

Oplegvel Collegebesluit

Portefeuille C. van Velzen
Auteur Mevr. E.E. Benne
Telefoon 5113446 E-mail: bennee@haarlem.nl
STZ/EC 2009/1709
Bijlage: B
B & W-vergadering van 27 januari 2009

Onderwerp

Vaststelling subsidie 2007 H'art

DOEL: Besluiten

Het College besluit over de aanvragen tot verlening en vaststelling van subsidie op grond van de Algemene Subsidie Verordening.

B&W

1. Het college besluit op grond van de door het bestuur ingediende jaarrekening 2007 het subsidie aan H'art (statutaire naam Stichting Kreator) voor 2007 vast te stellen op € 150.400,-
2. Het besluit wordt gedekt uit programma 060204 Amateurkunst en cultuureducatie (voor specifieke informatie wordt verwezen naar de financiële paragraaf in bijgevoegde notitie.
3. De betrokkenen ontvangen daags na besluitvorming informatie over dit besluit

COLLEGE BESLUIT

Onderwerp: Vaststelling subsidie 2007 H'art

Inleiding

Het bestuur van H'art (statutaire naam Stichting Kreater) heeft op 19 juni 2008 de jaarrekening over 2007 ingediend. De jaarrekening is voorzien van een goedkeurende accountantsverklaring. Tezamen met de jaarrekening is het inhoudelijk verslag over 2007 ingediend.

Besluitpunten college

1. Het college besluit op grond van de door het bestuur ingediende jaarrekening 2007 het subsidie aan H'art voor 2007 vast te stellen op € 150.400,-
2. Het besluit wordt gedekt uit programma 060204 Amateurkunst en cultuureducatie (voor specifieke informatie wordt verwezen naar de financiële paragraaf in bijgevoegde notitie.
3. De betrokkenen ontvangen daags na besluitvorming informatie over dit besluit

Beoogd resultaat

Het subsidie is verleend aan H'art voor de realisatie van een gevarieerd aanbod aan cursussen op het gebied van cultuureducatie voor de bevolking in de regio Haarlem.

Argumenten

Activiteitenverslag

In 2007 is een koerswijziging ingezet, waartoe het bestuur al eerder had besloten. In afwachting van de realisatie van het Centrum voor Cultuureducatie en Vrije Tijd zijn de noodzakelijk geachte aanpassingen enige tijd vooruitgeschoven. Het bestuur besloot tot een nieuwe marketing strategie, omdat zij constateerde dat er sprake was van stilstand en haperende ontwikkeling

Toen het er eind 2006 naar uitzag dat de nieuw te vormen organisatie nog geruime tijd op zich zou laten wachten, besloot het bestuur toch ernst te maken met de eerder vastgestelde koerswijziging, op basis van 3 uitgangspunten:

- Kwaliteit en innovatie
- Efficiëntie in de organisatie
- Communicatie, PR en marketing.

Het laatste punt heeft geleid tot een algemene herpositionering middels publiciteits materiaal en een nieuwe naamgeving per 1 december 2007: Kreater werd H'art.

Een ander punt van aandacht voor de stichting in zijn geheel vormt de subsidieverlening door de provincie Noord Holland. De provincie is bezig met een reorganisatie van de steunfunctie kunsteducatie. Een nieuwe organisatie moet medio 2009 haar beslag krijgen. Het is niet ondenkbaar dat H'art de steunfunctietaken en het daaraan gekoppelde subsidie kwijtraakt.

Deelnemers 2007:

0 – 12 jaar	117
12 – 24 jaar	91
Volwassenen	644

Financiële paragraaf

Exploitatie:

H'art ontvangt –naast het subsidie van de gemeente Haarlem voor het cursuswerk- van de Provincie Noord-Holland een subsidie voor de z.g. steunfunctie kunsteducatie. In de exploitatierekening zijn kosten en baten van de twee soorten activiteiten uitgesplitst.

Exploitatie:	2007	2006
Opbrengsten cursusgelden	110.609	89.628
Subsidie Haarlem	150.400	147.300
overig	1.388	1.741
Totaal	262.397	238.669
Kosten	282.869	223.793
Exploitatiesaldo:	-20.472	14.876
Eigen vermogen:		
egalisereserve *)	2.016	9.515
algemene reserve	6.108	- 49
bestemmingsreserve	11.704	37.433
Totaal	19.828	46.899

*) De egalisereserve heeft betrekking op de subsidieverlening door de Provincie Noord-Holland.

Kanttekeningen

Het negatief exploitatiesaldo over 2007 is grotendeels veroorzaakt door een forse stijging van de uitgaven voor publiciteit. (2007: € 43.495 ten opzichte van 13.045 in 2006).

De kosten werden gedekt uit de bestemmingsreserve die vanaf 2004 is gecreëerd voor vernieuwing van het cursusaanbod en herpositionering van de organisatie. Het college heeft hiervoor toestemming verleend.

In de begrotingen voor 2008 en 2009 zijn de kosten voor publiciteit weer teruggebracht tot een aanvaardbaar niveau

Meer efficiency werd behaald door een inkrimping van de overheadorganisatie, hetgeen in financieel opzicht heeft geleid tot een eenmalige stijging van de salarislasteren in verband met ontslag.

Het bestuur heeft de besluiten de voorziening voor wachtgelden vrij te laten vallen "omdat de gemeente Haarlem in reguliere wachtgeldsituaties risicodragend is" Wij delen deze opvatting niet en zijn van mening dat wachtgeldverplichtingen in principe voor rekening komen van de instelling.

Bijlagen

Jaarrekening 2006/07 en accountantsverklaring.

Het college van burgemeester en wethouders

Gemeente Haarlem
Afdeling Economie en Cultuur
t.a.v. Mevr. E. E. Benne
Postbus 3333
2001 DH Haarlem

in: 19 06 08
STZ/EC/2008/109420

Haarlem, 18 juni 2008

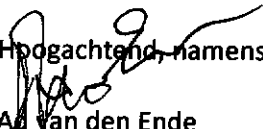
betreft: jaarrekening 2007,

Geachte mevrouw Benne,

De aanpassing van de gang van zaken voor de jaarrekening om te voldoen aan de vereisten voor een goedkeurende verklaring door de accountant had meer voeten in de aarde dan aanvankelijk door ons was ingeschat. Gaandeweg de werkzaamheden bleek het administratiekantoor, dat onze boekhouding verzorgde, niet voldoende ingespeeld om de gevraagde gegevens en specificaties aan te leveren. Dit was aanleiding om de samenwerking met dit kantoor te beëindigen. Eén en ander leverde echter wel weer meer vertraging op bij de afronding van de verslagen en rapportages. Wij betreuren deze vertraging, hopen dat u hiervoor begrip kunt hebben en bieden onze excuses aan voor de gang van zaken.

Ondanks alle tegenslagen zijn we verheugd te kunnen melden dat er dit jaar een goedkeurende verklaring door de accountant is afgegeven. Bijgevoegd treft u de Jaarrekening 2007 en het Activiteitenverslag 2007 aan.

Derhalve willen wij de Gemeente Haarlem verzoeken om de exploitatiesubsidie 2007 vast te stellen op €150.400


Hoogachtend, namens het bestuur
A. van den Ende
directeur

H'ART

passie voor kunst

JAARREKENING 2007

H'art (Haarlem art), Stichting Kreater

Gasthuisvest 47

2011 EV Haarlem

INHOUDSOPGAVE

	Pagina
Jaarrekening 2007	
1. Balans per 31 december	2
2. Exploitatierekening	4
3. Toelichting op de balans en de exploitatierekening	5
Overige gegevens	
- Bestemming resultaat	7
- Accountantsverklaring	8
Bijlagen	
1. Specificaties bij de balans	10
2. Specificaties bij de exploitatierekening	13

1. BALANS PER 31 DECEMBER

	2007		2006	
	€	€	€	€
Materiële vaste activa				
inventaris	3.696		5.559	
computers	<u>8.151</u>		<u>4.325</u>	
		11.847		9.884
Voorraden				
materialen		8.630		8.630
Vorderingen op korte termijn				
Cursusgelden	0		177	
diverse vorderingen en overlopende activa	<u>85.702</u>		<u>46.452</u>	
		85.702		46.629
Liquide middelen		58.543		164.887
		<u>164.722</u>		<u>230.030</u>

	2007		2006	
	€	€	€	€
Eigen vermogen				
egalisereserve	2.016		9.515	
algemene reserve	6.108		-49	
bestemmingsreserve	11.704		37.433	
		19.828		46.899
Voorzieningen				
voorziening voor vervanging	9.076		9.076	
voorziening voor wachtgeldverplichtingen	0		13.613	
		9.076		22.689
Schulden op korte termijn				
voortuitontvangen cursusgelden	30.425		38.500	
loonheffing	15.411		14.060	
pensioenpremies	1.041		367	
diverse schulden en overlopende passiva	88.941		107.515	
		135.818		160.442
		<u>164.722</u>		<u>230.030</u>

2. EXPLOITATIEREKENING

	2007	2006
	€	€
Opbrengsten		
Subsidies		
Provincie Noord-Holland	250.799	245.400
Gemeente Haarlem	150.400	147.300
overig	42.950	40.712
	<u>444.149</u>	<u>433.412</u>
Overige		
cursusgelden	110.609	89.628
vergoedingen kunstaanbod	109.887	135.917
overige activiteiten	68.132	39.070
	<u>288.628</u>	<u>264.615</u>
Totaal opbrengsten	<u>732.777</u>	<u>698.027</u>
Exploitatiekosten		
personeelskosten	461.837	424.235
huisvestingskosten	26.641	24.320
publiciteit	64.163	24.164
algemeen beheer	63.726	65.299
materialen	25.370	23.277
kosten projecten	40.958	107.118
kosten kunstaanbod	75.112	
afschrijvingen	3.842	
	<u>761.649</u>	<u>674.623</u>
Totaal kosten	<u>761.649</u>	<u>674.623</u>
	-28.872	23.404
Rentebaten	1.801	1.974
Exploitatiesaldo	<u>-27.071</u>	<u>25.378</u>

3. TOELICHTING OP DE BALANS EN DE EXPLOITATIEREKENING

3.1. Waarderingsgrondslagen en grondslagen voor de bepaling van het resultaat.

De waarderingsgrondslagen zijn ten opzichte van het voorgaande jaar niet gewijzigd. De vastgelegde middelen worden gewaardeerd op basis van de historische kostprijs minus een afschrijving naar tijdsgelang van de gebruiksduur. De afschrijving op inventaris en computers bedraagt 20 % per jaar.

