



# Collegebesluit

**Onderwerp: Aanvullend subsidie Toneelschuur Producties**

**BBV nr: 2015/197854**

## **1. Inleiding**

Toneelschuur Producties (het productiehuis van De Toneelschuur) heeft een structureel tekort van ca. € 300.000,- door het wegvallen van fondsen en andere particuliere bijdragen. In december 2012 heeft de gemeente Haarlem besloten uit de middelen voor nieuw beleid een subsidiebijdrage aan Toneelschuur Producties toe te kennen, van € 200.000,- in 2013 aflopend naar € 60.000 voor 2015 e.v. Deze subsidie is onmisbaar gebleken voor het verkrijgen van een bijdrage van het Fonds Podiumkunsten van € 435.000,- per jaar in de huidige cultuurnotaperiode 2013-2016. Maar deze bijdrage geldt alleen voor de producties, niet voor de financiering van de Toneelschuur medewerkers die de producties mogelijk maken. Ondanks de vele successen heeft het productiehuis dus een tekort.

Vanaf 2015 spreekt Toneelschuur Producties de reserves aan om het tekort aan te vullen. De Toneelschuur luidt nu de noodklok. Benadrukt dient te worden dat dit met name het gevolg is van een halvering van de bijdrage van het Rijk c.q. Fonds Podiumkunsten (ten laste waarvan bovendien geen overheadkosten kunnen worden gebracht) in de afgelopen vier jaar, en niet door tegenvallende bedrijfsresultaten.

Toneelschuur Producties vraagt een aanvullend subsidie aan de gemeente Haarlem om deze als totaal te kunnen inzetten als matchingsbijdrage bij het Rijk (aanvullend op de € 60.000,- die nu structureel op de cultuurbegroting staat). Met deze bijdrage maakt Toneelschuur Producties kans op aanwijzing als één van de ankerpunten voor de podiumkunsten in de landelijke culturele basisinfrastructuur (BIS). De verwachting is dat daardoor een structurele oplossing voor het tekort wordt gevonden, samen met bijdragen van overige fondsen.

## **2. Besluitpunten college**

Het college besluit:

1. Een aanvullend subsidie van € 90.000,- per jaar te verlenen aan Stichting `Toneelschuur Producties voor de periode 2016 t/m 2020. Dit besluit wordt gedekt binnen Programma 4, beleidsveld Economie, Toerisme en Cultuur.
2. De betrokkenen over dit besluit te informeren. De media ontvangen een persbericht.
3. Dit besluit ter bespreking toe te sturen aan de commissie Ontwikkeling.

## **3. Beoogd resultaat**

Met een substantiële aanvullende subsidie van de gemeente Haarlem maakt Toneelschuur Producties kans op aanwijzing als één van de ankerpunten voor de podiumkunsten in de landelijke culturele basisinfrastructuur.

## **4. Argumenten**

*Productiehuizen in de culturele basisinfrastructuur*

Minister Bussemaker heeft in haar Uitgangspuntenbrief "Ruimte voor Cultuur" over het cultuurbeleid 2017-2020 aangekondigd €1,6 miljoen vrij te maken voor het duurzaam beleggen van talentontwikkeling in de podiumkunsten.

Dit in reactie op de Raad voor Cultuur, die in zijn advies pleit voor een beperkt aantal structureel gesubsidieerde productiehuisen en daaraan de voorwaarde verbindt dat de productiehuisen meerjarig substantieel worden ondersteund door verschillende overheden op basis van een gedeelde verantwoordelijkheid.

Tijdens de bespreking in de Tweede Kamer van de Uitgangspuntenbrief werd een motie van D66 aangenomen waarmee, analoog aan de beeldende kunst, ook voor de podiumkunsten de functie talentontwikkeling structureel wordt geborgd in de BIS.

In reactie op deze motie heeft minister Bussemaker bij brief van 24 augustus jl. aangegeven in de BIS plaats te maken voor een functie voor productiehuisen. De kernactiviteit van productiehuisen is het begeleiden van professionele talenten in hun ontwikkeling. De ontwikkeling van de maker op artistiek en organisatorisch vlak staat centraal. De productiehuisen moeten makers uit verschillende subdisciplines inhoudelijk en facilitair ondersteunen en hebben zelf geen uitgesproken artistiek profiel. De productiehuisen werken structureel samen met professionele podiumkunstengezelschappen aan begeleiding en ontwikkeling van talenten.

#### *Aanvullend subsidie Toneelschuur Producties*

Toneelschuur Producties is één van de kandidaten voor opname in de BIS. Een aanvullend subsidie van de gemeente Haarlem aan Toneelschuur Producties van € 90.000,- per jaar voor de periode 2016 t/m 2020 sluit aan bij de systematiek van het Rijk, met 2016 als overbruggingsjaar.

De bereidheid van de gemeente Haarlem om aanvullend in het productiehuis te investeren sluit aan bij het gemeentelijk cultuurbeleid ten aanzien van versterking van het productieklimaat en talentontwikkeling (Cultuurnota 2013-2020, kenmerk 2013-133552). In december 2012 stelde de raad subsidie beschikbaar voor Toneelschuur Producties uit de middelen voor nieuw beleid.

