

Nota van B&W

Portefeuille H. van der Molen
Auteur Mevr. E.F. van Duffelen
Telefoon 5114395
E-mail: duffele@haarlem.nl
PD/SZW Reg.nr. 2006/422
Te kopiëren: A en B
B & W-vergadering van

Onderwerp

reïntegratieverordening kunstenaars

Bestuurlijke context

Sinds de invoering van de Wet werk en inkomen kunstenaars, kunnen gemeenten het Werkdeel WWB inzetten om de kunstenaar (of diens echtgenoot) te begeleiden bij de realisatie van een gemengde beroepspraktijk. De gemeente dient de regels hieromtrent vast te leggen in een verordening.

Deze nota is bedoeld om te komen tot vaststelling van de betreffende verordening.

Raadsparagraaf:

Overeenkomstig de bevoegdheden, dient de verordening door de gemeenteraad te worden vastgesteld.

B&W-besluit:

1. Het college stemt in met de 'Reïntegratieverordening Wet werk en inkomen kunstenaars'.
2. De kosten van het besluit bedragen naar verwachting € 25.000,00 per jaar en komen ten laste van het voor reïntegratie geormerkte budget Werkdeel WWB.
3. De betrokkenen ontvangen daags na besluitvorming informatie over dit besluit
4. Het raadsstuk wordt voorgelegd aan de gemeenteraad, nadat de commissie Ontwikkeling hierover een advies heeft uitgebracht

Inleiding

Sinds de invoering van de Wet werk en inkomen kunstenaars (WWIK)¹ kunnen gemeenten het Werkdeel WWB inzetten om de kunstenaar (of diens echtgenoot) te begeleiden bij de realisatie van een gemengde beroepspraktijk. De gemeente dient de regels hieromtrent vast te leggen in een verordening.

Landelijk / Haarlems beleidskader

Het accent van de WWIK ligt op het realiseren van een renderende beroepspraktijk in vier jaar. Voor flankerend beleid, gericht op de op- en uitbouw van de renderende beroepspraktijk, kunnen kunstenaars terecht bij Kunstenaars&CO. Daarnaast kunnen kunstenaars een beroep doen op de gemeente voor activerend beleid. Dit activerend beleid wordt vooral gebruikt als er aanvullend op flankerend beleid behoefte is aan bij- en omscholing of ondersteuning waarbij de artistieke competenties van de kunstenaar niet nodig zijn. Doel hierbij is het opbouwen van een renderende *gemengde* beroepspraktijk. In een gemengde beroepspraktijk wordt het inkomen verworven door een combinatie van werkzaamheden die kunstgerelateerd zijn en werkzaamheden die dat niet zijn.

Op grond van de Wet werk en bijstand (WWB) kent de gemeente Haarlem sinds 1 januari 2005 de 'Reïntegratieverordening WWB'. Het ligt dan ook voor de hand de ondesteuning aan WWIK-ers op te nemen in deze verordening. De reïntegratie van kunstenaars gebeurt echter op vrijwillige basis terwijl de 'Reïntegratieverordening WWB' uitgaat van de verplichtingen die uitkeringsgerechtigden hebben op grond van de WWB. Hierdoor is ervoor gekozen om toch een aparte verordening voor kunstenaars te maken.

Overigens is Haarlem één van de 20 centrumgemeenten die de WWIK uitvoert. Dit betekent dat ook de WWIK-ers uit de omringende gemeenten² onder de werkingsfeer van de nieuwe verordening vallen.

Oplossingsrichtingen / wijze van aanpak

Voor het opstellen van de verordening is gebruik gemaakt van de conceptverordening die het Ministerie van SoZaWe heeft uitgegeven. Gelet op de beperkte omvang van de doelgroep (zie volgende paragraaf) wordt er geen specifiek beleid ontwikkelt voor de reïntegratie van kunstenaars. Ook worden er geen speciale trajecten ingekocht. De kunstenaars kunnen gebruik maken van het trajectenaanbod waarover SoZaWe beschikt. Daarnaast heeft de casemanager altijd de mogelijkheid om maatwerkproducten in te kopen.