De overige activa en passiva worden gewaardeerd op nominale waarde.

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen enerzijds de opbrengstwaarde van de geleverde diensten vermeerderd met door de overheden verstrekte subsidies en anderzijds de kosten en andere lasten over het jaar, gewaardeerd tegen historische kostprijzen.

3.2. Eigen vermogen

- Egalisatiereserve

In het kader van de subsidieverlening door de Provincie Noord-Holland is er sprake van een egalisatiereserve. Het verschil tussen de bedragen in de subsidieverlening en de werkelijke kosten van de uitgevoerde activiteiten wordt gestort of onttrokken aan de egalisatiereserve.

	€
stand per 1 januari 2007	9.515
Af: onttrekking vanuit resultaatbestemming	-7.499
Stand per 31 december 2007	2.016

- Bestemmingsreserve

De Stichting heeft een reserve gevormd om ontwikkeling van nieuw aanbod te kunnen realiseren. Tevens is de noodzaak gerezen voor een algemene herpositionering middels publiciteitsmateriaal, internet, aanpassing ruimtes etc.

	€
stand per 1 januari 2007	37.433
Af: Onttrekking vanuit de resultaatbestemming	-25.729
stand per 31 december 2007	11.704

- Algemene reserve

	€
stand per 1 januari 2007	-49
Bij: Toevoeging vanuit de resultaatbestemming	6.157
stand per 31 december 2007	6.108

3.3. Voorzieningen

Voorziening voor vervanging

De Stichting heeft een voorziening gevormd voor de kosten van vervanging wegens ziekte; de hoogte van de voorziening ultimo het boekjaar is gelijk aan de kosten van het ziekteverzuim over het afgelopen boekjaar, waarbij rekening wordt gehouden met een minimale voorziening van € 9.076,-

Voorziening voor wachtgeldverplichtingen

Mede op grond van het feit dat de Gemeente Haarlem in reguliere wachtgeldsituaties risicodragend blijft, is besloten om de voorziening in 2007 vrij te laten vallen.
Het verloop over 2007 is als volgt:

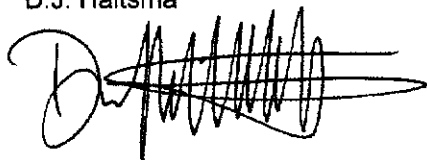
	€
stand per 1 januari 2007	13.613
Af: onttrekking 2007	<u>-13.613</u>
stand per 31 december 2007	<u><u>0</u></u>

3.4. Niet in de balans opgenomen verplichtingen

Het jaarbedrag van met derden aangegane huurverplichtingen van onroerend goed bedraagt circa €25.000 met een jaarlijkse stilzwijgende verlenging van een jaar.

Haarlem, 8 mei 2008

D.J. Haitsma



J. Stringer



OVERIGE GEGEVENS

Bestemming resultaat

Het exploitatiesaldo over 2007 ad € -27.071 is als volgt verwerkt:

	€
Onttrekking egalisatiereserve	-7.499
Onttrekking bestemmingsreserve	-25.729
Toevoeging algemene reserve	6.157
	-27.071

Stichting Kreater
te Haarlem

ACCOUNTANTSVERKLARING

Wij hebben de jaarrekening 2007 van Stichting Kreater te Haarlem bestaande uit de balans per 31 december 2007 en de exploitatierekening over 2007 met de toelichting gecontroleerd.

Verantwoordelijkheid van het bestuur

Het bestuur van de stichting is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening die het vermogen en het resultaat getrouw dient weer te geven, alsmede voor het opstellen van het jaarverslag, beide in overeenstemming met de Richtlijn voor de jaarverslaggeving 640 "Organisaties zonder winststreven". Deze verantwoordelijkheid omvat onder meer: het ontwerpen, invoeren en in stand houden van een intern beheersingssysteem relevant voor het opmaken van en getrouw weergeven in de jaarrekening van vermogen en resultaat, zodanig dat deze geen afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten bevat, het kiezen en toepassen van aanvaardbare grondslagen voor financiële verslaggeving en het maken van schattingen die onder de gegeven omstandigheden redelijk zijn.

Verantwoordelijkheid van de accountant

Onze verantwoordelijkheid is het geven van een oordeel over de jaarrekening op basis van onze controle. Wij hebben onze controle verricht in overeenstemming met Nederlands recht. Dienovereenkomstig zijn wij verplicht te voldoen aan de voor ons geldende gedragsnormen en zijn wij gehouden onze controle zodanig te plannen en uit te voeren dat een redelijke mate van zekerheid wordt verkregen dat de jaarrekening geen afwijkingen van materieel belang bevat.

Een controle omvat het uitvoeren van werkzaamheden ter verkrijging van controle-informatie over de bedragen en de toelichtingen in de jaarrekening. De keuze van de uit te voeren werkzaamheden is afhankelijk van de professionele oordeelsvorming van de accountant, waaronder begrepen zijn beoordeling van de risico's van afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten. In die beoordeling neemt de accountant in aanmerking het voor het opmaken van en getrouw weergeven in de jaarrekening van vermogen en resultaat relevante interne beheersingssysteem, teneinde een verantwoorde keuze te kunnen maken van de controlewerkzaamheden die onder de gegeven omstandigheden adequaat zijn maar die niet tot doel hebben een oordeel te geven over de effectiviteit van het interne beheersingssysteem van de stichting. Tevens omvat een controle onder meer een evaluatie van de aanvaardbaarheid van de toegepaste grondslagen voor financiële verslaggeving en van de redelijkheid van schattingen die het bestuur van de stichting heeft gemaakt, alsmede een evaluatie van het algehele beeld van de jaarrekening.

Wij zijn van mening dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Oordeel

Naar ons oordeel geeft de jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Kreater per 31 december 2007 en van het resultaat over 2007 in overeenstemming met de Richtlijn voor de jaarverslaggeving 640 "Organisaties zonder winststreven".

Toelichting

De in deze jaarrekening ter vergelijking opgenomen bedragen zijn ontleend aan de jaarrekening over het voorgaande boekjaar, waarbij een accountantsverklaring van oordeelonthouding is verstrekt gelet op het belang van de volgende bevinding:

"Gegeven de aard van de activiteiten en de omvang van de stichting kan de interne organisatie niet op economisch verantwoorde wijze zodanig worden ingericht dat door accountantscontrole op rationele wijze de vereiste zekerheid kan worden verkregen over de volledigheid van de in de jaarrekening opgenomen opbrengsten en de daarmee rechtstreeks samenhangende posten."

Vermelde omstandigheden zijn in het onderhavige boekjaar niet meer van toepassing.

Velsen-Zuid, 9 juni 2008

Berk Velsen N.V.

R.T.M. van Uhm RA


M.P. Broekkamp RA

1. SPECIFICATIES BIJ DE BALANS

	Inventaris	Computers	Totaal
	€	€	€
1.1. Materiële vaste activa			
boekwaarde per 1 januari 2007	5.559	4.325	9.884
bij: investeringen	0	5.805	5.805
	5.559	10.130	15.689
Af: afschrijvingen	1.863	1.979	3.842
boekwaarde per 31 december 2007	3.696	8.151	11.847
afschrijvingspercentage	20	20	

1.2. Voorraden

Als voorraad materialen is een geschat bedrag aangehouden.

Bijlage 1.

1.3. Subsidies**Te vorderen subsidies**

	€	€
Provincie Noord-Holland		

Specificatie subsidie steunfunctie		
<u>2007</u>		
berekende subsidie	250.799	
af: ontvangen voorschotten	250.799	
		0
		=====
Gemeente Haarlem		

Specificatie subsidie cursusactiviteiten en staffunctie:		
<u>2007</u>		
berekende subsidie	150.400	
af: ontvangen voorschotten	150.400	
		0
		=====

De Provincie Noord-Holland heeft per heden de subsidies tot en met het jaar 2006 definitief vastgesteld.

De Gemeente Haarlem heeft per heden de subsidies tot en met het jaar 2004 definitief vastgesteld.

Bijlage 1.