Met het aanvullend subsidie geeft de gemeente opnieuw een belangrijk signaal af richting andere overheden en fondsen voor de toekomst en het behoud van het productiehuis. Met de huidige subsidie van € 60.000,- erbij komt de jaarlijkse subsidiebijdrage aan Toneelschuur Producties vanaf 2016 op € 150.000,-. Het is een deel van de oplossing van het structurele tekort van het productiehuis, noodzakelijk voor de continuïteit van De Toneelschuur. De gemeentelijke bijdrage is ongeveer 15% van de totale omzet van het productiehuis (nu 5%), naast de jaarlijkse subsidies voor de exploitatie, huur en gebouwgebonden kosten van De Toneelschuur.

#### *Belang en bereik van Toneelschuur Producties*

De Toneelschuur en Toneelschuur Producties werken weliswaar vanuit Haarlem in de Metropoolregio Amsterdam, maar hebben een duidelijke landelijke betekenis en publieksbereik. De gemeente heeft het belang van Toneelschuur Producties altijd onderkend, in eerste instantie door het bouwen en ondersteunen van De Toneelschuur als speelplek. Maar sinds het wegvallen van de structurele rijksbijdrage m.i.v. 2013 ook financieel. Het productiehuis is van groot belang voor de functie/bespeeling van de Toneelschuur en de kwaliteit van de producties is meerdere malen nationaal erkend en onderscheiden. Zo werden in 2014, naast vele nominaties, drie van de vier grote landelijke toneelprijzen gewonnen door acteurs van Toneelschuur Producties.

### *Financiën*

Binnen het beleidsveld Economie, Toerisme en Cultuur is de benodigde € 90.000,- voor de periode van 2016 t/m 2020 beschikbaar door het anders bestemmen van het budget dat bestemd is voor afhandelingskosten die samenhangen met de monumenten-, duurzaamheids- en startersleningen Stimuleringsfonds Volkshuisvesting Nederland (SVN). Dit budget is jaarlijks € 100.000,- zie nota kenmerk 2013/367273.

Met de nota “Beschikbaar stellen van extra middelen voor de Startersregeling” (2013/434670) is een deel van het budget specifiek bestemd voor die afhandelingskosten van deze extra bijdrage voor de starterslening. De ervaring van de afgelopen 2 jaar heeft laten zien dat de werkelijke afrekening van die afhandelingskosten per saldo positief uitvalt. Het budget voor die afhandelingskosten is dus niet meer benodigd, en kan daarom anders worden ingezet.

De verwachting is dat dit beeld de komende jaren doorzet, en het budget beschikbaar is als bijdrage aan Toneelschuur Producties.

Gezien het belang van Toneelschuur Producties en extra gelden die vanuit het Rijk en andere fondsen hiervoor beschikbaar kunnen komen, wordt € 90.000,- van dit budget voor de periode 2016 t/m 2020 ingezet voor een aanvullend subsidie aan Toneelschuur Producties. Eerdere besluitvorming voor deze jaren is daarmee herroepen en na deze periode zal de oorspronkelijke inzet van dit budget op basis van de afrekening van het SVN heroverwogen moeten worden.

### *Eerdere bezuinigingen Cultuur*

De Toneelschuur draagt zelf bij aan de gemeentelijke bezuinigingen op de cultuursubsidies, als een van de grote culturele instellingen in Haarlem. Zie hiervoor de Informatienota aanvullende bezuinigingen cultuur vanuit het Coalitieakkoord Haarlem 2014-2018 (kenmerk: 2014/369881), de overdracht van het eigenarenonderhoud aan de cultuurpodia (kenmerk: 2013/371423) en de Kadernota 2011.

### **5. Risico's en kanttekeningen**

Haarlem stelt als voorwaarde dat ook het Rijk bijdraagt uit de middelen voor de culturele basisinfrastructuur, en zo mogelijk de provincie Noord-Holland en andere fondsen. Het voortbestaan van Toneelschuur Producties is met ca. 70 bespelingen (incl. try-outs) per jaar niet alleen van groot belang voor de functie en de exploitatie van De Toneelschuur als theater, maar bepaalt ook in hoge mate het unieke profiel van de programmering van De Toneelschuur. De uniciteit van de programmering kan veelal rekenen op landelijke aandacht, en heeft daarmee een bovenregionaal publieksbereik. Toneelschuur Producties is daardoor, gezien de bezoekersaantallen die naar de stad worden getrokken, ook van economische waarde voor Haarlem.

Mocht het productiehuis niet opgenomen worden in de BIS dan komt mogelijk het voortbestaan van De Toneelschuur in het geding. De aanvullende bijdrage van de gemeente wordt dan mogelijk heroverwogen.

### **6. Uitvoering**

Verlening van het aanvullend subsidie aan Stichting Toneelschuur Producties m.i.v. 1 januari 2016.

Toneelschuur Producties dient vóór 1 februari 2016 een aanvraag in bij het Rijk voor de nieuwe cultuurperiode 2017-2020.

Over de verdeling van de € 1,6 mln over de productiehuizen laat de minister zich vervolgens adviseren door de Raad voor Cultuur, waarbij de kwaliteit van de ingediende subsidieaanvragen en de geografische spreiding van de activiteiten in de afweging worden meegenomen. Per instelling geldt bovendien een maximumbedrag van € 533.000,-.

Voorwaarde voor een bijdrage van het Rijk is een substantiële bijdrage van de lokale overheid. Op Prinsjesdag 2016 maakt de minister van OCW de toegekende subsidies bekend.

## **7. Bijlagen**

Bijlage 1: Brief Stichting Toneelschuur Producties d.d. 12 februari 2015

Bijlage 2: Inhoudelijk en Financieel Jaarverslag 2014 Stichting Toneelschuur Producties

Het college van burgemeester en wethouders,

de secretaris

de burgemeester