

Olga Vergers
Senior Verkoopadviseur Vastgoed
Gemeente Haarlem

Haarlem, 3 maart 2021

Geachte mevrouw Vergers,

Hierbij stellen wij u ons bedrijf voor.

Nelissen Decorbouw is een bedrijf dat al sinds enkele decennia vanuit het Haarlemse de culturele sector bedient.

In het verleden lag de nadruk vooral op decors, met name grote technische decors voor uiteenlopende gezelschappen.

Gezelschappen zoals ITA, voorheen Toneelgroep Amsterdam, Het Zuidelijk Toneel en Opera Zuid zijn klant bij ons, of in het verleden geweest.

Ook de danssector: Krizstina de Châtel, Introdans, Scapino, en het Internationaal Danstheater hebben altijd van onze diensten gebruik gemaakt.

In de loop der jaren hebben wij ons ook ontwikkeld tot een bedrijf met een zeer goede reputatie op het gebied van speciale projecten van zeer uiteenlopende aard.

Behalve met lokale afnemers, zoals bijvoorbeeld de Toneelschuur, Philharmonie en het Teylers museum, hebben wij daarmee ook nationaal en internationaal een grote klantenkring opgebouwd.

Internationaal hebben wij voor het Zentrum für Kunst und Medien (ZKM) te Karlsruhe jarenlang exposities en installaties gerealiseerd.

Hieruit voortvloeiend hebben wij over de hele wereld aan diverse opdrachten gewerkt: Australië, India, Hongkong, Zwitserland, Japan, Engeland en onlangs nog in Taiwan(Taipei) voor het Boeddha Museum. Vorig jaar hebben wij o.a een aantal grote licht armaturen voor het Memling Museum en Gruuthuse Museum in Brugge en voor concertzaal Leeuwenberg in Utrecht gemaakt en zijn wij betrokken bij meerdere restauraties en projecten o.a. in het stadhuis van Rotterdam en de Universiteit van Utrecht. We werken voor veel grote musea o.a. het Rijksmuseum en Van Gogh Museum, Kröller-Müller Museum, Naturalis en instellingen of organisaties zoals bijv. het Museon en het Concertgebouw in Amsterdam.

Momenteel zijn wij bezig met de restauratie van een grote kroonluchter en een 6 tal wandarmaturen voor de zaal van Burgemeester en Wethouders in het stadhuis van Rotterdam, in samenwerking met MerkX werken wij nu ook aan de reconstructie en restauratie van een 3 tal grote gaskronen voor het Groote Museum in Artis, Amsterdam.

Vorige maand hebben wij voor het Educatorium van de Universiteit van Utrecht een 25 meter lang verlichtingsarmatuur geproduceerd en geplaatst.

Dit zijn slechts een aantal voorbeelden van opdrachten die Nelissen Decorbouw zoal uitgevoerd heeft, dit om aan te geven dat deze vorm van ambacht op een laatste plek in deze stad nog altijd in al zijn facetten bedreven wordt.

Uiteraard zijn wij bereid om middels een presentatie een nog beter beeld te geven van ons bedrijf.

Hopende u hiermede voldoende informatie te hebben gegeven.

Met vriendelijke groet,
Huib Nelissen.