Financiële gevolgen en risico's

Momenteel verstrekt Haarlem aan 53 personen een WWIK-uitkering. Tot op heden heeft slechts één persoon aangegeven aanspraak te willen maken op een voorziening. SoZaWe zal vanaf heden de kunstenaars actiever benaderen en informeren over de reïntegratie-mogelijkheden. Wij verwachten echter niet dat dit tot een aanzienlijke besteding van het Werkdeel WWB zal leiden. Het Werkdeel WWB biedt voldoende ruimte om de trajecten uit te financieren. Het Werkdeel bedraagt ruim 14 miljoen Euro per jaar. Bovendien zijn er budgetten meegenomen uit voorgaande jaren, zodat het feitelijk voor reïntegratie beschikbare budget hoger ligt.

De kosten van een reïntegratietraject bedragen gemiddeld zo'n € 5.000,00. Uitgaande van 5 geïnteresseerde kunstenaars per jaar (circa 10% van het aantal WWIK-ers) komen de kosten

¹ De WWIK heeft de Wet inkomensvooriening kunstenaars (WIK) vervangen.

² Aalsmeer, Bennebroek, Beverwijk, Bloemendaal, Haarlemmerliede en Spaarnwoude, Haarlemmermeer, Heemskerk, Heemstede, Uitgeest, Uithoorn, Velsen, Zandvoort

op € 25.000,00 per jaar.

Resultaten van overleg / inspraak

De verordening is besproken in de Beleidsadviescommissie (BAC). Gelet op de beperkte reikwijdte van de verordening heeft de BAC geen advies uitgebracht. De BAC heeft aangegeven in te stemmen met de verordening en spreekt verder haar waardering uit voor het feit dat SoZaWe de doelgroep actiever gaat benaderen.

Communicatie

De betrokkenen ontvangen daags na besluitvorming informatie over dit besluit. De verordening dient gepubliceerd te worden in de Stadskrant.

Voorstel

1. Het college stemt in met de 'Reïntegratieverordening Wet werk en inkomen kunstenaars'.
2. De kosten van het besluit bedragen naar verwachting € 25.000,00 per jaar en komen ten laste van het voor reïntegratie geormerkte budget Werkdeel WWB.
3. De betrokkenen ontvangen daags na besluitvorming informatie over dit besluit
4. Het raadsstuk wordt voorgelegd aan de gemeenteraad, nadat de commissie Samenleving hierover een advies heeft uitgebracht

Raadsstuk (in te vullen door griffie)
B&W datum (in te vullen door griffie)
Sector/afdeling PD/SZW
Registratienummer 2006/422

Onderwerp: reïntegratieverordening Wet werk en inkomen kunstenaars

Inhoud van het voorstel

Sinds de invoering van de Wet werk en inkomen kunstenaars, kunnen gemeenten het Werkdeel WWB inzetten om de kunstenaar (of diens echtgenoot) te begeleiden bij de realisatie van een gemengde beroepspraktijk. De gemeente dient de regels hieromtrent vast te leggen in een verordening. Deze nota is bedoeld om te komen tot vaststelling van de betreffende verordening.

Aanleiding + fase van besluitvorming

Overeenkomstig de bevoegdheden, dient de verordening door de gemeenteraad te worden vastgesteld.

Samenvatting is leeswijzer t.b.v. commissie en/of raad

Om het Werkdeel WWB in te kunnen zetten voor kunstenaars die een WWIK-uitkering ontvangen, moet een en ander worden vastgelegd in een verordening. Gelet op de beperkte omvang van de groep (circa 50 personen) is in de verordening alleen het meest noodzakelijke geregeld. De verordening heeft bovendien, in tegenstelling tot de 'Reïntegratieverordening Wet werk en bijstand', geen verplichtend karakter.

