

College van Burgemeester en Wethouders gemeente Haarlem  
Aan: mevr. Diana van Loenen, wethouder van cultuur

PER EMAIL

Betreft: steunbrief aanvraag uitbreiding door De Schuur

Geachte mevrouw Van Loenen,

De directie van De Schuur heeft een verzoek bij u ingediend voor ondersteuning van een uitbreiding van De Schuur. Dit ter vergroting van de artistieke en commerciële mogelijkheden voor De Schuur en de daaruit voortvloeiende noodzakelijke exploitatieverbetering.

In deze brief ter ondersteuning van deze aanvraag willen wij, hoofd Productiehuis en Raad van Toezicht van Toneelschuur Producties, duidelijk maken dat De Schuur voor ons onmisbaar is als partner, zowel ten aanzien van onze huisvesting als voor wat betreft de artistieke visie en vernieuwende programmeercultuur.

De Schuur is niet enkel een gebouw waar onze voorstellingen in première gaan. Het is ook de plek waar we voor elke première (ongeveer vijf keer per jaar) twee weken lang een montage periode hebben en waar we onze try-outs doen. Een dergelijke plek als de Schuur is in de nabije omgeving de enige in zijn soort. We spelen in 2023 60 voorstellingen bij de Schuur (dit is ongeveer 40% van de totale voorstellingen) en zijn daar vrijwel altijd uitverkocht. Dit komt niet alleen omdat onze producties van goede kwaliteit zijn, maar ook omdat het Haarlemse publiek ons opzoekt, volgt en verwacht bij de Schuur. Ook onze 'dernières' spelen we altijd in eigen huis, vaak als feestelijke afsluiting van een landelijke tournee.

Naast de praktische connectie is er ook een belangrijke inhoudelijke connectie. De Schuur is een cruciale plek voor onze nieuwe theatermakers. Onze regisseurs hebben veel baat bij de andere vernieuwende voorstellingen, de meerstemmigheid die de Schuur programmeert en de grotere thema's die worden aangestipt. De actualiteit is altijd voelbaar in inhoud en vorm: dit is precies waar de regisseurs van nu zich aan willen verbinden. Stichting Toneelschuur Producties is onlosmakelijk verbonden met het succes van de Schuur. Als deze plek ooit wegvalt heeft Toneelschuur Producties geen "thuis" meer voor diens regisseurs en mist er een cruciale plek in de Haarlemse infrastructuur voor nieuw talent, en daarmee het theater van de toekomst. En dit terwijl investeren in talent juist na de coronacrisis zo ontzettend belangrijk is.

Het belang van De Schuur als ons thuis en Toneelschuur Producties als opleider van regietalent wordt ook duidelijk uit het carrièreverloop van de jonge makers door de jaren heen. Regisseurs als Gerardjan Rijnders (vrijgevestigd auteur, regisseur en acteur), Thibaud Delpout (voormalig artistiek leider Theater Utrecht), Casper Vandeputte (artistieke leider Theater Utrecht) en Eline Arbo (regisseur Het Nationale Theater en Internationaal Theater Amsterdam) begonnen hun carrière bij Toneelschuur Producties. En ook bv. Nina Spijkers

(regie Het Nationale Theater) en Steef de Jong maken, mede door de kansen die De Schuur hen geboden heeft, carrière binnen de Nederlandse en buitenlandse theaterwereld.

Toneelschuur Producties en de Schuur zijn als theatergezelschap en theaterhuis continu met elkaar in gesprek over hoe de productie en presentatie van nieuwe makers hand in hand kan worden voortgezet. Daarmee zijn wij ook elkaars klankbord en is de Schuur een onmisbare sparringpartner voor Toneelschuur Producties.

In het kort, op dit moment wordt er optimaal gebruik gemaakt van kennis, mensen en middelen. Beide organisaties zijn door en dankzij elkaar, effectiever en efficiënter in een uitdagende culturele sector.

De Schuur is dé ontmoetingsplek waar vele successen en experimenten plaatsvinden; wij kunnen ons alleen maar een gezamenlijke toekomst indenken.

Fabian Pikula, Hoofd Productiehuis

Jacqueline Bongartz, voorzitter Raad van Toezicht  
Bart van den Berg, penningmeester  
Jacqueline Dubois  
Brian Elstak  
Noël Fischer