	31-12-2007	31-12-2006
	€	€
1.4. Diverse vorderingen en overlopende activa		
Netto salarissen	498	0
Loonsubsidie	4.200	650
Depot TPG Post	0	805
Voorschotten	100	450
Activiteiten Kunst in school	15.897	6.893
Gemeente Haarlem	0	1.000
Gemeente Zandvoort	15.429	11.081
Gemeente Heemstede	0	2.727
Gemeente Bloemendaal	8.383	4.079
Provincie Noord-Holland	15.890	0
Budgetsubsidie Theaterkrediet Noord-Holland	5.160	0
Vouchercentrale	10.115	6.080
Ziekengelduitkeringen	663	5.677
Vooruitbetaald drukwerk	5.278	4.516
Bankrente (minus kosten)	1.529	1.948
Vooruitbetaalde kosten	2.560	546
	85.702	46.452
1.5. Diverse schulden en overlopende passiva		
Salarissen/ nog te betalen docentenuren (inclusief sociale lasten)	4.936	14.271
Vakantietoeslag (inclusief sociale lasten)	17.718	16.678
Accountantskosten en administratieve dienstverlening	16.367	7.500
Netto salarissen	0	1.802
Vooruitontvangen subsidie	12.588	30.791
Scholen Bloemendaal	2.910	0
Gemeente Heemstede	1.125	4.905
Crediteuren	8.459	21.354
Accommodatie Egelantier	6.106	0
Terugbetaling salarissubsidie	2.057	0
Toneelschuur	4.635	0
Middelen onderweg	787	16
Nog te betalen diverse kosten	11.253	10.198
	88.941	107.515

Bijlage 2.

2. SPECIFICATIES BIJ DE EXPLOITATIEREKENING**2.1 Kostenplaatsen**

	2007 cursussen	2007 steunf.	2007 totaal	2006 totaal
	€	€	€	€
Opbrengsten				
Subsidies				
Provincie Noord-Holland	0	250.799	250.799	245.400
Gemeente Haarlem	150.400	0	150.400	147.300
overig	0	42.950	42.950	40.712
	150.400	293.749	444.149	433.412
cursusgelden	110.609	0	110.609	89.628
vergoedingen kunstaanbod	0	109.887	109.887	135.917
overige activiteiten	1.388	66.744	68.132	39.070
	111.997	176.631	288.628	264.615
Totaal opbrengsten	262.397	470.380	732.777	698.027
Exploitatiekosten				
personeelskosten	178.217	283.620	461.837	424.235
huisvestingskosten	15.985	10.656	26.641	24.320
publiciteit	43.495	20.668	64.163	24.164
algemeen beheer	23.330	40.396	63.726	65.299
materialen	19.187	6.183	25.370	23.277
kosten projecten	0	40.958	40.958	107.118
kosten kunstaanbod	0	75.112	75.112	
afschrijvingen	2.655	1.187	3.842	6.210
Totaal kosten	282.869	478.780	761.649	674.623
	-20.472	-8.400	-28.872	23.404
rentebaten	900	901	1.801	1.974
Exploitatiesaldo	-19.572	-7.499	-27.071	25.378

Bijlage 2.

	2007 cursussen	2007 steunf.	2007 totaal	2006 totaal
	€	€	€	€
2.2. Personeelskosten				
Salarissen				
honoraria docenten en salarissen	164.949	227.788	392.737	352.797
af: ontvangen ziekengelden	-7.996	-18.220	-26.216	-21.537
subsidie loonsuppleties/arbeidsmarkimpuls e.d.	-27.226	0	-27.226	-24.326
Vrijval voorziening voor wachtgeldverplichting	-13.613	0	-13.613	0
	<u>116.114</u>	<u>209.568</u>	<u>325.682</u>	<u>306.934</u>
Sociale lasten				
premies bedrijfsvereniging/ ziekteverzuimverzekering	29.601	40.878	70.479	60.460
pensioenpremie	12.737	17.589	30.326	28.343
premies werkgeversfondsen	1.261	1.741	3.002	5.529
	<u>43.599</u>	<u>60.208</u>	<u>103.807</u>	<u>94.332</u>
Overige personeelskosten				
salarisadministratie	4.526	6.251	10.777	10.459
reiskosten	3.181	1.665	4.846	3.601
deskundigheidsbevordering	512	1.178	1.690	2.422
freelance vergoedingen	7.155	428	7.583	4.787
diversen	3.130	4.322	7.452	1.700
	<u>18.504</u>	<u>13.844</u>	<u>32.348</u>	<u>22.969</u>
Totale personeelskosten	<u>178.217</u>	<u>283.620</u>	<u>461.837</u>	<u>424.235</u>

Bijlage 2.

	2007 cursussen	2007 steunf.	2007 totaal	2006 totaal
	€	€	€	€
2.3. Huisvestingskosten				
Huur	14.645	9.764	24.409	20.692
Onderhoud en inrichting	1.340	892	2.232	3.628
	15.985	10.656	26.641	24.320
2.4. Algemeen beheer				
Accountantskosten	4.840	8.603	13.443	8.996
Administratiekosten	3.023	5.374	8.397	11.079
verzekeringen	66	117	183	1.090
telefoon en porti	1.884	3.348	5.232	2.348
kantoorbenodigdheden	8.287	14.732	23.019	21.222
bankkosten	330	588	918	858
contributies, abonnementen en documentatie	1.735	2.033	3.768	3.883
vergader- en organisatiekosten	11	9	20	254
cadeaus en bloemen	835	1.484	2.319	2.250
diversen	2.319	4.108	6.427	13.319
	23.330	40.396	63.726	65.299

H'ART

passie voor kunst



H'art (Haarlem art), Stichting Kreater
Activiteitenverslag 2007

Jaarverslag 2007

Inhoud

1. Bestuursverslag	pag. 2
2. Activiteitenverslag Kunst in school	pag. 4
3. Activiteitenverslag Academie	pag. 16
4. Bijlagen	pag. 20

Juni 2008

Bestuursverslag

De organisatie heeft de rechtsvorm stichting en is gevestigd te Haarlem.

De statutaire naam is 'Stichting Kreater'. Sinds 1 december 2007 wordt de naam 'H'art (Haarlem art)' gehanteerd. De doelstellingen van de stichting zijn: 'De bevordering van kunsteducatie in de ruimste zin des woords'. De stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door:

- Cursussen te organiseren op het gebied van audiovisuele, beeldende, dansante, dramatische en literaire vorming.
- Ondersteuning te bieden aan beroepskrachten en vrijwilligers in het onderwijs en sociaal cultureel werk op de hierboven genoemde gebieden.

De bestuursvergaderingen

Het bestuur is in de verslagperiode (naast een aantal informele bijeenkomsten) zes keer bijeen geweest. De leden van het bestuur staan vermeld in bijlage, alsmede de in de vergadering behandelde onderwerpen.

Al in het najaar van 2006 was er zowel in het bestuur als ook in de organisatie de aanzet gegeven voor een ingrijpende koerswijziging. Deze 'herpositionering' werd noodzakelijk geacht omdat er geconstateerd was dat er binnen de cursussen en bij Kunst in School in de voorgaande periode sprake was van stilstand en haperende ontwikkeling. Dat was enigszins te verklaren doordat er steeds een verwachting was van en gewerkt werd aan de integratie van de Haarlemse instellingen. Een ontwikkeling die echter op de lang baan kwam.

De koerswijziging kende drie aandachtspunten:

- Kwaliteit en innovatie
- Communicatie, PR en marketing
- Efficiëntie in de organisatie

Wat betreft het laatste punt werd besloten de overheadorganisatie in te krimpen door de functie van Senior docent voor het cursuswerk te laten vervallen. Aanvankelijk werd een proef gedaan met een 'controller'-functie voor de scholenprojecten, maar om de kosten te beperken werd later gekozen voor het leggen van deze functie bij het administratiekantoor. Ten behoeve van het thema PR en Marketing werd in samenwerking met een extern bureau gewerkt aan een communicatieplan, op basis van workshops waaraan verschillende geledingen van de organisatie deel uitmaakten en op basis van onderzoek onder de klanten. In dit verband werden nieuwe de uitgangspunten voor de positionering, huisstijl, vormgeving geformuleerd en werd besloten tot gebruik van de nieuwe naam H'art (Haarlem art). De overgang vond plaats per 1 december 2007.

Ook in het kader van de koerswijziging werd besloten tot uitbreiding van het bestuur. Dit gebeurde onder meer door plaatsing van een advertentie in het lokale dagblad. Dat leidde tot een dertiental reacties, waarvan er uiteindelijk drie werden gevraagd om van het bestuur deel uit te gaan maken. De nieuwe leden hebben vanaf september 2007 deelgenomen aan de vergaderingen, en zijn vanaf januari 2008 formeel tot het bestuur toegetreden.

De voorzitter, Dhr. A.R.M. Gudde verliet het bestuur in januari 2008. Hij werd opgevolgd door Dhr. D.J. Haitsma.

Halverwege het jaar werd duidelijk dat de belangrijkste subsidiënt, de Provincie Noord-Holland, streefde naar een herstructurering van de steunfunctie ten behoeve van het onderwijs. Hoewel deze stellingname lang onduidelijk en niet concreet bleef, leidde dit tot grote onzekerheid over de toekomst van het personeel en van de stichting als geheel.

