

Meerjarenafspraken 2017-2020 Patronaat met de Gemeente Haarlem

Voor de periode 2017-2020 maakt de gemeente Haarlem meerjarenafspraken met de gesubsidieerde organisaties in de culturele basisinfrastructuur van Haarlem. Het gaat om budgetafspraken in relatie tot de beleidsdoelstellingen van de gemeente. Dit is maatwerk per instelling, naast de algemene hoofddoelstellingen binnen het gemeentelijk cultuurbeleid. Hieronder staan de meerjarenafspraken met St. Patronaat verwoord, zoals beschreven in het meerjarenplan.

St. Patronaat zet zich maximaal in voor een duurzaam popklimaat in Haarlem en de regio. Een gezond, divers, inspirerend en aansprekend popklimaat is van positieve invloed en geeft de stad Haarlem (inter)nationale allure. Met een sterke programmering en een eigen karakter behoort poppodium Patronaat al jaren tot de top tien van de kernpodia van Nederland. Kwalitatieve popmuziek in al haar vormen en aanverwanten vormen de kern van de activiteiten van St. Patronaat, waarbij wordt gezocht naar een gezonde mix van enerzijds publieksvriendelijke en anderzijds progressieve en vooruitstrevende popmuziek.

1. Inhoudelijke basis

St. Patronaat heeft het meerjarenbeleidsplan 2017-2020 op 28 september 2016 ingediend bij de gemeente Haarlem. St. Patronaat levert een bijdrage aan de doelstellingen van het gemeentelijk cultuurbeleid, zoals vastgelegd in de Cultuurnota Haarlem 2013-2020. De gemeente Haarlem zet in op behoud van een kwalitatief hoogwaardig cultureel aanbod, waar zo veel mogelijk inwoners van Haarlem en de regio aan deelnemen, en dat bijdraagt aan de aantrekkingskracht van de stad voor bezoekers en toeristen.

Doelstellingen:

- Haarlem beschikt over een aantrekkelijk en gevarieerd basisaanbod aan kunst en cultuur, met voldoende publieksbereik.
- Haarlem richt zich ook in het cultuurbeleid op meer regionale samenwerking.
- Haarlem stimuleert het ondernemerschap van de cultuursector.
- Haarlem beschikt op enkele gebieden over topkwaliteit die ook buiten Haarlem opvalt door artistieke zeggingskracht en innovatie, en heeft een goed productieklimaat waarin gezelschappen en individuele makers kunnen werken en creëren.
- Haarlem heeft de toeristische wervingskracht van de stad met succes versterkt. Ook het vestigingsklimaat voor bewoners en bedrijfsleven wordt gestimuleerd door een gezond en gevarieerd cultuurklimaat en een aantrekkelijk en toegankelijk cultureel erfgoed.
- Haarlem is een levendige, dynamische en creatieve stad met een goed kunstenaarsklimaat en ruimte voor creatieve bedrijvigheid.
- Haarlem zet met het cultuurbeleid verder in op talentontwikkeling.

2. Financiële basis

De gemeente Haarlem verleent ieder jaar subsidie aan St. Patronaat, zoals vastgelegd in de cultuurbegroting van de gemeente Haarlem. De totale subsidie bedraagt voor 2017: € 1.597.070,-. Dit bedrag is als volgt samengesteld:

Patronaat	
Huur	€ 657.305,-
Exploitatiesubsidie	€ 659.074,-
Huurdersonderhoud:	€ 152.707,-
Dagelijks onderhoud:	€ 14.556,-
Planmatig onderhoud:	€ 41.267,-
Beheerskosten:	€ 6.464,-
Servicekosten:	€ 65.697,-
Totaal:	€1.597.070

Maandelijks vindt gedurende 20 jaar een verrekening met het subsidie plaats van € 2.000,- (totaal € 24.000 per jaar) in verband met een lening voor de verbouwingen van het Patronaat (rb 2011/500472).

Subsidiëring van de OZB (gebruikersdeel) vindt plaats op basis van de werkelijke kosten onder overlegging kopie factuur.

Naast de bezuiniging uit de Kadernota 2011 van € 5.000 in 2017 en € 9.000 in 2018 (totaal € 14.000,-, 2018 is het laatste jaar van deze bezuinigingen), draagt St. Patronaat bij aan de invulling van de aanvullende gemeentelijke bezuinigingen op Cultuur: €10.000 in 2017 en € 5.000,- in 2018 ; totaal bezuiniging vanaf 2018 is € 15.000).

