



Onderwerp Startnotitie 'Cultuurplan 2022-2028'	
Nummer	2020/915264
Portefeuillehouder	Meijs, M.-Th.
Programma/beleidsveld	4.2 Economie, toerisme en cultuur
Afdeling	ECDW
Auteur	Lamberts, A.
Telefoonnummer	023-5113478
Email	alamberts@haarlem.nl
Kernboodschap	De huidige cultuurnota 2013-2020 loopt dit jaar af. Het is tijd om actueel cultuurbeleid op te stellen en daarmee houvast en richting te geven aan de ontwikkeling van kunst en cultuur in Haarlem. 2021 wordt een overgangsjaar om de huidige gesubsidieerde culturele voorzieningen zekerheid te bieden tijdens de coronacrisis. De startnotitie biedt de inhoudelijke en procesmatige kaders voor het opstellen van het Cultuurplan. Dat plan zal bestaan uit een cultuurvisie tot 2028 en uitvoeringsagenda voor 2022-2024. Om tot een gedragen Cultuurplan te komen zal participatie met verschillende doelgroepen plaatsvinden. De planning is om voor of net na het zomerreces 2021 het Cultuurplan ter besluitvorming voor te leggen aan de gemeenteraad.
Behandelaarsvoorstel voor commissie	De commissie Ontwikkeling wordt verzocht advies te geven aan de raad over het voorstel van het college in paragraaf 2 en over de wijze van agendering van het raadsstuk in de raadsvergadering.
Relevante eerdere besluiten	Cultuurnota Haarlem 2013-2020 (2013/133552) in raadsvergadering 4 juli 2013
Besluit College d.d. 6 oktober 2020	1. Het college stelt het voorstel aan de raad vast. de secretaris, de burgemeester,

Besluit Raad d.d. (wordt ingevuld door de griffie)	De raad der gemeente Haarlem, Gelezen het voorstel van het college van burgemeester en wethouders, Besluit: <ol style="list-style-type: none"> 1. De startnotitie 'Cultuurplan 2022-2028' vast te stellen. 2. De eerder mondeling aangekondigde verlenging van het cultuurbeleid 2013-2020 voor het overgangsjaar 2021 te formaliseren. de griffier, de voorzitter,
--	--

1. Inleiding

De huidige Cultuurnota van de gemeente Haarlem werd in 2013 van kracht en loopt op 31 december 2020 af. De visie op kunst en cultuur in Haarlem verdient een actualisatie en een concrete uitvoeringsagenda voor de komende jaren.

In 2019 is de gemeente gestart met de voorbereidingen voor het opstellen van nieuw cultuurbeleid. Daarvoor is er overleg geweest met de culturele instellingen en is er begin 2020 een stappenplan opgesteld. Aan de hand van dat stappenplan zouden er in overleg met de culturele sector en andere partijen in de stad een nieuw Cultuurplan opgesteld worden. Het streven was om dat nieuwe Cultuurplan eind 2020 in de gemeenteraad te agenderen en op 1 januari 2021 van start te laten gaan.

Sinds maart 2020 is de wereld en dus ook de culturele sector getroffen door de coronacrisis. Daardoor is er bij de culturele instellingen en bij de gemeente onduidelijkheid over het financiële en inhoudelijke perspectief voor in ieder geval 2020 en 2021. De sector moet sinds maart alle zeilen bijzetten om te overleven en als gemeente helpen wij hen daar zoveel mogelijk bij. Omdat daar vooralsnog de volle aandacht ligt, informeerde het college de commissie Ontwikkeling op 4 juni 2020 over het voornemen de huidige Cultuurnota te verlengen met één jaar, dus tot en met 31 december 2021. Het jaar 2021 zal dan als overgangsjaar bestempeld worden, waarin de bestaande afspraken en subsidies nog één jaar van kracht blijven. De beleidskaders hiervoor zijn door de raad vastgelegd in de nota 'Kunst en cultuur, sterke pijlers van Haarlem 2013 – 2020'.

De voorbereidingen voor nieuw cultuurbeleid zijn weer opgestart. Met de in de Bijlage toegevoegde startnotitie 'Cultuurplan 2022-2028' wordt de wijze beschreven waarop het Cultuurplan zal worden opgesteld, de participatie en communicatie en de ambities. Daarnaast geeft de startnotitie inzicht in de onzekerheden die veroorzaakt worden door de coronacrisis en een voorstel hoe daar – bij de ontwikkeling van nieuw beleid- mee om te gaan.



2. Voorstel aan de raad

Het college stelt de raad voor:

1. De startnotitie 'Cultuurplan 2022-2028' vast te stellen.
2. De eerder mondeling aangekondigde verlenging van het cultuurbeleid 2013-2020 voor het overgangsjaar 2021 te formaliseren.

3. Beoogd resultaat

Met het vaststellen van de startnotitie worden de inhoudelijke en procesmatige kaders voor het opstellen van het Cultuurplan vastgelegd. Dat plan zal bestaan uit een cultuurvisie tot 2028 en uitvoeringsagenda voor 2022-2024. De wethouder heeft aan de commissie Ontwikkeling medegedeeld dat 2021 een overgangsjaar zal zijn waarin de in 2020 geldende subsidie- en prestatieafspraken van kracht zullen blijven. Dit betreft de in 2020 gesubsidieerde culturele instellingen en geschiedt binnen de bestaande financiële en beleidsmatige kaders.