Vershil van opvatting over de verantwoordelijkheid voor de wachtgelden vormde hierbij een belangrijk struikelblok. De eis van de provincie tot een goedkeurende accountantsverklaring leidde tot verdere reorganisatie van de financiële organisatie.

Het resultaat

De eerder genoemde koerswijziging, met name het door voeren van de nieuwe naam vergde een flinke investering. Deze werd gedekt vanuit de bestemmingsreservering. Extra kosten, met name op het gebied van salarislasteren leidden eenmalig uiteindelijk tot een beperkt tekort.

De stichting heeft een minimale reserve voor het opvangen van fluctuaties in inkomsten en kosten. Normaal zou deze reserve wat hoger moeten zijn maar de mogelijkheid tot uitbreiding zijn de afgelopen jaren beperkt geweest binnen het geldende regime van subsidieregelingen.

De toekomst

In de nabije toekomst zullen twee belangrijke ontwikkelingen voor de stichting bepalend zijn:

- Het voornemen van de Provincie Noord-Holland om de ondersteuning van het onderwijs ingrijpend te reorganiseren en te komen tot een provinciaal instituut.
- De ontwikkeling in de Gemeente Haarlem om te komen tot een nieuw instituut, waarin de huidige instellingen H'art, Muziekcentrum Zuid-Kennemerland en Volksuniversiteit Haarlem zullen opgaan. Belangrijke afwegingen hierbij zijn verbetering van de huisvesting en een effectievere en meer slagvaardige organisatie.

De provinciale reorganisatie zou medio 2009 haar beslag krijgen. Wat betreft de integratie van de Haarlemse instellingen wordt gestreefd naar september 2010.

Bij beide ontwikkelingen zullen bij het maken van keuzes de kwaliteit van het werk en de zorg voor het personeel voorop staan.

De begroting voor het jaar 2008 is opgenomen in de bijlage.

Activiteitenverslag Kunst in school

1 Inleiding

Het was een onrustig jaar, een nieuwe naam, ontwikkelingen in de provincie met betrekking tot de toekomst van de steunfuncties en in de gemeente Haarlem met de realisatie van een nieuw instituut in Haarlem, waarin opgenomen Muziekcentrum Zuid-Kennemerland, Volkuniversiteit Haarlem en Kreater.

In het najaar van 2007 kreeg Kreater een nieuwe naam, Kreater werd H'art. De scholen reageerden positief op deze naamsverandering.

We kregen het bericht van de provincie dat het roer om moest. Met ingang van 2009 zou de steunfunctie niet meer bestaan in deze vorm. Alle ontwikkelingen van de afgelopen drie jaar leken in één klap op de schop te gaan. Het was een 'tour de force' om positief naar scholen, gemeenten en instellingen te blijven en geen paniek te zaaien. We hadden soms het gevoel dat we op een drijvend eiland zaten. We hebben ons echter niet uit het veld laten slaan en hebben de koers, die we al ingegaan waren, voortgezet.

We legden ons vooral toe op het mobiliseren van de scholen om cultuurbeleid te maken. Ook zetten we in op het realiseren van netwerken van 'Interne Cultuur Coördinatoren' (ICC-ers) en verhoging van de bijdragen van randgemeenten aan de kunstmenu's. We schoolden ons op het terrein van de netwerkontwikkeling en maakten een beleid voor dit onderdeel. We realiseerden drie netwerken van ICC-ers, in Heemstede, Bloemendaal en Haarlem-Midden. Dit betekende een verschuiving in werkzaamheden en een substantiële toename van het overleg met het onderwijs.

We realiseerden een verhoging van de bijdrage aan de kunstmenu's van twee randgemeenten. De afspraken werden voor meerdere jaren gemaakt.

De onderdelen Kunstenaar in de klas en Projectenbank werden vernieuwd.

Nieuw dit jaar waren de gesprekken over de overname van het Kunstmenu Haarlem en het Rondje Cultuur voor Havo/Vwo. Vooruitlopend op het op te richten nieuwe instituut in Haarlem, heeft de Gemeente te kennen gegeven, beide activiteiten met ingang van 2008-2009 aan ons te willen overdragen.

We ontwikkelden een enquête voor het voorgezet onderwijs met een peiling naar de behoefte aan informatieverstrekking over kunstproducten en kunstaanbieders in en buiten onze regio. We besloten deze enquête niet op papier te versturen, maar de vragen als uitgangspunt te nemen voor gesprekken met alle scholen voor voorgezet onderwijs in onze regio. Om deze extra inspanning en inzet van uren voor het VO te kunnen realiseren werden twee parttime consultants met competenties op dit terrein tijdelijk aan het team toegevoegd. Voor het VMBO vonden twee rondjes Cultuur plaats, Cult on Tour II en III. Als reactie op deze manifestatie gaven Havo/Vwo scholen aan ook behoefte aan een dergelijke opzet te hebben. We ontwikkelden samen met het eerstelijns instituut een opzet voor een workshopdag.

We constateerden dat er een verschuiving is opgetreden in onze urenverdeling. Adviesgesprekken met het PO, de intakegesprekken met en enquêtering van het VO, de

realisatie van netwerken van ICC-ers, de inspanningen om de samenstelling van de kunstmenu's ter discussie te stellen en te streven naar een betere aansluiting bij het cultuurbeleid van de scholen, de advisering op maat en de afstemming van de activiteiten bij de culturele instellingen ten behoeve van het onderwijs overstemden onze inzet in de projectenbank, vrije programmering en kunstenaars in de klas.

Om deze leemte op te kunnen vullen zullen we ons in 2008 meer toeleggen op informatieverstrekking via brochure, website en door middel van een forum voor scholen.

2. REGIOKENMERKEN

2.1. De regio

De regio Zuid-Kennemerland bestaat uit de gemeenten Haarlem, Bloemendaal, Zandvoort, Haarlemmerliede, Heemstede en Bennebroek.

Regiokenmerken

Aantal gemeenten	6
aantal scholen PO	95
aantal scholen VO	16

Voor verdere informatie verwijzen wij u naar de bijlage.

3. BESCHRIJVING VAN DE ACTIVITEITEN

3.1. Primair Onderwijs

3.1.1. Bemiddeling

Kunstmenu's

Doel: Standaardiseren overeenkomsten met gemeenten en scholen.

Beoogd resultaat: Afsluiten overeenkomsten met 2 gemeenten en de desbetreffende scholen.

In nauwe samenspraak met de scholen konden we met de gemeente Bloemendaal en Heemstede een verhoging van de bijdrage aan het Kunstmenu realiseren. De afspraken met de randgemeenten en de scholen werden voor meerdere jaren vastgelegd.

De besluitvorming rondom de kunstmenu's werd aangepast. De Kunstmenucommissie was niet meer de enige die het programma accordeerde, het netwerk van Interne Coördinatoren Cultuureducatie (ICC-ers) kreeg de taak om te besluiten over de inhoud van het Kunstmenu. We stelden de samenstelling van de kunstmenu's in het netwerk ter discussie en streefden naar een betere aansluiting bij de wensen van de scholen.

In de begrotingen van de verschillende gemeenten gingen we ertoe over om de uren voor de organisatie van een activiteit door te berekenen en ook de kosten voor de publieksbegeleiding in de zalen door te berekenen. Omdat we voorheen slechts een klein deel van deze kosten doorberekenden is het noodzakelijk om voor 2008-2009 de reële cijfers boven tafel te krijgen, zodat we in overweging kunnen nemen welk percentage we in de toekomst kunnen opnemen in de betreffende begrotingen.

In mei vonden de eerste gesprekken plaats met de Gemeente Haarlem over de overname van het Kunstmenu in deze gemeente met ingang van 2008-2009. We werkten ten behoeve van de programmering van 08-09 nauw samen.

In de gesprekken met de scholen en in het netwerk Haarlem-Midden werd het tijdspad van het verschijnen van het kunstmenuprogramma besproken. De wens van de scholen was om een kwartaal eerder te beschikken over het kunstmenuprogramma. Dit konden we in de gesprekken met de gemeente meenemen en zal uiteindelijk in juni 2008 worden gerealiseerd.

Kunstenaar in de klas en vrij programma

Doel: Onderzoeken van de mogelijkheid van nieuw aanbod in samenwerking met een culturele instelling.

Beoogd resultaat: Een aanzet voor een nieuw project voor 2008.

Vanuit de adviseringsgesprekken en de netwerken in de regio kregen we de vraag naar nieuwe activiteiten in het onderdeel kunstenaars in de klas voor de vakken dans en muziek. Aan deze vraag hebben we kunnen beantwoorden. Leerkrachten gaven aan dat het inzetten van een kunstenaar in de klas een impuls geeft om zelf met enthousiasme aandacht te besteden aan deze vakken en erop voort te borduren.

We programmeerden een relatief summier programma voor de scholen die in hun cultuurbeleid het bezoeken van een concert of een voorstelling hebben opgenomen en daar ook de middelen voor reserveren. Met de voorstellingen uit dit onderdeel sluiten we bij voorkeur aan bij het programma van de podia. Voorstellingen op school stellen eisen aan de accommodatie en aan de organisatie van de school. Vaak beschikt een school slechts beperkt of helemaal niet over een ruimte die aan de eisen van de groep voldoet, zodat programmeren bijna onmogelijk wordt.

