van de tweejaarlijkse familiekerstvoorstelling Scrooge goed in geslaagd een nieuwe Haarlemse traditie neer te zetten, die ook landelijk de aandacht trekt, van collega-instellingen en van het publiek.

Daarnaast blinkt de Stadsschouwburg uit als een aantrekkelijk landelijk premièretheater en is de goede akoestiek van de Kleine Zaal in de Philharmonie inmiddels wereldberoemd. De 4de editie van het succesvolle televisieprogramma Maestro is in de planning, uit te zenden vanuit de Grote Zaal van de Philharmonie. Daarnaast werkt de stichting samen met internationaal aansprekende evenementen als de Internationale Koorbiënnale Haarlem, het Internationaal Orgelfestival Haarlem en de Stripedagen Haarlem.

- Haarlem heeft de toeristische wervingskracht van de stad met succes versterkt. Ook het vestigingsklimaat voor bewoners en bedrijfsleven wordt gestimuleerd door een gezond en gevarieerd cultuurklimaat en een aantrekkelijk en toegankelijk cultureel erfgoed. Stadsschouwburg en Philharmonie Haarlem dragen bij aan de toeristische wervingskracht en het vestigingsklimaat door het bieden van een breed en divers aanbod. De door de stichting geprogrammeerde stadsorgelconcerten in de Grote of Sint Bavokerk trekken in de zomer veel toeristen. De overige voorstellingen en activiteiten spelen zich af in monumentale, goed onderhouden panden die het publiek en de klant ook jaren na de verbouwingen nog weten te charmeren.

Voor het realiseren van groei op het gebied van zakelijk bezoek aan Haarlem en de Philharmonie is de expertise van het team in de zakelijke verhuur bij de stichting een onderscheidende factor. Ook is de stichting actief betrokken bij het Convention Bureau dat Haarlem als congresstad verder op de kaart wil zetten, in samenwerking met Haarlem Marketing.

- Haarlem is een levendige, dynamische en creatieve stad met een goed kunstenaarsklimaat en ruimte voor creatieve bedrijvigheid. Stadsschouwburg en Philharmonie Haarlem versterkt de creatieve bedrijvigheid van de stad door de professionaliteit, open houding en bereidheid expertise te delen en bij belangrijke projecten een voortrekkersrol te spelen. De stichting werkt samen met kunstenaarsvereniging De Vishal die onder de noemer V.I.P. (Vishal in de Philharmonie) regelmatig kunstenaars laat exposeren in de Philharmonie. Waar mogelijk draait de stichting mee als locatie voor de Kunstlijn Haarlem en de Popronde Haarlem en ondersteunt zo (jong) talent. Bovendien draagt de Stadsschouwburg en Philharmonie Haarlem bij aan de programmering van Parksessies Haarlem, Schalkwijk aan Zee en het Haarlem Cultuur festival.

- Haarlem zet met het cultuurbeleid verder in op talentontwikkeling. Stadsschouwburg en Philharmonie Haarlem ziet in de periode 2017 t/m 2020 verdere mogelijkheden tot groei bij de talentontwikkeling voor de kerstproductie Scrooge, o.a. door verdere samenwerking met Haarlemse 'kanswijken'. Talentontwikkeling maakt bovendien onderdeel uit van de diverse festivals die de stichting organiseert, zoals concerten van Stichting Hart tijdens de 48 uur van ... en het Haarlem Cultuur festival. Bestuurlijk en organisatorisch is Stadsschouwburg en Philharmonie Haarlem betrokken bij de talentenjacht Op-de-Stip en host zij jaarlijks de finale van Noord-Holland van het Prinses Christina Concours. Achter de schermen zijn er vele stagemogelijkheden bij de theatertechniek, ook daar is ontwikkeling van talenten.

Stadsschouwburg en Philharmonie Haarlem participeert in het stedelijk netwerk van culturele organisaties en draagt waar mogelijk actief bij aan de diversiteit van culturele festivals en evenementen in Haarlem.

5. Kwantitatieve inspanningen

Voor de periode 2017 t/m 2020 streeft Stadsschouwburg en Philharmonie Haarlem naar de volgende minimumaantallen bezoekers en activiteiten:

- 25.000 bezoeken Philharmonie;
- 75 concerten/ voorstellingen Philharmonie;
- 50 overige openbare evenementen Philharmonie;
- 40.000 deelnemers overige evenementen Philharmonie;
- 55.000 bezoeken Stadsschouwburg;
- 150 voorstellingen Stadsschouwburg;
- 40 overige openbare evenementen Stadsschouwburg;
- 20.000 deelnemers overige evenementen Stadsschouwburg.

Stadsschouwburg en Philharmonie Haarlem biedt tevens het podium aan diverse amateurkunstverenigingen in Haarlem, met een kortingstarief. Bij gebruik van de panden door de gemeente Haarlem geldt een standaardkorting van 15%. Overige afspraken over dit gebruik zijn maatwerk per gelegenheid/gebeurtenis.

6. Governance

In de jaarlijkse verantwoording schenkt Stadsschouwburg en Philharmonie Haarlem aandacht aan de toepassing van de Governance code cultuur, door middel van een toelichting op het naleven van de negen principes. De code is te vinden via de volgende website:

<http://www.governancecodecultuur.nl/>.

7. Gebouwen

De Stadsschouwburg en de Philharmonie zijn gemeentelijke panden. De stichting heeft hiervoor huurovereenkomsten met de gemeente Haarlem: Philharmonie (getekend op 20 december 2007, kenmerk: 2005/0057) respectievelijk Stadsschouwburg (getekend op 11 oktober 2010, kenmerk: 2010/19990015), inclusief de allonges hierop.

In 2013 heeft de gemeente Haarlem het eigenarenonderhoud overgedragen aan de cultuurpodia (raadsbesluit kenmerk 2012/371423). Iedere 3 jaar voert de gemeente een monitor uit (in 2019), zoals in het raadsbesluit is bepaald.

8. Social Return on Investment

De gemeente Haarlem vindt het belangrijk om mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt te activeren naar werk en hun opleidingskansen te vergroten. Eén van de instrumenten om dit te bereiken is het inzetten van de zogenaamde Social Return on Investment (SROI). Dat houdt in dat 5% van het voor loon bestemde deel van de subsidie door subsidieontvangers wordt ingezet om onder andere werklozen of uitkeringsgerechtigden aan het werk te zetten of leerwerkplekken of stageplaatsen aan te bieden. In de jaarlijkse verantwoording besteedt Stadsschouwburg en Philharmonie Haarlem aandacht aan SROI.

9. Cultuurmonitor Haarlem

Stadsschouwburg en Philharmonie Haarlem levert jaarlijks een actieve bijdrage aan de totstandkoming van de Cultuurmonitor, onder redactie van de afdeling Data Informatie & Analyse van de gemeente Haarlem.

10. Risicoclassificatie

Score risicoclassificatie (bij > € 500.000 subsidie, de verbonden partijen): Stadsschouwburg en Philharmonie Haarlem staat onder normaal toezicht, score 21,65 (op grond van gegevens Jaarrekening 2015 Stichting Stadsschouwburg en Philharmonie Haarlem).

Deze score bepaalt mede de mate van toezicht en het aantal tussentijdse rapportages. Zie de paragraaf Verbonden partijen en subsidies in de Programmabegroting Haarlem.