



Haarlem

Gemeente Haarlem

Chris van Velzen

Wethouder van Financiën, Personeel & Organisatie en Cultuur

Retouradres: Postbus 511 2003 PB Haarlem

Aan de leden van de gemeenteraad

Datum 15 februari 2010  
Kenmerk 2010 / 34503  
Contactpersoon B.M.C. de Bruyne  
Doorkiesnummer 023 – 5113487  
E-mail b.de.bruyne@haarlem.nl  
Onderwerp Overdracht ateliergebouwen, motie 16/2 n.a.v. cultuurnota

Geachte raadsleden,

In de cultuurnota 2009-2012 staat de overweging het eigendom, het beheer en de exploitatie van een aantal ateliers onder voorwaarden over te dragen aan de in Haarlem actieve woningbouwcorporaties.

*Voorstel woningcorporaties*

Uit de gesprekken met de woningcorporaties Ymere, Elan Wonen en Pré Wonen kwam het volgende:

De woningcorporaties hebben geen interesse in overname van de huidige ateliergebouwen. Wel doen zij gezamenlijk het tegenvoorstel om nieuwbouw voor ateliergebruik te realiseren, op voorwaarde dat de gemeente de huur van deze nieuwe ateliers garandeert. Dit zou de gemeente kunnen doen door de opbrengst van de verkoop van de huidige ateliers hiervoor in te zetten.

Dit is een totaal ander voorstel en ligt niet in de lijn zoals wij het voor ogen hadden. De realisatie van nieuwbouw is te duur en ateliers zouden verspreid worden over meerdere, nog nader te bepalen (herontwikkelings-)locaties, doorgaans gelegen buiten de binnenstad. Bovendien biedt het geen garantie voor het behoud van betaalbare ateliers. Het is mijns inziens van belang voor het culturele klimaat dat Haarlem beschikt over betaalbare ateliers, verspreid over de stad. Dat komt een sterke culturele infrastructuur ten goede.

*Professionalisering beheer en doorstroming bevorderen*

Conclusie is dat de ateliergebouwen in gemeentelijk bezit en beheer blijven. Dit heeft het voordeel dat de gemeente sturing blijft houden op het aantal beschikbare ateliers in de stad en op de huurprijzen. We zullen nog meer toezien op het correct gebruik van ateliers en oneigenlijk gebruik aanpakken om zo de doorstroming te bevorderen. Daarnaast zullen we opnieuw onderzoeken of er mogelijk externe partijen geïnteresseerd zijn in een actieve rol bij het atelierbeleid, zoals bij de invulling van het voormalige belastingkantoor in Schalkwijk gebeurt.



Haarlem

In samenwerking met het Centrum Beeldende Kunst Noord-Holland is intussen de inschrijvingslijst van atelierzoekende geactualiseerd. Kunstenaars schrijven zich nu in bij het CBK N-H waarbij ze hun interesse voor een atelier kunnen aangeven. Het CBK N-H houdt de lijst actueel en verzorgt de toetsing. De nieuwe huurcontracten zullen worden aangepast op de werkwijze van het CBK N-H: Nieuwe huurders van een atelier van de gemeente krijgen nu een contract voor vier jaar, dit is gelijklopend aan de periode waarna het CBK N-H een hertoetsing uitvoert. Pas na goedkeuring van het CBK N-H wordt het huurcontract voor 4 jaar verlengd. Professionaliteit en inschrijfduur blijven de twee criteria voor toewijzing. Deze nieuwe werkwijze bevordert de doorstroming en voorkomt oneigenlijk gebruik.

Daarnaast zetten we in op het creëren van tijdelijke ateliervoorzieningen in leegstaande gebouwen, al dan niet in gemeentelijk bezit, zoals bijvoorbeeld het bovengenoemde belastingkantoor. Daarvoor komen in principe alle kunstenaars voor in aanmerking. De flexibele inzet van leegstaande gebouwen voor broedplaatsen werkt verpaupering tegen en biedt onze stad de nodige culturele dynamiek!

Met vriendelijke groet,

Chris van Velzen