



Onderwerp Restauratie schilderij Kenau	
Nummer	2022/753810
Portefeuillehouder	Wienen, J./Loenen, D. van
Programma/beleidsveld	4.2 Economie, toerisme en cultuur
Afdeling	ECDW
Auteur	Spek, E. van der
Telefoonnummer	023-5113652
Email	evanderspek@haarlem.nl
Kernboodschap	De gemeenteraad heeft eind 2021 budget beschikbaar gesteld voor de restauratie van het schilderij van Kenau, met oog op de herdenking van het beleg van Haarlem (1572-1573). Het werk wordt optimaal geconserveerd en krijgt een verantwoorde esthetische behandeling. Om zoveel mogelijk mensen het gerestaureerde werk te kunnen laten zien, is het college voornemens om het schilderij een nieuw onderkomen te geven bij het Noord-Hollands Archief, in de Janskerk.
Behandelvoorstel voor commissie	Het college stuurt dit besluit ter bespreking naar de commissie Ontwikkeling, om met betrekking tot de beoogde verhuizing aandachtspunten en zienswijzen te vernemen.
Relevante eerdere besluiten	- Versterkers Duurzaam Doen (2021/483988)
Besluit College d.d. 5 juli 2022	Het college van burgemeester en wethouders Besluit: 1. Het schilderij 'Kenau Simonsdochter Hasselaer op de wallen van Haarlem' te laten restaureren, met als doel een optimale conservering en een verantwoorde esthetische verbetering. de secretaris, de burgemeester,

1. Inleiding

Naar aanleiding van de motie 'Geef onze heldin Kenau weer glans' heeft de gemeenteraad met de Versterkers Duurzaam Doen besloten om maximaal € 80.000 euro beschikbaar te stellen voor de restauratie van het schilderij 'Kenau Simonsdochter Hasselaer op de wallen van Haarlem'. Dit met het oog op de herdenking van het beleg van Haarlem (3 december 1572 - 13 juli 1573). Het historiestuk van J.H. Egenberger en B. Wijnveld hangt nu in de Fabriciuskamer op het stadhuis.

Er is een behandelplan opgesteld, gericht op een optimale conservering en een gematigde en verantwoorde esthetische verbetering van het schilderij. Dit behelst onder meer het verwijderen van oppervlaktevuil en vuil aan de achterzijde van het doek, het planeren van diverse vervormingen in het doek, het herstellen van enkele beschadigingen evenals krassen in vernis en verflaag, het consolideren van losse verf, het retoucheren/corrigeren van storende oude retouches en het aanbrengen van een zogeheten uithaalverniss (verhogen transparantie oude vernis). Voor de restauratiewerkzaamheden, inclusief bijkomende kosten als steigerhuur, afzuiginstallatie en transport, is naar verwachting € 35.000 benodigd.

De restaurator die ook de eerdere behandeling van het werk heeft gedaan (eind jaren negentig) is beschikbaar om in september en oktober de restauratie uit te voeren. De werkzaamheden zullen plaatsvinden in de Vleeshal, tussen tentoonstellingen in. In overleg met het Frans Hals Museum en de restaurator wordt bepaald op welke momenten geïnteresseerd publiek kan komen kijken naar de restauratie-in-uitvoering.

Het college hecht er aan dat het schilderij na restauratie op een meer toegankelijke plek aan het publiek getoond kan worden. Het Noord-Hollands Archief heeft aangegeven het schilderij de komende jaren in de Janskerk te willen tentoonstellen. Het college verneemt graag eventuele aandachtspunten en zienswijzen van de raad voordat het werk een nieuw onderkomen krijgt.

2. Besluitpunten college

Het college van burgemeester en wethouders besluit

1. Het schilderij 'Kenau Simonsdochter op de wallen van Haarlem' te laten restaureren, met als doel een optimale conservering en een verantwoorde esthetische verbetering.

3. Beoogd resultaat

Het gerestaureerde schilderij is voor een groot publiek te zien, ter gelegenheid van de herdenking van het beleg van Haarlem (1572-1573).

4. Argumenten

De restauratiewerkzaamheden geven weer glans aan Kenau

Met de restauratie van het schilderij van Kenau krijgt het werk een grote opknapbeurt, conform de wens van de gemeenteraad. Door onder meer beschadigingen en krassen te behandelen, wordt het kunstwerk hersteld en geconserveerd voor de komende jaren.



In de Janskerk kan een groter publiek het gerestaureerde werk bezichtigen

De huidige locatie van het schilderij is beperkt toegankelijk. Ter gelegenheid van 450 jaar beleg van Haarlem kan het schilderij van Kenau gedurende de openingstijden van het Noord-Hollands Archief door iedereen gratis bezichtigd worden. Het schilderij is een markante aanvulling op de verschillende vaste presentaties die in het archief te zien zijn, zoals de tentoonstelling Vrouwen in verzet. Bovendien kan het werk in vergelijking met de Fabriciuskamer in de Janskerk iets hoger gehangen worden, zodat er minder risico meer bestaat op nieuwe beschadigingen.

Met het door de raad beschikbaar gestelde budget kan het schilderij gerestaureerd en verhuisd worden. Resterend budget vloeit terug naar de algemene middelen.

5. Risico's en kanttekeningen

Onvoorziene restauratiewerkzaamheden

Het behandelplan is opgesteld na gedegen onderzoek van het schilderij. De restaurator kent het werk goed. Desalniettemin kunnen tijdens de restauratie nieuwe onvolkomenheden aan het licht komen, waarvoor extra werkzaamheden nodig zijn. Het beschikbare budget biedt hier naar verwachting voldoende ruimte voor.

Vervangend werk Fabriciuskamer

De verhuizing van Kenau naar de Janskerk betekent dat er voor de Fabriciuskamer, net als voor de raadzaal, vervangend werk gezocht kan worden. In overleg met de klankbordgroep nieuwe raadszaal zal hiervoor een aanpak worden bepaald.

6. Uitvoering

De restauratiewerkzaamheden vinden plaats in september en oktober. De restauratie vindt plaats in de Vleeshal aan de Grote Markt, zodat de gebruikers van de Fabriciuskamer geen hinder ondervinden. Het is het voornemen van het college het werk na restauratie over te laten brengen van het museum naar de Janskerk. In een bruikleenovereenkomst worden afspraken tussen gemeente en het Noord-Hollands Archief vastgelegd.

7. Bijlagen

-