Financiële paragraaf

De kosten van een reïntegratietraject bedragen gemiddeld zo'n € 5.000,00. Uitgaande van 5 geïnteresseerde kunstenaars per jaar (circa 10% van het aantal WWIK-ers) komen de kosten op € 25.000,00 per jaar.

Participatie / communicatie

De BAC heeft ingestemd met de verordening.

Planning

De ingangsdatum van de verordening is vastgesteld op 1 januari 2007.

Wij stellen de raad voor:

5. in te stemmen met de 'Reïntegratieverordening Wet werk en inkomen kunstenaars';
6. de kosten van het besluit, die naar verwachting € 25.000,00 per jaar bedragen, ten laste te brengen van het voor reïntegratie geoormerkte budget Werkdeel WWB.

De secretaris

De burgemeester

Raadsbesluit

De raad der gemeente Haarlem,

Gelezen het voorstel van het college van burgemeester en wethouders

Besluit:

1. in te stemmen met de ‘Reïntegratieverordening Wet werk en inkomen kunstenaars’;
2. de kosten van het besluit, die naar verwachting € 25.000,00 per jaar bedragen, ten laste te brengen van het voor reïntegratie geormerkte budget Werkdeel WWB.

Gedaan in de vergadering van (in te vullen door de griffie)

De griffier

De voorzitter

De raad van de gemeente Haarlem,

gelezen het voorstel van het college van Burgemeester en Wethouders d.d. xx nr. PD/SZW/2006/xx inzake het vaststellen van de verordening Wet werk en inkomen kunstenaars van de gemeente Haarlem, gelet op artikel 21, vierde lid van de Wet werk en inkomen kunstenaars,

besluit vast te stellen de volgende verordening

Reïntegratieverordening Wet werk en inkomen kunstenaars

Artikel 1 Begrippen

1. In deze verordening wordt verstaan onder:
 - a. de wet: Wet werk en inkomen kunstenaars (WWIK);
 - b. college: het college van burgemeester en wethouders van de gemeente Haarlem.
 2. Tenzij anders is bepaald, worden begrippen in deze verordening gebruikt in dezelfde betekenis als in de wet.
-

Artikel 2 Doelgroep

1. De doelgroep van deze verordening is de persoon jonger dan 65 jaar:
 - a. die recht heeft op een uitkering op grond van de wet; of
 - b. die echtgenoot is van de onder a bedoelde persoon.
 2. Tot de doelgroep van deze verordening behoort gedurende maximaal 12 maanden nadat door het college een aanbod voor een voorziening als bedoeld in artikel 3, eerste lid, is gedaan, tevens de persoon, bedoeld in het eerste lid, van wie de uitkering anders dan op grond van artikel 19, eerste of tweede lid, van de wet, is beëindigd.
-

Artikel 3 Taak gemeente

1. Het college kan, op verzoek van de kunstenaar, voorzieningen, waaronder scholing, aanbieden aan personen behorende tot de doelgroep of op andere wijze ondersteuning aanbieden, gericht op het bevorderen van de arbeidsinschakeling of het wegnemen van belemmeringen voor de arbeidsinschakeling in het kader van de opbouwen van een gemengde beroepspraktijk waarmee de kunstenaar in zijn levensonderhoud kan voorzien.
 2. Alvorens over te gaan tot het aanbieden van een voorziening aan de kunstenaar of diens echtgenoot, kan het college onderzoek laten uitvoeren ter vaststelling van de meest geschikte voorziening.
-

Artikel 4 Afweging

1. Bij de afweging welke voorziening het meeste geschikt is voor de persoon uit de doelgroep, worden de mogelijkheden en belemmeringen van de persoon en het belang van de gemeente tegen elkaar afgewogen.
 2. Als een persoon uit de doelgroep direct bemiddelbaar is voor arbeidsinschakeling, kan het college besluiten dat de kunstenaar geen recht heeft op ondersteuning of een voorziening.
-