Door het wegvallen van theaterkrediet, met ingang van januari 2008, voor centraal geprogrammeerde voorstellingen zal het kunstaanbod in 2008 een forse prijsstijging ondergaan. We betwijfelen of voorstellingen in een theateraccommodatie dan nog wel te bekostigen is voor het onderwijs. Dit kan betekenen dat voor de scholen, die geen gebruik maken van een kunstmenu, het onderdeel uit de kerndoelen voor het primair onderwijs, nl. het bezoeken van voorstellingen en concerten, niet gerealiseerd kan worden.

Negen klassen namen deel aan het Mozartproject, een kunst- en erfgoededucatieproject, dat wederom in samenwerking met Bureau Erfgoededucatie N-H, de Historische Vereniging Haarlem, Vrienden van de Grote of Sint Bavokerk en de afdeling Cultuur van de Gemeente Haarlem werd gerealiseerd.

We maakten afspraken met Bureau erfgoededucatie N-H om de mogelijkheid te onderzoeken met de Historische Vereniging en het Archeologisch Museum voor een nieuw project is. De eerste gesprekken vonden plaats met de Philharmonie en Stadsschouwburg voor educatieve rondleidingen, dit zal in verband met de nieuwbouw van de schouwburg in 2008-2009 een vervolg krijgen.

Een bijzonder project was de Classic Express van het Prinses Christina Concours. We werden benaderd voor de pilot, we werkten hiervoor samen met de Muziekschool Zuid-Kennemerland. Wij benaderden twee pilotscholen, gaven instructie bij het materiaal en namen een deel van de organisatie voor onze rekening. De landelijke presentatie voor de pers vond plaats tijdens een van de concerten. Dit resulteerde in veel positieve reacties, ook van andere scholen uit onze regio. We namen in dit vroege stadium opties voor een aantal concerten voor 2008 en 2009 voor de scholen in Bloemendaal en Zandvoort.

Klassefilm

Doel: In kaart brengen van de kosten en baten van Klassefilm.

Beoogd resultaat: Ter discussie stellen van de overeenkomst met het N.I.F.

Klassefilm is een filmfestival waarin scholen de mogelijkheid wordt geboden om met behulp van audiovisueel lesmateriaal vooraf de film voor te bereiden en achteraf met de leerlingen te reflecteren. Dit festival werd door 7855 leerlingen bezocht.

Ons streven was om in 2007 de overeenkomst met het N.I.F. te herzien zodat in 2008-2009 de kosten voor organisatie uit de inkomsten van de scholen zou kunnen worden bekostigd, dat zou betekenen dat deze activiteit voor de scholen duurder wordt. We brachten de kosten en baten van Klassefilm in kaart en stelden de overeenkomst met het NIF ter discussie. Dit deden we in samenwerking met onze collega instelling Pier-K. De gesprekken krijgen in 2008 een vervolg en zullen moeten leiden tot een doorberekening van de organisatie-uren in de kostprijs voor de scholen.

3.1.2. Projecten

Doel: Scouten en ontwikkelen nieuwe projecten. Beoogd resultaat: Vernieuwing van de projectenbank.

Dit jaar stelden we ons ten doel om nieuwe projecten op te nemen in onze projectenbank door zelf materiaal te ontwikkelen en door projecten van collega-instellingen over te nemen of aan te kopen.

In totaal presenteerden we in mei veertien nieuwe projecten aan het onderwijs, die gretig aftrek vonden. Daarnaast maakten we een selectie uit onze projectenbank en vulden de nieuwe projecten aan met vijfentwintig al bestaande projecten.

Scholen die hun cultuurbeleid concreet vorm wilden geven door middel van het zelf geven van enkele lessen maakten graag gebruik van het lesmateriaal of de projecten.

In het schema in de bijlage is de afname van de projectenbank terug te vinden.

3.1.3. Advies en informatie

Doel: Adviseren scholen derde tranche.

Beoogd resultaat: Voeren van intakegesprekken met de scholen.

Inspanningen: gesprekken en belronde met scholen voor de vierde tranche en voor de ICC-cursussen.

Doel: Houden van monitorgesprekken met de scholen van de eerste en tweede tranche.

Beoogd resultaat: Ontwikkelen van een standaard enquête, die inzicht geeft in het cultuurbeleid, de wensen en vragen van de eerste 36 scholen.

Doel: Informeren van scholen door scholen over cultuurbeleid en concretisering.

Beoogd resultaat: Realisatie Kreater Katern 3

Doel: Uitwisseling van vragen, ideeën en wensen door scholen en instellingen t.b.v. concretisering cultuurbeleid.

Beoogd resultaat: Realiseren van netwerken in stad en randgemeenten.

Het accent legden we, in dit onderdeel, bij het aansporen van de scholen die nog niet deelnamen aan de regeling 'Cultuur Educatie Primair Onderwijs' (Cepo) om toch nog gebruik te maken van deze regeling, in de vierde en laatste tranche, en om ook bij die scholen cultuur op de kaart te zetten. We hielden hiervoor een belronde en enkele scholen werden bezocht.

Zo wisten we onder andere de zes Zandvoortse scholen over te halen om cultuurbeleid op de agenda te zetten en Cepo aan te vragen. We hielden met de scholen individuele gesprekken, we kregen een duidelijk beeld van de behoefte van de scholen en de huidige stand van zaken m.b.t. Cultuurbeleid. Ook werd in de gesprekken duidelijk op welk terrein de school zich wilde profileren.

Ook benaderden we de scholen die in de intakegesprekken hadden aangegeven voor één van hun leerkrachten geïnteresseerd te zijn in een ICC-cursus, voor de cursus die in het najaar startte. We informeerden onze scholen en konden constateren dat in de cursus het merendeel van de aspirant ICC-ers uit onze regio deelnam. Dit was een compliment voor onze inspanningen op dit terrein.

De vragen om advies en ondersteuning vertoonden veel diversiteit. We signaleerden behoefte aan ondersteuning op de volgende gebieden: het ontwikkelen van cultuurbeleid, het concretiseren van het beleid, het ontwikkelen van een erfgoedleerlijn, het maken van een plan voor een vakgebied, ondersteuning bij het samenwerken met een culturele instelling, hulp bij een projectweek, de realisatie van een teamdag rondom een vakgebied, bemiddeling bij het zoeken naar een docent voor begeleiding bij een methode of bij de specifieke invulling van een 'rugzakje', reflectie op een subsidieaanvraag of het verstrekken van informatie over een voorstelling of project van een kunstaanbieder.

We promootten de deelname aan de nieuwe netwerken, waarbij we de ICC-ers uit de cursussen benaderden. Ook spoorden we directeurs van scholen aan om een ICC-er binnen zijn of haar team aan te wijzen en deze deel te laten nemen aan het netwerk. Deze werkzaamheden hadden een toename tot gevolg van de ureninzet, in dit onderdeel van de advisering.

In de eerste helft van het jaar bezochten we scholen, die deelnamen aan de derde tranche Cepo. In totaal maken 83% van onze scholen gebruik van de regeling. We maakten voor de scholen in de randgemeenten een vragenlijst om de wensen te inventariseren met

betrekking tot het kunstprogramma, om de stand van zaken in kaart te brengen met betrekking tot cultuurbeleid en om een goed beeld te krijgen van de vragen voor ondersteuning. In het voorjaar van 2008 zal deze vragenlijst onder de scholen worden verspreid. Met deze vragenlijst zullen we aan het eind van het schooljaar van de scholen een reëel beeld kunnen krijgen van de resultaten van de inspanningen in het kader van de Cepo-regeling en van de vragen aan de steunfuncties kunsteducatie en erfgoed.

In april brachten we een derde Kreater Katern uit met daarin veel artikelen van scholen zelf over het ontwikkelen en concretiseren van visie en beleid voor cultuur, projecten met kunstenaars en culturele instellingen en wetenswaardigheden van scholen bij de concretisering van hun cultuurbeleid.

De consulent van Bureau Erfgoededucatie N-H nam deel aan ons adviseringsoverleg, waarin we onze adviesgesprekken met de scholen en instellingen, projecten in het kader van cultuurbeleid uitwisselden en beleid formuleerden. Concrete vragen van scholen om ondersteuning op het gebied van erfgoededucatie speelden we naar haar door. Ook bij het adviseren van schoolteams met betrekking tot de ontwikkeling en concretisering van leerlijnen kunst- en erfgoededucatie en in de netwerken werkten we samen.

3.1.4. Begeleiding en nascholing

Doel: 'Zingen' meer aandacht geven in onze programmering.

Beoogd resultaat: Opnemen van zingen in het workshopprogramma van de Kinderboekenweek en als teamtraining.

Om het zingen een extra impuls te geven en om scholen te voorzien van nieuw repertoire realiseerden we een workshop zingen in de workshopmiddag Kinderboekenweek. In de gesprekken met de scholen viel ons op dat leerkrachten weinig handvatten hebben om het onderdeel 'zingen' met hun klas te realiseren.

We namen 'Een lied aanleren' en 'De piano in de klas' op in ons aanbod voor nascholing, omdat de behoefte hieraan werd geventileerd door een aantal scholen. We constateerden weliswaar dat 'zingen' als onderdeel tijdens de workshopmiddag in het kader van de Kinderboekenweek gretig aftrek vond, maar nog niet als aparte nascholing werd afgenomen. We zullen dit nogmaals in 2008-2009 in een andere vorm aanbieden.

