



Informatienota

Onderwerp: Meerjarenaafspraken 2017-2020 diverse (culturele) instellingen
BBV nr: 2016/519279

1. Inleiding

In de cultuursector bestaat reeds lang de wens om te komen tot meerjarenaafspraken met de gemeente m.b.t. de exploitatiesubsidies, als uitwerking van de Cultuurnota Haarlem 2013-2020 (2013/133552). De gemeenteraad heeft hier ook om gevraagd (vergadering raadscommissie Ontwikkeling d.d. 29 januari 2015).

Inmiddels heeft de gemeente met diverse (culturele) instellingen meerjarenaafspraken gemaakt voor de periode 2017-2020. Dit is gebeurd op basis van een door deze organisaties ingediend meerjarenbeleidsplan. De gemeente Haarlem heeft hier kennis van genomen, de subsidiebeschikking blijft leidend voor de afspraken.

De in de cultuurnota aangekondigde tussenevaluatie en eventuele aanpassing van subsidies is komen te vervallen, ook omdat er in de huidige coalitieperiode aanvullend € 300.000 is bezuinigd op Cultuur (2014/369881). Door de gezamenlijke inspanning hierin van de grote culturele instellingen is de basisinfrastructuur van Haarlem behouden.

De subsidies zijn opgenomen in Programma 4 Duurzame Stedelijke Vernieuwing, beleidsveld 4.2 Economie, toerisme en cultuur (zie het overzicht in de bijlage).

2. Kernboodschap

Het doel van de meerjarenaafspraken 2017-2020 met de diverse (culturele) instellingen is tweeledig: duidelijkheid geven aan deze instellingen in de culturele basisinfrastructuur en de verbonden partijen voor de periode 2017 t/m 2020 en daarnaast vermindering van de door de instellingen ervaren toenemende (administratieve) gelddruk vanuit de gemeente Haarlem.

3. Consequenties

De gemeente Haarlem zet in de Cultuurnota Haarlem 2013-2020 in op behoud van een kwalitatief hoogwaardig cultureel aanbod, waar zo veel mogelijk inwoners van Haarlem en de regio aan deelnemen, en dat bijdraagt aan de aantrekkingskracht van de stad voor bezoekers en toeristen. De doelstellingen in de cultuurnota zijn als volgt:

- Haarlem beschikt over een aantrekkelijk en gevarieerd basisaanbod aan kunst en cultuur, met voldoende publieksbereik.
- Haarlem richt zich ook in het cultuurbeleid op meer regionale samenwerking.
- Haarlem stimuleert het ondernemerschap van de cultuursector.
- Haarlem beschikt op enkele gebieden over topkwaliteit die ook buiten Haarlem opvalt door artistieke zeggingskracht en innovatie, en heeft een goed productieklimaat waarin gezelschappen en individuele makers kunnen werken en creëren.
- Haarlem heeft de toeristische wervingskracht van de stad met succes versterkt. Ook het vestigingsklimaat voor bewoners en bedrijfsleven wordt gestimuleerd door een gezond en gevarieerd cultuurklimaat en een aantrekkelijk en toegankelijk cultureel erfgoed.
- Haarlem is een levendige, dynamische en creatieve stad met een goed kunstenaarsklimaat en ruimte voor creatieve bedrijvigheid.
- Haarlem zet met het cultuurbeleid verder in op talentontwikkeling.

2016/519279 Meerjarenaafspraken 2017-2020 diverse (culturele) instellingen

2

In de meerjarenaafspraken zijn daarnaast specifieke afspraken opgenomen, met zowel kwalitatieve als kwantitatieve inspanningen. Het gaat om budgetafspraken in relatie tot de beleidsdoelstellingen van de gemeente. Dit is maatwerk per instelling, zoals over de streefcijfers m.b.t. de bezoekersaantallen, de openingstijden of het aantal tentoonstellingen, voorstellingen en concerten.