Artikel 5 Rechten en plichten deelnemer

1. Deelname aan een voorziening door de kunstenaar of diens echtgenoot geschiedt op vrijwillige basis.
2. Onverminderd andere verplichtingen ingevolge de wet, geldt voor een persoon uit de doelgroep die deelneemt aan een voorziening de verplichting:
 - a. van de aangeboden voorziening gebruik te blijven maken;
 - b. alle inlichtingen te verstrekken over de voortgang van de voorziening en over wijzigingen in zijn persoonlijke situatie die van belang kunnen zijn voor de beoordeling van de aanspraak op ondersteuning en de noodzaak tot voortzetting van een voorziening.

- c. medewerking te verlenen aan een onderzoek naar de voortgang en de passendheid van de voorziening;
- d. naar vermogen mee te werken aan de aangeboden voorziening of ondersteuning;
- e. na te laten alles wat de realisatie van het doel van de voorziening belemmert.

Artikel 6 Besluit

- 1. Het college neemt op het verzoek om een voorziening binnen vier weken een beslissing.
- 2. Het college informeert de kunstenaar over de voor hem geldende rechten en verplichtingen, die voortvloeien uit de wet en deze verordening.

Artikel 7 Handhaving

- 1. Indien de kunstenaars of diens echtgenoot die deelneemt aan een voorziening, niet voldoet aan het gestelde in artikel 5 tweede lid, kan het college de kosten van de voorziening geheel of gedeeltelijk terugvorderen.
- 2. Indien de kunstenaar of diens echtgenoot die deelneemt aan een voorziening niet voldoet aan het gestelde in het artikel 5 tweede lid, kan hij niet eerder dan na 12 maanden, gerekend vanaf de datum waarop de voorziening voortijdig is afgebroken, opnieuw aanspraak maken op ondersteuning of een voorziening.

Artikel 8 Beëindiging

Het college kan het recht op de voorziening of ondersteuning beëindigen indien:

- a. een persoon uit de doelgroep die deelneemt aan een voorziening, zijn verplichtingen, bedoeld in artikel 5 niet nakomt;
- b. een persoon die deelneemt aan een voorziening niet meer tot de doelgroep, bedoeld in artikel 2 behoort;
- c. een voorziening naar het oordeel van het college niet langer nodig is.

Artikel 9 Onvoorziene omstandigheden en hardheidsclausule

Het college kan in bijzondere gevallen afwijken van de bepalingen in deze verordening, indien toepassing daarvan tot onbillijkheden van overwegende aard zou leiden.

Artikel 10 Slotbepalingen

- 1. Deze verordening wordt aangehaald als Reïntegratieverordening WWIK.
- 2. Deze verordening treedt in werking op 1 januari 2007.

Aldus vastgesteld in de raadsvergadering van ...

de voorzitter

de griffier

Toelichting Reïntegratieverordening Wet werk en inkomen kunstenaars

Op 1 januari 2005 is de Wet werk en inkomen kunstenaars (WWIK) in werking getreden. De gemeente Haarlem voert als centrumgemeente de WWIK uit voor inwoners van Aalsmeer, Bennebroek, Beverwijk, Bloemendaal, Haarlemmerliede en Spaarnwoude, Haarlemmermeer, Heemskerk, Heemstede, Uitgeest, Uithoorn, Velsen, Zandvoort.

In deze wet wordt de kunstenaar of diens echtgenoot de mogelijkheid geboden de gemeente te verzoeken hem voorzieningen aan te bieden, gericht op het bevorderen van de arbeidsinschakeling in het kader van de uitoefening van het niet kunstgerelateerde gedeelte van een gemengde beroepspraktijk. Anders dan in de WWB heeft de voorziening in het kader van de WWIK een vrijwillig karakter. De kunstenaar kan dus niet verplicht worden gesteld deel te nemen aan een voorziening. Deelname aan een voorziening is weliswaar vrijwillig maar niet vrijblijvend. Eenmaal gestart met de voorziening, is de kunstenaar verplicht om de voorziening af te ronden en na te laten al hetgeen de voortgang van de voorziening belemmert. De gemeente gaat met de kunstenaar of de echtgenoot, indien de voorziening aan de echtgenoot wordt aangeboden, een trajectovereenkomst aan.