De Kinderboekenweek-workshopmiddag mocht zich ook dit jaar weer verheugen op grote opkomst. Leerkrachten gingen na afloop geïnspireerd en met enthousiasme naar huis om de opgedane ervaringen met de werkvormen uit het lesmateriaal nu met de eigen klas in de praktijk te brengen. We peilden de behoefte aan een dergelijke opzet voor een workshopmiddag in het voorjaar, met het thema circus. De reacties zorgden ervoor dat we gaan onderzoeken of dit bijvoorbeeld in samenwerking met de Circusschool in het voorjaar van 2009 te realiseren is.

3.1.5. Netwerken P.O.

Doel: Uitwisseling van vragen, ideeën en wensen door scholen en instellingen t.b.v. concretisering cultuurbeleid.

Beoogd resultaat: Reguliere bijeenkomsten van scholen en instellingen waarin vragen, wensen en ideeën over cultuureducatie geventileerd kunnen worden en samenwerkingsinitiatieven kunnen ontstaan. Daarnaast het realiseren van communicatie middels schriftelijke en digitale media (websites).

In de randgemeenten vonden rondom de kunstmenu's bijeenkomsten plaats. In de gemeente Haarlem bestond een dergelijke overlegstructuur niet. We verdeelden de regio's in stadsdelen en randgemeenten. Deze indeling was uitgangspunt voor het opzetten van nieuwe netwerken. We benaderden, samen met 't Platform, de collega-instelling Mocca uit Amsterdam om ons te informeren over door haar opgedane expertise met betrekking tot het organiseren van netwerkbijeenkomsten en kenniskringen. We ontwikkelden een methode voor het opzetten van een netwerk, waarin vragen, ideeën en wensen van scholen en instellingen t.b.v. concretisering cultuurbeleid konden worden uitgewisseld. We kenden onszelf een verbindende en initiërende rol hierin toe.

In de randgemeenten bezochten we in het verleden al vaker het directeurenoverleg voor het bespreken van het kunstmenu. Ook kenden we de overlegstructuur met de kunstmenucommissies. Dit jaar zetten we een netwerk op in Heemstede en een in Bloemendaal bestaande uit ICC-ers. De netwerken kozen onderwerpen als het uitwisselen van de rol, status en verantwoordelijkheden van de ICC-er, het cultuurbeleid van iedere school, samenwerking met culturele instellingen in de omgeving, voortgang erfgoedprojecten, Schatten onder je voeten 'Het land van Hilde' en de wensen met betrekking tot het Kunstmenu.

De indeling van de stad Haarlem in drie stadsdelen werd bepaald door de ligging en de populatie van de scholen. De Gemeente Haarlem gaf aan deze indeling ook te gaan hanteren voor het kunstmenu in het schooljaar 2008-2009, zodat de inhoud van het kunstmenu, in relatie met het cultuurbeleid van de individuele school, een van de gemeenschappelijke onderwerpen zou kunnen zijn.

In het najaar kwam voor het eerst het netwerk Midden bijeen. Een van de scholen presenteerde op deze bijeenkomst haar erfgoedleerlijn, een 'good-practice' verhaal, dat de ICC-ers van de andere scholen uitdaagde tot vragen en ideeën. In de netwerken werd de behoefte aan een forum gepeild. Op vraag van de scholen besloten we in 2008 hiermee te zullen starten.

De overige netwerken, Haarlem Oost, Haarlem Noord, Haarlemmerliede en Zandvoort zullen in het voorjaar van 2008 volgen.

3.1.6. Overige Diensten P.O.

Doel: Informatie verschaffen aan scholen over culturele activiteiten.

Beoogd resultaat: Informatie verschaffen via Kreater Katern 3 en website.

We gaven Kreater Katern 3 uit met voorbeelden van de scholen zelf van hun inspanningen bij het ontwikkelen van cultuurbeleid en bij het concretiseren daarvan. Ook namen we hierin informatie over de 4^{de} tranche Cepo op. We plaatsen gedurende het schooljaar nieuwe informatie over de netwerkbijeenkomsten en nieuw aanbod in de regio op onze website. We vergaarden voor de scholen, voor onze website, informatie van de culturele instellingen in de regio en van kunstaanbod van derden, zodat scholen op deze manier beschikken over handvatten om zelf hun cultuurprogramma samen te stellen.

3.2. Voortgezet Onderwijs

3.2.1. Jongeren Theater dag en Rondje Cultuur V.O.

Doel: Bijstellen workshops van enkele instellingen t.b.v. CoT II

Beoogd resultaat: Een betere aansluiting van alle workshops bij de VMBO-leerling.

In tegenstelling tot onze planning voor 2007, initieerden en organiseerden we op vraag van het onderwijs dit jaar twee manifestaties 'Cult on Tour', één in april (CoT II) en één in oktober (CoT III). Mede dankzij een financiële bijdrage van Fortis Foundation en van Bureau Erfgoededucatie N-H konden beide manifestaties doorgang vinden. We maakten met de consulent van Bureau Erfgoededucatie N-H een verdeling in het ondersteunen van de culturele instellingen. Op deze wijze konden we de inhoud van de workshops verbeteren zodat de activiteiten beter aansloten bij de interesse en het niveau van de Vmbo-leerling. We realiseerden tevens een betere briefing naar de scholen, duidelijke afspraken met de instellingen en meer afwisseling in de workshops.

Het aantal scholen en leerlingen breidde zich uit, aan CoT II namen ruim 500 leerlingen deel, CoT III overschreed het aantal van 700. CoT III kreeg dan ook te maken met een probleem ten aanzien van de veiligheid, we besloten samen met de scholen om dit aspect voor CoT IV hoog op de agenda te plaatsen.

De twee CoT-manifestaties vroegen meer ureninzet dan voorzien, voornamelijk op het terrein van overleg met culturele instellingen en scholen. Dat betekende dat de plannen voor het houden van gesprekken en het doen van een behoeftepeiling middels een enquête een minder belangrijke plek innamen in onze werkzaamheden voor het voortgezet onderwijs.

3.2.2. Netwerken V.O.

Doel: Intensivering contact tussen scholen en instellingen

Beoogd resultaat: Rondje School

Mede door CoT II en III vond er een intensivering plaats van de contacten met de instellingen. Een van de activiteiten was, in februari en maart, een rondje school, waarin instellingen door middel van een bezoek aan een Ckv-les meer inzicht kregen in het ckv-onderwijs in het Vmbo. In de les introduceerde de instelling zich en konden de leerlingen vragen stellen.

Daarnaast maakten we een start met het onderzoek naar de bereidheid bij de instellingen om de workshops uit CoT II en III als zelfstandige activiteit aan te bieden voor zowel Vmbo als Havo/Vwo.

We hebben aan het vmbo-overleg een nieuwe invulling gegeven. In het verleden vond het overleg 3 à 4 maal per jaar plaats bij Kreater. In de nieuwe opzet wordt nu steeds bij een andere instelling vergaderd, we waren 'te gast' bij het MZK, de Toneelschuur en het Frans Hals Museum. Hierdoor kon steeds een andere instelling zich presenteren en in dialoog gaan over wensen en behoeften van het Vmbo-onderwijs.

3.2.3. Projecten V.O.

Doel: Behoefteteiling m.b.t. projecten bij het VO.

Beoogd resultaat: Ontwikkelen van een standaard enquête, die inzicht geeft in de behoefte aan projecten.

We ontwikkelden een enquête om de behoefte aan projecten goed in kaart te brengen. We hebben dit meetinstrument ingezet ter ondersteuning van de adviesgesprekken met de scholen. Bij de eerste gesprekken bleek dat scholen behoefte hebben aan een netwerk, waarin kennis over activiteiten worden uitgewisseld. De meeste scholen maken gebruik van websites en brochures van aanbieders om activiteiten te realiseren. In januari 2008 zullen ook de gesprekken met de overige scholen plaats vinden, zodat we in mei 2008 de resultaten van de behoefteteiling kunnen presenteren.

Haarlem werd benaderd om als een van de vijf Nederlandse steden deel te nemen aan het project Debatment 'Click on Europe' een initiatief van het CiST uit Tilburg. Een project debatteren voor vierdejaars leerlingen van VMBO scholen. De scholen in de regio reageerden enthousiast. Het project werd in het najaar in de steigers gezet en zal in het voorjaar van 2008 gaan plaats vinden. Click on Europe is een project waarin leerlingen onder begeleiding op school leren debatteren, gevolgd door een debat van vertegenwoordigers van de scholen met prominente personen uit de politiek en ter afsluiting een optreden van een plaatselijke popband.

3.2.4. Bemiddeling V.O.

Doel: Behoefteteiling m.b.t. voorstellingen bij het VO.

Beoogd resultaat: Ontwikkelen van een standaard enquête, die inzicht geeft in de behoefte aan voorstellingen.

We startten in het najaar met de peiling naar de behoefte aan bemiddeling. We constateerden een toename van de vraag naar workshops door kustenaars/docenten in de vorm van een activiteitendag bij ons. In samenwerking met het eerstelijns instituut ontwikkelden we voor de eerste twee scholen een model met voor iedere leerling twee workshops. Beide dagen zullen in het voorjaar van 2008 plaats vinden.

