



Onderwerp Matching rijksbijdrage Stadsschouwburg/Philharmonie, Toneelschuur, Patronaat, Frans Hals Museum	
Nummer	2020/625436
Portefeuillehouder	Snoek, M.
Programma/beleidsveld	4.1 Duurzame stedelijke ontwikkeling
Afdeling	ECDW
Auteur	Spek, E. van der
Telefoonnummer	023-5113652
Email	evanderspek@haarlem.nl
Kernboodschap	De Stadsschouwburg/Philharmonie, Toneelschuur, Patronaat en het Frans Hals Museum komen in aanmerking voor rijkssteun, bestemd voor culturele instellingen die getroffen zijn door de coronacrisis. Tegenover een bijdrage van het Rijk dient extra steun door de gemeente te staan, voor minstens eenzelfde bedrag. Met dit voorstel wordt maximale steun van het Rijk mogelijk gemaakt, door maximaal te matchen met de rijksbijdrage.
Behandelvoorstel voor commissie	Het college stuurt dit besluit ter informatie naar de commissie, omdat de raad met een unaniem aangenomen motie het college heeft opgeroepen de instellingen maximaal te ondersteunen voor een maximaal rendement.
Relevante eerdere besluiten	- Voortgangsrapportage 2020/pakket steunmaatregelen in raadsvergadering 1 juli 2020
Besluit College d.d. 7 juli 2020	Het college van burgemeester en wethouders besluit: 1. Ter ondersteuning in de coronacrisis, uitgaande van gelijke matching door het Rijk, aanvullende middelen ter beschikking te stellen aan Stadsschouwburg/Philharmonie, Toneelschuur, Patronaat en Frans Hals Museum, voor respectievelijk € 491.090, € 583.000, € 352.788 en € 788.366; 2. Een intentieverklaring af te geven aan betreffende instellingen, ten behoeve van matching door de rijkscultuurfondsen; 3. In het noodfonds steunmaatregelen corona de reservering voor derving huurinkomsten en aanvullende subsidie C4 te verhogen van € 776.000 tot maximaal € 2.215.000 de secretaris, de burgemeester,

1. Inleiding

Op 1 juli heeft de gemeenteraad ingestemd met het door het college voorgestelde pakket van steunmaatregelen, waarmee financiële steun verleend kan worden aan instellingen die getroffen zijn door de coronacrisis. Een van de maatregelen betreft het kwijtschelden van huren van de grote podia en het Frans Hals Museum (de C4), tot een maximum van de verwachte tekorten als gevolg van de sluiting van half maart tot 1 juni. Kwijtgescholden huren komen in aanmerking als gemeentelijke matching voor aanvullende steun van het Rijk.

Voor gemeentelijke en/of provinciaal gesubsidieerde (pop)podia heeft het Rijk 29 miljoen beschikbaar gesteld, 16 miljoen voor musea met meer dan 100.000 bezoekers, en 3,5 miljoen voor filmtheaters. De C4 komt in aanmerking voor rijkssteun. De bijdragen worden verdeeld via de cultuurfondsen van het Rijk. De instellingen kunnen uiterlijk 10 juli een aanvraag indienen bij het Mondriaan Fonds, Fonds Podiumkunsten of Filmfonds, met daarbij een intentieverklaring van de gemeente om minstens hetzelfde bedrag te matchen.

Recent zijn alle subsidieregelingen gepubliceerd en is duidelijk geworden wat de maximaal subsidiabele bedragen zijn. De gemeenteraad heeft het college opgeroepen een maximale rijksbijdrage te realiseren door in de intentieverklaring de maximaal aan te vragen budgetten evenredig te matchen.

Instelling	Maximaal subsidiabele bedrag rijk	Te matchen door de gemeente (50%)	Reeds in noodfonds opgenomen voor kwijtschelden huur C4	In noodfonds voorziene aanvullende matching (totaal verwachte tekort 2020 - kwijtschelding)	Aanvullend nodig voor maximale bijdrage Rijk
Stadsschouwburg/ Philharmonie	982.180	491.090	290.266	52.484	148.340
Toneelschuur	1.166.000 *	583.000	244.683	205.317	133.000
Patronaat	705.575	352.788	123.884	162.709	66.195
Frans Hals Museum	1.576.732	788.366	116.970	251.727	419.669
Totaal		2.215.244	775.803	672.237	767.204

* via Filmfonds en Fonds Podiumkunsten)



2. Besluitpunten college

Het college van burgemeester en wethouders besluit:

1. Ter ondersteuning in de coronacrisis, uitgaande van gelijke matching door het Rijk, aanvullende middelen ter beschikking te stellen aan Stadsschouwburg/Philharmonie, Toneelschuur, Patronaat en Frans Hals Museum, voor respectievelijk € 491.090, € 583.000, € 352.788 en € 788.366;
2. Een intentieverklaring af te geven aan betreffende instellingen, ten behoeve van matching door de rijkscultuurfondsen;
3. In het noodfonds steunmaatregelen corona de reservering voor derving huurinkomsten en aanvullende subsidie C4 te verhogen van € 776.000 tot maximaal € 2.215.000

3. Beoogd resultaat

Met genoemde maatregelen wordt de culturele infrastructuur van Haarlem behouden, met daarbij maximale ondersteuning vanuit het Rijk.

4. Argumenten

1. *Maatregelen zijn nodig*

De corona crisis heeft een grote impact op de culturele sector. Met name instellingen die sterk afhankelijk zijn van publieksinkomsten worden hard getroffen. De verliezen als gevolg van de sluiting tussen half maart en 1 juni zullen naar verwachting niet goedgemaakt kunnen worden. Met huidige beperkende 1,5 meter maatregelen zal het nog enige tijd duren voordat de bezetting en bezoekerscijfers weer op het oude peil zijn. Zonder aanvullende steun komt de continuïteit van de culturele voorzieningen in gevaar. Conform de doelstellingen van het noodfonds biedt de gemeente ondersteuning.

2. *Anticiperen in onzekere tijden*

Het verloop van de coronacrisis kent veel onzekerheden. In een vroeg stadium hebben gemeente en instellingen al eerste maatregelen getroffen. De instellingen hebben het geleden en verwachte inkomstenverlies geïnventariseerd, maar ook kostenbesparingen ingeboekt en voor zover mogelijk aanspraak gemaakt op de landelijke generieke ondersteuning voor ondernemers. In hun prognoses voor de rest van het jaar hebben de instellingen al rekening gehouden met (fors) lagere bezoekerscijfers. Met de aanvullende bijdragen van Rijk en gemeente zullen de instellingen naar verwachting de netto tekorten voor dit jaar kunnen compenseren. De organisaties verwachten met de

rijkssteun ook een kleine buffer te kunnen opbouwen voor verdere tegenvallers als gevolg van corona. In een crisis met veel onzekerheden worden daar waar mogelijk kansen benut.

3. *Optimaal benutten van mogelijkheden voor rijkssteun*

Het Rijk heeft een specifiek steunpakket opgetuigd voor de culturele sector, in aanvulling op de generieke maatregelen. Met het voorliggende voorstel worden de mogelijkheden daarvan optimaal benut. Maximale matching door de gemeente zorgt voor maximale steun vanuit het Rijk. Gebleken is dat er in de gemeenteraad een breed draagvlak is voor dit voorstel, de ingediende motie hierover is op 1 juli jl. unaniem aangenomen.

4. *Zoveel mogelijk huren kwijtschelden in plaats van extra subsidie*

Kwijtscholden huren kunnen als gemeentelijke matching worden ingebracht. Door maatregelen te nemen aan de kostenkant van de instellingen, en zo min mogelijk extra subsidie te verlenen, kan worden voorkomen dat de gemeentelijke steun een negatief effect heeft op de ondersteuning van de instellingen via de Tijdelijke Noodmaatregel Overbrugging Werkgelegenheid (NOW 2.0).

Om bijkomend effect te voorkomen wordt ervoor gekozen om huren kwijt te schelden met behoud van huursubsidie, en deze in te zetten ten behoeve van de continuïteit van de bedrijfsvoering en culturele activiteiten.

Bij de podia is de maximale matchingsbijdrage gelijk aan enkele maanden huur. De huur van het Frans Hals Museum (jaarlijks € 467.879) is lager dan de gevraagde matching; het restant zal dan met een extra subsidie verstrekt worden.

5. *Het Rijk vraagt om een intentieverklaring*

Een bijdrage van het Rijk kan alleen definitief worden toegezegd als de aanvrager volgens het fonds aannemelijk maakt dat de gemeentelijke financiering beschikbaar is of zal komen. Anders wordt de subsidie verleend onder de ontbindende voorwaarde van verstrekking van de additionele financiële bijdrage.