4. Argumenten

1. *Dit besluit past in het ingezet beleid.*

Met de start van het opstellen van een nieuwe cultuurvisie en uitvoeringsagenda voor 2022-2028 kunnen de ambities van het coalitieakkoord 'Duurzaam Doen' op het gebied van kunst en cultuur bestendigd worden. Hieronder valt bijvoorbeeld het beter toegankelijk maken van kunst en cultuur, aandacht voor culturele broedplaatsen en de verbinding van cultuur met welzijn.

De startnotitie geeft uitvoering aan Programma 4.2. Economie Cultuur en Toerisme, beleidsveld Cultuur; met als doel het vergroten van de deelname aan een kwalitatief en gevarieerd kunst- en culturaanbod. Daarnaast sluiten de voorgestelde kaders in de startnotitie grotendeels aan bij de uitgangspunten van het landelijke cultuurbeleid; 'Cultuur voor iedereen 2021-2024'.

2. *Met deze startnotitie wordt een start gemaakt met een langetermijnvisie op cultuur en een uitvoeringsagenda tot 2024, die houvast en richting bieden.*

Het huidige cultuurbeleid is op verschillende onderdelen niet meer actueel en verdient een actualisatie, gebaseerd op het huidige culturele en maatschappelijke klimaat in Haarlem. Daarnaast bieden een visie en een uitvoeringsagenda richting en houvast voor zowel de gemeente, de culturele sector en alle andere betrokkenen. Ook en misschien juist als er, bijvoorbeeld door de effecten van de coronacrisis, keuzes gemaakt moeten worden.

3. *Met de in de startnotitie voorgestelde planning biedt de gemeente duidelijkheid en zekerheid aan de huidige gesubsidieerde culturele instellingen in een onzekere tijd.*

2021 wordt een overgangsjaar met behoud subsidies en prestatieafspraken. Voor 2022 en verder stelt de gemeente een agenda op (rollen, doelen, resultaten, acties en afspraken). In de agenda wordt een fasering aangebracht. Die fasering stelt de culturele instellingen in staat om te werken aan

benodigd herstel, aan ontwikkeling en de heropbouw van de sector en stelt de gemeente in staat om tussentijds zo nodig bij te sturen en aanvullende keuzes te maken.

- 4. De op te stellen cultuurvisie en een concrete uitvoeringsagenda vormen straks de kaders voor de prestatie- en subsidieafspraken met de culturele instellingen van Haarlem.*

Op basis van het op te stellen Cultuurplan zullen na vaststelling in 2021 (meerjarige) subsidie- en prestatieafspraken gemaakt worden tussen de individuele culturele organisaties en de gemeente. De culturele voorzieningen zijn van wezenlijk belang voor de uitvoering van het cultuurbeleid.

- 5. De gemeenteraad stelt met de startnotitie de kaders en het proces vast waarbinnen de participatie over de inhoud van het Cultuurplan zal plaatsvinden.*

Met het vaststellen van de kaders door de gemeenteraad wordt richting gegeven aan het uiteindelijke Cultuurplan; over welke uitgangspunten en ambities gaat de gemeente in gesprek met de stad, hoe wordt de participatie vormgegeven en op welke termijn wordt het Cultuurplan opgesteld? De formulering van de langetermijnvisie en uitwerking van de ambities doet de gemeente in afstemming met de culturele instellingen, makers, maatschappelijke organisaties en inwoners. Op welke wijze deze doelgroepen participeren in het proces wordt beschreven in de startnotitie.

Na de participatieronde wordt een concept Cultuurplan 2022-2028 opgesteld, inclusief de agenda 2022-2024. Dit concept wordt ter inzage gelegd voor de formele inspraakprocedure, voordat het Cultuurplan uiteindelijk wordt voorgelegd aan de gemeenteraad.

5. Risico's en kanttekeningen

- 1. De voorgestelde ambities in de startnotitie en enkele van de culturele ambities uit het coalitieakkoord kunnen niet allemaal binnen het bestaande budget gerealiseerd worden.*

Zoals in het financieel kader in de startnotitie benoemd wordt en in de bijlage met de cultuurbegroting te zien is, zit het budget voor cultuur voor het grootste gedeelte vast in structurele subsidies aan culturele instellingen. Het college constateert dat er voor een aantal ambities uit het coalitieakkoord op dit moment geen middelen beschikbaar zijn. Dit vormt een dilemma bij de realisatie van een aantal genoemde uitgangspunten en ambities in de startnotitie en kan consequenties hebben voor het ambitieniveau.

- 2. De coronacrisis brengt onzekerheden met zich mee en heeft een ontwrichtend effect op de culturele sector. Een verandering in het verloop van de crisis heeft invloed op de realisatie van de ambities.*

De voorgestelde fasering (beschrijving in de startnotitie) biedt de ruimte om zo nodig bij te sturen.

6. Uitvoering

Na het vaststellen van de startnotitie kan gestart worden met het participatieproces en het opstellen van het Cultuurplan. In bijlage 3 wordt een stappenplan en planning voor dit proces gepresenteerd.



Het college beschikt na het vaststellen van de begroting door de gemeenteraad in november 2020 de cultuursubsidies voor overgangsjaar 2021.

7. Bijlagen

Bijlage 1. Startnotitie 'Cultuurplan 2022-2028'

Bijlage 2. Tabel cultuurbegroting gemeente Haarlem

Bijlage 3. Planning Cultuurplan