



Onderwerp Aanpassing budget Cultuurstimuleringsfonds 2020 als gevolg van de coronacrisis	
Nummer	2020/452652
Portefeuillehouder	Meijs, M.-Th.
Programma/beleidsveld	4.2 Economie, toerisme en cultuur
Afdeling	ECDW
Auteur	Bruyne, B.M.C. de
Telefoonnummer	023-5113487
Email	b.de.bruyne@haarlem.nl
Kernboodschap	De coronacrisis heeft grote gevolgen voor de culturele sector in Haarlem. Zowel culturele instellingen als cultuurmakers zijn zwaar getroffen door de crisis. Het Cultuurstimuleringsfonds is het enige flexibele budget op de cultuurbegroting. Voorstel is het voor 2020 resterende CSF budget anders in te zetten, en de helft te reserveren voor nog uit te werken steunmaatregelen voor de culturele sector.
Behandelaar voor commissie	N.v.t. (publicatie op b&w besluitenlijst)
Relevante eerdere besluiten	N.v.t.
Besluit College d.d. 12 mei 2020	Het college van burgemeester en wethouders Besluit: <ol style="list-style-type: none">1. De helft van het voor 2020 resterende budget Cultuurstimuleringsfonds (€110.000) te reserveren ten behoeve van steunmaatregelen voor de culturele sector.2. De tweede en derde aanvraagronde in mei en september door te laten gaan met gehalveerd budget (€ 55.000 per ronde). de secretaris, de burgemeester,

1. Inleiding

De coronacrisis heeft grote gevolgen voor de culturele sector in Haarlem. Zowel culturele instellingen als cultuurmakers zijn zwaar getroffen door de crisis.

Het Cultuurstimuleringsfonds is het enige flexibele budget op de cultuurbegroting. Voorstel is het voor 2020 resterende CSF budget anders in te zetten, en de helft te reserveren voor nog uit te werken steunmaatregelen voor de culturele sector.

2. Besluitpunten college

1. De helft van het voor 2020 resterende budget Cultuurstimuleringsfonds (€110.000), te reserveren ten behoeve van steunmaatregelen voor de culturele sector.
2. De tweede en derde aanvraagronde in mei en september door te laten gaan met gehalveerd budget (€ 55.000 per ronde).

3. Beoogd resultaat

De helft van het resterende budget Cultuurstimuleringsfonds voor 2020 te reserveren ten behoeve van mogelijke steunmaatregelen. Tegelijkertijd culturele organisaties en cultuurmakers wel de mogelijkheid te bieden een aanvraag te doen voor culturele activiteiten, passend binnen de richtlijnen van het RIVM.

4. Argumenten

1. Deel van het budget voor steunmaatregelen

De coronacrisis heeft grote gevolgen voor de culturele sector in Haarlem. Zowel culturele instellingen als cultuurmakers zijn zwaar getroffen door de crisis. Culturele instellingen zijn gesloten, (publieks)inkomsten vallen weg, en cultuurmakers zitten zonder werk.

Het grootste deel van de cultuurbegroting is ingevuld met structurele subsidies. Het Cultuurstimuleringsfonds is het enige flexibele budget en kan (deels) worden ingezet voor eventuele steunmaatregelen. Voor het Cultuurstimuleringsfonds is jaarlijks € 360.000 beschikbaar, te verdelen in drie rondes (deadline aanvragen: 15 januari, 15 mei, 15 september). Voor 2020 resteert nog €220.000. De helft van het budget zal worden ingezet voor nog uit te werken steunmaatregelen voor de culturele sector.

2. Duidelijkheid vóór de volgende aanvraagronde op 15 mei

Uiterlijk 15 mei kunnen aanvragen voor het Cultuurstimuleringsfonds worden ingediend. Door nu te besluiten een deel van het budget te reserveren voor nog uit te werken maatregelen, wordt duidelijkheid gegeven aan aanvragers. Bij subsidieaanvragen dient rekening te worden gehouden niet alleen met een gehalveerd budget, maar ook met de actuele situatie en de richtlijnen van het RIVM. De commissie van het Cultuurstimuleringsfonds houdt hier rekening mee in zijn beoordeling.



3. Het Cultuurstimuleringsfonds is van belang voor het culturele leven in Haarlem

Het Cultuurstimuleringsfonds voorziet in een behoefte van de stad. Veel culturele organisaties en cultuurmakers maken gebruik van het fonds. Het CSF is het enige cultuurbudget dat beschikbaar is voor cultuurmakers, incidentele projecten en de programmering van kleinere culturele instellingen in de stad. Door de aanvraagrondes (15 mei en 15 september) door te laten gaan behouden we de mogelijkheid aan te vragen.

5. Risico's en kanttekeningen

De financiële effecten van de coronacrisis in de Haarlemse cultuursector zijn inmiddels geïnventariseerd. De sector houdt voor 2020 rekening met minstens 3 miljoen aan tekorten. De reservering vanuit het CSF budget biedt hiervoor beperkt soelaas, en komt ter beschikking voor een eventueel breder, nog uit te werken pakket maatregelen.

6. Uitvoering

De culturele sector wordt op de hoogte gebracht, direct via mailing en op de gemeentelijke website.

7. Bijlagen

-