Naast de in de WWIK opgenomen mogelijkheid een beroep te kunnen doen op een voorziening, kiest de gemeente Haarlem ervoor om ook zelf voorzieningen aan te bieden. De reden hiervan is te voorkomen dat de kunstenaar na het einde van de maximale WWIK-uitkering een beroep doet op de bijstand. Gezien het doel van de wet, namelijk om in alle vrijheid naar eigen inzicht te werken teneinde een renderende beroepspraktijk te realiseren, kan de kunstenaar echter niet verplicht worden om het aanbod van een voorziening te accepteren.

Gelet op de specifieke doelgroep en het niet verplichtende karakter van deelname aan een voorziening, is ervoor gekozen om deze regels niet onder te brengen in de Reïntegratieverordening WWB, maar in een aparte verordening.

Op peildatum 1 juli 2006 verstrekt de gemeente Haarlem aan 53 personen een WWIK-uitkering. Slechts één persoon daarvan heeft aangegeven gebruik te willen maken van een voorziening gericht op arbeidsinschakeling.

Artikelgewijze toelichting

Artikel 1 behoeft geen nadere toelichting.

In artikel 2 is vastgelegd welke doelgroep valt onder de werkingsfeer van deze verordening. Omdat Haarlem centrumgemeente is voor de uitvoering van de WWIK, behoren ook de kunstenaars met een WWIK-uitkering die woonachtig zijn in één van de andere gemeenten³, tot de doelgroep van deze verordening.

Artikel 3 betreft de taken die de gemeente heeft als gevolg van deze verordening. Belangrijk hierbij is vooral dat de gemeente uitsluitend voorzieningen inzet die zij noodzakelijk acht. Bij twijfel hierover kan de gemeente een (onafhankelijke) diagnose inzetten.

In artikel 4 is beschreven welke uitgangspunten de gemeente toepast bij de afweging om een voorziening al dan niet in te zetten. Het gaat hierbij in principe altijd om maatwerk. Het college bepaalt uiteindelijk welk aanbod passend is. In tegenstelling tot het gestelde in de WWB gaat het niet om algemeen geaccepteerde arbeid, maar om 'realiseerbaar deeltijdwerk dat te combineren is met de kunstuitoefening'.

De rechten en plichten voor de kunstenaar zoals beschreven in artikel 5, zijn deels ook in de wet zelf geregeld, maar worden volledigheidshalve hier nogmaals genoemd. Samengevat komt het er op neer dat deelname aan een voorziening weliswaar vrijwillig is, maar niet vrijblijvend. Eenmaal gestart met een voorziening, gelden er regels waaraan de deelnemer zich moet houden. De eventuele maatregelen die de gemeente kan treffen wanneer hij dit niet doet, zijn geregeld in artikel 7.

Artikel 6 legt de beslistermijn vast en verplicht het college de kunstenaar te informeren over zijn rechten en verplichtingen.

Artikel 7 beschrijft de wijze van handhaving. Analoog aan artikel 8 van de Reïntegratieverordening WWB, kan het college de kosten van een voorziening geheel of gedeeltelijk terugvorderen wanneer de deelnemer zich niet aan zijn verplichtingen houdt.

In artikel 8 is beschreven in welke situaties de gemeente in ieder geval kan besluiten de voorziening te beëindigen.

De artikelen 9 en 10 behoeven geen nadere toelichting.

³ Aalsmeer, Bennebroek, Beverwijk, Bloemendaal, Haarlemmerliede en Spaarnwoude, Haarlemmermeer, Heemskerk, Heemstede, Uitgeest, Uithoorn, Velsen, Zandvoort.