De indexering op de subsidies wordt jaarlijks door de gemeenteraad vastgesteld.

3. Reservevorming en tekorten

De Kaderstellende nota subsidiesystematiek uit 2011 is leidend: De maximale jaarlijkse toevoeging aan de egaliseringsreserve bedraagt in ieder geval niet meer dan 10% van het verleende subsidiebedrag. De egaliseringsreserve in totaal bedraagt op enig moment nooit meer dan maximaal 25% van de omvang van het jaarsubsidiebedrag, tenzij het college (op grond van specifieke gronden) anders beslist. St. Patronaat heeft een negatief eigen vermogen. Het negatieve eigen vermogen wordt ingelopen door de naar verwachting jaarlijks positieve exploitatieresultaten. De koers die eind 2015 op dat gebied is ingezet, zal worden voortgezet.

4. Kwalitatieve inspanningen

De gevarieerde en kwalitatief hoogstaande programmering (zowel in eigen huis als op locatie) richt zich op een breed publiek, waarbij naast gerenommeerde artiesten, ook geïnvesteerd wordt in opkomend en alternatief talent en trends. Ook biedt St. Patronaat een podium voor Haarlemse amateurinitiatieven. I.s.m. Hart wordt de oefenruimte “Slachthuis” geëxploiteerd.

St. Patronaat werkt samen met alle pop-gerelateerde organisaties en initiatieven in Haarlem en de regio, en probeert zinvolle verbanden te leggen met initiatieven in de wijken

St. Patronaat werkt op dit moment structureel samen met Hart, INHOLLAND, Patro University, Rob Acda Award en Haarlems Interscholair Toernooi, en streeft waar mogelijk naar samenwerking met de Overige Haarlemse culturele instellingen.

5. Kwantitatieve inspanningen

St. Patronaat streeft er naar om 500 evenementen per jaar te organiseren, met de intentie 130.000 bezoekers te trekken.

6. Governance

In de jaarlijkse verantwoording schenkt St. Patronaat aandacht aan de toepassing van de Governance code cultuur, door middel van een toelichting op het naleven van de negen principes. De code is te vinden via de volgende website: <http://www.governancecodecultuur.nl/>

7. Gebouwen

St. Patronaat is gehuisvest in het gemeentelijke pand Zijlvest 2. Voor het beheer en het onderhoud gelden de voorwaarden van de huurovereenkomst Zijlvest 2 (getekend 20 december 2007, kenmerk 2007-0062), en de recentere allonge daarop. Iedere 3 jaar voert de gemeente v.w.b. het onderhoud een monitor uit (eerstvolgend in 2019), zoals in het raadsbesluit uit 2013 is bepaald.

Voor het beheer van de oefenruimtes in het “Slachthuis” (onderdeel van het gemeentelijke complex Oorkondelaan 3) gelden de voorwaarden van de bruikleenovereenkomst d.d. 17 oktober 2016.

8. Social Return on Investment

De gemeente Haarlem vindt het belangrijk om mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt te activeren naar werk en hun opleidingskansen te vergroten. Eén van de instrumenten om dit te bereiken is het inzetten van de zogenaamde Social Return on Investment (SROI). Dat houdt in dat 5% van het voor loon bestemde deel van de subsidie door subsidieontvangers wordt ingezet om onder andere werklozen of uitkeringsgerechtigden aan het werk te zetten of leerwerkplekken of stageplaatsen aan te bieden. In de jaarlijkse verantwoording besteedt St. Patronaat aan de SROI. St. Patronaat biedt veel

ruimte aan creatievelingen die meewerken aan nieuwe concepten en evenementen. Het sociale netwerk dat hier mee wordt opgebouwd leidt regelmatig tot een baan of eigen bedrijf. De 80 vrijwilligers vergroten met de in de organisatie opgedane ervaring hun kansen op de arbeidsmarkt.

9. Cultuurmonitor Haarlem

De organisatie levert jaarlijks een actieve bijdrage aan de totstandkoming van de Cultuurmonitor, onder redactie van de afdeling Data Informatie & Analyse van de gemeente Haarlem.

10. Risicoclassificatie

Score risicoclassificatie: St. Patronaat staat onder normaal toezicht, score 24,41 (op grond van gegevens jaarrekening 2015 St. Patronaat). Deze score bepaalt mede de mate van toezicht en het aantal tussentijdse rapportages. Zie de paragraaf Verbonden partijen en subsidies in de Programmabegroting Haarlem.