Het organiseren van een aanbod voor de scholen was niet onze prioriteit. We constateerden dat steeds meer scholen de weg naar de podia of naar de aanbieders van theater, dans en muziekvoorstellingen zelf weten te vinden. Ook workshops worden door de scholen zelf gerealiseerd, vaak met behulp van ons advies. Wel organiseerden we weer in het najaar Moviezone, een filmfestival i.s.m. het N.I.F, ruim 1000 leerlingen van de Vmbo-afdelingen bezochten de films. In de netwerken met het onderwijs maken de scholen graag gebruik van onze functie als adviseur en intermediair. Ook informeren we hen over nieuwe activiteiten, subsidieregelingen en workshops met culturele instellingen.

3.2.5. Overige Diensten V.O.

Doel: Uitslag enquête verwerken in concreet aanbod

Beoogd resultaat: Informatieverstrekking en uitwisseling, middels de website, van en over het aanbod in onze regio.

Doordat we op vraag van de scholen dit jaar een tweede CoT realiseerden, was er minder tijd beschikbaar voor het houden van gesprekken en voor een behoeftepeiling in het voortgezet onderwijs.

We informeerden ons over de ontwikkelingen in het onderwijs met betrekking tot het vak Ckv zowel in de bovenbouw als in de onderbouw (Ckv-junior), zodat we een adequate enquête konden samenstellen. De eerste gesprekken, aan de hand van deze enquête, gaven al aan dat er meer behoefte is aan advisering dan aan concrete invulling in de vorm van projecten en bemiddeling. Wel vraagt het onderwijs om informatieverstrekking op onze website over cultuureducatieve activiteiten in onze regio en voorstellingen. We kunnen na deze eerste gesprekken echter nog geen conclusies trekken over de wensen van het onderwijs, dat zullen we moeten uitstellen tot mei 2008.

4. Personeel en organisatie

4.1. Personeel

Met betrekking tot het personeelsbeleid vond er de afgelopen jaren een verschuiving plaats van gerichtheid op de disciplines naar meer gerichtheid op de generalistische functie van adviseur in het onderwijs. Dit heeft geresulteerd in een andere samenstelling van, en een andere taakstelling binnen het consulente team. De scholingsactiviteiten voor adviseurs, netwerkontwikkeling en ook de uitbreiding van het team met twee parttime consultants voor het voortgezet onderwijs is hier een gevolg van.

De relatie met de eerstelijns instelling werd intensiever, mede doordat ten behoeve van het voortgezet onderwijs er steeds meer werd samengewerkt.

4.1.1. Consultants vast

Zoals gedeeltelijk voorzien, hadden we dit jaar te maken met ziekte van twee consultants, zwangerschapsverlof van twee andere consultants en uiteindelijk het uit dienst gaan van een van hen. Al met al een aderlating voor ons vaste team. Door middel van een sollicitatieprocedure vonden we twee consultants met specifieke competenties m.b.t. het doen van een behoeftepeiling binnen het voortgezet onderwijs. Wederom betekende dit door het inwerken van de nieuwe werknemers extra werkdruk voor het vaste team.

4.1.2. Consultants tijdelijk/freelance

Ter vervanging konden we, vanuit onze eerste lijnsorganisatie, tijdelijk een dans- en een beeldend docent aantrekken voor het uitvoeren van specifieke taken.

4.1.3. Overig personeel primair proces

Geen opmerkingen.

4.1.4. Steunfunctie assistentie

Zie hierboven.

4.1.5. Coördinatie

De invulling van de coördinatie en directie werden gecontinueerd op de manier zoals in de afgelopen jaren plaats vond.

4.2. Organisatie

4.2.1. Scholing/Professionalisering

Het speerpunt in de professionalisering voor dit jaar was netwerken. We organiseerden samen met 't Platform een training over dit onderwerp voor adviseurs van beide instellingen. De vier adviseurs van Kreator ontwikkelden vervolgens een werkwijze voor het opzetten van netwerken, tevens bepaalden we de netwerkgebieden en we ontwikkelden een plan van aanpak.

Daarnaast benaderden we, voor een tweede scholingsbijeenkomst, de collega-instelling Mocca uit Amsterdam om ons te informeren over haar opgedane expertise met betrekking tot het organiseren van netwerkbijeenkomsten en kenniskringen. Bij deze bijeenkomst waren wederom de vier adviseurs PO aanwezig, consultants van 't Platform en ook de consultants die zich op dat moment intensief bezig hielden met het opzetten van een enquête voor en met adviesgesprekken in het VO.

Om op de hoogte te zijn van ontwikkelingen in het primair en voortgezet onderwijs bezochten adviseurs een congres over het nieuwe leren.

Ook namen we deel aan de brede school conferentie in Zuid-Holland ter voorbereiding van de ondersteuning van de brede scholen in onze regio.

4.2.2. Externe overleggen/netwerken

We namen deel aan de provinciale consultants- en coördinatorenoverleggen. Een must om ontwikkelingen op de verschillende terreinen van de kunst- en erfgoededucatie met elkaar te delen en om gezamenlijke initiatieven te ontplooiën. We beperkten de deelname aan landelijke overleggen tot eenmaal per jaar, afhankelijk van het onderwerp. Daarnaast namen we deel aan de al bestaande regionale overlegstructuur met de culturele instellingen in Haarlem. Ook participeerden we, samen met culturele instellingen en belanghebbenden, in de inspraakronde voor het cultuurbeleid van de Gemeente Bloemendaal voor 2009-2012.

4.2.3. Interne overleggen en personeelszorg

De overlegstructuur binnen onze organisatie bestond dit jaar uit een consultantsoverleg, een werkoverleg tussen consultant en coördinator en een adviseringsoverleg. Aan dit laatste overleg nam ook de consultant van Bureau Erfgoededucatie N-H deel, deze bijeenkomsten gaven de mogelijkheid om, op het gebied van advisering van scholen en instellingen, de

inspanningen in het kader van de Cepo-regeling uit te wisselen, maar ook om beleid te ontwikkelen voor de netwerkbijeenkomsten in de regio.

4.2.4. Beheer en organisatie

Het accent dit jaar lag op een adequate rapportage ten behoeve van het secretariaat. We verbeterden de verslaglegging van de gesprekken met de scholen in het kader van de advisering, alsmede de urennotatie van de werkzaamheden.

4.2.5. Onvoorzien

Voor dit onderdeel zijn geen uren besteed.

Activiteitenverslag Academie

Cursusprogramma voorjaar 2007

Curs.nr.	Titel	Aantal keren	Aantal deelnemers
6001	Orientatiecursus tekenen en schilderen	15	11
6003	Tekenen en schilderen totaal	4	11
6010	Aquarelleren	14	11
6011	Schilderen	15	14
6012	Tekenen en schilderen	16	18
6013	Portret en landschap in olieverf	3	14
6014	Modelschilderen	15	13
6015	Schilderen	15	14
6017	Aquarelleren en tekenen	3	11
6046	Edelsmeden/sieraad ontwerpen	15	12
6047	Edelsmeden/sieraad ontwerpen	15	10
6048	Edelsmeden/sieraad ontwerpen	3	13
6050	Beeldhouwen	4	11
6052	Modelboetseren	3	13
6055	Steenhakken	15	15
6057	Steenhakken	15	11
6058	Steenhakken	15	11
6059	Werkplaats steenhakken	3	8
6064	Webdesign	15	8
6065	Creatieve dig.beeldbewerking	3	9
6069	Digitale fotografie	3	13
6083	Dansmix beginners	4	11
6103	West-Afrikaanse dans halfgevorderden	3	12
6106	West-Afrikaanse dans gevorderden	3	12
6110	Toneel improvisatie	3	18
6120	Kijken naar theater	3	16
6121	In the spotlights	16	10
6127	Stemvorming Duetten	15	13
6128	Theatraal vertellen	2	10
6132	Creatieve schrijfttraining	2	12
6141	Striptekenen, cartoons en illustratie	15	11
6148	Modetrends 15/17 jaar	3	9
6150	Acteertraining 13/15 jaar	15	14
6160	Tekenen en schilderen kinderen	15	11
6170	Toneelspelen kinderen	3	21
6182	Kinderatelier	3	14
7203	Tekenen en schilderen totaal	14	13
7217	Aquarelleren en tekenen	14	13
7244	Workshop Silverclay	1	15
7248	Edelsmeden/sieraad ontwerpen	14	9
7252	Modelboetseren	14	12
7257	Verlenging werkplaats steenhakken	6	8
7259	Werkplaats steenhakken	12	8
7262	Digitale fotografie	6	10
7265	Creatieve dig.beeldbewerking	14	7
7269	Digitale fotografie	6	8
7283	Dansmix	14	12
7303	West-Afrikaanse dans beg. en halfgev.	14	9
7306	West-Afrikaanse dans gevorderden	14	12

7310	Toneel improvisatie	14	17
7323	Workshop Theatersport	1	9
7325	Stemvorming basiscursus	14	16
7332	Creatieve schrijfttraining	8	13
7371	Theaterproject 9/11 jaar	12	13
7382	Kinderatelier 6/8 jaar	14	6