6. *Dekking binnen noodfonds*

In het fonds was reeds € 776.000 gereserveerd voor het kwijtschelden van huren voor de C4, plus € 1.624.000 voor de compensatie van verliezen voor alle culturele instellingen. Inclusief eventuele benodigde aanvullende matching voor de C4. Hoewel met het mogelijk maken van maximale matching door het rijk er een groot beslag wordt gelegd op de beschikbare middelen, is er binnen het noodfonds voldoende dekking voor de voorgestelde maatregelen.



5. Risico's en kanttekeningen

1. *Beperkte middelen in het noodfonds voor overige culturele instellingen*

Bij het gemeentelijke noodfonds was als uitgangspunt geformuleerd dat het totaal aan bijdragen – van gemeente en Rijk – niet meer zal zijn dan wat nodig is. De omvang van het noodfonds was hierop gebaseerd. Uit de in april/mei uitgevoerde inventarisatie kwam een verwacht nettoverlies naar voren van 3,4 miljoen voor heel 2020, voor de totale gesubsidieerde culturele infrastructuur. In het noodfonds is 2,3 miljoen voor cultuur gereserveerd, aan te vullen met matching vanuit andere overheden. Nu voor de maximale matching voor de C4 2,2 miljoen wordt gereserveerd, resteert naar verwachting te weinig budget om in een tweede tranche van maatregelen, na de zomer, ook de noden van andere culturele instellingen te kunnen lenigen. Een aantal van die instellingen komt waarschijnlijk in aanmerking voor het nog op te tuigen provinciale noodfonds, waar opnieuw sprake zal moeten zijn van matching door de gemeente.

Het is nog niet bekend wanneer de rijksfondsen een besluit nemen, maar naar verwachting zal in september 2020 duidelijk zijn hoeveel steun de C4 vanuit het Rijk tegemoet kan zien. Na de zomer kan de balans worden opgemaakt. Daar kan dan ook de septembercirculaire bij worden betrokken. In de meicirculaire zijn de gemeenten met in totaal 60 miljoen gecompenseerd voor de problemen in de culturele sector tot 1 juni. De VNG onderhandelt met het Rijk over aanvullende compensatie. In september wordt bekend hoeveel budget Haarlem hiervan krijgt.

2. *Overvraagde rijksfondsen*

De regelingen van de cultuurfondsen kennen een subsidieplafond. Indien het totaal van alle subsidiabele aanvragen dit plafond overschrijdt, worden de te verlenen subsidiebedragen naar rato verlaagd tot het niveau waarbinnen het totaal beschikbare bedrag volledig kan worden benut. Mogelijk worden de voorgestelde gemeentelijke maatregelen dan niet 100% gematcht door het Rijk.

De verwachting is dat veel instellingen aanspraak zullen maken op rijkssteun. Door als gemeente nu maximaal te matchen, is de kans groter dat na het hanteren van een 'kaasschaaf' de bijdrage van het Rijk toereikend genoeg zal blijven.

3. *Verloop coronacrisis en risico hogere tekorten*

Volgens de huidige financiële prognoses van de instellingen is het mogelijk dat er meer wordt gecompenseerd dan er dit jaar aan tekorten optreden. Indien er een tweede coronagolf zou

ontstaan en de instellingen opnieuw moeten sluiten, zullen de prognoses echter verslechteren en kan nieuwe besluitvorming nodig zijn.

6. Uitvoering

De instellingen ontvangen elk een intentieverklaring om voor genoemde bedragen aanvullende middelen beschikbaar te stellen, mee te zenden in hun aanvraag bij de fondsen (uiterlijk 10 juli)

Nadat bekend is welke bijdragen van het Rijk worden ontvangen, vindt definitieve besluitvorming plaats over de aanvullende bijdrage per instelling. Bij het kwijtschelden van huren met inachtneming van mogelijke btw-effecten.

Na besluitvorming worden de huurfacturen gecrediteerd en de bijdragen verwerkt in een te wijzigen subsidiebeschikking 2020. De huursubsidie wordt verlaagd met het bedrag van de kwijtschelding; de exploitatiesubsidie wordt met eenzelfde bedrag verhoogd. Bij het Frans Hals Museum kan mogelijk een aanvullende subsidie verstrekt worden. In de beschikking kunnen eventuele nadere voorwaarden gesteld worden met betrekking tot het aanwenden van de noodsteun. In hun jaarverslag en jaarrekening 2020 leggen de instellingen verantwoording af over de besteding van de reguliere subsidie en de steunmaatregelen.

7. Bijlage

Voorbeeld intentieverklaring Stadsschouwburg/Philharmonie