



Haarlem

Gemeente Haarlem, Stadszaken
Economie en Cultuur

Retouradres Postbus 511, 2003 PB Haarlem

VVD fractie,
t.a.v. dhr. W. Rutten

Datum 1 december 2009
Ons kenmerk STZ/EC/2009/229154
Contactpersoon P. Vlegels
Doorkiesnummer 023-5113458
E-mail vlegels@haarlem.nl
Onderwerp Ontruiming tentoonstelling stadhuis

Geachte heer Rutten,

Op 25 november jl. heeft u vragen gesteld ex artikel 38 RvO inzake artikelen in het Haarlems Dagblad over het ontruimen van een tentoonstelling in het stadhuis. Met deze brief geven wij antwoord op uw vragen. Hieronder is uw vraag steeds cursief weergegeven waarna het antwoord van het college volgt.

1. Onderschrijft u het principe dat kunst in vrijheid moet kunnen gedijen en dat de overheid die vrijheid moet bewaken?

Ja.

2. Bent u het met ons van mening dat het ontruimen van een tentoonstelling niet rijmt met dat principe en nogal draconisch is?

Ja.

3. U heeft een tentoonstelling ontruimd omdat u deze kennelijk niet toelaatbaar acht. Bent u van mening dat u in staat bent om te beoordelen wat wel en niet objectief toelaatbaar is in de openbare ruimte? Zo ja, op grond waarvan?

Uw veronderstelling dat het college een tentoonstelling heeft ontruimd strookt niet met de werkelijkheid. Het college heeft als 'gastheer' van het stadhuis gemeend dat een tentoonstelling die in de refter hing, daar niet passend was. Dat heeft niets te maken met een eventuele rol van 'de overheid' in relatie tot kunst die in vrijheid moet kunnen gedijen (zoals u in vraag 1 noemt). Het gaat hier om een opvatting die voortkomt uit het gebruik van de refter, een ruimte die primair bedoeld is voor ontvangsten en tevens dient als doorgangsruijnte naar de verschillende vergaderruimten in dit deel van het stadhuis. Ook maakt deze ruimte onderdeel uit van bijvoorbeeld de route bij rondleidingen voor leerlingen van het basisonderwijs naar de raadszaal.



Haarlem

2

De gemeente heeft i.v.m. de verbouwing van de Vishal deze ruimte tijdelijk beschikbaar gesteld als tentoonstellingsruimte. In dit geval paste de tentoonstelling niet in deze specifieke ruimte gelet op de bovengenoemde doelgroepen die gebruik maken van deze ruimte. Het gaat dus niet om de kwaliteit van de kunstwerken of het inhoudelijke concept van de expositie.

Overigens geldt dat in bredere zin in de samenleving: 'kunst gedijt in vrijheid', maar ieder museum, galerie of kunstverzamelaar selecteert onder andere op basis van of een kunstwerk passend is in een bepaalde context, bij een collectie en/of bestemd is voor een specifieke doelgroep.

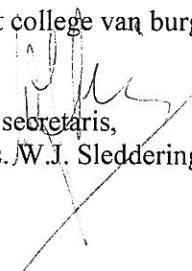
Gelet op de ongelukkige omstandigheid dat deze tentoonstelling vanuit de Vishal in de refter is komen te hangen, heeft het college een andere voor het publiek toegankelijke ruimte in het stadhuis beschikbaar gesteld. Het college betreurt het dat de exposanten geen gebruik hebben willen maken van deze vervangende ruimte en zelfstandig hebben besloten de kunstwerken uit het stadhuis te verwijderen.

4. En zo ja, bent u van plan het Haarlems Dagblad hierop aan te spreken? Zo ja, met welk doel? Verbieden van verdere publicatie omdat het beeld 'te schokkend' is?

Dat is de verantwoordelijkheid van Haarlems Dagblad

Met vriendelijke groet,

het college van burgemeester en wethouders,


de secretaris,
drs. W.J. Sleddering


de burgemeester,
mr. B.B. Schneiders