Cursusprogramma najaar 2007

7003	Tekenen en schilderen totaal	12	13
7010	Aquarelleren	12	12
7011	Schilderen, de menselijke gestalte	13	16
7012	Tekenen en schilderen	13	14
7014	Modellschilderen	12	14
7015	Schilderen	11	13
7018	Monet als inspirator	1	10
7040	Boetseren en keramiek	12	9
7044	Workshop Silverclay	1	10
7046	Edelsmeden/sieraad ontwerpen	13	7
7047	Edelsmeden/sieraad ontwerpen	12	12
7048	Edelsmeden/sieraad ontwerpen	12	13
7052	Modelboetseren	12	11
7055	Steenhakken	12	12
7057	Steenhakken	13	9
7058	Steenhakken	13	12
7059	Werkplaats steenhakken	12	8
7062	Digitale fotografie	6	11
7063	Webdesign	12	18
7065	Digitale beeldbewerking	12	10
7066	Kijken naar film	6	8
7069	Digitale fotografie	6	16
7104	West-Afrikaanse dans beg. en halfgev.	6	9
7106	West-Afrikaanse dans gevorderden	12	13
7110	Toneel improvisatie	12	15
7122	Acteertraining	11	10
7125	Stemvorming basiscursus	12	12
7132	Creatieve schrijfttraining basiscursus	8	12
7148	Modetrends 15 t/m 17 jaar	12	9
7150	Acteertraining 13 t/m 15 jaar	13	12
7153	Theatersport 15 t/m 17 jaar	6	14
7160	Tekenen en schilderen 9 t/m 12 jaar	12	16
7162	kunstwerk 9 t/m 12 jaar	12	12
7170	toneelspelen kinderen 9 t/m 11 jaar	11	18
7182	Kinderatelier 6 t/m 8 jaar	11	16

Aantal cursussen

Voorjaar 2007 (inclusief uitloop cursussen die in 2006 gestart zijn): 55

Najaar 2007: 35

Leeftijden cursisten

	Voorjaar 2007	Najaar 2007
0-12	61	56
12-24	44	47
volwassenen	321	323

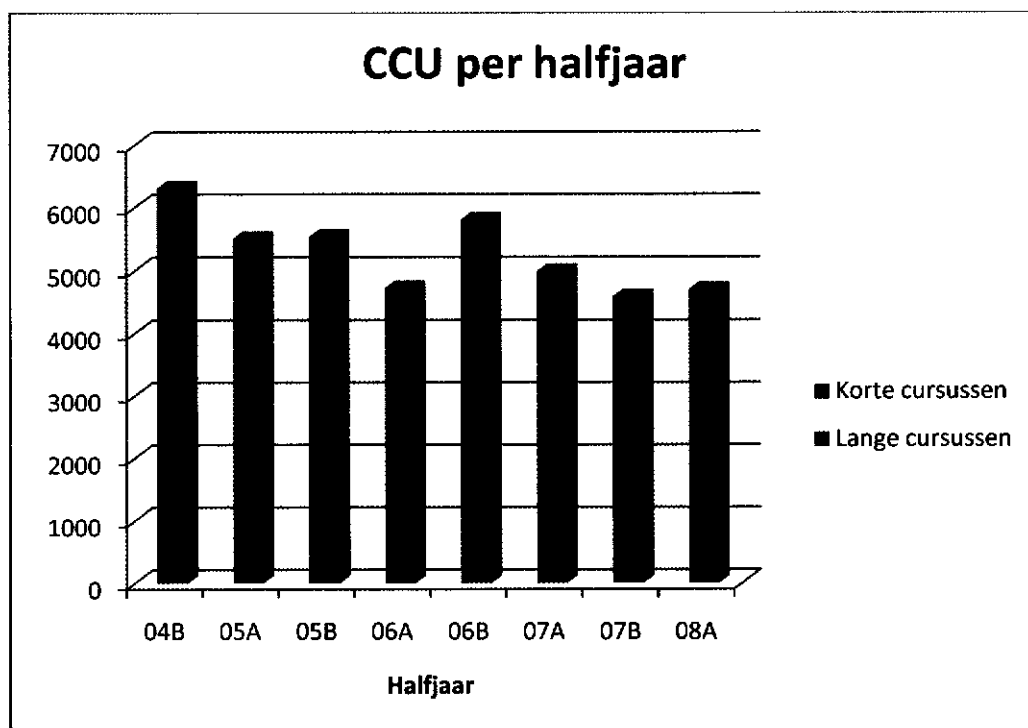
Ontwikkelingen

Voor de omvang van de activiteiten kan naar aantal cursisten gekeken worden of naar aantal cursussen, maar beter nog naar het aantal 'Cursisten Contact Uren' (CCU). Dit is het aantal uren van een cursus vermenigvuldigd met het aantal cursisten. Op die manier wordt rekening gehouden met de lengte van de cursussen (een workshop van één keer tegenover een cursus van 26 keer, met hetzelfde aantal cursisten bijvoorbeeld).

Maar omdat er voor de kosten cursussen zowel een werving is in het najaar als in het voorjaar, terwijl voor de langere cursussen alleen in het najaar publiciteit gemaakt wordt moeten deze twee soorten toch apart bekeken worden.

In de volgende grafiek zijn de blauwe staafjes de CCU's van de lang cursussen (langer dan 15 keer) en de rode van de korte cursussen. De CCU's van de lange cursussen zijn verdeeld over de twee halve jaren waarin ze plaatsvonden.

De aanduiding van de halve jaren is als volgt: '05A' is voorjaar 2005, '05B' is najaar 2005, enzovoorts.



Toelichting: aan de lengte van de blauwe staafjes is te zien dat de hoeveelheid CCU in lang cursussen in het schooljaar 2006/2007 redelijk hoog was, maar het daarop volgende schooljaar inzakte.

Dit werd enigszins gecompenseerd door hoger aantal CCU's in de korte cursussen.

Deze afname in omvang van de activiteiten was onder meer aanleiding tot de koerswijziging, meer aandacht voor PR en marketing , wat weer aanleiding vormde tot de naamswijziging.

Cultuurparticipatie jongeren

Naast de inspanningen in het cursusprogramma, erop gericht om jongeren te betrekken bij cultuur en kunst worden ook andere inspanningen verricht om deze doelgroep te bereiken, zoals via de school. Het Stedelijk Gymnasium vraagt ons jaarlijks om voor de 2^{de} klassers een Culturele Dag te organiseren. Ook dit jaar hebben bijna 350 leerlingen deelgenomen aan 24 workshops. De leerlingen maakten op deze dag kennis met workshop in de verschillende disciplines en leefden zich uit in o.a. dans, theater, beeldende vorming en multimedia. N.a.v. deze activiteit bemerkten we een positieve ontwikkeling binnen het reguliere cursuswerk: de inschrijvingen bij een aantal jongerencursussen nam toe. Hiernaast heeft het Stedelijk Gymnasium heeft elk jaar een programma met zogenoemde 'Verbreidingslessen', die worden verzorgd door docenten van de school of door docenten van andere instellingen. Leerlingen uit de eerste drie jaren jaar volgden hier -vanaf 2005- in de periode oktober t/m mei wekelijks een workshop. Dit jaar viel de keus op theatersport en ruimtelijk vormen. Theatersport werd afgesloten met een presentatie in het Theater van de Egelantier. De ruimtelijke lessen presenteerden een tentoonstelling in de Foyer. De vele positieve reacties van de leerlingen hebben geleid tot het aanbieden van een speciale cursus theatersport voor die leeftijdsgroep.

Ook werden uiteraard door de eerstelijns afdeling bijdragen geleverd aan het rondje cultuur voor de scholen Havo/Vwo en aan de manifestaties Cult on Tour (zie hiervoor het verslag van Kunst in school).

Bijlagen

Leden Bestuur en Directie

	Lid sinds	Specialiteit
Bart Gudde	mrt-00	Voorzitter
Jan Stringer	apr-03	Penningmeester
Dirk Jan Haitisma	jan-08	Organisatie
Kees Nanne	apr-03	Bouwkunde, gemeente
Jaap Schlötjes	jan-06	Onderwijs
Hendrikje van der Smagt	apr-03	Juridische zaken
Marly Veltmans	jan-08	Personeel en organisatie
Maaïke Verhoeven	jan-08	Public relations
Anton Treffers	nov-97	Adviseur
Ad van den Ende	feb-85	Directeur

Onderwerpen bestuursvergaderingen

(in alfabetische volgorde:)

Begroting
Bestuurbezetting
Cultural governance
Enquête cursisten
Financiën
Huisstijl
Huisvesting
Integratie instellingen
Jaarrekening
Koerswijziging
Kunstmenu Haarlem
Naamgeving
Personele zaken
Programma Cursussen
Programma Kunst in school
Projectadministratie
Provinciale steunfunctie
Rechtspositie
Subsidies
Voorstel directiestatuut
Wachtgelden

Begroting H'art 2008

Academie	begroting 2008
Opbrengsten	
subsidie gemeente	153.600
Cursusgelden	111.000
totaal opbrengsten	264.600
Kosten	
Salarislasten	180.000
Huisvesting	15.500
Publiciteit	22.000
Organisatie	25.000
Materialen	17.600
Afschrijvingen	4.500
totaal kosten	264.600

Kunst in school	begroting 2008
Opbrengsten	
subsidie provincie	245.400
overige subsidies	13000
vergoedingen kunstaanbod	110.000
overige inkomsten	13.000
Rente	1.500
totaal opbrengsten	382.900
Kosten	
Salarislasten	222.700
Huisvesting	15.500
Publiciteit	11.000
Organisatie	27.500
Materialen	10.000
kosten kunstaanbod	90.000
Afschrijvingen	6.200
totaal kosten	382.900