

Beschrijving & waardering gebouwd erfgoed

Object	Prof. Eijkmanlaan	48
algemene omschrijving		
<p>Kerkelijk complex gelegen op een vierkant hoekkavel, bestaande uit een hoge rechthoekige gemetselde kerkzaal met lessenaarsdak en drie kleinere tegengestelde apsiden of altaarnissen, met haaks hierop een lager parochiecentrum. Vrijstaand op de hoek is een markante gemetselde klokkentoren geplaatst met een kroon van betonnen maaswerk. Het voorplein ligt iets verhoogd en is omgeven door een lage muur.</p> <p>Het parochiecentrum sluit de stedenbouwkundige ruimte van het voorplein en de achtergelegen parochietuin af, maar is architectonisch bijzonder sober vormgegeven.</p> <p>De kerkzaal heeft een ruimtelijke opzet en opbouw die verwant is aan de Pastoor van Arschkerk in Haarlem, van architect Holt. De constructieve opzet van slanke stalen portalen en gesloten zijgevels onder een lessenaarsdak is gelijk. Bij beide kerken is een groot glaskunstwerk geplaatst in de voorgevel, waaraan het kerkgebouw haar karakter ontleent. De vrijstaande klokkentoren werd bij kerken uit de wederopbouwperiode met regelmaat toegepast. De oriëntatie van de kerkzaal in de breedte en de toepassing van glaskunst aan beide lange gevels geven met name het interieur een hoge ruimtelijke en architectonische kwaliteit.</p> <p>Opvallend is dat het complex sinds de bouw grotendeels ongewijzigd is gebleven, op de verplaatsing van enkele liturgische inrichtingselementen na.</p>		
redengevende omschrijving		
<p>vanwege:</p> <p>Het kerkelijk complex Moeder van de Verlosser heeft een hoge cultuurhistorische waarde als toonbeeld van de na-oorlogse kerkelijke ontwikkeling in Nederland en Haarlem.</p> <p>Architectuur- en kunsthistorisch is het kerkgebouw van grote waarde door de combinatie van eenvoudige en zakelijke vormtaal met de uitbundige en kleurrijke glaskunst, een hoogtepunt in het oeuvre van architect JG de Groot en kunstenaar Egbert Dekkers.</p> <p>Stedenbouwkundig vormt de positionering van met name de klokkentoren op de hoek van de Professor Eijkmanlaan en de Floris van Adrichemlaan een duidelijk ankerpunt in de wijk, het ensemble van hoog- en laagbouw dat een open ruimte omarmt die naar de buurt is toegericht, is in opzet en materialisering nog in de staat zoals de architect deze bedoeld heeft en vertegenwoordigt een hoge stedenbouwkundige waarde.</p> <p>Gezien de zeldzaamheid van met name de glaskunst, in combinatie met de oorspronkelijkheid van opzet en materialisering is dit complex van hoge cultuurhistorische waarde.</p>		
waardering		
keuzelijst		score
Stedenbouwkundige waarden	Stedenbouwkundige context en volume-opzet hoofdgebouw Onderdeel van ensemble	grote betekenis positieve betekenis
Architectuurhistorische waarden	Bouwstijl Kwaliteit ontwerp- gaafheid/herkenbaarheid	representatief intact
Cultuurhistorische waarden	van belang voor de gebruikshistorie Zeldzaamheid/ouderdom/bouwhistorische waarde	representatief zeldzaam (lok.)/hoge ouderdom
totaalscore:		26

scores 30 - 21	hoog - Monumentwaardig
scores 20 - 11	middel - Orde 2
scores 10 - 1	laag - Orde 3
scores 0	geen