Verankering in de stad

Met de meerjarenaafspraken 2017-2020 (zie bijlage A) verbinden de (culturele) instellingen zich ook nader met de stad. Niet alleen door hun programmering, maar juist ook door projecten met maatschappelijke partijen en bewoners. Als goede voorbeelden wijst het college op o.a. de talentenjacht voor de kerstvoorstelling 'Loes en Marlie' door Stadsschouwburg en Philharmonie Haarlem m.n. in Schalkwijk, Nieuwe Vide met het project 'soep voor de buurt', De Toneelschuur met een voorstelling speciaal voor vluchtelingen, de door de Bibliotheek Zuid-Kennemerland (samen met de gemeente) georganiseerde miniconferentie over Taal en Laaggeletterdheid met maatschappelijke organisaties uit Haarlem en de regio, 37PK met gerichte beeldende kunstprojecten in Schalkwijk, kunstenaarsvereniging De Vishal met een project met het Spaarne Gasthuis of de programmering van edities van Schalkwijk aan Zee door Stadsschouwburg en Philharmonie Haarlem, De Toneelschuur en Patronaat.

Een ander aandachtspunt in de meerjarenaafspraken is de toegankelijkheid van de Haarlemse cultuurpodia voor bespelingen door de Haarlemse amateurkunstverenigingen. Daarnaast zijn de afspraken gericht op de algemene vereisten vanuit het gemeentelijk (subsidie)beleid, zoals rond reservevorming, social return on investment (bij verbonden partijen) en bijvoorbeeld deelname aan de jaarlijkse cultuurmonitor Haarlem.

Teylers Museum wordt vooral gesubsidieerd door het Rijk; van de gemeente Haarlem ontvangt dit museum jaarlijks een subsidie van € 22.500 voor de toptentoonstellingen, zoals Jean-Antoine Watteau in 2017 en Leonardo da Vinci in 2018.

Voor Museum Haarlem is in de Programmabegroting Haarlem 2017-2021 voor de laatste keer een exploitatiesubsidie van € 40.000 voor 2017 vrijgemaakt.

4. Vervolg

De betreffende (culturele) instellingen ontvangen een meerjarige subsidiebeschikking van de gemeente Haarlem voor de periode 2017-2020. Onder voorbehoud van jaarlijkse begrotingsgoedkeuring door de gemeenteraad. Dit budgetrecht betekent dat er vanuit de gemeente altijd een voorbehoud moet worden gemaakt.

Jaarlijks verantwoorden de instellingen de besteding van de subsidie in hun jaarverslag respectievelijk jaarrekening. Ieder jaar monitort de gemeente de voortgang van de activiteiten en de afspraken met de betreffende (culturele) instellingen.

Ambities culturele programmering

Verschillende organisaties hebben in hun meerjarenbeleidsplan een ambitie geformuleerd waar extra middelen voor benodigd zijn om de plannen vorm te kunnen geven. Een mooie aanleiding hiervoor is de prominente aandacht voor cultuur in Haarlem in 2018, wanneer er bij zowel Teylers Museum als in het Frans Hals Museum tentoonstellingen van absolute topkwaliteit worden georganiseerd, de Stadsschouwburg 100 jaar bestaat en De Toneelschuur haar 50-jarig jubileum viert.

2016/519279 Meerjarenaafspraken 2017-2020 diverse (culturele) instellingen

3

Het college gaat extra financieringsmogelijkheden onderzoeken voor de exclusieve en publiekstoegankelijke culturele programmering, met als doel het bijzondere aanbod van Haarlem te borgen en de bezoekers gastvrij te onthalen. Er is alle reden voor de stad om dit cultuuraanbod landelijk en internationaal extra onder de aandacht te brengen van een breed en geïnteresseerd publiek. Steeds meer toeristen bezoeken Amsterdam en de directe omgeving en juist het Haarlemse cultuuraanbod spreekt bezoekers uit binnen- en buitenland aan.

5. Bijlagen

Overzichten meerjarenaafspraken diverse (culturele) instellingen 2017-2020:

1. Stadsschouwburg en Philharmonie Haarlem
2. De Toneelschuur / Toneelschuur Producties
3. Patronaat
4. Hart
5. Bibliotheek Zuid-Kennemerland
6. Frans Hals Museum | De Hallen Haarlem
7. Nieuwe Vide
8. 37PK
9. De Vishal
10. De Pletterij
11. Lokale Omroep Haarlem 105
12. ABC architectuurcentrum
13. De Wereld Kindertheater
14. Overzicht subsidies 2017 diverse (culturele) instellingen

Het college van burgemeester en wethouders,

de secretaris

de burgemeester